

UNIVERSIDAD

Organo de la Universidad de Puerto Rico



U.P.R. Honra a Sanromá y Juano Hernández; Les Otorgará en Mayo Doctorado en Bellas Artes

El actor puertorriqueño Juano Hernández y el pianista puertorriqueño Jesús María Sanromá, serán investidos con el grado honorífico de Doctor en Bellas Artes, en la próxima colación de grados que se celebrará en el Teatro de la Universidad el 31 de mayo.

El acuerdo de otorgar esos dos grados honoríficos fué tomado por el Consejo Superior de Enseñanza a recomendación del Rector Benítez. Al anunciar la acción tomada por el Consejo Superior, el Rector Benítez dijo lo siguiente: A la Universidad le complace honrar ante las juventudes y ante el país, como tipos ejemplares de personas que han enriquecido la cultura y prestigiado a Puerto Rico, a Jesús María Sanromá y a Juano Hernández.

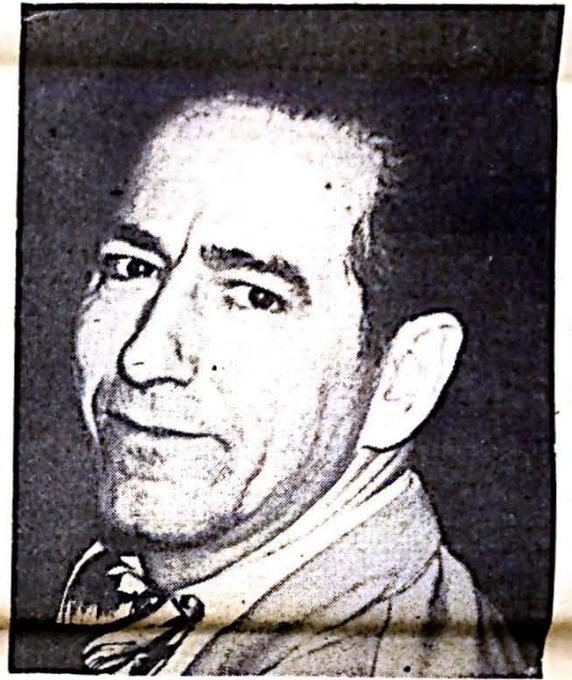
“En ambos casos se trata de hombres que desde niños lucharon con las mayores adversidades económicas, se dieron a sí mismos una rigurosa disciplina moral y en la hora del triunfo y en medio de la aclamación general conservan la misma sencillez, naturalidad y la vigilancia exigente de su propio arte que caracterizó los comienzos de sus carreras respectivas.

Esta noble combinación de dotes personales y de preeminencia artística dentro de la cual cada uno realiza la otra, enriqueciéndose mutuamente, subrayan una armonía no siempre alcanzada entre el artista y el hombre ejemplar”.

Recientemente el Rector Benítez escribió una carta a Sanromá en la que expresaba lo siguiente: “Desde hace muchos años enriquece usted la experiencia cultural de centenares de miles de personas con su gran arte. La crítica más rigurosa lo reconoce como uno de los grandes intérpretes de la sensibilidad musical en Occidente. Los puertorriqueños sentimos un gran orgullo por su labor a la vez que alta gratitud por el pres-



JUANO HERNANDEZ



JESUS MARIA SANROMA

tigio que ha recaído sobre nuestro pueblo en consecuencia de ella.

“A los universitarios nos complace que esta casa reconociera su talento artístico desde un principio, presentándolo regularmente a su estudiantado a partir del año 1934 como uno de los principales concertistas.

“Este año, y en atención a su excelente servicio a la cultura y a Puerto Rico, desea-

mos honrarle y honrarnos nosotros, confiéndole nuestro más alto reconocimiento: el grado de Doctor en Bellas Artes, honoris causa. La graduación será en la mañana del 31 de mayo en el Teatro, donde en tantas ocasiones anteriores nuestras juventudes han tenido el privilegio de escucharle y aplaudirle.

“La Universidad es muy parca en la concesión de grados honorarios. En los ocho

años que desempeño la rectoría, sólo hemos otorgado cuatro, el último de ellos, el año pasado, a José Ferrer. Este año proyectamos honrar de igual manera a otro gran artista puertorriqueño de quienes sentimos también muy orgullosos. Me refiero a Juano Hernández”.

Jesús María Sanromá cableografió desde California aceptando el honor que le conferirá la UPR.

Jesús María Sanromá, quien hace muchos años reside fuera de la isla, está considerado como uno de los más grandes concertistas de piano. En una ocasión fué solista de la Orquesta Sinfónica de Boston. Actualmente es concertista y reside en Boston con su esposa y cuatro hijas.

Al informar sobre el grado que se le otorgará a Juano Hernández, el Rector expresó que el propósito era hacerle la misma distinción que se le había hecho a otro gran artista puertorriqueño el actor José Ferrer, en reconocimiento de los altos méritos tanto artísticos como personales que en él concurrían.

Juano Hernández tuvo una vida de muchacho pobre que se metió a marinero, pasando por una escala de empleo desde mozo de bar, trabajador de fábricas hasta boxeador.

Terminó diciendo el Rector Benítez que el pueblo de Puerto Rico tiene pocas maneras de dar a conocer el aprecio a sus hijos que se destacan en el campo de la cultura, siendo una de esas maneras la que ponía en práctica la Universidad, al otorgar grados honoríficos a aquellas personas que honran al país.

Rector Presidirá Comité de Salarios

El Rector de la Universidad de Puerto Rico, señor Jaime Benítez, presidirá el próximo Comité Especial Industrial. Fué designado por el Gobierno Federal en representación del interés público.

Las vistas del Comité de Salario Mínimo se celebrarán durante el mes de abril en San Juan. De acuerdo con la Ley de Normas Razonables del Tra-

bajo, el Comité estudia las industrias del comercio interestatal, recomendando aquellos jornales mínimos aprobados para los obreros de Puerto Rico.

En el Comité de Salario Mínimo habrá representación de los patronos y obreros puertorriqueños y de los obreros y patronos norteamericanos que se relacionan con la industria objeto de estudio. Dicho comité se compondrá de

nueve personas bajo la presidencia del Rector Benítez.

Hace varios días el Rector Benítez recibió una carta del señor Maurice J. Tobin, Secretario del Trabajo de los Estados Unidos, expresándole su satisfacción por haber él aceptado la designación de Presidente del Comité Especial Industrial Núm. 7, así como la representación en dicho comité del interés público.

Vacaciones Semana Santa Empezarán El Sábado a las 12

El próximo sábado 1.º de abril empezarán a las 12 del día las vacaciones de Semana Santa para todos los estudiantes de la UPR.

Las clases se reanudarán en todas las facultades el lunes 10 de abril a las 8:00 de la mañana.

Embajador Austin y Secretario Auxiliar de Estado, Miller, Elogian Progreso Universidad

El Secretario Auxiliar de Estados Unidos, señor Edward G. Miller, y el representante de los Estados Unidos a las Naciones Unidas, señor Warren R. Austin, se han dirigido al Rector Benítez de la U.P.R. encomiando su labor universitaria.

El señor Miller expresa al Rector que él "está realizando una gran labor en la Universidad, la cual brindará gran utilidad a la América Latina". El señor Austin le indica que "es afortunado que



Embajador Warren R. Austin

la Universidad esté bajo su liderato espiritual y cultural".

La carta del señor Miller está concebida en los términos siguientes: "La magnífica reunión en su oficina, así como el agradable almuerzo que le siguió, persisten en mi memoria como experiencias altamente apreciables que habré de recordar en mucho tiempo.

"Confío poder reanudar estos contactos y tener nuevamente la oportunidad de participar en conversaciones tan estimulantes e instructivas como las que me brindaron a sus otros invitados y usted muy especialmente.

"Usted está realizando una gran labor en la Universidad y estoy seguro que dicha labor brindará gran utilidad a través de la América Latina en el desarrollo de un espíritu y esfuerzo similar al que prevalece hoy en Puerto Rico".

LIDERATO CULTURAL

La carta dirigida por el Representante de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, señor Warren R. Austin, está escrita en los térmi-

nos siguientes: "Mis notas de viaje están llenas de sus valiosos comentarios y mi corazón está lleno de gratitud por sus bondadosas atenciones.

"Estoy interesado muy especialmente en el progreso de su gran Universidad. En mi opinión es afortunado que la Universidad esté bajo su liderato espiritual y cultural.

"La señora Austin se une a mí al expresarle las gracias a la señora Benítez por su gentil recuerdo.

"Tuvimos un viaje muy agradable e instructivo y hemos regresado con una gran satisfacción y un gran entusiasmo.

"Con mis gracias más cumplidas y mis saludos más cordiales".

Los señores Miller y Austin, durante su estadía en Puerto Rico tuvieron oportunidad de visitar las distintas dependencias universitarias y ver los progresos que se han hecho en la UPR últimamente. También observaron detenidamente las labores que se vienen realizando en la Escuela de Artes Industriales de la Universidad, en el Servicio de Extensión Agrícola y en la Estación Experiment-

JUANO Y SANROMA

El instante culminante de la ceremonia de colación, de grados que confiere la Universidad de Puerto Rico al finalizar el presente curso será aquél en que habrán de ser investidos con el grado honorífico de Doctor en Bellas Artes los puertorriqueños Jesús María Sanromá y Juano Hernández.

Conjuntamente con los grados académicos que otorgue a los que día tras día fueron fraguando mente y espíritu en el aula para forjar un elevado tipo de hombre orientador, la Universidad rendirá homenaje a la expresión máxima de virtudes ejemplares encarnadas en dos hombres que rebasan ese patrón y con ello no sólo traza la pauta del culto que su pueblo debe rendirles, sino que procede a la incitación tácita de una plena manifestación de las virtudes excepcionales de otros en quienes iguales potencias estén adormecidas.

La Universidad consigna su empeño de premiar en estos dos hombres el engrace de la eminencia artística y de la humildad con que ambos llevan el cetro, por ser "una armonía no siempre alcanzada entre el artista y el hombre ejemplar".

En cuanto se refiere a Juano Hernández, su ascensión a las gradas supremas del arte teatral y el espadarazo recibido como promotor de la dignificación de su raza y de la dignidad humana, a lo que se apareja un entrañable amor a la tierra que no vio desde niño, le hace candidato ideal para el honor que le confiere nuestro primer centro docente. EL MUNDO fué de los primeros en catar y proclamar sus valores y rendirle homenaje.

Jesús María Sanromá era acreedor a ese tributo y a ese grado honorífico desde hace mucho tiempo. La cultura y el adelanto artístico que se han operado en la Universidad en los últimos quince años están vinculados a la influencia directa que le ha proyectado este ilustre pianista puertorriqueño. Cumple un deber la Universidad con honrar a quien, al serle conferido el pasado año el grado de Doctor en Música honoris causa, el Boston College se ufana de rendir tributo, "al espíritu moderno y progresista, campeón de la música contemporánea; al profundo y sabio intérprete de las tres escuelas de la música, que deja grabado un valioso caudal de obras de los grandes genios para deleite y beneficio de la posteridad; al virtuoso a quien pocos igualan y ninguno sobrepasa; al hombre profundamente espiritual y verdaderamente humilde, que en medio del aplauso del mundo ha mantenido una encantadora y ejemplar sencillez y modestia cristiana."

Comisión del Caribe Celebra Hoy Conferencia Conservación Suelos

La Comisión del Caribe convocó para hoy en la Estación Experimental una conferencia de científicos de conservación de suelos, la cual se extenderá hasta el 8 de abril. Se espera que algunos cuarenta delegados de los gobiernos territoriales, instituciones científicas, agencias internacionales y otras organizaciones, asistan a dicha reunión.

El señor Lawrence Cramer, secretario general de la Comisión del Caribe, informó ayer a la prensa que se han hecho 105 preparativos para la conferencia, especialmente en relación con la agenda de trabajos a discutirse. Hay muchos estudios, dijo el señor Cramer, hechos por reconocidos expertos en el campo de la ciencia de suelos, tratando cada uno algún aspecto particular del problema.

La conservación de suelos, continuó diciendo Cramer, es una de las materias a ser discutidas en la conferencia de las Indias Occidentales que se celebrará en Curazao a fines de noviembre, y el informe de esta conferencia, que tendrá lugar en Puerto Rico, será presentado allí como parte de la documentación.

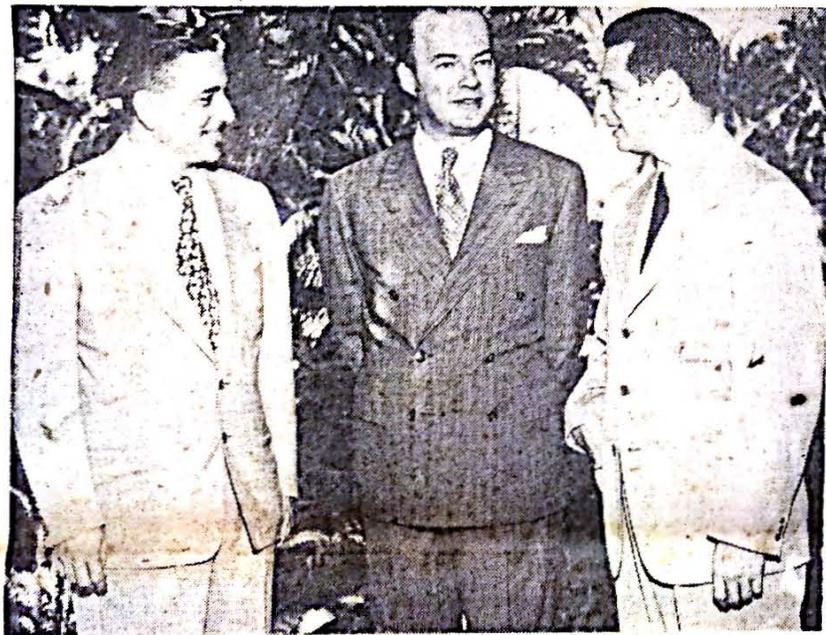
La conferencia de Puerto Rico será celebrada en la Estación Experimental Agrícola en Río Piedras. "Esta conferencia", dijo Cramer, "hará una contribución real al desarrollo de las medidas recomendadas para mejorar la productividad de la tierra. A menos que nosotros luchemos, resistente y efecti-

vamente, por conservar nuestros suelos y aumentar su producción, el Caribe, que tiene ya dificultad en la producción de suficiente alimento para sus pueblos, se hallará a sí mismo en una posición más y más desfavorable un rápido aumento de población, y un escaso abastecimiento de alimentos".

Dr. D. S. Martin Llega el Domingo



El Dr. Donald S. Martin, Decano de la Escuela de Medicina de la UPR llegará a la isla el próximo domingo acompañado de su esposa y establecerá su residencia en la Universidad. El Dr. Martin tomará posesión de su cargo a su llegada.



El Secretario Auxiliar de Estado Edward G. Miller aparece rodeado del Dr. Rafael Picó y del Rector Jaime Benítez durante el homenaje que le ofreció el Rector con motivo de la visita que Miller giró a la Universidad y sus distintas dependencias, entrevistándose con funcionarios y catedráticos.

UNIVERSIDAD

Organo Oficial de la Universidad de Puerto Rico

Director: Emilio M. Colón

Oficinas: Editorial Universitaria, Río Piedras, Puerto Rico.

Aparece una vez al mes.

Precio de suscripción: un dólar al año.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R. under the Act of August 24, 1912.

VOLUMEN 2

NUMERO 30



VISITAN COLONIA DE LOS MONOS. La foto muestra una escena de la colonia de monos durante la visita que varios distinguidos científicos hicieron el domingo pasado.

Da izquierda a derecha, los doctores, Ralph Meader, Gustav J. Noback, A. C. Ivy y Facundo Bueso.

Extensión Agrícola Estrena Película Sobre Cooperativa

Por primera vez en Puerto Rico, y en el teatro de Mediamía Alta, Loíza, se exhibió ayer miércoles, la película "EL FRUTO DE LA COOPERACION", en la que se presenta el origen y crecimiento de la Cooperativa de Producción y Consumo de esa comunidad.

La película, narrada en español y a colores, fue preparada hace algunos meses por el Servicio de Extensión Agrícola de la Universidad de Puerto Rico como instrumento de educación para el fomento del cooperativismo en la Isla, siendo la primera que se produce en el país sobre este tema. Su proyección dura alrededor de 13 minutos.

"EL FRUTO DE LA COOPERACION" tiene en primer lugar el interés de captar todo el colorido del paisaje puertorriqueño, cerca de la desembocadura del Río Grandt de Loíza. También tiene un profundo interés humano, ya que en ella se relata cómo un grupo de campesinos pobres unieron sus recursos e inteligencias y lucharon contra un grave problema que les afectaba a todos por igual.

Regresó a EE. UU.



El Dr. Harold W. Brown, asesor especial del Rector Benítez en asuntos médicos estuvo de visita en la Isla durante dos semanas, regresando a la Universidad de Columbia el domingo pasado.

El Dr. Brown vino a la Isla en relación al establecimiento de la Junta Anatómica que creará la Legislatura para entenderse en la adquisición de los cadáveres que serán usados en agosto próximo por la nueva Escuela de Medicina.

Realizarán Nuevos Experimentos Colonia Monos

La Escuela de Medicina de P. R. realizará nuevas investigaciones usando la colonia de monos que posee la UPR en Cayo Santiago, frente a la Costa de Humacao.

El Rector Jaime Benítez invitó a la isla a los doctores A. C. Ivy y Ralph Meader, vicepresidente de la Universidad de Illinois y Jefe del Negociado de Becas y Concesiones del Instituto Nacional del Cáncer, respectivamente.

El doctor Ivy, además de ser vicepresidente de la Universidad de Illinois, cuya ma-

trícula es de 25,000, es Director Ejecutivo, del Consejo Consultivo Nacional del Cáncer.

El doctor Meader vino en representación del Instituto Nacional de Salud Pública. El sábado los mencionados visitantes fueron hasta la colonia de monos acompañados del Director del Departamento de Anatomía de la Escuela de Medicina de Puerto Rico, doctor Gustav J. Noback; el Asesor Médico del Rector de la UPR, doctor Harold W. Brown; el doctor Facundo

Bueso, de la UPR; doctor José G. Frontera, de la UPR; el técnico Ramón Crespo, de la UPR y el Ayudante del Rector de la UPR, señor Emilio Colón.

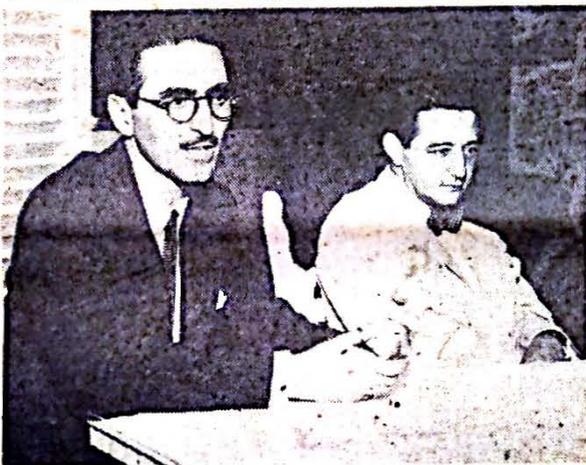
Estudiaron la colonia de monos para ver los usos que se le pueden dar a los primates, aparte de los estudios de gerontología que se van a realizar, relacionados con la vejez.

Con motivo de los estudios gerontológicos, el Instituto Nacional de Salud Pública Federal ha reanudado la donación de \$15,000 que iniciara el año pasado para el sostenimiento de los primates.

La Escuela de Medicina de Puerto Rico que inicia sus cursos en agosto próximo utilizará los monos en sus investigaciones así como para estudios anatómicos.

Actualmente está a cargo de la colonia de monos de la UPR, el veterano Rafael Luis Nieva.

Los doctores Ivy y Meader regresaron a los Estados Unidos el domingo pasado.

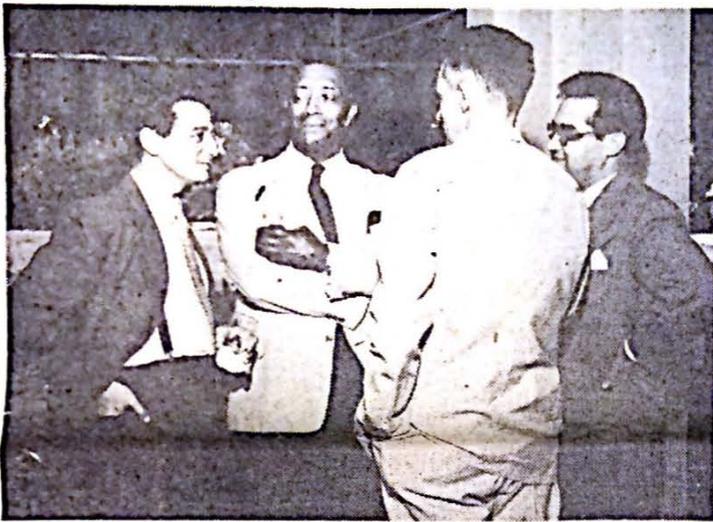


EL CIRCULO DE ESTUDIO FILOSOFICO. Esta organización ha sido fundada por un grupo de estudiantes y profesores con el fin de desarrollar el estudio de la filosofía en Puerto Rico. El Círculo ha celebrado ya dos reuniones en la Casa de Invitados de la UPR a invitación del Rector Benítez. El profesor visitante de filosofía, señor Riziari Frondizi, quien aparece en la foto



se junto el Rector, dirigió la discusión del primer tema: "El punto de partida de la filosofía". Participaron en la discusión el Rector Benítez y los profesores Ayala, Morales Corrián, Minna y la señorita Elsa Castro. El tema de la segunda reunión fue "¿Hasta qué punto la filosofía está considerada por la historia?" En dicha discusión participaron también los profesores

Frondizi y el doctor Juan B. Soto, ex rector de la Universidad, y jefe del Departamento de Filosofía. El Círculo de Filosofía tiene un amplio programa de actividades para desarrollar durante el semestre en curso y durante el próximo año escolar. El Círculo lo preside el estudiante Jorge Enjute.



Juano Hernández e Hijo Filman Película; Vinculación De Ambos con la U. P. R.

Juano Hernández quien recibirá en mayo próximo un grado honorífico de la Universidad de Puerto Rico, se encuentra en Hollywood filmando una película, "Breaking Point", basada en un libreto del gran novelista norteamericano Ernest Hemingway. El asunto de la obra es la vida de unos pescadores en la costa meridional de los Estados Unidos. La cinta es de la casa Warner Brothers. Junto a Juano está también su hijo Juan José, simpático muchacho de 11 años quien participará también en la película q. comienza a filmar esta semana. En la película Juan José hará el papel de hijo de Juano, quien tiene a su cargo uno de los papeles importantes de la obra.

La primera actuación de Juan José fué un pequeño rol en la comedia Strange Fruit, que dirigió José Ferrer y en la cual trabajó también Juano Hernández.

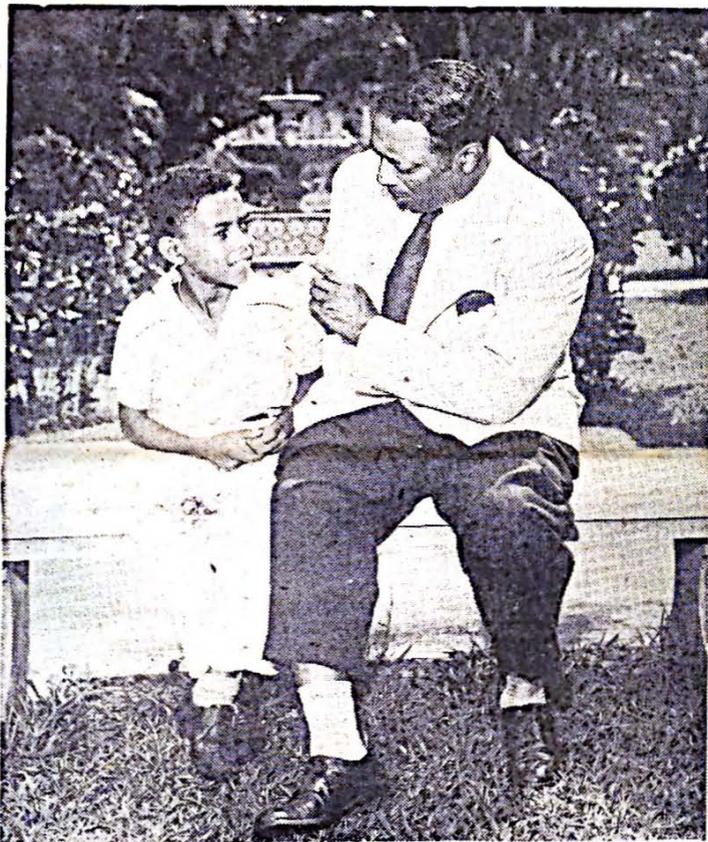
Juano Hernández tiene su residencia en Hato Rey y su hijo Juan José, asiste a una escuela en el Barrio Amparo.

A poco de regresar a Puerto Rico, Juano Hernández trabó una íntima y sincera amistad con el Rector Jaime Benítez, quien cooperó con él asesorándole en la interpretación de varios pasajes de obras de

Shakespeare. La familia de Juano hizo buena amistad con la del Rector y Juan José acudía todas las tardes a la casa rectoral a jugar con los muchachitos del vecindario. Antes de partir a los Estados Unidos, Jaimito y Clotildita Benítez le ofrecieron un almuerzo de despedida en la Casa Rectoral, según vemos en una de las fotos que ilustran ésta página. En la tirilla de abajo aparece ilustrada la visita que hace unos meses hiciera Juano a una de las clases de literatura en que estudian a Shakespeare en la Universidad de Puerto Rico, y que está a cargo del profesor Thomas Hayes.

Además de la discusión q. tuvo lugar en la clase Juano representó para los estudiantes una de las escenas principales de Otelo. En aquella ocasión el Rector Benítez expresó su satisfacción por la visita de Juano a la Universidad, añadiendo que consideraba el actor como un magnifico ejemplo de la persona que apesar de haber alcanzado gran prominencia, no obstante se esforzaba por mejorar su arte.

Expresó también el rector Benítez que se evidenciaba en la conducta de Juano Hernández, que el valor preeminente del hombre es su propia humanidad y su esfuerzo para la superación constante.



LA UNIVERSIDAD Y EL CONTINENTE

POR LUIS ALBERTO SANCHEZ

A menudo se ha discutido acerca de la posibilidad de crear "la Universidad Interamericana", Universidad-tipo, Universidad-eslabón. Para ello se acordó hace una década escoger a Panamá. Nada se ha avanzado en el camino de esa realización. La propia entidad implicada ha optado ya por eliminar de sus marbetes el vocablo de "Interamericana" y usar sólo el de "Nacional". Ello no destruye la iniciativa ni objeto su conveniencia.

¿Cuáles serían los rasgos característicos de "la Universidad Interamericana"? No es fácil resumirlos. Con todo, podría decirse que en ella deberían darse cita, por lo menos, dos sistemas primordiales de enseñanza, y dos objetivos concretos. Pero, ante todo, tendría que decidirse cómo debe ser la Universidad, no sólo de América, sino del mundo. En estos momentos de espantosa crisis general de las Universidades, resulta un problema espinoso.

Por múltiples razones espirituales y materiales, cada día es más duro el intento de preparar el cuerpo y el alma de la Universidad. Mientras se aceptaron bobamente los cómodos propósitos del siglo XIX, y en brazos de la asendereada "división del trabajo" y su secuela, la "tecnología", se creyó que lo básico consistía en crear profesionistas, todo anduvo como sobre rieles. Con el fracaso de ese "hombre-de-una-sola-mano-y-una-sola-aventana" que es el "técnico 100 por 100", la Vida ha cobrado su revancha sobre la Técnica, imponiendo la urgencia de redistribuir materia y reahorrar programas. Por otro lado, con el vertiginoso aumento de la población apta para la instrucción superior; la democratización de la enseñanza en costo y discrimen; la mayor vinculación de la Universidad y la Colectividad, el proceso se ha acelerado y, al hacerlo, sufre inevitables distorsiones.

Estos hechos han acentuado la diferencia entre la Universidad de tipo sajón y la de tipo latino, y, más aún, latinoamericano. En cambio, las necesidades políticas y económicas han subrayado la conveniencia de homologarlas. En un hemisferio coherente, donde hasta los armamentos bélicos y las técnicas militares se co-

ordinan, tiene que coordinarse la educación hasta donde no atente contra la idiosincrasia de los pueblos, por la misma razón que no cabe cortar por igual patrón una tela que vista a muchos y en diferentes climas. Lejos de alejarse la idea de una Universidad Interamericana, se ha hecho más premiosa, aunque, por las nuevas interferencias, más difícil. Decididamente, hay que desechar de momento la posibilidad de crearla *deliberadamente*, regida por un artículo determinado: en la actualidad no es posible, como se creía hace años, "la Universidad Interamericana", pero sí, "Una Universidad Interamericana", donde se experimenten y concilien las oposiciones de los dos sistemas educativos superiores más importantes: el nacido de Bolonia, Padua y Salamanca; y el originado en París, Oxford y Cambridge. Traducido a nuestra realidad inmediata: el de Latinoamérica y el de Saxoamérica.

Se pensó en Panamá, por su situación geográfica irremplazable: en mitad del camino de las dos Américas. Se pensó así porque ahí coinciden los métodos sajones y los latinos, la idiosincrasia del sajonismo reciente y del viejo hispanismo; porque ahí se juntan indios, negros, españoles, criollos, norteamericanos, (y aun, entre los negros, los jamalcanos, barbadenses y haitianos), y muchos asiáticos, bien sean chinos, bien indios. Aparte razones de excesiva juventud cultural (la Universidad de Panamá data de 1935, hace 15 años), se tropezó con la escasez de recursos. Su presupuesto anual, para más o menos mil doscientos alumnos es de medio millón de dólares. Los apórtes de los gobiernos interesados jamás compensarían el déficit.

Surge en estas circunstancias la posibilidad de que la Universidad de Puerto Rico realice, sin necesaria oficialización, el gran ensayo de "Una Universidad Interamericana". O sea de que se convierta en un vasto laboratorio para poner en evidencia las analogías y diferencias entre las dos corrientes culturales principales del continente. Siendo como es Puerto Rico una colectividad de raíces históricas iberoamericanas, en donde el fenómeno del criollaje se cumple

con tan nítidos caracteres, y estando políticamente dentro de la órbita de los Estados Unidos, con sus inevitables alcances, se dan aquí cita dos culturas y pueden homologarse dos sistemas pedagógicos, cada uno de los cuales posee sus virtudes y sus consiguientes defectos.

No se reduce el hecho al ya de suyo árduo problema del idioma. Por mucho que el empleo de una lengua facilite el contacto con la cultura que ella expresa, sería pueril afirmar que todos los obstáculos se allanarían con el uso de uno u otro idioma como "instrumental" o "asignatura". Lo que procede es verificar hasta qué punto los sistemas pedagógicos del norte son aplica-

ción, análisis y potencial homologación, como ninguna otra podría aprenderla. Sólo que para ello deberá encararse la tarea desde la Enseñanza Secundaria, a fin de que no sea la Universidad, por fuerza, una inevitable entidad supletoria (en parte) de las deficiencias de un sistema ayuno de orientación como suele ocurrir en casi todos los países en lo tocante a la enseñanza secundaria, bachillerato, liceo, humanidades o high school.

Juzgada desde varios ángulos, esta responsabilidad de la Universidad de Puerto Rico, lejos de disminuir, acrece. Ubicada y crecida en una isla que, por su clase de producción, su clima y otras peculiaridades pertenece al sistema del Car-

en que vivió la Isla durante largo tiempo, imprimieron un sello especial a su desenvolvimiento psicológico y cultural. La Universidad puede asumir una función orientadora que nadie le discutiría, o al menos que no se le discutiría con la misma porfía que en otros medios donde existen otros centros culturales tan importantes o más activos que la misma Universidad. Quiere decir, que la UPR se halla en la excepcional situación de ejercer su función casi en la medida que se lo proponga. Puede contribuir decisivamente, como contribuyeron más viejas universidades en más viejos países, a constituir o modificar la tradición cultural del lugar.

Posiblemente, uno de los puntos más importantes de la tarea próxima sea el que se refiere a fortalecer y, en muchos casos, inaugurar las relaciones culturales, económicas, etc. con Iberoamérica. Por circunstancias estrictamente ajenas al campo de la cultura se advierte un necesario acercamiento entre Puerto Rico y los países del Caribe, que, sin exceptuar a Brasil, pertenecen en su mayoría a la órbita cultural iberoamericana, entendiendo en ésta los diversos aportes de las razas aborígenes y africanas, a más de las europeas. No se puede reducir tal acercamiento sólo a intercambio de individuos y creación de cursos especiales. Tiene que irse a un examen más profundo de características y perspectivas culturales. En Puerto Rico se puede comprobar, mejor que en parte alguna, si el método norteamericano o el adoptado por Iberoamérica alcanza mejor a la idiosincrasia y al aprovechamiento general del educando; que partes o aspectos de esos métodos conviene mantener, modificar o abolir para uso de las colectividades iberoamericanas; de rechazo, cuáles de las nuestras deben o pueden ser adoptadas, parcial o totalmente, en las instituciones norteamericanas. Que, dicho sea sin jactancia, no todo es allá, en el Sur, tan imperfecto que no sea susceptible de ser utilizado como peyorativamente suelen pensar inclusive iberoamericanos poco familiarizados con sus verdaderos logros seculares.

Si en 1950, a los 47 años de fundada, la UPR ostenta ya un impresionante número y calidad de conquistas culturales, no dudamos de que al conmemorarse sus primeros 50 años de existencia, dé al resto de América la sorpresa muy grata de haber puesto en marcha un verdadero centro de estudios intercontinentales, con todos los elementos necesarios todos los elementos necesarios que ello requiere y que hasta hoy no han sido movilizados por ninguna de las grandes instituciones cuya responsabilidad no será jamás absuelta por tan inexcusable omisión.

Río Piedras, 1950



LUIS ALBERTO SANCHEZ
Profesor Visitante de la Universidad

bles al sur, o rinden tanto, menos o más que los del sur; y hasta donde los perfiles y objetivos de la enseñanza superior del Norte son adecuados a los del Sur, y por qué y en qué medida difieren; y, finalmente, en qué campos deben adaptarse uno u otro sistema, y en qué proporción modificarse para que den mejores resultados. Esto es algo que puede hacerse en la Universidad de Puerto Rico, no sólo en un posible Centro Especial de Estudios Iberoamericanos, sino también en prolongaciones ad hoc en cada núcleo de trabajos, bien sea científicos, bien literarios, jurídicos, históricos, filológicos y sobre todo educativos.

Fundada en 1903, la Universidad de Puerto Rico, con millares de alumnos y especiales rentas altas en comparación con otras Universidades del continente, pero insuficientes para el trabajo que le corresponde llevar a cabo, se encuentra al filo de su cincuentenario en condiciones excepcionales para llevar a cabo una tarea de confronta-

be, más latinoamericano que otra cosa; que por su idioma se aproxima más a América Latina que a ninguna otra entidad, aunque el impacto del bilingüismo sea tan evidente como para hacer perentoria la vinculación con Estados Unidos; que por su propia juventud no ha adquirido aún (la Universidad) la terquedad de las entidades seculares del continente (Lima data de 1551; Harvard de 1636); la Universidad de Puerto Rico se halla en aptitud de dibujar su derrotero sin entrar en conflicto con usos demasiado antiguos, con prejuicios demasiado arraigados, ni con intereses demasiado irreductibles. Y como, según la Carta Orgánica de 1942, su objetivo primordial es el de "servir a su pueblo", nada le cierra el camino que conduce a encarar las realidades vivas, como suele pasar en otras resueltas a continuar sometidas al imperio de realidades muertas.

En pocas partes, por lo mismo, tiene la Universidad tanta responsabilidad como en Puerto Rico. Las condiciones

Conferencias de Ciencias Biológicas

Durante el pasado semestre académico el Comité Director de Ciencias Biológicas auspició una serie de interesantes conferencias para beneficio de los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales que cursan la asignatura Ciencias Biológicas I. A continuación ofrecemos una relación de las personas que prestaron su valiosa cooperación, así como los temas que discutieron en sus charlas:

Sra. Elsie Van Rhyne de Benítez, El Protoplasma; Srta. Sylvia (1) Silve, El Protoplasma; Sr. Aguedo Moya, Harvey y el Renacimiento; Dr.

José Gándara, Enfermedades cardíacas comunes, La Diabetes; Dr. Federico Velázquez, La ritmicidad del corazón; Dr. Ismael Vilar, Enfermedades cardíacas comunes, Métodos de estudio sobre el corazón.

Dr. Fernando Monserrate, La circulación periférica; Dra. Mercedes V. de Torregrossa, El factor Rh; Dr. Manuel Paniagua, El factor Rh; La diabetes, Las hormonas; Dr. A. Rodríguez Oller, El páncreas; Dr. Federico Hernández Morales, El páncreas; Sra. Josefina Q. de Royo, Dieta y Nutrición Sr. Víctor R. Quiñones, El riñón; Dra. Carmen B. Casas, Las hormonas.

Misión de Buena Voluntad en República Haití

Elogian Actuación Coro UPR; Villaronga Rinde Informe Viaje

UNIVERSIDAD se complace en ofrecer el informe oficial de la delegación del Gobierno de Puerto Rico a la Exposición Internacional de Port-au-Prince, República de Haití, sometido por el señor Mariano Villaronga, Comisionado de Instrucción y jefe de la delegación de Puerto Rico.

La delegación de Puerto Rico a la Exposición Internacional del bicentenario de la capital de la República de Haití, llegó al aeropuerto de Port-au-Prince a las 11:30 de la mañana del domingo 26 de febrero, acompañada del Coro de la Universidad.

El propósito era el de inaugurar el Pabellón de Puerto Rico, organizado por la Compañía de Fomento Industrial y, además, testificar la simpatía y el aprecio del pueblo de Puerto Rico al pueblo de Haití.

La delegación y el coro universitario fueron recibidos en el aeropuerto por distinguidas personalidades:

El Rector de la Universidad de Haití, acompañado del Secretario, miembros de la Facultad y un nutrido grupo de estudiantes, dió la bienvenida a la delegación puertorriqueña. El Comisionado de Instrucción de Puerto Rico, señor Mariano Villaronga, contestó las frases de salutación. A nombre de sus compañeros, un estudiante haitiano saludó a los puertorriqueños, miembros del coro universitario.

Poco después, la delegación, acompañada de los funcionarios haitianos y de los amigos y distinguidas personalidades allí presentes, se trasladó al panteón nacional que guarda los restos de Dessalines y de Petion, héroes de la libertad haitiana.

El Coro Universitario cantó dos himnos religiosos. La delegación se trasladó luego al Palacio Presidencial a presentar sus respetos al Presidente de Haití, M. Dumersais Estimé.

Inauguración del Pabellón

A las 5:30 de la tarde del domingo comenzó la inauguración del Pabellón de Puerto Rico, en el que se exhibían los productos de unas cuarenta industrias nuevas de Puerto Rico.

En el acto inaugural hicieron uso de la palabra los señores Mariano Villaronga, Ernesto Ramos Antonini, Samuel R. Quiñones, Antoine Bervin y el Ministro de Relaciones Exteriores de Haití. Los puertorriqueños hablaron en francés.

Asistieron a la ceremonia el Presidente y la Primera Dama de Haití; el Presidente del Senado de Haití y su esposa; el Comisionado de los Estados Unidos a la Exposición, señor John Shaw Young (quien ostenta rango de embajador); el Encargado de Negocios de los Estados Unidos en Haití, señor John H. Burns; el Secretario Ejecutivo del Pabellón de los Estados Unidos en la Exposición, señor Allen Manning; el Agregado Cultural a la Embajada Haitiana, señor John W. Campbell; el señor Embajador de la Argentina en Haití; el señor Embajador de Cuba; el señor Embajador de Guatemala; el señor Embajador de Italia; y la representación diplomática y consular de las naciones latinoamericanas y de las naciones europeas que asisten a la exposición. Estuvieron también presentes, el Rector y el Secretario de la Universidad de Haití, el historiador y hombre de letras Dante Bellegarde, y distinguidas personalidades de las artes, las letras y la política haitiana.

El Coro de la Universidad ofreció un bello programa de piezas escogidas. La Banda Militar tocó el himno de los Estados Unidos y el himno de Haití.

En el momento convenido, el Presidente Estimé cortó la cinta simbólica a la entrada del Pabellón de Puerto Rico; y acompañado de su esposa y demás distinguidas personas, visitó la exhibición.

Homenaje a la Universidad De Haití

A las nueve de la mañana del lunes 27, la Delegación de Puerto Rico ofreció un homenaje a la Universidad de Haití en el auditorium de la Escuela de Derecho. M. Bervin presentó a los funcionarios universitarios; el señor Mariano Villaronga, a los miembros de la delegación de Puerto Rico. El profesor Arturo Morales Carrión, Director del Departamento de Historia de la Universidad, habló en francés a nombre del Rector de la Universidad de Puerto Rico. Contestó a sus palabras el señor Rector de la Universidad de Haití.

El Coro de la Universidad acompañado de los estudiantes haitianos cantó el himno de Haití, e inmediatamente, ofreció un espléndido programa a los universitarios haitianos.

Terminado el acto de la Universidad, la delegación de Puerto Rico hizo una visita a la Alcaldía de Puerto Príncipe, donde fué recibida por el alcalde y los consejales, quienes pidieron a sus huéspedes que firmaran el Libro de Oro de la Histórica Ciudad.

A las 12:30, la delegación asistió a un almuerzo ofrecido por el Gobierno de Haití en el Circuito Militar.

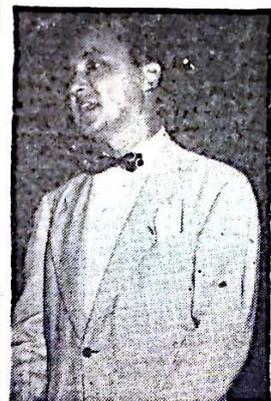
El Presidente de la Cámara de Puerto Rico, Ledo. Ernesto Ramos Antonini, fué invitado a hablar. Con palabras sentidas y elocuentes explicó la impresión que en los delegados puertorriqueños había producido aquella breve convivencia con los haitianos. Señaló como características de aquel pueblo la dignidad, la espontánea cordialidad y el hondo sentido de la música y el ritmo.

El señor Raymond Doret, Secretario de Estado de Educación Nacional, contestó elocuentemente al Presidente de la Cámara de Puerto Rico.

Luego el Coro de la Universidad ofreció una selección de canciones mexicanas y puertorriqueñas. El acto terminó con un baile.

Concierto Homenaje Al Presidente

A las 8:30 del lunes la delegación puertorriqueña ofreció un concierto al Presidente Estimé en el Teatro de la Verdure. Este teatro es a manera de un anfiteatro que, al aire libre, con una ingeniosa disposición de muros para recoger y dirigir las resonancias. El Coro de la Universidad ejecutó un programa verdaderamente notable, tanto por su variedad y adecuación en los núme-



MARIANO VILLARONGA Comisionado de Instrucción

ros como por la ajustada dirección y la magnífica dulzura y armonía de las voces juveniles. El coro cerró su programa con la Borinqueña y el himno de la Universidad de Puerto Rico, que fueron escuchados de pie por la concurrencia.

Visita al Pabellón de los Estados Unidos

A las 10:30 de la mañana del martes, la delegación de Puerto Rico se reunió en el Pabellón de Puerto Rico. Una comisión del Pabellón de los Estados Unidos, encabezada por el señor John Shaw Young, Comisionado de los Estados Unidos a la Exposición Bicentenal de Port-au-Prince, vino a buscar a los delegados de Puerto Rico y los acompañó hasta el Pabellón de los Estados Unidos, donde una fila de infantes de marina hicieron honores militares a los delegados.

El señor Young saludó a la delegación puertorriqueña y explicó el

significado de la exposición como un meritosísimo esfuerzo de paz y de colaboración. Sugirió a los presidentes de la Cámara y del Senado de Puerto Rico que hiciesen constar en una resolución de la Legislatura el reconocimiento por la fructífera labor de buena voluntad que estaban haciendo los estudiantes del Coro Universitario. El señor Mariano Villaronga contestó las palabras del señor Young.

El Coro de la Universidad ofreció un breve programa, y cerró la parte musical del acto con el himno de los Estados Unidos, según un arreglo coral del señor Augusto Rodríguez, que mereció la entusiasta acogida del enviado especial de los Estados Unidos a la Exposición.

Minutos después, la delegación de Puerto Rico recorrió el pabellón de los Estados Unidos y visitó luego los demás pabellones, comenzando por el de Haití. Terminó la mañana con una visita al Pabellón Francés, donde fué obsequiada con un champán de honor por el General Bouscat, Comisario General de Francia en la Exposición.

A la una de la tarde, la delegación se trasladó a la residencia de la Embajada de los Estados Unidos, para asistir a un almuerzo buffet por invitación del Encargado de Negocios, señor John H. Burns.

Recepción en Palacio

A las 5:30 de la tarde la delegación de Puerto Rico llegó al Palacio Presidencial para asistir a una recepción que ofreció el Presidente de Haití a los representantes del Gobierno de Puerto Rico y a los jóvenes del Coro Universitario. Estaban presentes altos dignatarios del Gobierno haitiano, los jefes militares, los miembros de la Embajada de los Estados Unidos y el cuerpo consular y diplomático del exterior.

Amenizaron el acto una magnífica banda de marimba guatemalteca y la Banda Militar de Haití. El Coro de la Universidad ejecutó dos números de canciones populares puertorriqueñas, y cerró con el himno de los Estados Unidos, arreglo musical del Director del Coro, señor Rodríguez.

A las 8:30, los jóvenes universitarios se trasladaron nuevamente al Teatro de la Verdure, para ofrecer un concierto a beneficio de las obras sociales que auspicia la señora Estimé, Primera Dama haitiana.

Recepción Baile en Honor Al Coro

Esa noche, la Universidad de Haití y la delegación de Puerto Rico

ofrecieron una recepción-baile al Coro Universitario.

Concurrieron a la recepción los representantes diplomáticos de los Estados Unidos señores Young, Campbell y Manning, el embajador argentino y el embajador guatemalteco; el Rector de la Universidad de Haití y miembros del claustro y los estudiantes. Estos, con los delegados puertorriqueños y los jóvenes del coro numerosos senadores y diputados de Haití. La orquesta de marimba guatemalteca y un sexteto folklórico haitiano amenizaron el brillante acto en el que puertorriqueños, haitianos, norteamericanos, guatemaltecos, mexicanos y otros pueblos fraternizaron en momentos de genuino y cordial esparcimiento.

La Partida

El miércoles a media mañana los estudiantes de la Universidad de Haití fueron a despedirse de sus amigos puertorriqueños. Obsequiaron a las jóvenes con flores y sorpresas de Haití. Uno de los jóvenes haitianos pronunció conmovedoras palabras de simpatía que eran eco de un sentir general entre sus compañeros.

Ya en el aeropuerto, al que no faltó nadie de los que habían estado en los actos de la delegación de Puerto Rico —representantes diplomáticos de los Estados Unidos, senadores y representantes de Haití, intelectuales y escritores— el Coro de la Universidad cantó la Borinqueña y el himno haitiano. Todavía cuando el avión, calentaba los motores y más luego cuando tomaba impulso para elevarse de aquella tierra hospitalaria y noble, ondeaban al aire pañuelos sostenidos por manos haitianas que decían adiós.

La delegación puertorriqueña a la Exposición Internacional de Haití quiere agradecer expresivamente las atenciones de que fué objeto, las distinciones que se le tributaron en aquel país; el calor humano, la espontaneidad y el afecto con que se le trató en todo momento, sin que hubiera ni un solo incidente que turbara el ánimo regocijado de los que se sienten como en su casa. La delegación no olvidará nunca los breves días pasados en Haití, y aquella deferencia con que se le agasajó no podrá borrarse con el tiempo. La delegación quisiera tener oportunidad de reciprocarse al pueblo haitiano una tan elocuente demostración de su calidad espiritual.

Podemos decir con profunda satisfacción que los muchachos y las muchachas del Coro de la Universidad de Puerto Rico tienen mérito que ver en aquella reacción de los haitianos para con los puertorriqueños. Porque cantaron con afecto, generosidad y entusiasmo y porque supieron ser buenos compañeros y amigos. La delegación se siente orgullosa de ellos.

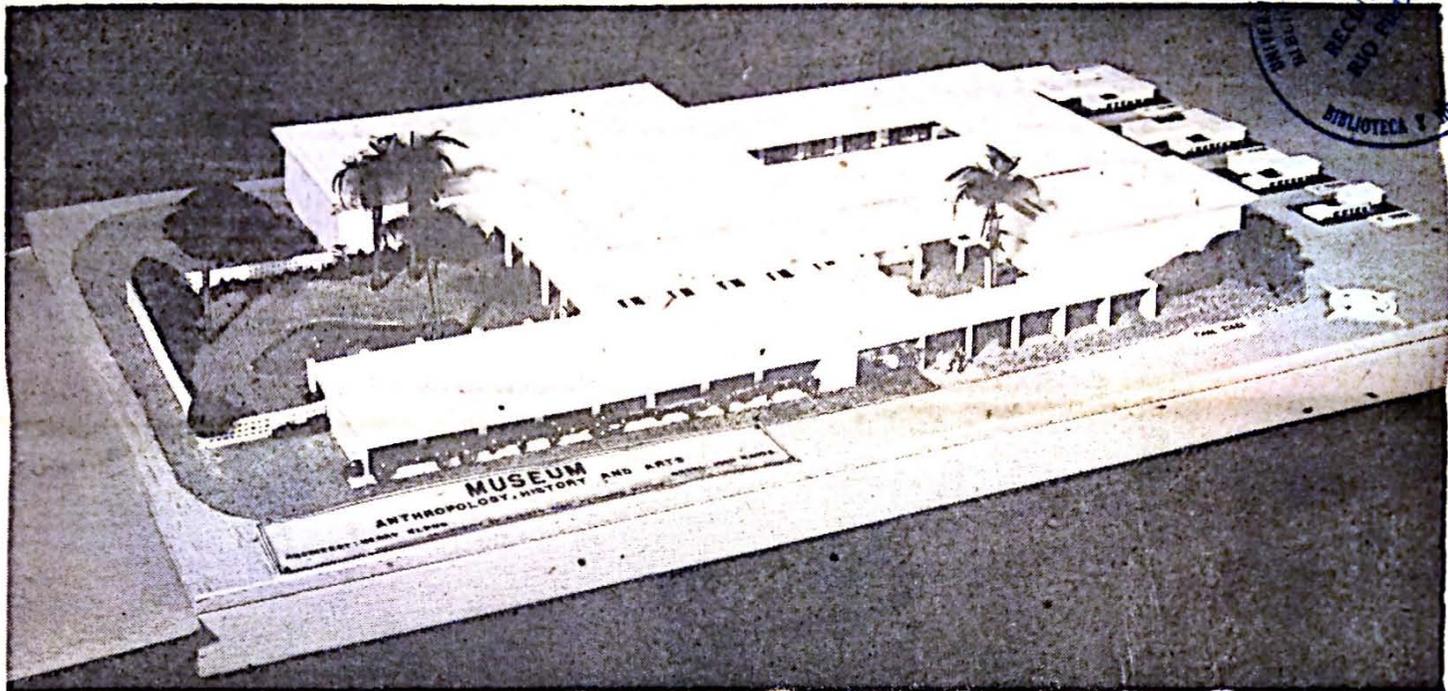
La delegación quiere expresar también a la Embajada de los Estados Unidos, a los señores Young, Campbell, Manning y Burns su agradecimiento más genuino por la gentileza y la amabilidad del trato que le dispensaron.

Y, finalmente, la delegación quiere decirle a Puerto Rico que el pueblo haitiano es un gran pueblo; en palabras del Presidente de la Cámara, señor Ramos Antonini, que la delegación hace suyas, es pueblo de una gran dignidad humana y de una cordialidad y espontaneidad simplemente extraordinarias. Gente merecedora de la amistad más cálida y el afecto del buen pueblo de Puerto Rico!

Mariano Villaronga Comisionado de Instrucción y Jefe de la Delegación de Puerto Rico



El Coro de la Universidad de Puerto Rico, bajo la dirección de Augusto Rodríguez, realizó una actuación destacada durante la visita de la Misión de Buena Voluntad de Puerto Rico a la república haitiana. El Coro ofreció uno de sus conciertos al Presidente Estimé.



Proponen Construir en la Universidad Museo Historia, Antropología y Artes de Puerto Rico

Mañana se discute ante el Comité de Hacienda de la Cámara de Representantes de Puerto Rico, el proyecto presentado por el representante Rubén Gaztambide Arrillaga, autorizando la construcción de un museo de historia, antropología y artes en la Universidad de Puerto Rico.

De aprobarse el proyecto mencionado, el museo habrá de construirse donde radica actualmente la Casita de Práctica del Departamento de Ciencias Domésticas, a la entrada de la Universidad. El museo será de fácil acceso, ya que quedará frente a la carretera principal.

Desde hace tiempo la Universidad y Puerto Rico tenían necesidad urgente de poseer un museo de historia, antropología y artes. Ante tal fin, la Universidad posee ya los planos preliminares para su construcción, diseñados por el arquitecto Henry Klumb. Ofrecemos arriba la maqueta del proyectado museo.

En 1939 se organizó en la Isla un Comité Pro Monumento a Roosevelt, habiendo recogido por donativos públicos la cantidad de \$12,000.

Recientemente el doctor Juan B. Soto, presidente de dicho comité y el señor George de Pass, miembro del mismo, sostuvieron una entrevista con el rector Jaime Benítez de la UPR. El rector Benítez propuso al mencionado comité la idea de aunar todos sus esfuerzos y fondos para erigir el museo de Puerto Rico. Los fondos que recoja dicho comité y la Universidad se unirán a la aportación de \$40,000 que sin duda alguna hará la Legislatura durante su próxima sesión.

Una de las salas principales del Museo llevará el nombre de Franklin Delano Roosevelt y estará destinada a honrar su memoria y a congregar documentación histórica relacionada con su vida y con la parte de ella que se refiere especialmente a Puerto Rico.

Hay muchas personas en la Isla interesadas en contribuir fondos y colecciones para el nuevo museo. La familia Ferré de Ponce, ha ofrecido a la Universidad, por mediación del señor Ricardo Alegria, una contribución de \$10,000 para el nuevo museo. Son muchas las personas que también han ofrecido donativos eco-

nómicos y de objetos para dicho fin. Ofrecemos a continuación el texto íntegro del proyecto de Museo presentado a las Cámaras Legislativas.

Para honrar la memoria del extinto Presidente de los Estados Unidos de América, Franklin Delano Roosevelt, para contribuir a la construcción de un Museo de Historia, Antropología y Arte de Puerto Rico, disponer su localización, organización y atención por la Universidad de Puerto Rico, para asignar la suma de cuarenta mil (\$40,000) dólares hacia estos propósitos y para otros fines.

Decrete-se por la Asamblea Legislativa de Puerto Rico:

Sección 1 — Exposición de Motivos. El extinto Presidente de los Es-

tados Unidos de América, Franklin Delano Roosevelt, fué uno de los hombres que en este siglo han laborado más destacada y eficazmente por afirmar el respeto a la dignidad humana y por el triunfo de los valores preeminentes de la civilización cristiana. En el desarrollo de su vida democrática, el Pueblo de Puerto Rico recibió ayuda, estímulo e inspiración suya que con el transcurso del tiempo se acrecienta y esclarece.

El aprecio por la obra del Presidente Roosevelt y por su gestión en favor de la gente puertorriqueña es un sentimiento tan firmemente arraigado en nuestro país que desde años antes de su muerte personas de todos los partidos políticos han

favorecido la erección en Puerto Rico, y particularmente en la Universidad, a cuyo desarrollo contribuyeron tan generosamente, de un monumento y de nuestros afectos.

Es el deseo de la Legislatura de Puerto Rico que el Museo de Historia, Antropología y Arte de Puerto Rico se nutra, además de las asignaciones de fondos públicos, de donativos de colecciones históricas, artísticas, y arqueológicas, así como de donaciones que de tiempo en tiempo se donen a la Universidad de Puerto Rico para sostener y ampliar el acopio de material adecuado a la conservación y enriquecimiento de nuestra historia.

Sección 2. — Por la presente se ordena a la Universidad de Puerto Rico, el establecimiento del Museo

de Historia, Antropología y Arte de reunir, mantener y conservar con fines de estudio y divulgación cultural todo aquello que constituya parte de nuestro tesoro histórico, antropológico y artístico.

Sección 3 — El Museo de Historia, Antropología y Arte de Puerto Rico, se instalará en los terrenos de la Universidad de Puerto Rico, en sitio apropiado y de fácil acceso al público.

Sección 4. — La Universidad de Puerto Rico, estará a cargo de la dirección del museo, así como de su habilitación, custodia y mantenimiento y proveerá el equipo necesario, así como también el personal técnico y administrativo.

Sección 5 — Todas las colecciones históricas, antropológicas y de Arte, que actualmente obran en poder de la Universidad de Puerto Rico, serán transferidas por ésta al museo.

Sección 6. — La Universidad de Puerto Rico, facilitará la entrada pública al museo, la cual será gratuita y podrá ser reglamentada por la Universidad según lo considere útil y conveniente.

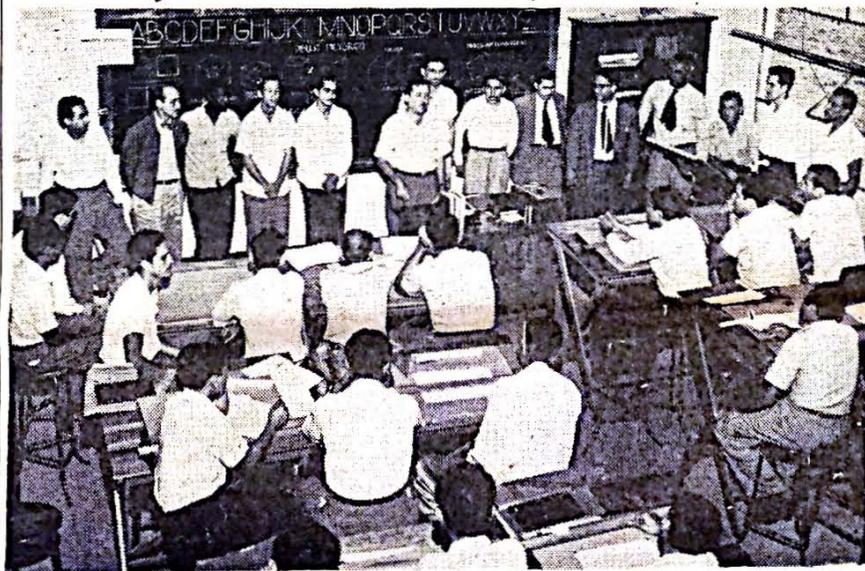
Sección 7. — La Universidad de Puerto Rico, podrá organizar exhibiciones rodantes para llevar a otras poblaciones de Puerto Rico, los beneficios del museo.

Sección 8. — Una de las salas principales del Museo de Historia, Antropología y Arte de Puerto Rico llevará el nombre de Franklin Delano Roosevelt y estará destinada a honrar su memoria y a congregar documentación histórica relacionada con su vida y con la parte de ella que se refiere especialmente a Puerto Rico.

Sección 9 — Se ordena por la presente al Auditor y al Tesorero de Puerto Rico, que pongan a la disposición de la Administración de la Universidad de Puerto Rico, la suma de cuarenta mil (\$40,000) dólares, de cualesquiera fondos existentes en el Tesoro Insular no destinados a otras atenciones, para llevar a cabo los propósitos de esta Ley.

Sección 10.— Toda ley o parte de ley que se oponga a la presente, queda por ésta derogada.

Sección 11. — Esta Ley empezará a regir a los noventa (90) días después de su aprobación.



COMITE DE LA CLASE DE DELINEANTES. La Escuela de Artes Industriales de la UPR ofrece clases para delineantes. El curso se extiende durante 18 meses y actualmente hay matriculados más de 140 estudiantes. En febrero pasado se graduaron 25, la mayoría de los cuales están trabajando como arquitectos e ingenieros. El Sr. José Díaz Bernabé está a cargo de las clases. En la foto vemos a un grupo de estudiantes durante una de las actividades celebradas por el Comité. En la foto aparece además el Sr. José Conde Marín, Director de la Escuela.

Misión de la Universidad

(Editorial de "El Mundo").

Centenares de graduados de la Universidad se congregan hoy en el ámbito universitario para conmemorar el cuadragésimo aniversario de su Alma Mater. El recinto universitario será uno de caras evocaciones. La nostalgia, el sueño, la añoranza de los tiempos idos gravitarán en esas evocaciones en razón inversa al tiempo que diste entre la fecha de hoy y el día inolvidable en que, investido de los privilegios que entraña el grado académico, el alumno dijo "adiós" por última vez al aula, para emprender la lucha y el aprendizaje en esta otra fragua de estudio y experiencia inacabable que sigue siendo la vida.

Cada recuerdo del ayer distante, desbrozado por el tiempo del abrojo menudo que antes atenuara su hermosura juvenil y jubilosa, suscita una reflexión ahora.

Todo ha cambiado o, por mejor decir, todo ha evolucionado. He aquí ante sus ojos una transformación física traducida en nuevos y majestuosos edificios para acoger y satisfacer la ambición de una cada vez más creciente juventud ansiosa de forjarse y engrandecerse en más variadas disciplinas. Más dilatado y poético se brinda el campus, donde el estudiantado pueda entregarse a placenteras reflexiones o meramente al deleitoso deporte de la plática amena tras la fatiga que dejó en la mente el intrincado teorema científico o la cruda fórmula del problema humano diseccionado en clase.

El estudiante de ayer no tendrá ojos ni sensibilidad para entusiasmarse con estas cosas. Con los ojos del recuerdo sólo verá los tres o cuatro modestos edificios que sentaron la base de esta opulenta Universidad y evocará suspirando el murmullo risueño de aquellos bosquecillos de bambúes, a cuya idílica sombra se amalgamaron ensueños de gloria, zozobras estudiantiles y la punzada inoportuna del travieso Eros.

Esta transformación innegable, sin embargo, es más aparente que real. Fundamentalmente, más que las realidades plásticas ha cambiado nuestro patrón emocional para valorarlas. Ya no las miramos a través del prisma de rosadas luces con que solíamos amarnos a la vida. No obstante, el Alma Mater tiene y seguirá teniendo la misma fuerza inspiradora para sus nuevas juventudes que a su vez volverán luego a añorar el ayer "que siempre fué mejor".

Con todo, existe una realidad intrínseca que está más allá de la valoración emocionada del alumno de ayer y el alumno de hoy. Casi desde el momento mismo de la fundación de la Universidad, el 12 de marzo de 1903, se predijo que nuestro primer centro docente tenía un destino trascendente que cumplir. La premonición vinculaba el progreso y engrandecimiento de la Universidad con la aspiración remotamente presentida de una fraternal fusión de las culturas de las Américas del Norte y del Sur.

En el transcurso de cuarenta y siete años la Universidad ha adquirido temple y madurez que la han capacitado para esa empresa. Y ahora cuando ha sonado la hora de que esa fusión se realice, porque urge al bienestar del Nuevo Mundo y por ende al bienestar de la humanidad, la Universidad ha venido a ser principal agente de catálisis de esa identificación. Sus representativos, graduados de diversas disciplinas—pedagogos, agrónomos, administradores públicos, hombres de ciencia, orientadores sociales—han sido requeridos por diversos pueblos hermanos de Latinoamérica para difundir en ellos el saber que derivaron de fuentes sajonas; con lo que ya comienza a realizarse el trascendente destino que se pronosticó al Alma Mater.

La Universidad tiene la capacidad de madurar más y de envejecer menos que los propios graduados. La creación de una escuela médica es un paso con que nuestra Alma Mater remozaba ahora sus alientos para dilatarse en obra de mayor provecho que el hasta ahora realizado. Y no podría dudarse que, una vez haya satisfecho el número de médicos que precisa la Isla para resolver sus problemas de salud, sabrá desparramar los restantes por otros países necesitados como hace ahora con sus pedagogos, sus agrónomos y sus expediciones científicas, porque ellos también serán producto selecto de la fusión de dos culturas, puestas al servicio de la humanidad.

Teatro Rodante Reanuda Sus Actividades en Mayagüez

Bajo la dirección del profesor Cipriano Rivas Cherif, el Teatro Rodante de la Universidad de Puerto Rico, instalado en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez, reanuda el pasado domingo sus actividades artísticas.

Ante un público que sumó alrededor de dos mil almas se llevaron a cabo dos representaciones, una por la mañana y otra por la tarde, en el Barrio Columbus Landing y la Escuela Central Roosevelt, respectivamente.

Profesores, alumnos y otros aficionados de la población interpretaron por primera vez en Puerto Rico la farsa "Mancebo que casó con mujer brava", especialmente enviada por su autor don Alejandro Casona, quien

reside en Buenos Aires, al Rector de la Universidad.

La obra, al estilo de los entremeses clásicos, está inspirada en un ejemplo del Conde Lucanor, primero de los libros de cuentos escritos en Castilla, por el infante don Juan Manuel (Siglo XIV) tomado a su vez del mismo origen oriental e italiano en que lo tuvo la famosa comedia de Shakespeare "The Taming of the Shrew".

La obra tuvo éxito, siguiendo a la representación un fin de fiesta improvisado, con recital de poesías y canciones, distinguiéndose la señora Dickson de Ruiz, quien recitó el monólogo de Martínez Sierra, Vida de Mujer. El Alcalde de Mayagüez, señor Baudilio Vega, ofreció una comida.

Alegría Gana 1er. Premio Certamen Revista Madrid



RICARDO ALEGRÍA

El profesor universitario Ricardo Alegría ganó el primer premio del certamen literario auspiciado por la revista española Mundo Hispánico, que se publica en Madrid, y la cual estimula la producción literaria de los escritores de Hispanoamérica para lograr un mayor acercamiento entre los países hispano parlantes y España.

El trabajo premiado consiste en una síntesis del estudio etnohistórico realizado por él sobre las gentes de Loiza Aldea, cuyo patrón es el apóstol Santiago. El trabajo iba ilustrado con fotografías tomadas por el señor Samuel Santiago. Será publicado en uno de los próximos números de Mundo Hispánico, con sendas fotografías.

El certamen se cerró el 31 de diciembre. Los premios principales eran el primero, de 6,000 pesetas, que correspondió al señor Alegría, y otro de 4,000 pesetas. Además había otros premios menores. El artículo a someterse tenía que ser inédito y debía tratar sobre el país del escritor.

El señor Ricardo Alegría, quien dirige el Museo Arqueológico de la Universidad de Puerto Rico y además ofrece una cátedra de historia ha estado durante tres años estudiando a los habitantes de Loiza Aldea, sus costumbres y festivales.

Su estudio es el único que hay sobre esta región, y abarca diferentes aspectos de la misma y los que la habitan. A la par que estudiaba a Loiza Aldea se tomaron varias fotografías en colores.

Matrícula de Verano Alumnos Regulares

Los estudiantes regulares que intenten tomar cursos durante la sesión de verano deben comunicarlo al Registrador, antes del día primero de mayo de 1950. En todos los casos debe indicarse claramente el nombre, número de identificación y colegio o facultad a que el solicitante pertenece.

El permiso de matrícula se enviará por conducto de los decanos respectivos después del día primero de mayo.

Los estudiantes de la Facultad de Estudios Generales deben indicarnos por escrito, la Facultad en que desean ingresar para el año 1950-51. La solicitud de reclasificación puede hacerse en cualquier forma escrita, siempre que venga firmada por el estudiante y que indique su nombre completo, su número de identificación y la facultad en la cual desea ingresar. Para ser efectiva en la sesión de verano esta solicitud de reclasificación debe hacerse antes del día primero de mayo. Esta oficina necesita tiempo para estudiar las credenciales y determinar si el solicitante llena los requisitos de ingreso a la Facultad en que solicita.

La matrícula se efectuará en el nuevo edificio de la Escuela Superior de la Universidad (antigua Escuela de Artes Industriales), frente a la Escuela Vía Maya.

El Aniversario de Nuestra Universidad

(Editorial de "Diario de Puerto Rico").

La Universidad de Puerto Rico, celebró el sábado y domingo pasados el cuadragésimo aniversario de su fundación. La fiesta en la noche del sábado tuvo marcado carácter popular. El campus universitario se vio invadido por miles de personas de todas las esferas económicas y sociales de nuestro pueblo que se confundieron en momentos de sano esparcimiento. Sobre el cielo se destacaba iluminada la torre de la Universidad, como un símbolo del esfuerzo y la aspiración hacia el estudio y el conocimiento. Un corto programa musical a cargo de la Sinfonietta que dirige Rafael Hernández y unos bellos números del Trío Los Universitarios deleitaron al numeroso público que, pese a la lluvia, asistió al acto.

Durante el domingo, la Asociación de Exalumnos de la Universidad celebró asamblea general en el Teatro Universitario, y el Coro de la Universidad ofreció un concierto, bajo la dirección de su director, señor Augusto Rodríguez. El Ballet Universitario, que dirige la señora Brauer, presentó un magnífico programa.

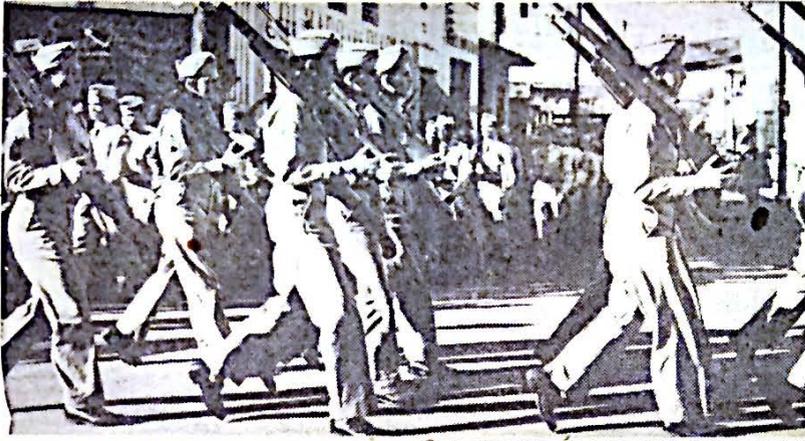
La sencilla fiesta universitaria va cobrando, con los años, mayor importancia y significado. Ella señala las etapas del crecimiento y desarrollo de nuestro primer centro docente que, de una modestísima escuela normal, se ha transformado en una universidad de primer orden que es la casa de estudios de nuestro pueblo. No es la Universidad de Puerto Rico una institución más: es hoy base insustituible de nuestra vida cultural, de nuestro progreso inmediato y de nuestras esperanzas de mejoramiento. Cada año que pasa hay nuevas realizaciones en nuestra Universidad. Porque no es que haya crecido ésta sólo numéricamente. Es que, además, multiplica y profundiza sus actividades y gestiones las que se encaminan directamente a producir el mayor bien del país. Se han creado, en los últimos ocho años, nuevas facultades y organismos, tanto de servicio y mejoramiento para el estudiante como de servicio para el pueblo. Una veintena de obras de investigación y estudio de nuestros problemas económicos y sociales acreditan la intensa labor investigativa del Centro de Estudios Sociales. Siempre que el pueblo de Puerto Rico necesita funcionarios técnicos para desempeñar los complejos servicios de un gobierno en continuo desarrollo, los encuentra en la Universidad. En ella se adiestraron y a ella dieron años de servicio personas como el Auditor de Puerto Rico, el Tesorero, el Director de la Junta de Planificación, el Procurador General, el Presidente del Senado, el Presidente de la Cámara, el Director del Presupuesto, senadores y representantes que hoy son destacados líderes de nuestra comunidad, el Comisionado de Instrucción Pública, el Comisionado de Agricultura y Comercio, e innumerables jefes de negociados y divisiones a cuya labor se debe el notable progreso de la Isla en los últimos años.

La Universidad no ha desperdiciado ocasión de relacionar a Puerto Rico con el mundo a través de gestiones culturales y de colaboración técnica. En casi todos los acontecimientos notables de orden cultural de los últimos años en el mundo, nuestra Universidad ha estado siempre presente, y ha participado en forma significativa. A través del intercambio de profesores tanto con los Estados Unidos como con Europa y, notablemente, con los pueblos hispano parlantes de nuestra América, nuestra Universidad ha abierto ampliamente sus puertas al mundo y ha creado una corriente de universalidad que rompe fructíferamente los estrechos límites de nuestro insularismo.

Responde nuestra Universidad con señalada eficacia a las urgencias y necesidades de nuestro país sin jamás enmarcar sus gestiones en un estrecho localismo. En estos mismos momentos, ante el urgente problema de la escasez de servicios médicos en Puerto Rico, se ha creado por el esfuerzo y la perseverancia del gobierno de nuestro primer centro docente, la Escuela de Medicina, con cincuenta estudiantes escogidos entre nuestros jóvenes y señoritas más talentosos. La Universidad, a través de sus varios sistemas de becas, para estudiantes de escasos recursos económicos está adiestrando hoy cientos de jóvenes en las varias profesiones y actividades necesarias a la marcha de una comunidad progresista.

Pero hay algo más importante todavía que estas realizaciones. Y es que la Universidad de Puerto Rico se esfuerza denodadamente por crear en escolares y claustrales aquella actitud, aquella visión y sentido de una vida superior del intelecto y del espíritu que tiene su base en una interpretación de la misión del hombre como ser digno y libre agente creador y cooperador, al servicio de los altos valores humanos. En ese empeño, el más importante de todos, el que caracteriza la naturaleza de una verdadera Universidad, en su hondo significado de universalismo, nuestra institución va siendo claramente entendida por el pueblo. Y lo atestigua su creciente participación en la vida de ese pueblo.

La fiesta del cuadragésimo aniversario fué clara demostración de que el pueblo de Puerto Rico ve en la Universidad su universidad, su casa, para la realización de las altas finalidades que engrandecen y dignifican las comunidades humanas.



Universidad Celebró 47mo. Aniversario

Eligen Directiva

En la reunión anual de la Asociación de Ex Alumnos de la Universidad de Puerto Rico, celebrada el día del aniversario de la institución, fue electo Presidente de dicha entidad el señor Pedro P. Arán, supervisor de Estudios Sociales del Departamento de Educación.

Para los cargos vicepresidente y tesorero fueron electos respectivamente el señor R. Jordán y la señora Monserrate Santana de Pales. El señor J. F. Maura por disposición del Reglamento, queda de Secretario Ejecutivo permanente.

Los demás miembros del Consejo Ejecutivo que regirán el funcionamiento de la Asociación de Ex Alumnos son los siguientes: Demetrio Cartagena, licenciado Domingo Toledo Alamo, licenciado Edelmiro Soldevila, señora Inés Encarnación, señora Ofelia Mayoral de Griffo, señor Lino Feliciano, Antonio Mulet, señorita Margarita Pascual, señora Marina Torres, licenciado Ismael Soldevila y el señor Héctor M. Rodríguez.

En las fotos que ilustran esta página podemos ver al Gobernador Interino de Puerto Rico, Lcdo. Vicente Géigel Polanco, y al Presidente de la Cámara de Representantes, Lcdo. Ernesto Ramos Antonini, exalumnos de la UPR. Las otras fotos muestran un aspecto de la parada del ROTC por las calles de Río Piedras, parte del público que concurrió a los actos en el Teatro Universitario, y el aspecto que mostraba la Torre iluminada.

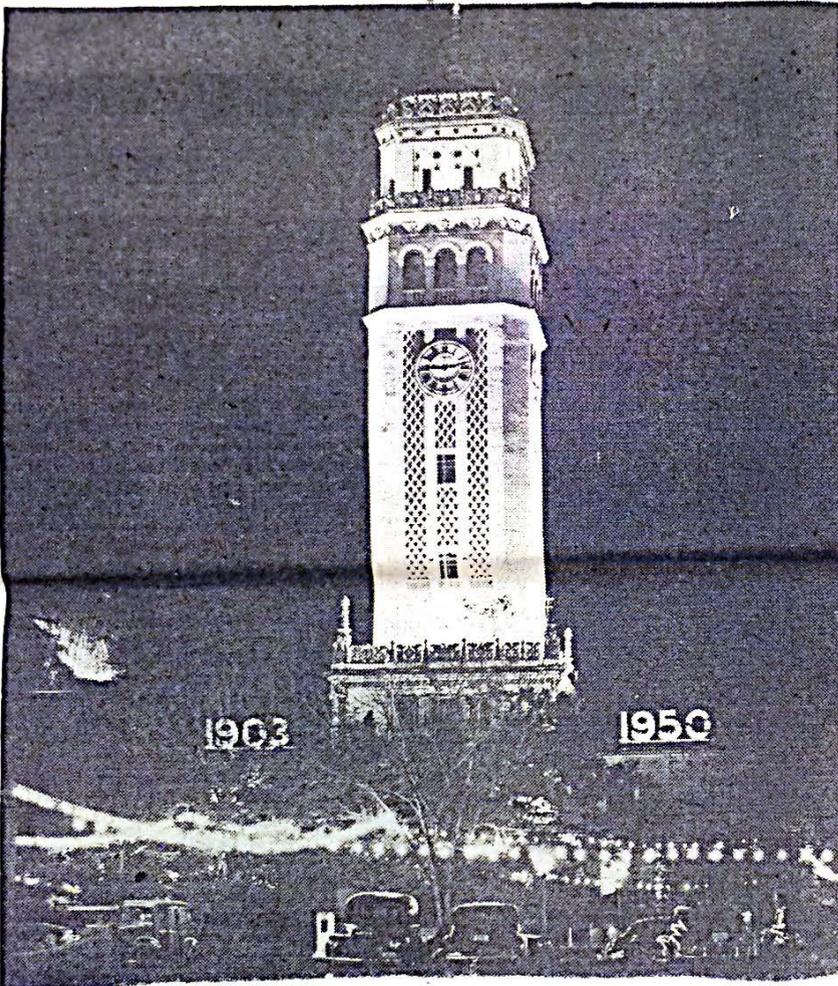
El domingo 12 la UPR celebró su cuadragésimo séptimo aniversario.

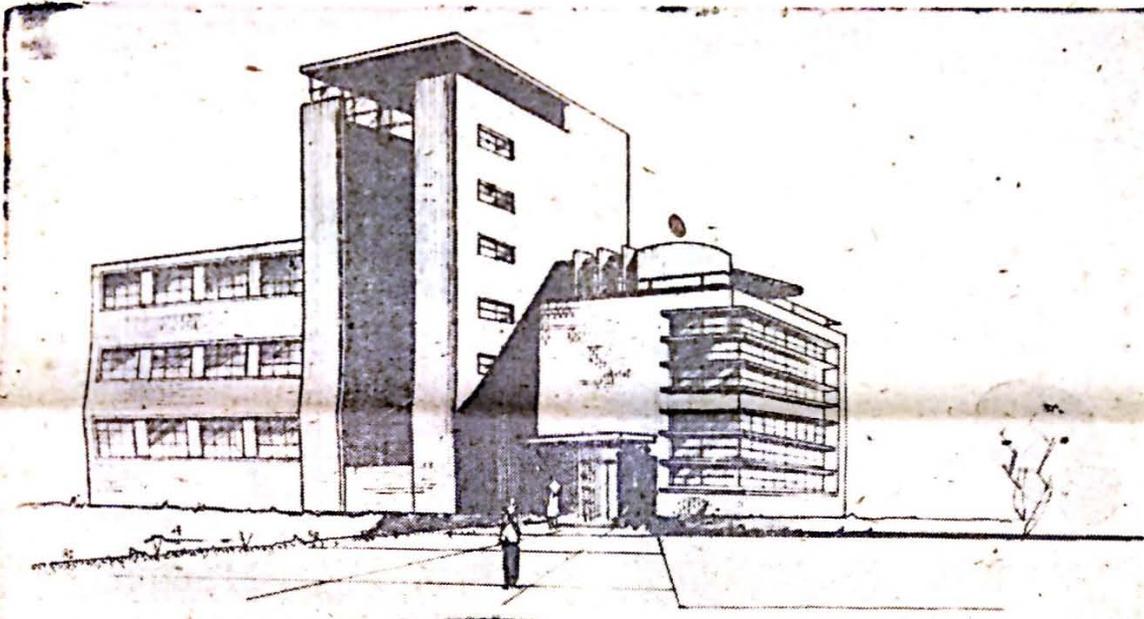
El sábado 11 por la noche tuvo lugar en el campus un concierto por la Sinfonietta y el Trío Universitario, quemándose además vistosos fuegos artificiales. Miles de personas concurrieron a la celebración.

Durante la mañana del domingo tuvo lugar en el Teatro Universitario un concierto del Coro de la U.P.R. bajo la dirección del señor Augusto Rodríguez y del Ballet Universitario que dirige la señora Herta Brauser.

Por la tarde tuvo lugar la Asamblea General de los exalumnos de la Universidad.

Durante todos los días de celebración la Torre estuvo bellamente iluminada teniendo instalada a ambos lados de la misma en tamaño gigante las dos fechas que marcan la vida de nuestro primer centro docente 1903 - 50.





UPR Comienza a Construir Planta Piloto del Ron; Estudiará Problemas Técnicos Industria de Licores

Está Ubicada en los Terrenos De la Estación Experimental

Ya se comenzó a construir la Planta Piloto de Ron de la Universidad de P. R., en los terrenos de la Estación Experimental de Río Piedras, con el fin de estudiar los problemas técnicos relacionados con la industria de ron puertorriqueño.

Según informó el Investigador Técnico, señor Víctor Rodríguez Benítez, la planta consistirá de una destilería experimental con capacidad para aproximadamente 300 galones de ron diarios a base de 24 horas de operación, tres laboratorios de química, un laboratorio de bacteriología, un laboratorio de destilación, un departamento de gráficas y estadísticas, oficinas de finanzas y análisis de costos, almacenes de adeudo, un laboratorio de catados y taller.

Expresó el señor Rodríguez que la función principal de la planta Piloto será el desarrollo de mejores métodos para producir ron de la mejor calidad al más bajo costo y en una forma eficiente y reproducible.

Ello hace necesario también el estudio de los métodos de medir

la calidad de los rones, con miras a establecer normas de calidad para el producto y hacer recomendaciones sobre cómo pueden dichas normas de calidad lograrse en la fabricación de un ron puertorriqueño.

El señor Rodríguez Benítez dijo que la Planta Piloto de Ron se dedicará también al estudio del uso de desperdicios de destilerías, y al desarrollo de otros productos de valor comercial que usen alcohol como materia prima, con el fin de abrir nuevas fuentes de ingreso para el pueblo de Puerto Rico, y garantizar la operación de la industria licorera a niveles económicos razonables.

Los problemas específicos que serán estudiados en la Planta Piloto son el pre-tratamiento de las mieles; la fermentación y levaduras especiales para rones; la destilación y control de la fabricación; envejecimiento natural y el envejecimiento acelerado; la técnica de preparar los rones para el mercado; métodos de análisis químico para medir la calidad de los rones; los desperdicios de las destilerías; las

normas de calidad para el ron del país; la promoción del ron y los productos derivados del alcohol.

La información que se obtenga en las diferentes fases de la investigación estará disponible en todo momento libre de coste, a los fabricantes de ron de Puerto Rico con la interpretación de los datos y las recomendaciones pertinentes.

Aclaró el señor Rodríguez Benítez que no es la finalidad del proyecto dictar prácticas a la industria, sino más bien el que cada uno haga el uso que se desee de la información que se le suministre, con los resultados de los experimentos.

Finalmente expresó: "No creemos que será necesario el establecimiento de legislación o reglamentación más estricta o complacida que la ya existente, excepto en lo que concierne a las medidas necesarias para establecer normas de calidad razonables en el producto final, lo cual está bastante adecuadamente provisto en la reciente ley número 354 de marzo 25 de 1949.

"Las investigaciones de la Planta Piloto estarán encaminadas principalmente a ayudar a los fabricantes de ron de Puerto Rico a resolver sus problemas técnicos, para lo cual se les dará la mayor cooperación posible".

Gradúan 26 Vendedores

Auspiciado por la oficina local del Servicio de Extensión Agrícola, fue ofrecido un curso en manipulación de alimentos a 26 vendedores de la Plaza de Mercado de San Germán.

Dicho curso incluyó las siguientes clases:

Higiene Personal, Por qué del Saneamiento, Manipulación de Alimentos, Clasificación de productos Agrícolas, Arreglo Artístico e Higiénico de los Puestos, El Arte de Vender.

Las primeras tres clases fueron ofrecidas por el señor José C. Méndez, supervisor de Inspectores de

más clases fueron ofrecidas por empleados del Servicio de Extensión Agrícola.

Todos los vendedores matriculados en el curso demostraron gran interés. Sin embargo, entre los más sobresalientes figuran: Emilio Cupelles, Juan José Rodríguez, Angel Monserrate Báez, Jorge D. Montalvo, Agustín Torres, y Cándido Rodríguez.

Los que habíamos visitado antes en la Plaza del Mercado de San Germán podemos darnos cuenta del aprovechamiento de los que tomaron el Curso, ya que a pesar del poco tiempo que ha transcurrido se puede observar que los dueños de los puestos han demostrado gran empeño en mejorar la apariencia de los mismos.

Próximamente se celebrará una graduación de los que aprobaron el curso, donde se les entregará un Certificado otorgado por el Servicio de Extensión Agrícola y el Departamento de Sanidad.

Adiestrados ya los vendedores, se procederá a establecer en dicha Plaza de Mercado un Centro de Información para el Consumidor. A través de este Centro se orientará al consumidor sobre buenas prácticas en la compra de productos agrícolas. También se ofrecerán demostraciones en cuanto a la preparación de distintos platos usando productos del país que están en abundancia.

Darán Pruebas Aptitud Médica En Mayo 12 y Noviembre 6

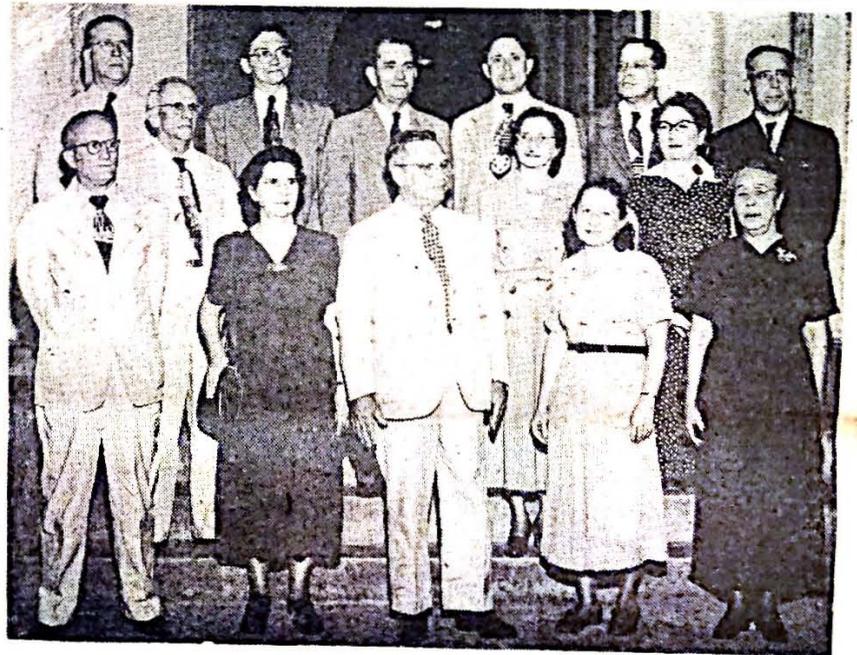
El señor Miguel Ángel Santana del Comité de Becas Médicas de la UPR, informa que los exámenes de aptitud médica para los estudiantes que van a cursar estudios de medicina en el extranjero y en la Universidad de Puerto Rico en 1951, deberán tomarse en mayo 12 de 1950 y en noviembre 6 de este mismo año.

Los estudiantes que deseen estudiar medicina deberán solicitar al efecto los correspondientes exámenes del Servicio Educativo de Pruebas, en Princeton, Nueva Jersey, apartado de correos 592. Aquellos que los quieran tomar en mayo deberán hacer su solicitud antes del 29 de abril de 1950, y los que van a tomarlos en noviembre tienen que

solicitar el 23 de octubre de este año.

Dijo el señor Santana que los exámenes para las personas interesadas en cursar estudios avanzados en universidades del continente en las siguientes materias serán ofrecidos el 5 y 6 de mayo de 1950; Agricultura, Biología, Química, Economía Doméstica, Literatura, Matemática, Filosofía, Física, Psicología y Sociología. Estos mismos exámenes se darán en agosto 4 y 5 de este mismo año.

Expresó el señor Santana que él atenderá las consultas personales de los interesados en su oficina en el Edificio Pedreira 306 durante los viernes y los sábados por la tarde, a partir de la una.



Directiva de la Asociación de exalumnos de la UPR, electos durante la última asamblea celebrada con motivo del aniversario de la Universidad. Primera fila: Lic. Rafael Yordán Paresell (vicepresidente), Sra. Celia Mayoral de Grifo, Pedro P. Arán (Presidente), Monserrate Santana de Palés (tesorera), Sra. Inés Encarnación, Segunda fila: Federico J. Maura (secretario), Srta. Margarita Pascual y Sra. Rosa Marina Torres. Tercera fila: Lic. Edelmir Soldevila, Néstor Rodríguez, Lino Feliciano, Antonio Mulet, Demetria Cartagena e Ismael Soldevila.

P. R. Campeón Olímpico Atletismo Sextos Juegos Centroamericanos, Caribe

*Atletas UPR, Colegio
Contribuyeron Triunfo*

Puerto Rico reconquistó el campeonato olímpico centroamericano y del Caribe durante los juegos celebrados en Guatemala.

La Universidad y el Colegio de Agricultura contaban con la siguiente representación en la delegación olímpica: Israel Capacete, Enrique Pizarro, Julio Enrique Sabater, Jaime Tolentino, Raúl Delgado, Héctor Darío Pérez, José Fontanés, Elmo Alvarez Ismael Delgado, Gilberto Torres, Osvaldo González, Relin Sosna, Benjamín Casado, Esteban Romero, Miguel Angel Cabrera, José Antonio Márquez, Luis Barreras, Alfredo López, Nicolás Vivas Jorge Soto, Juan Santana, Raúl Feliciano, Maguelo Vilar, Puruco Meléndez y Antonio Budet.

Puerto Rico rompió siete récords olímpicos cuatro de los cuales fueron proezas de universitarios y colegiales.

A su regreso de los juegos, Eugenio Guerra hizo las siguientes declaraciones:

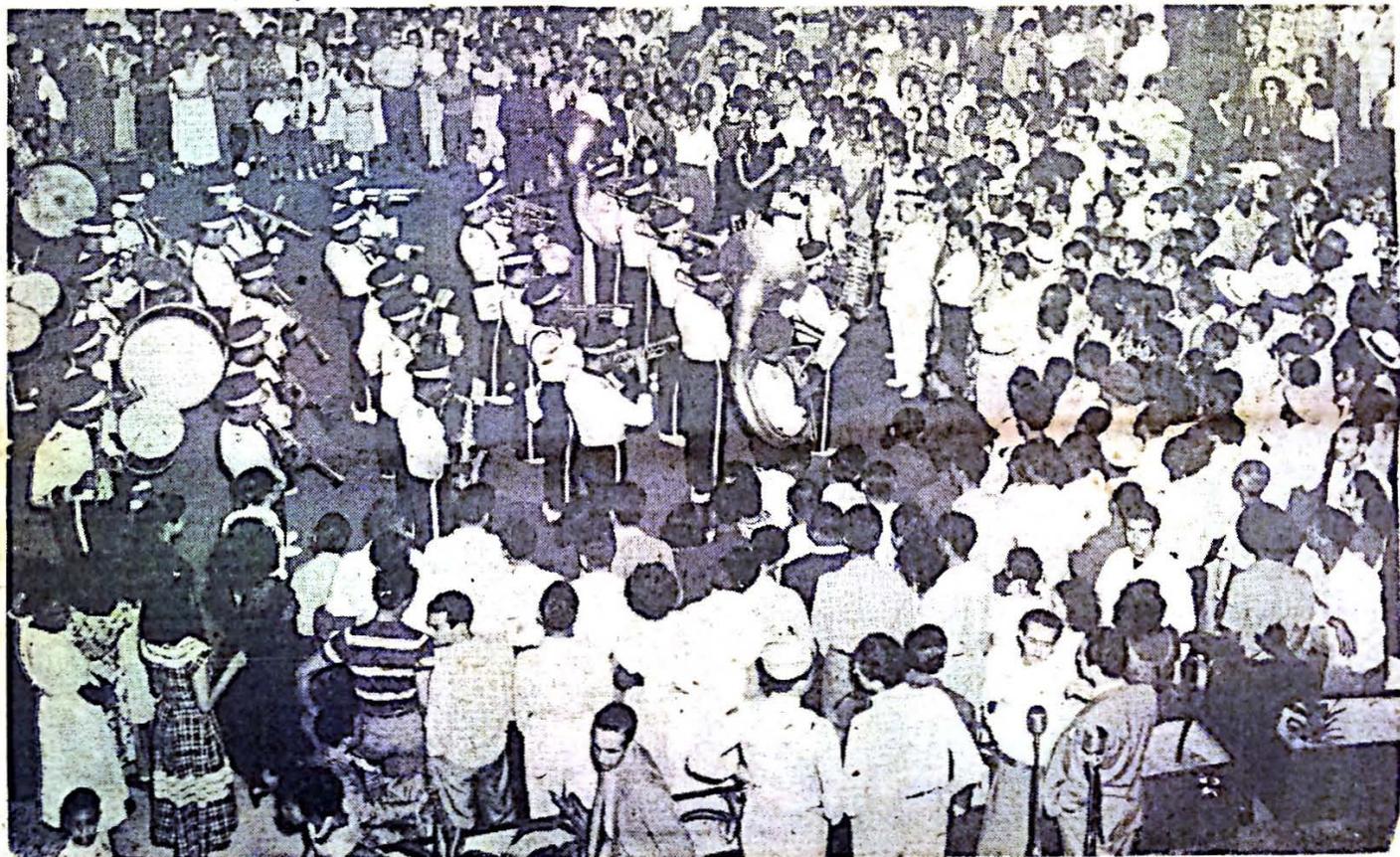
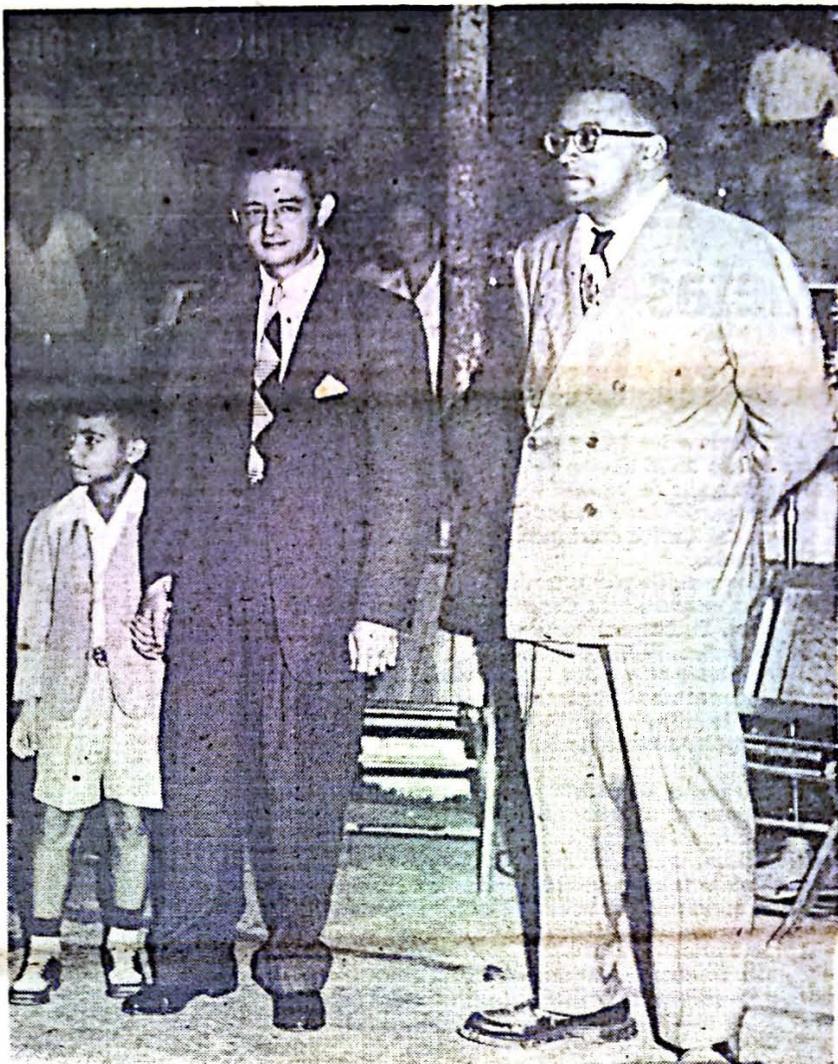
No puedo dejar de mencionar la gran aportación de la Universidad de Puerto Rico y su Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez al triunfo de esta gran causa. Los atletas universitarios y colegiales formaron el núcleo prin-

cipal del triunfo de Puerto Rico y de siete primeros puestos, cuatro corresponden a estudiantes del Colegio y de la Universidad. Quiero hacer especial mención y reconocimiento a la cooperación que ofreció a la Comisión de Parques y Recreo Públicos el Rector de la Universidad de Puerto Rico, señor Jaime Benítez. La Universidad no solamente ofreció el material humano sino el talento que entrenó a los atletas. En el triunfo de Puerto Rico la aportación de la Universidad de Puerto Rico estuvo presente en todo momento y es justo reconocer tal aportación que abonamos al interés evidenciado por el Rector de la Universidad a la fase deportiva universitaria que esta vez rinde beneficios a la causa colectiva del deporte puertorriqueño.

La próxima serie de los juegos centroamericanos y del Caribe se celebrará en Panamá, donde Puerto Rico ganó su primer campeonato internacional de atletismo.

Desde ahora se toman ya medidas para asegurarnos la mejor representación en esas competencias. El Comisionado Monagas, animador del esfuerzo que nos llevó al triunfo en Guatemala anunció ya que en julio próximo nos visitará el equipo de pista y campo de la Universidad de Nueva York; iremos a las olimpiadas panamericanas que se celebrarán en Buenos Aires y a las mundiales que tendrán lugar en Helsinki.

En la foto de abajo se muestra un aspecto del recibimiento de que fué objeto en el aeropuerto la delegación olímpica a su regreso de Guatemala, con la participación de la orquesta del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez. A la izquierda, el Rector Jaime Benítez acompañado de su hijo Joaquín y de Julio Enrique Monagas, profesor de la UPR y jefe de la delegación olímpica.



Universidad

Organo de la Universidad de Puerto Rico

Hoy es Homenaje Atletas Olímpicos Teatro Universidad

Esta tarde a las 4:00 y por la noche a las 8:00 se llevará a cabo en el Teatro de la Universidad un programa y función de beneficio a los atletas universitarios que participaron en las Olimpiadas Centroamericanas y del Caribe celebradas hace varias semanas en Guatemala.

El programa de por la tarde incluye la participación de las orquestas de César Concepción y Miguelito Valdés. Participará también la cantante popular Ruth Fernández. El señor José Gueits, Decano de Estudiantes, abrirá el acto, en el cual serán presentados al público los atletas olímpicos universitarios. Para este matinee la entrada vale 30 centavos. Las orquestas que participen lo hacen gratis como ayuda a los atletas.

Por la noche, a las 8:00 en punto, el señor Julio Enrique Monagas, Presidente de la Comisión de Parques y Recreo Público, y jefe de la delegación olímpica puertorriqueña, hablará sobre la contribución de la Universidad al triunfo de Puerto Rico en Guatemala.

En la parte musical actuará el Trío Universitario. Se hará entrega de medallas a todos los atletas de la UPR que fueron a las Olimpiadas. A las 9:00 José Seda y Juan Maldonado ofrecerán breves datos biográficos de los peloteros "Indios" de Cleveland. Luego se exhibirá la película "Los Indios de Cleveland." El precio de entrada es 50 centavos.

El catedrático Eugenio Guerra, Director de la División de Deportes de la Universidad de Puerto Rico, organiza el acto.

En la foto de abajo aparece la delegación olímpica puertorriqueña a los Sextos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe celebrados en Guatemala. A la derecha, Eugenio Guerra, "coach" de la delegación olímpica y Director de Deportes de la UPR.

