

UNIVERSIDAD

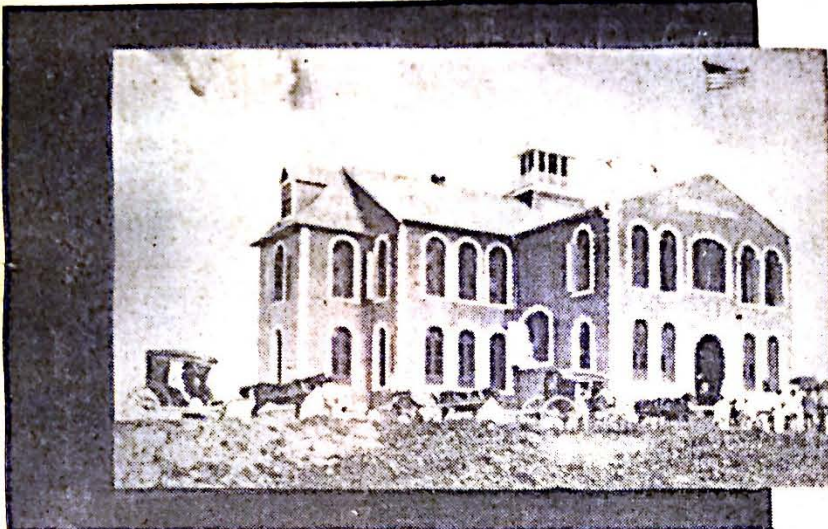
Organo de la Universidad de Puerto Rico



U. P. R. Cumple Hoy Cuarenta y Nueve Años

La Universidad de Puerto Rico ha venido a ser, además de un centro de enseñanza superior, una constelación de agrupaciones dedicadas a múltiples actividades de difusión y creación cultural. En su orientación central todas se rigen por ciertos principios básicos de honradez intelectual, voluntad de servicio y conciencia de que cada una de ellas tiene amplio margen para mejorarse a si misma.

La historia de la institución está por escribirse. La Universidad entre tanto, está haciéndose. Entre todos. Cada día. Desde su particular espera de acción cada universitario con su particular actitud ayuda o entorpece el que la Universidad venga a ser lo que debe ser.



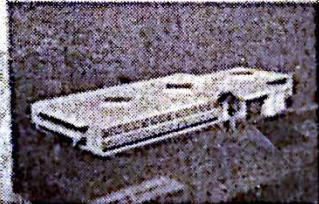
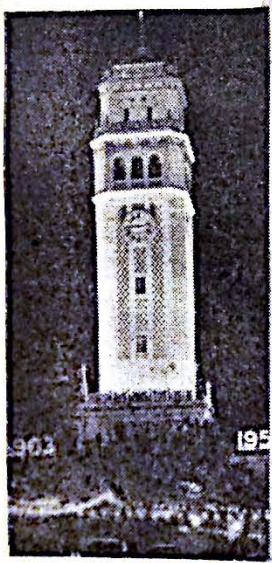
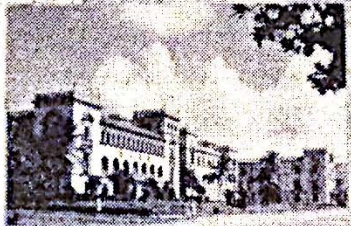
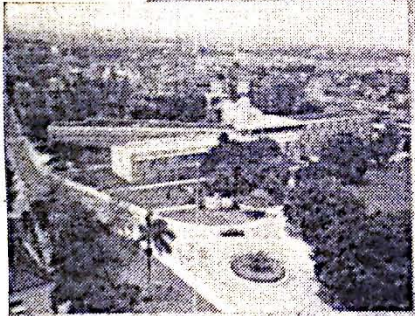
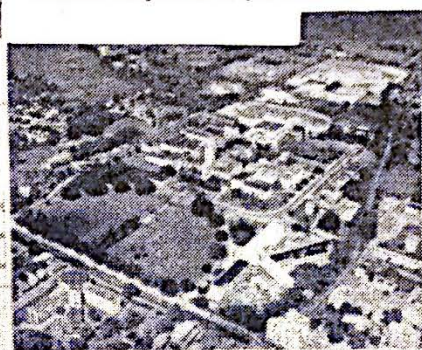
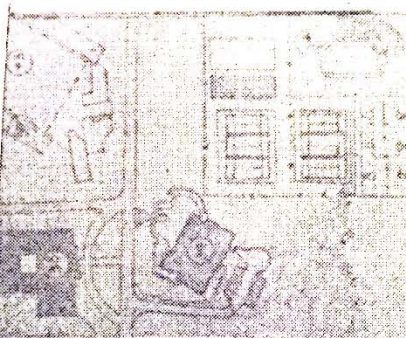
"La Universidad, sin limitarse... a sus disciplinas pedagógicas, ha de enseñar a enseñar y enseñar a aprender. La Universidad debe tender a que sus graduados, en cualesquiera profesiones o actividades que emprendan, sean maestros, en el ejemplo y en la actitud del pueblo de Puerto Rico en el desarrollo de su manera democrática de vida.

La Universidad, como centro de enseñanza y como centro de investigación, ha de propender a señalar la verdad e imbuir los métodos de saberla, constatarla, o dudarla—en actitud de profundo respeto a la verdad creadora y a la duda creadora.

La Universidad ha de propender a utilizar la riqueza intelectual y espiritual latente en nuestro pueblo y expresada en las personalidades excepcionales que surgen de entre las clases más pobres, las que, de otro modo, no podrían hacer asequible los valores naturales de su inteligencia y de su espíritu al servicio de la comunidad puertorriqueña."

(De la Exposición de motivos, Ley de la Universidad de Puerto Rico, 1942.)

VOLUMEN 4
NUMERO 52
12 DE MARZO DE 1952



Urbanización y Urbanidad

Por José Padín

En días pasados se quejaba una distinguida dama puertorriqueña, modelo de cortesía, del rápido deterioro que han sufrido en años recientes nuestros modales y añoraba aquella edad feliz cuando los hijos del país, "francos, expansivos y hospitalarios", merecían la fama de correctos caballeros que el texto geográfico les atribuía con perdurable prosopopeya.

"De esta gran urbanización que es San Juan —me decía mi distinguida amiga— huye desparpavida la urbanidad".

Me pareció que su pesimismo no estaba justificado y traté de rebatir su afirmación con pruebas al canto. En aquellos días precisamente habíamos entrado en el centenario de Río Piedras a una parienta. El ferrete que la conducía al campamento había sido recibido a lo largo de todo el trayecto con muestras de respetuosa consideración. Los hombres se descubrían, las mujeres se persignaban. En esta desusada de duelo, el revendedor junto a su carrito, el porteros que pedía limosna en la esquina, el dueño del cafetín o de la botica, todo el mundo tomaba parte testimoniando un hondo sentido de solidaridad social del cual cualquier sociedad puede sentirse orgullosa.

"El pueblo, que es la fuente de nuestras virtudes —le dije a mi amiga— conserva sus viejas tradiciones intactas. No le dé usted demasiada importancia a las ligerezas de la gente joven. Recuerde que Puerto Rico atraviesa una era de excepcional dinamismo".

Han pasado días y he visto cosas que me han hecho temer que quizás pequé de excesivo optimismo. De esta gran urbanización que se llama San Juan la urbanidad huye tan vertiginosamente que deja tras sí un vacío que no puede llenarse con frases.

Por una de las altas y estrechas aceras de Río Piedras caminábamos mi señora y yo cuando halláncos la vía interrumpida por dos jóvenes enfrascados en un animado diálogo. No habiendo observado de parte de los jóvenes el más leve propósito de dejarnos pasar, mi señora intentó bajar a la cuneta para flanquear el obstáculo que se interponía en nuestro camino. Indignado la reluve, le ofrecí el brazo y nos abrimos paso por entre los descortesios debatientes en la forma que es también tradicional en semejantes circunstancias y que nada tiene que ver con la cortesía. Lo peor del caso es que los mozalbetes no parecían tener conciencia de haber cometido una grosería contra personas mayores en edad.

Más tarde, en una clínica privada, montada con todo el aparato de la medicina moderna, observé que las enfermeras recibían de sus subalternas el tratamiento de "Misis" y de "usted", pero que ellas, en cambio, trataban de tú a respetables damas hospitalizadas allí que podrían ser madres o abuelas de ellas. Me dicen que este luteo es una reciente importación de Cuba donde

el choteo goza de singular prestigio.

Nadie ha defendido con más pasión que yo la igualdad de oportunidad que es la esencia de la democracia. La igualdad de oportunidad le da movilidad al grupo social y le permite por un proceso de capilaridad el libre tránsito de una élite a otra, eliminando las castas o el peligro de que se enquisten en el cuerpo social. Así el niño que nace en El Fanguito con talento puede llegar al palacio de Santa Catalina. Pero pensar que todos somos iguales, en todas las circunstancias de la vida, "tan tan como tan tan"; que no hay escala de valores, ni escala de mérito a base de servicios rendidos, es una necia adoración. La jerarquía no es incompatible con la democracia. El reconocimiento del mérito es parte esencial del orden democrático. La democracia nivela "jalda arriba". Dentro de este orden, a los mayores en edad, saber y gobierno se les debe respeto y especial consideración, a unos porque nos han precedido en el surco y lo han ablandado con sudor y lágrimas, a otros porque han enriquecido el haber del grupo con su ciencia y su sabiduría y a los otros, a los que gobiernan, por el pesado fardo que han trasladado de nuestros hombros a los suyos.

Pretender tratar de tú a todo el mundo es coger el rabano por las hojas, lo cual es tan contraproducente en cultura como en agricultura.

Si mi distinguida amiga lee estas palabras, que las considere como una rectificación.



Teatro Universitario Presenta 'El Abanico'

El Teatro Universitario, presentará el 1, 2 y 3 de abril la comedia del autor italiano del siglo XVIII, Carlo Goldoni: EL ABANICO.

Nacido en Venecia, hijo de una familia burguesa, fué un escritor prolífico. Se le ha llamado con acierto el *Moliere Italiano*, ya que fué precisamente el maravilloso dramaturgo francés a quien trató de emular en sus obras teatrales.

Sus piezas, a veces de una comedia irresistible, son una sátira de la aristocracia y burguesía de su tiempo. Dió prominencia en ellas a la mujer en una época en la cual este sexo no gozaba de las mismas libertades que el del hombre.

En EL ABANICO, Goldoni logró captar los más variados tipos humanos de un pueblo italiano del siglo XVIII, donde se desenvuelve la acción a través de una intriga gradatual.

EL ABANICO es la primera obra del teatro "clásico" italiano que se monta en un escenario de Puerto

Actos en Celebración Del 49no. Aniversario

Hoy celebra la UPR su 49 aniversario. Desde el sábado la Torre y el campus están iluminados, ofreciendo a todos un gran espectáculo de alegría.

Esta tarde de 5 a 7 el Rector y la señora Benítez ofrecen en el Club de la Facultad un ágaso a los 300 estudiantes que mantienen un promedio equivalente a altos honores en su labor académica, y a las directivas de todas las asociaciones estudiantiles.

El sábado pasado el Rector y su esposa ofrecieron también un ágaso en honor a los miembros del claustro universitario.

Esta noche a las ocho habrá un Concerto al aire libre en el campus y se quemarán fuegos artificiales.

El domingo celebró su Asamblea Anual la Asociación de Exalumnos de la UPR. Sobre todos estos actos ofreceremos información en nuestro próximo número.

Rico, y será dirigida por el Dr. Ludwig Schajowicz, con diseño de decorado por C. Marichal, realización y montaje por el señor Rafael Cruz Emeric y diseños de vestuario de la profesora Helen Sackett. Asiste a la producción el señor Angel F. Rivera como Ayudante del Director.

Participan en la obra los siguientes alumnos del Departamento de Drama: Juan Miranda en el papel del CONDE, Luz I. Rieckhoff, como DONA FERTRUDIS, Elba Trenche como JUANITA, Jaime Rosado, como el BARON, Sonia Tomasini en el papel de SUSANA, Domingo Marrero como EVARISTO, Cristóbal Berrios como CRISPIN, el Zapatero y otros, cuyos nombres se publicarán en nuestra edición próxima.

WIPR Tiene Record Programas Educativos

WIPR la estación del Departamento de Instrucción de Puerto Rico, transmitió en 1951 más horas de programas que ninguna otra emisora educativa de amplitud modulada de los Estados Unidos. Así lo acaba de anunciar la National Association of Educational Broadcasters en un estudio preparado por el Profesor Dallas W. Smythe de la Universidad de Illinois.

WIPR operó un promedio de 111 ¼ horas semanales, siguiéndole WNYC del Municipio de Nueva York con 107 ¾ horas.

He aquí algunos datos de interés revelados por el estudio comparativo del Profesor Smythe:

La música clásica ocupa el 43% del tiempo de WIPR. Le aventaja en esto la WNYC de Nueva York, con 52%.

Las noticias ocupan el 24% del tiempo en WIPR, aventajándole en esto 11 estaciones, la primera de las cuales dedica el 16% de su programación a noticias. En cuanto a los comentarios sobre las noticias WIPR ocupa el primer lugar con 32%.

WIPR dedica el 63% de su tiempo a deportes, ocupando en este tipo de programas el quinto lugar. Pero la emisora que aparece en primer término con 122% solo transmite un total de 8 horas a la semana.

Todos estos porcentajes son relativos al número total de horas que las estaciones están en el aire. Como WIPR es la que más horas transmite se da el caso frecuente de que aparezca con un porcentaje menor en determinados tipos de programas, transmitiendo mayor número de ellos.



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA, reunido en Río de Janeiro, Brasil, del 4 de febrero al 5 de marzo de 1952, bajo los auspicios de las Naciones Unidas y el Gobierno de Brasil, con la participación, como observadores, de 65 funcionarios públicos de la América Latina: De izquierda a derecha: Eduardo Ma. Cullough, Sub Contralor, Panamá—Tercer Vice-Presidente del Seminario; Tarras C Salfors, Director de Organización y Métodos, Suecia; Sven Jorgensen, Director de Auditoría, Noruega; Roscoe Martin, Director del Departamento de Ciencia Política, Universidad de Aracuse; Henry Reiming, Profesor, Universidad de Southern California, U. S. A.; André Bertrand, Director de Enseñanza, Escuela Nacional de Administración Pública, Francia—Segundo Vice-Presidente del Seminario; Lyonel Nurmser, Inspector General del I. N. E. E., Francia; Georges L. Langrod, Profesor, Universidad de Sarrebruck, Francia; Jesse Burkhead, Profesor, Universidad de Syracuse; S. Mckee Rosen, Coordinador de Asistencia Técnica, Negociado del Presupuesto, U. S. A.; Pedro Muñoz Amato, Decano de Ciencias Sociales, Universidad de Puerto Rico—Presidente del Seminario; Benedicto Silva, Representante de la Administración de Asistencia Técnica, Naciones Unidas; Raúl Salinas, Profesor de Hacienda Pública, Méjico; Arizio de Vianna, Director General del Departamento Administrativo de Servicio Público, Brasil; Luis Alves de Mattos, Director del Instituto Brasileiro de Administración; José R. Senna, Director de Investigaciones, I. B. R. A.; José S. da Gama, Director de Investigaciones, I. B. R. A.; Sra. Josefina Währlich, Directora de Programas Educativos, D. A. S. P., Brasil; Harvey Walker, Profesor de Ciencia Política, Ohio State University—Repporteur del Seminario.

UNIVERSIDAD

Organo Oficial de la Universidad de Puerto Rico

Director: Emilio M. Colón

Aparece diez y nueve veces al año, dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, septiembre, octubre y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

VOLUMEN 4

NUMERO 52

SUGAR AND VINEGAR

By Montgomery Mulligan

The University of Puerto Rico was born in a year that was comparatively quiet, as years go. Most certainly, 1903 was a much more tranquil year than is 1952. There were a couple of small rebellions in 1903 in Cuba as there have been practically every year since on that incredible island. There was also a revolt in Santo Domingo which sent President Vázquez into exile. Elsewhere in the Caribbean area, including Puerto Rico, there was a gratifying peacefulness.

Over in Europe in 1903 even the Irish were fairly quiet and there were not more than a dozen really bad riots in Dublin in the whole year. In England, nothing much happened outside of a couple of strikes among tin plate workers, and people had not much to talk about excepting the death of Whistler, the artist with a venomous tongue and a motherly mother, and also that of the philosopher, Herbert Spencer, at the premature age of 83. Some Germans were beginning to worry about the political speeches of their Kaiser, whom they understood much better than did the outside world. And a German court ordered that all unsold copies of Tolstoy's pamphlet, "Thou Shalt Not Kill", be destroyed. In Italy, Pope Leo XIII died and was succeeded by Pius X.

In 1903, President Theodore Roosevelt sent a wireless message to the King of England, and the United States Navy visited Germany. South Carolina passed a law prohibiting children under the age of ten from working in cotton mills. A Packard was the first automobile to cross North America, making a trip from San Francisco to New York in 52 days. The Wright brothers made their first successful airplane flight, and in Chicago the Iriquois theatre was destroyed in a fire that took 538 lives. Brigham Young died and was mourned unanimously by his numerous wives. Ebenezer Butterick also died, and if you do not know who he was you should be ashamed of yourself.

In 1903 in Russia, the notorious Kishineff atrocities took place, and there were other antisemitic outbreaks in other places in the country. The Russians were in a state of economic stagnation, and there were riots everywhere, along with assassinations of government officials. If that were not enough, the country marched blindly into a war with Japan in which it was to take a shellacking.

There were little wars here and there all over the globe in 1903, but, on the whole, it was as peaceful a year as any in which to be born. And the birthplace of the University of Puerto Rico was about as peaceful a spot as could be found. Río Piedras, in 1903, was a village, as far away from San Juan as Ponce is today. Mail from San Juan to Río Piedras went by way of Trujillo Alto and, in fact, continued to be sent by that route for long years to come. There were as many cows as there were people in the village, and to no one had occurred the thought that some day San Juan and Santurce would become suburbs of Río Piedras.

In 1903 neither the Chancellor nor the Dean of Administration was yet born. Only two of the deans of the colleges were alive in 1903 — Dean Torres Diaz, who was then a small boy, and Dean Bueso, who, of course, had been around for some time. Don Federico Maura was a few years away yet from the beginning of his career as a reformer in Ponce, and Mr. Bothwell and Mr. Bunker were not yet visible products of the Spanish-American War. And I, in 1903, was spending a good part of my time in the arms of the pretty girl friends of my mother. Yes, 1903 was a great year, and the University, being born in it, was sure to have a great destiny.

Forty-nine years, which is a disastrously long period in the life of a woman, is but an unimportant fraction of time in the life

of such an institution as an university. The great European universities, some of the South American and North American, were laden with the burdens and traditions of old age long before the University of Puerto Rico was thought of. But old age, while often ennobling and dignifying, can also be stultifying. Youth has its advantages for institutions of learning as well as it does for military establishments. A young institution may not be enriched, but neither is it hampered by the past.

The University of Puerto Rico began to cast off its swaddling clothes a few years ago. A lusty and, at times, noisy infant, it began to grow at an outlandish rate. Put on a more fattening diet, it began to put on weight. Perhaps some of the weight was in the wrong places, but grow it did, and strength it did acquire. The stand of its new mentors was that it is better to have a robust, lusty child, who gives a bit of trouble, than one who always behaves well because he has no energy. So the child grew and, considering the fact that he is only forty-nine years old, is quite a boy. As a matter of fact, he is beginning to look a lot like a man.

This forty-ninth anniversary is being celebrated in more or less the same manner that previous anniversaries have been. The word that goes around among deans and older faculty members, and among secretaries who are the depositories of all knowledge on this campus, is that next year the fiftieth anniversary will be an occasion that will be something to write home about. And that is as it should be. Anniversaries should always be celebrated. Birthdays, especially. Every man who reaches the age of sixty should have had sixty birthday parties; every woman who reaches the age of sixty should have had fifty-four or fifty-five birthday parties.

We get into bad habits all too easily in this life. I should assume that to most members of this Faculty, a birthday is just like any other day, and often not remembered. This is wrong. A birthday is many things: it is a sign post that indicates how far you have come; it is a warning that your time here on earth is diminishing; it is an occasion for satisfaction that you have lasted so long. And, as you get older, a birthday provided a fair opportunity for you to take stock with yourself. And you should not only be aware of your own birthdays but of those of others. In particular, if you are a man, you should remember the birthday, not necessarily the age, of your womenfolk. Two thirds of the women on this Faculty are over fifty, and are thus at an age when little attentions assume a tender importance. I wonder how many of their husbands, sons, and brothers remember them.

A university is not likely to be forgotten. To every university, the calendar bears an emphatic relationship. The beginning of the academic year, the end of the academic year, the Christmas vacation, the Easter vacation, the various single holidays, all impress themselves on teachers and students alike. Because of all this emphasis on time, the institution's birthday, too, is always remembered. And so this year we are remembering the birth of the University of Puerto Rico, and in all of the years to come we shall continue to remember it. Time gallops on in this most hectic of centuries, and it will be merely a hop, skip, and jump, before there will be a grand jubilee for the hundredth anniversary. It is rather sad to think that no one on the present Faculty, excepting myself, will be around on that occasion. I promise I shall do everything possible to make it a celebration the echoes of which will reach both places where the rest of present Faculty members will then be residing.

THE UNIVERSITY TEACHER

THOMAS S. HAYES

Part 2

Every person who is appointed to a teaching position in an university signs a contract. There is little of a specific nature in that contract, the document is of a general nature which is to the effect that the person has accepted a position which he, or she, has been offered. Nevertheless, the new teacher, in signing the contract, does take on moral obligations to the institution which has provided the job. Apart from the obligations of the class-room itself, which will be taken up later, there are definite duties, sometimes found to be a little annoying which every teacher should accept and fulfill.

There are teachers in every university who are notoriously lax in meeting the obligations which exist, because of administrative necessities, in every institution. There are teachers who bitterly resent requests, sometimes stern but more often mild, to get their grades in on time. There are teachers who bitterly resent requests sometimes mild but more often stern, to return books to the library. There are teachers who will not observe the examination schedule if they find it an inconvenient one for them. The attitudes back of such behavior are based, fundamentally, on a lack of consideration for others.

I know that some teachers, some of my best friends among them, contend that they are not clerks to be shackled with petty routine, and that intellectuals and scholars, because of their very nature, should not be expected to conform to vexing rules. But there is nothing in the canons of intellectualism and scholarship that releases the individual from obligations to others. A genius, perhaps, may be indifferent to rules, good ones as well as bad ones, and his lapses may be tolerated because of the fact that he has so much more to contribute than do others. But genius is not ubiquitous in the academic world, anymore than it is elsewhere. The young instructor, no matter how superior his intellect may be, is not likely to become a genius, and should not seek to imitate the ways of genius. Rather, he should establish his habits by the criterion of those of his elders who have been responsible as well as stimulating teachers.

At the end of every semester, since I have been at the University, there have been some teachers who have not turned in their grades on time. There was a somewhat exaggerated account of the number of these delinquent teachers in the local papers at the end of the last semester. The truth is that the number has always been small, but it is also the truth that, as a general rule, even 4 or 5 is too large a number. There will be a case, from time to time, when a teacher is laid low by severe illness right after he has given his examinations. Such an occurrence, however, is rare. The reason for delay, in most cases, is sheer inertia and putting off of the job to be done. A teacher is justified, I think, in slowness in returning first test papers to students, he may want to go over their papers several times, and there is no compelling reason why he should hurry. But final examinations have circumstances all of their own.

A student finishing one semester has to know quickly where he stands, for he has to enroll for the next semester. This is not to say anything of the student who presumably is finishing his last semester and is to graduate. To hold up a student's enrollment, and in some cases to make it impossible for him to find a seat in a class which he earnestly wants to take, is a responsibility that no teacher

should care to assume. There is a duty to the student involved in getting grades in on time, and it is a duty that no teacher has the right to shirk. There is also a matter of consideration for employees of the Registrar's Office who work under considerable pressure at the beginning and end of each semester. My personal opinion is that every teacher who is remiss in getting his grades in on time should be docked his pay for every day that he is late. I would not even excuse him for illness unless he could produce unimpeachable evidence that he had a major operation immediately subsequent to examinations or a fever no lower than 42 centigrade. And by unimpeachable evidence I do not mean the typical doctor's certificate.

With the library, as with the Registrar's Office, the relations of the greater part of Faculty members are excellent. But in our library, as in all university libraries, there are Faculty customers who, to put it mildly, are hard to handle. The tales told at any gathering of university librarians about recalcitrant Faculty members are fascinating. I should say, modestly, that I have managed to enliven some of those gatherings. There are temptations to young instructors who, for the first time, enjoy the privileges that are commonplace for Faculty members nearly everywhere. They have free access to the stacks and can grab any book they see and carry it home. They can take a lot of books (they are permitted up to 25 at the present time in the University Library, providing that their general records are good) and they can keep them for long periods if they are not called for. It is a dangerous temptation and gets the best of some people.

Now, books are to be used, and I would rather lose a lot of them every year than to have them sit on the shelves untouched and unloved. But a library book is not for the use of any single individual, exclusively, and a Faculty member who takes a book, keeps it a long time and ignores all requests to bring it back, is behaving as if the book were his, as if he had bought and paid for it. And he is showing a lack of consideration for all the other Faculty members, and all the students, who may want to read it. And, then, he eventually gets himself into financial difficulties, for if he takes out many books he will lose some and have to pay for them. What usually happens is that he lends library books to a friend and then forgets to whom he made the loan. Then he has to pay his hard-earned money into the University treasury. My counsel to young instructors is not to take out more than a half dozen books at a time. If you take out just a few you will probably read them all, while if you take out twenty, the larger part of these you will never get around to reading. And I would urge you, too, never to lend library books, because when you have to pay for those that you did not get back, you will have a vague sense of injustice that will plague you for a long time. I would say that most of the money for lost books that I have extracted from Faculty members this year has been for books that were lent. I also expect that to be true in respect to all of the money that I hope to collect before May 31.

There is another responsibility to the library that young instructors should assume early in their careers. A university library should be built up through book orders made by Faculty members. A young Faculty member should make sure that he is on the mailing list of publishers of books in his field and call the attention of the

Continued on page 5

Los Estudiantes Opinan Sobre el Viaje a Europa

Gran animación en la "oficina de pasajes"; y allá va el fotógrafo. Los candidatos a turistas nos hablan del viaje, de los países que van a visitar y de su interés particular: nación, ciudad, lugar. Oigámoslos.



CLARITA SALCEDO
Humanidades

La idea de hacer este viaje a Europa es magnífica. La Universidad le brinda a sus estudiantes una oportunidad única. Muchos de nosotros hemos soñado siempre con visitar el viejo continente y ahora, casi de repente vemos nuestros sueños a punto de realizarse. No creo nos sea fácil olvidar este viaje en el resto de nuestras vidas.

Italia es el país que más me interesa. La ciudad de Roma con sus siglos de acumular tesoros; el Vaticano, de enorme significación espiritual para nosotros; las piedras llenas de sentido y de memorias; Florencia, en donde pensaré voy andando al lado de las sombras renacentistas; Venecia, con sus canales y gondolas y quien sabe si un paseo a la luz de la luna, aunque sea sin príncipe encantado.

No quiero decir que sea lo único que me interesa; estoy ilusionada por todo el itinerario. Y estoy impaciente por llegar ya pronto a París. Luego, España, la Madre Patria. Y luego, bueno, no soñemos más. Ahora a esperar...



RAFAEL TORREGROSA COLON
Ciencias Naturales

Una oportunidad como ésta probablemente se presenta sólo una vez en la vida. Si después de ver a París, Madrid, Roma y Florencia, al poner pie en Puerto Rico el viajero se muriera, no lo sentiría (?) tanto. Porque el visitar Europa significa vivir siglos de cultura en unos meses y eso es suficiente experiencia para toda una o varias vidas. En Florencia los estudiantes vivirán el Renacimiento. ¿Qué mejor ni más concentrado curso de Humanidades puede encontrarse en universidad alguna?



JORGE A. FRANCO
Ciencias Naturales

La verdad es que mi interés primordial en este viaje no es ver ciudad o sitio alguno en especial, sino venir en contacto con Europa. Claro está que tengo preferencias por aquellos lugares que dicen más al visitante sobre su modo de vivir, sobre su manera de ser, sobre esa acumulación de cultura de la cual somos parte pues, en el fondo, América es un producto de la cultura europea.

Y no es raro que, siendo un estudiante de Ciencias Naturales tenga tanto interés por este viaje. Es muy conveniente para uno en la vida visualizar al ser humano desde el punto de vista más amplio posible y no del científico exclusivamente. Este viaje ayudará en la formación del carácter y nos dará mejor comprensión de la personalidad humana. Lo que es particularmente necesario para una persona que se va a dedicar a un aspecto muy interesante del saber, como es la ciencia, pero que no deja de ser limitado en perspectiva y realización intelectual.



ALICIA CONDE
Humanidades

Este viaje realiza una ilusión mía de toda la vida. Ir a Europa, conocer aquellos lugares de los que sólo tengo una noción vaga, disfrutar de las bellezas que conozco sólo por referencia, acercarse a otros paisajes, a otras costumbres, a las experiencias cotidianas y a la cultura de otros pueblos, ¿qué más puede desearse un estudiante?

Sobre todo, deseo visitar a Francia y a España. Francia, y principalmente París, por sus bellezas y sus obras de arte. España, por eso y mucho más: por lo que la Madre Patria significa para nosotros en tradición, cultura y sentimiento.



IVETTE RAMOS BUONOMO
Estudios Generales

Este viaje es de gran significación para los estudiantes de nuestra Universidad. Los que puedan gozar de él han de entender mejor la vida y el legado cultural del viejo continente. Quizás, ante horizontes nuevos y tan amplios, cambie su actitud ante la vida. Los que hayan estado anteriormente en Europa podrán revalorizar sus juicios y comparar con mayor validez los aspectos americano y europeo de la cultura occidental. Y los que no pueden ir se ven, en parte, envueltos también en el clima de agitación, de ansias de ver que nos rodea en estos días.

Tal vez esté prejuiciada en cuanto a mis preferencias por haber ya visitado los países que vamos a ver. Suiza es mi ilusión, me gustaría vivir allí. No es solamente la belleza natural del mismo, sino el clima, la paz del ambiente y el alto grado de humanidad de sus habitantes que la convierten en una región de ensueño, algo idílico y maravilloso.

Felicito a la Universidad por tan excelente iniciativa y espero que la idea se lleve a cabo y se continúe realizando en años futuros para que el mayor número de puertorriqueños puedan gozar de tan extraordinaria oportunidad.



LUIS FELIPE CASTILLO
Estudios Generales

Considero que este viaje a Europa constituye una oportunidad única para la mayoría de los universitarios, a quienes les resulta muy difícil realizar un viaje de esta naturaleza, por lo menos durante su vida estudiantil.

Me interesa particularmente visitar a Roma por sus innumerables obras de arte y monumentos de valor histórico inapreciable. Pero la verdad es que me interesa todo el programa, que es excelente.



MARIO L. DELGADO CALDERON
Postgraduado Estudios Hispánicos

La Universidad de Puerto Rico ha logrado con la organización de este viaje un verdadero paso de avance en el campo de la educación; el poder adquirir conocimientos de cultura sobre la cultura misma.

Los conocimientos que, podemos adquirir son de gran cuantía dada la preparación de los profesores que durante nuestra visita nos estarán constantemente aleccionando.

Aunque el primer grupo no sacará el provecho que los siguientes, por ser los pioneros, no dejarán de tener la gran oportunidad de visitar las más sobresalientes exposiciones de la cultura europea.

El país de más interés para mí será España. Allí tendremos la oportunidad de comparar dos tipos de cultura ya que creo la cultura española es muy distinta a la de los otros países europeos.



GLORIA E. MUÑOZ ROURE
Estudios Generales

La Universidad de Puerto Rico ofrece a sus estudiantes la oportunidad más maravillosa que persona alguna se atreviera soñar jamás. Esta es una oportunidad para revestir nuestra persona de una actitud más cosmopolita. Así tendremos la oportunidad de conocer, bien que a la ligera, la vida y tal vez la idiosincrasia de esos pueblos. Es indudable que nuestro acervo cultural aumentará en forma directa cuando podamos aplicar los conocimientos adquiridos en la Universidad.

Italia es uno de los países que más me interesaría ver, por sus famosos museos, a Venecia por sus canales y al Vaticano por su gran significado emocional.



MYRNA CASAS BUSO
Humanidades

Este viaje por Europa es una buena oportunidad, quizás la mejor, de adquirir conocimientos. Y no sólo en la parte meramente descriptiva de la geografía, el arte y la tecnología, sino más en la vida y milagros de los pueblos visitados. No podemos conocernos bien si no hemos antes conocido a otros. El diario vivir, el contacto con otros pueblos y otras maneras de ser aunque pasajero en visión fugaz de turista en vacaciones veraniegas. Debe servirnos para comprender mejor a otros países y para aprender de ellos.

Entiendo que Francia es la nación que está en mayor fermento cultural: el arte, en todas sus manifestaciones, se desarrolla hoy allí como nunca. Por eso quiero andar aunque sea unos días, y unas noches por el Barrio Latino, los teatros y las tiendas de arte de París. Italia me llama también la atención pues entiendo es un eterno laboratorio de técnicas y chispazos de genio.

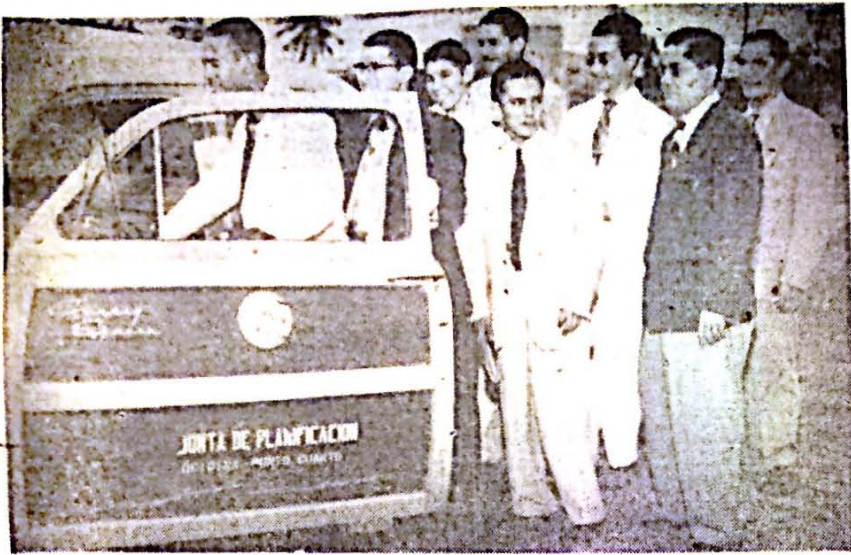
Y al lado de las nuevas creaciones, la Europa eterna de la historia y la cultura. Roma, Florencia, Madrid, Amsterdam, Ginebra. Lastima que tengamos tan poco tiempo para gustarnos. Y que no podamos visitar Inglaterra la tierra de la tradición viva y eterno; cambiante pero siempre igual.



SAMUEL E. LUGO
Medicina

Para mí este viaje significa una oportunidad única y sin igual de conocer distintos países, culturas y gentes que hasta ahora sólo he conocido a través de lecturas en libros y revistas. Estoy seguro que lo que aprenda en este viaje me será útil en mi vida como profesional.

Tengo especial interés en visitar la Ciudad Luz por sus museos, galerías de arte, monumentos etc. Felicito a la Universidad por auspiciar esta actividad y les aseguro que tendrán éxito.



El grupo que participa en el programa de entrenamiento para dirigentes obreros que ofrece la Universidad de Puerto Rico, se apresta a salir para el interior de la Isla a observar los sindicatos obreros del país. De izquierda a derecha: Maurice André Pierre, Haití; Denberge Edison Coleman, Honduras Británica; Julio Rodríguez, Puerto Rico; (al frente) Antonio Molano S., Colombia; (al fondo) Gonzalo Castillo Rojas, Costa Rica; Armando Sepúlveda, Puerto Rico; Francisco Sánchez, El Salvador; y Héctor Burgos, El Salvador.

Instituto Relaciones del Trabajo Entrena Grupo Líderes Obreros

El Instituto de Relaciones del Trabajo de la Universidad de Puerto Rico inauguró en enero de 1952 un programa de entrenamiento para dirigentes obreros en colaboración con la Organización Regional Interamericana de Trabajadores, de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres.

Participan en el programa miembros de los siguientes sindicatos obreros:

Confederación Costarricense de Trabajadores Rerum Novarum, Costa Rica.

Unión de Trabajadores de Colombia. UTC, Colombia.

Sindicato de Empresa Mineral El Dorado, El Salvador.

Union Nationale des Ouvriers d'Haïti, Haïti.

Unión General de Trabajadores, Honduras Británica.

Unión de Trabajadores Ferrocarrieros, El Salvador.

Unión de Trabajadores de la Industria Azucarera, CGT-CIO, Puerto Rico.

Unión Núm. 1 de Panaderos de San Juan, FLT-AFL, Puerto Rico

Los objetivos del programa son entrenar a los participantes en las técnicas de administración de los sindicatos obreros, ofrecerles un entendimiento cabal del papel que

juegan los sindicatos en la sociedad, e indicarles las formas en que los gobiernos democráticos administran las relaciones del trabajo e implementan la legislación del trabajo.

El programa se prolongará por cuatro meses y medio. Durante la mañana los participantes asisten a clases formales y por la tarde complementan el entrenamiento formal con el práctico. La labor del salón de clases se prolonga por cuatro horas diarias.

Los instructores son miembros regulares del profesorado de la Universidad de Puerto Rico y funcionarios de las Agencias del Trabajo del Gobierno de Puerto Rico y de los Estados Unidos.

Los cursos de estudios cubren las siguientes materias:

Historia del Movimiento Obrero.

La Administración de los Sindicatos Obreros.

Finanzas y Contabilidad de los Sindicatos Obreros.

Negociación Colectiva, incluyendo la solución de quejas y agravios y las disputas obrero-patronales.

Legislación del Trabajo.

Principios de Economía.

Inglés.

Se ofrecen, además, conferencias y discusiones sobre otros temas.

Beneficio Fondo Becas Para Atletas

La Sociedad Atlética de la Universidad de P. R. ofrece tres presentaciones de la interesante película, de gran fondo histórico JIM THORPE — EL HOMBRE DE BRONCE, a beneficio del Fondo de Becas para Atletas. Las presentaciones serán mañana jueves 13 de marzo en el Teatro de la Universidad de P. R., de acuerdo con este horario:

Una tanda a las 2.00 P. M.

Una tanda a las 4.30 P. M.

Una tanda a las 8.00 P. M.

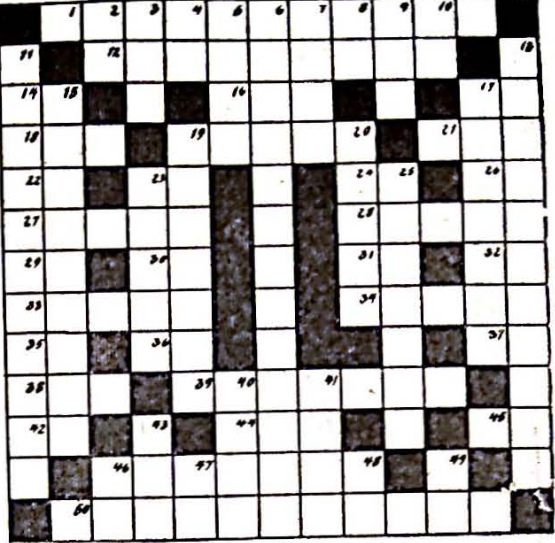
El precio de entrada 30 centavos.

The University...

Continued from page 3

Library to anything that he thinks should be acquired. It is a matter of getting into a habit early in the game, a habit which if not acquired when you are young will never be acquired at all. Scanning book catalogues is good mental exercise; it can become a pleasant and rewarding pastime.

In the next article in this series I shall consider the methods used by university teachers in the classroom, and the traps that lie in wait for unwary instructors.



Solución en la página 9

HORIZONTALES

- 1—Fecha del cuarentésimo noveno aniversario.
- 12—Himno al — que cantamos en los Estados Unidos.
- 14—La mitad del nene.
- 16— — universitaria; rige nuestro país.
- 21—Yes, — (en la milicia)
- 22— 95
- 23—Pronombre.
- 24—Comienzo del alfabeto.
- 26—Abreviatura inglesa de salón.
- 27—Dioses de los vientos.
- 28—Berro grande.
- 29—Raúl perdió sus vocales
- 30—Recto (abreviado, en inglés)
- 31—O
- 32—Pronombre personal
- 33—Si estudio, — mucho
- 34—Robé a la fuerza
- 35—Marchar

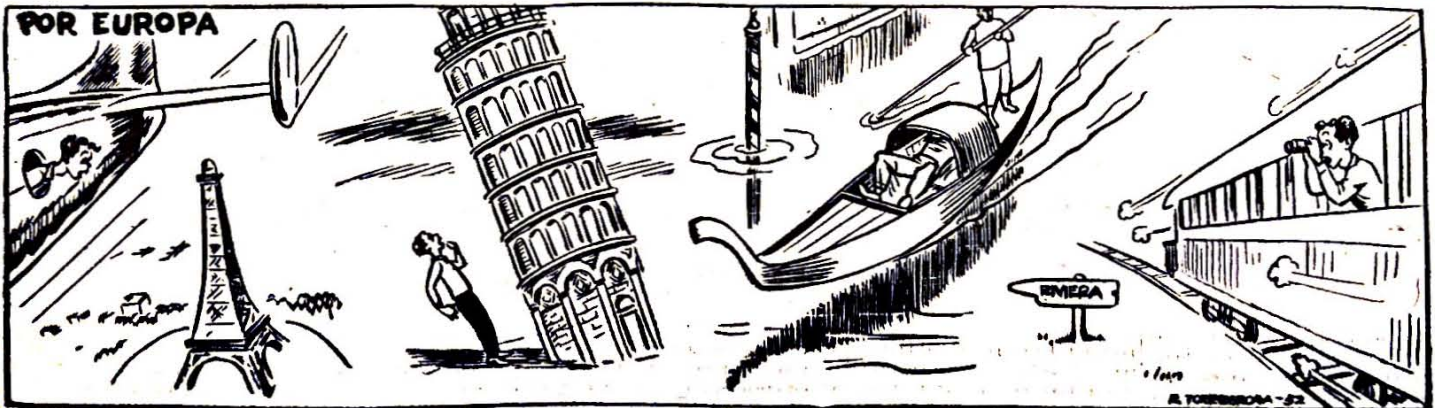
- 36—Terminación de infinitivo Paris, Madrid, Roma y Florencia, al poner pie en Puerto Rico el viajero se muriera, no lo sentiría (¿?) tanto, Porque el visitar a Europa significa
- 38—Abreviatura del director de facultad
- 39—Jugaron la semana pasada
- 42—Carta en la baraja
- 44—Lo primero en Italia
- 45—Río de Italia
- 46—Residencia universitaria
- 50—Lo celebramos

VERTICALES

- 2—Oficina Administrativa
- 3—Ciento sesenta
- 4—M inglesa
- 5—Entrégo
- 6—Profesor retirado distinguido y dirigente universitario (dos palabras diferentes)
- 7—Mes de exámenes
- 8—Autoridad de Tierras
- 9—Biseca la cancha en tenis o fútbol o no es roja
- 17—Medio bobo.
- 18—Prefijo que significa "igual".
- 19—Los ha dirigido Augusto Rodríguez y no es roja
- 10—Zona roja (abreviatura)
- 11—Celebra aniversario
- 13—Estudiantes que se graduarán pronto de maestros elementales
- 15—Asisten a la escuela
- 17—Se usa con toga y esclavina en la graduación
- 19—Familia de baloncestistas bayamonenses.
- 20—La Universidad es un "templo del —"
- 23—Símbolo de la Universidad
- 25—Alumnas con becas
- 40—Egyptian river
- 41—Come en inglés
- 43—Escuela de Artes Industriales
- 46—Salones en el nuevo edificio
- 47—Sueño francés sin es
- 48—Ayudante administrativo
- 49—Habla, explica, 501

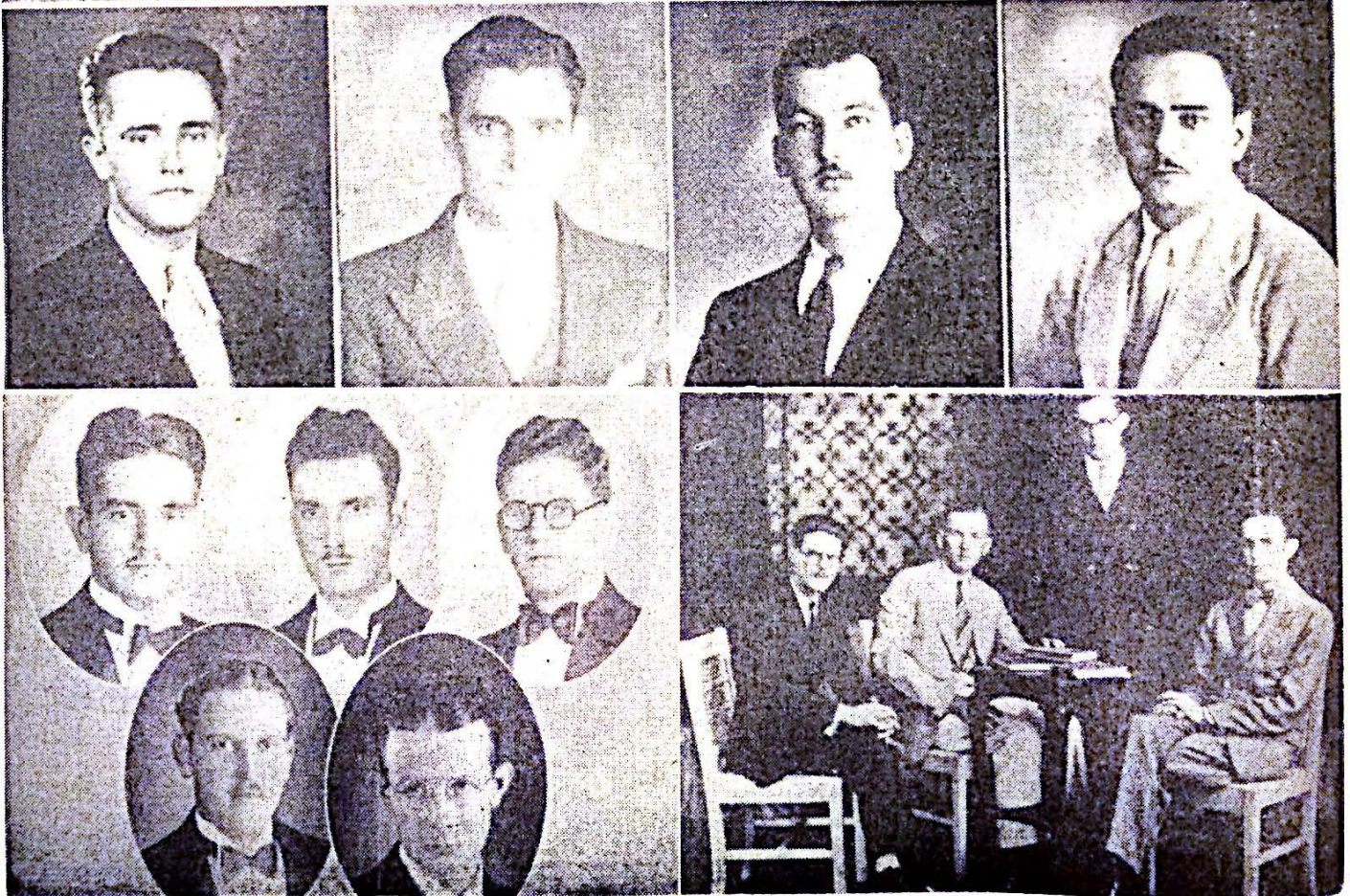


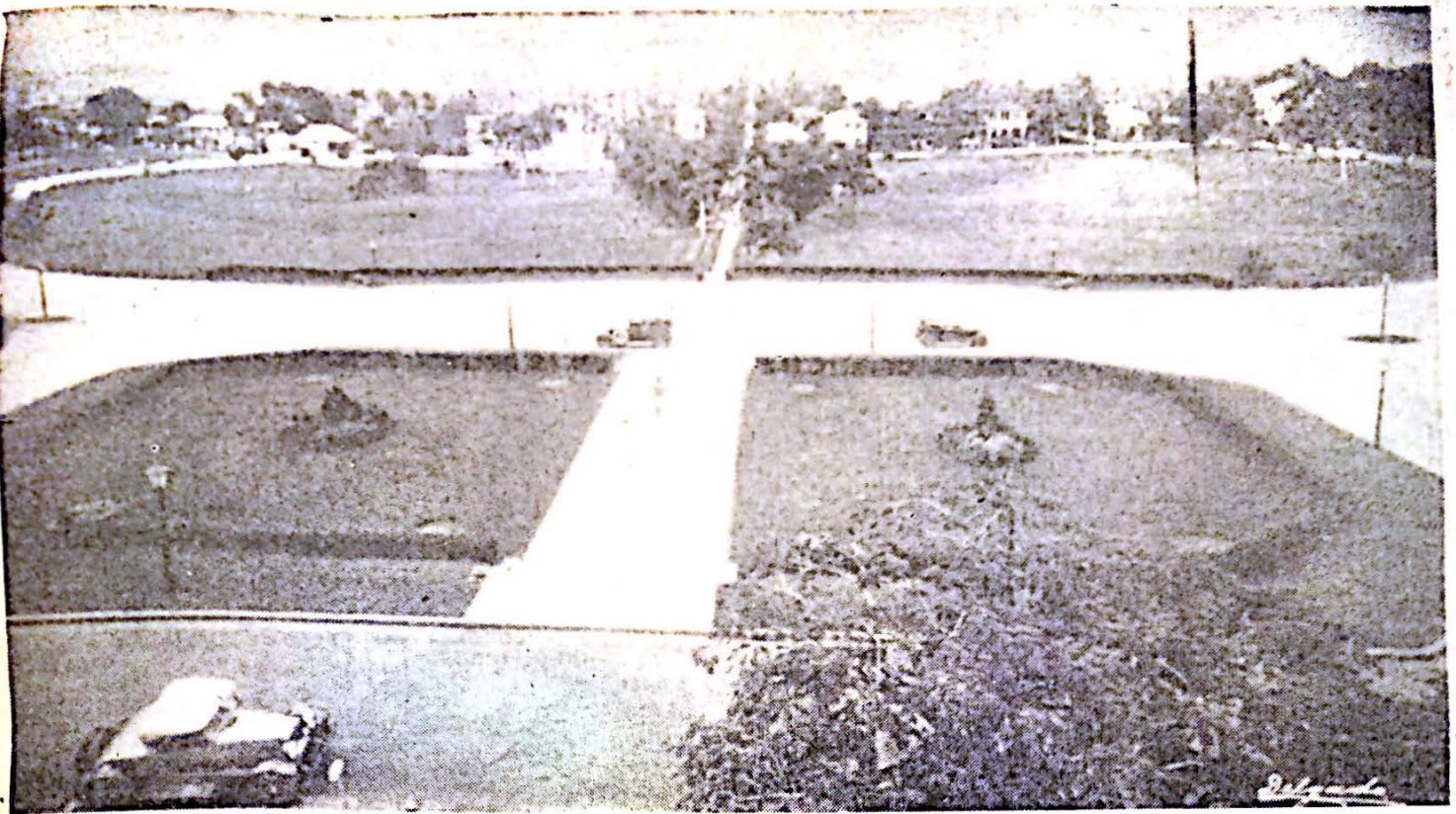
El profesor Joseph J. Schwab, de la Universidad de Chicago, orienta actualmente a la Facultad de Estudios Generales en el examen y evaluación de los cursos básicos.





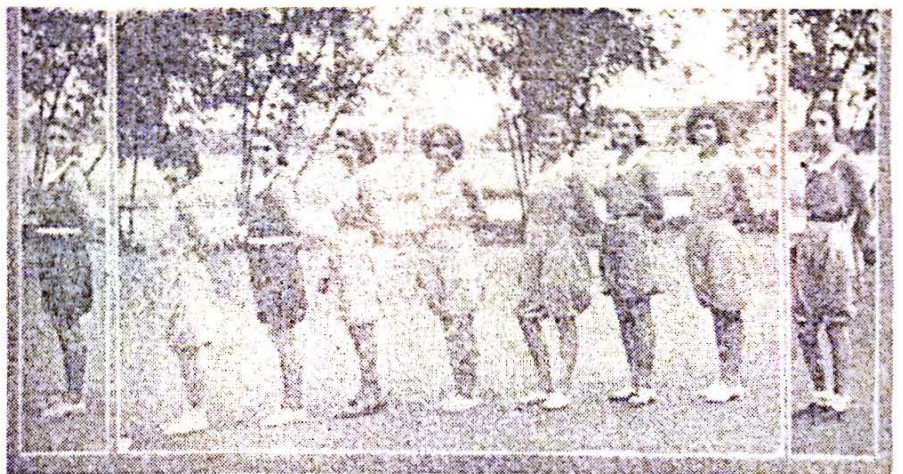
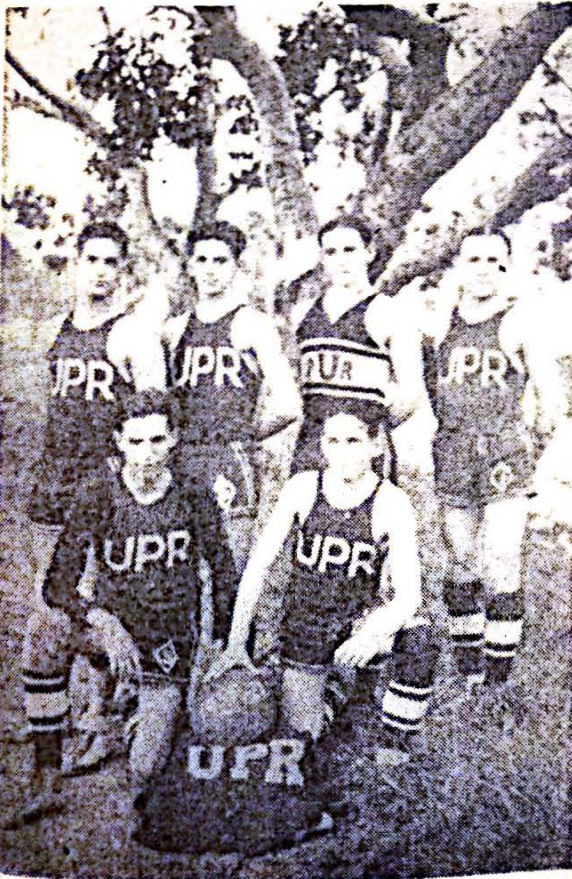
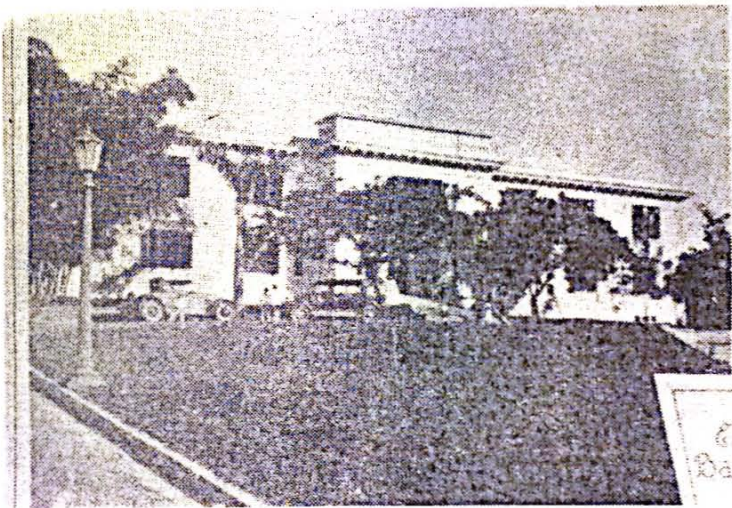
De algunos Anuarios viejos hemos reproducido de aquí y de allá unas cuantas fotografías de la Universidad del pasado, hoy que cumplimos cuarenta y nueve años. Arriba, la vieja campana que llamaba a clases y que celebraba a más no poder nuestros triunfos deportivos. Quedaba situada donde hoy está la entrada al sótano del edificio Pedreira. A la derecha, la Junta de Síndicos de la UPR allá para 1926, integrada en parte por las principales figuras políticas de la época. Abajo, dos tirillas con tres de los equipos de debatientes de la UPR: Luis Negrón Fernández, Domingo Delgado Arias, Juan Enrique Géigel, Víctor Gutiérrez Franqui y José López Baralt. A la derecha, Antonio J. Colorado, Vicente Roure hijo, Richard Pattee (Director) y Gabriel Guerra Mondragón. Abajo, Francisco Ponsa Feliú, Arturo Morales Carrión, Otto T. Riefkol y Gaspar Rivera Cestero.





AVISO

Invitamos a todos los ex-alumnos, catedráticos y estudiantes de la UPR a enviarnos anécdotas, leyendas, cuentos e historietas relativas a actividades, clases, maestros de ayer y de hoy. UNIVERSIDAD interesa, dentro del más sano espíritu, recopilar ese material y así recoger poco a poco la marcha viva de la institución. Agradecemos también el envío de fotografías viejas de la Universidad.



V. Matfel, Capitana. Echeandía, Matter, Sarrín, Sheppara, Collina, Gómez, Molina. M. León, Apóstrofo.

Arriba, vista del campus en 1925 tomada desde el edificio Baldorioty y mirando hacia el Pensionado. De ahí para allá no había más construcciones ni ninguna de las barriadas que hoy cubren centenares de cuerdas. Abajo, el equipo campeón intercolegial de Baloncesto de 1929: Storer, Echandi, Sécola y Ramirez; otra fila, González y Monserrate. Arriba, el edificio Baldorioty cuando no soñaba tener su torre con carillón. Ensoo, el equipo femenino de Baloncesto de 1929.

El Juego del Año

Fútbol Entre Facultad Y Estudiantes

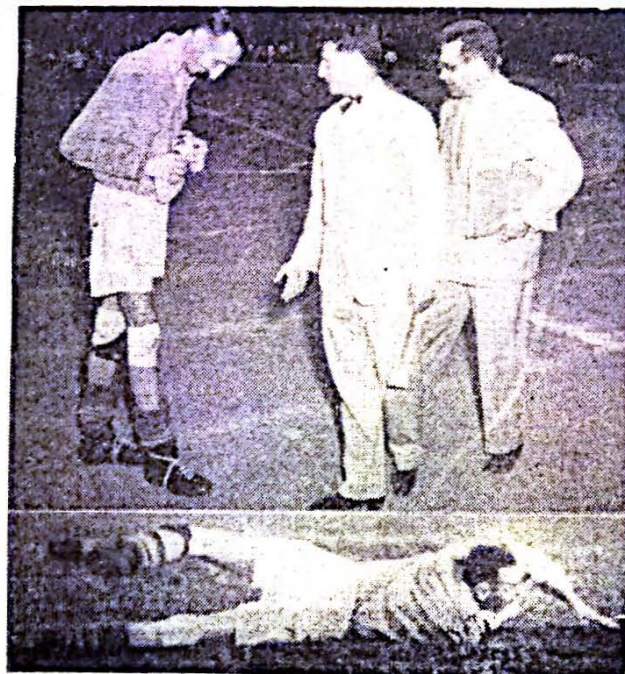
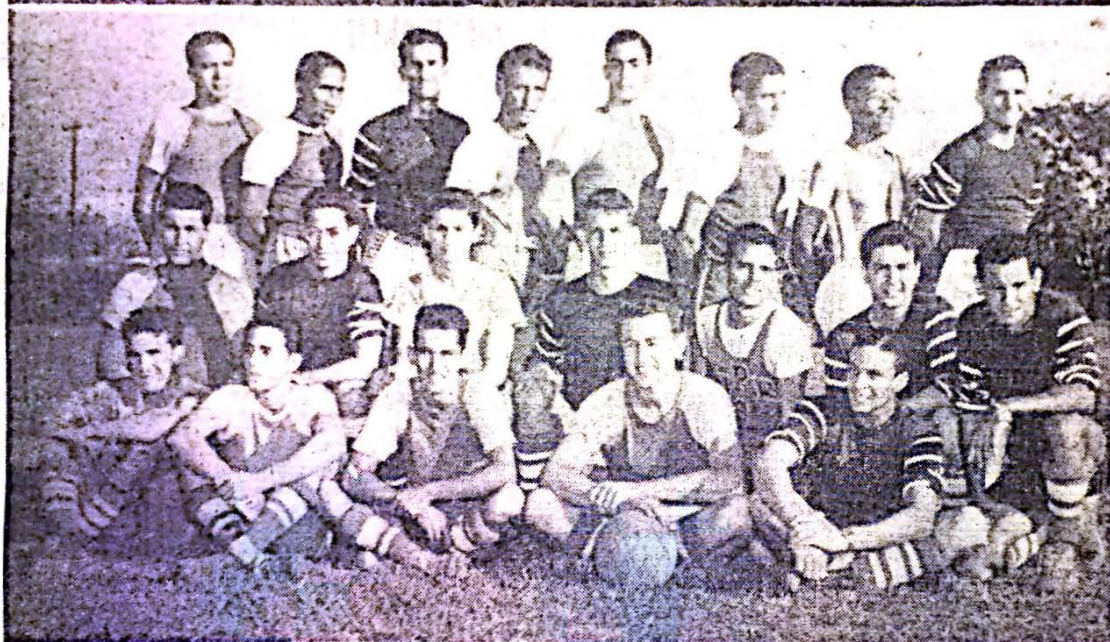
Desde hace varias semanas se comentaba insistentemente en los corrillos universitarios y hasta se anunció en la prensa. Pero nadie tomaba en serio. Un grupo de catodíacos —de las más diversas personalidades del campus había retrasado a los estudiantes a jugar fútbol y se asignó fecha y hora.

El anuncio del juego congregó una inmensa muchedumbre en el estadio; la Junta Universitaria, con el Rector a la cabeza profesores y profesoras (algunos de los cuales visitaban el lugar por primera vez en sus vidas), empleados administrativos, estudiantes, secretarías y oficinistas, guardias y conserjes esposos, hijos, sobrinos y nietos de los participantes. El choque iba a ser terrible y el público esperaba algo así como ver salir en catinilla uno por uno a los claustrales. La paliza sería grande. Pero, aparte del natural deseo de liberar deseos reprimidos "ovacionando", coreando pitando y hasta algo más, impunemente, había un atractivo satorial: la Facultad saldría con uniforme reglamentario, incluyendo pantaloncitos cortos. Y en el equipo del claustro había un portero.

Todos los equipos tienen un portero. Pero éste es diferente. Hace unos pocos años llegó de la Argentina, en calidad de catedrático visitante de Humanidades, el profesor Luis Arocena. Alto, flaco, de nariz aguileña y aficionado al fútbol. No sin razón, los estudiantes lo comparaban con el Quijote de las ilustraciones de Gustavo Doré. Pero tenía otras características: humanidad, simpatía, cordialidad, don de gentos. Pronto se convirtió en la persona más querida del claustro. Y con una mezcla de cariño y aprehensión, fueron todos a verlo esperando que tan distinguido humanista hiciera una triste figura como futbolista. Por eso la muchedumbre rugía en espera de los claustrales. Ya los estudiantes practicaban luego de recibir gran ovación. Eran las cinco en punto de la tarde...

La expectación cundió resolviéndose en un pandemonium cuando alguien atisba a ver la primera figura.

Pasa a la pág. 11



El equipo de balompié de la Facultad, el de estudiantes, vista del público que asistió al memorable partido y dos totes adicionales donde la figura central lo es el profesor Luis Arocena.



LOS GALLITOS VOLADORES

Fuerza Aérea Anuncia 47 Cadetes Fueron Ascendidos a Sargentos

Por orden del destacamento del ROTC de la Fuerza Aérea, los siguientes cadetes han sido ascendidos a Sargentos de Estado Mayor: José A. Alcalá, Fernando Alvarez-Malavé, Jorge Cruz, Ramón González-Cordero, Rafael González-Ferrari, Abimael Hernández, Angel V. Lacomba, Juan Lastra-Aracil, Dennis E. López, José Lugo-Alvarez, Angel L. Mayol, Ramón Roig, Luis F. Sanquirico, William Torres-González y Eduardo Tossas-Vega.

Estos 15 cadetes asumirán sus obligaciones como sargentos de sección y guías de sección. Todos han recibido charreteras azules iguales a las de los oficiales, aunque sin los botones de rango. Al mismo tiempo el destacamento anuncia haber nombrado treinta y dos sargentos, quienes servirán como líderes de escuadra. Ellos, hasta donde sea posible, tendrán también sus insignias, las que serán sustituidas por los galones de la Fuerza Aérea cuando se reciban éstos.

Los nuevos sargentos son los cadetes Miguel Acevedo-Coll, Roberto Arroyo-Calderón, Regalado Benítez-Seijo, Roberto Criscuolo, Cruz Colón-Medina, Miguel de Jesús, Matío L. Delgado, Enrique Figueroa-Lugo, Horacio Gavilán, Kerry Gómez, Fedro Juan González, Jorge E. Hernández, Pedro Hornedo-Velázquez,

Juan Carlos Jiménez, Jaime Lebrón, Manuel López-Toro, Julio Machuca-Rodríguez, Harold Márquez, Héctor Meléndez, Angel J. Náter, Antonio Negrón-Declat, Jorge O'Neill-Hernández, Félix R. Ortiz-Sostre, Ramón Power-Díaz, Guillermo Quiñones, Israel Rodríguez-Ríos, Antonio Rodríguez-Rodríguez, Juan Santiago-Rivera, Nathaniel Santiago-Sánchez, Adalberto Torres-Dosal, Rafael Timothee y Edgardo R. Zaccour

Celebran Semana De la Fuerza Aérea

En los ejercicios del 20 de marzo, habrá ceremonias especiales como celebración de la Semana de la Fuerza Aérea en esta unidad. El cuerpo de cadetes desfilará ante los oficiales de inspección y se honrará a varios cadetes con medallas como premio a su esfuerzo durante el año. También se anunciará la selección de un grupo especial de honor para el ejercicio.

La medalla de la Asociación de la Fuerza Aérea corresponderá al cadete que, en opinión del Profesor de Ciencia y Táctica Aéreas y sus ayudantes, haya sobresalido en liderazgo. El cadete que reciba este honor habrá de haberse distinguido por su carácter, aptitud, actitud y presentación pulcra. Un representante de la Asociación de la Fuerza Aérea concederá personalmente la medalla.

La Legión Americana ha donado seis medallas. Tres de ellas serán para los estudiantes que hayan obtenido las notas más altas en las asignaturas académicas. Se dará también consideración a las cualidades de liderazgo y don de mando. Las otras tres son para los tres mejores tiradores del equipo de rifle.

El comandante F. S. Nishwitz, de la Reserva de la Infantería de Marina de los Estados Unidos y Vicepresidente del departamento de Puerto Rico de la Asociación de Oficiales de la Reserva Aérea, entregará la medalla de la Asociación al cadete que haya obtenido el promedio más alto en los cursos de Ciencia Aérea 101 y 102.

En otra columna, presentamos la información concerniente a la selección de la sección de honor para el ejercicio.

Sección de Honor De los Cadetes

El Coronel C. E. Doyle, Profesor de Ciencia y Táctica Aéreas, acaba de publicar las reglas para seleccionar una sección de honor entre los cadetes. Este año la lista será anunciada durante las ceremonias del desfile formal del Cuerpo el 20 de marzo.

Los siguientes párrafos contienen las reglas que gobiernan la selección para el futuro:

1. Cada año, durante el mes de marzo, se escogerá una sección de honor entre los cadetes del primer año de la Fuerza Aérea.
2. La Sección será escogida por los Cadetes Oficiales y Oficiales sin Comisión.
3. La Sección se compondrá de cuatro escuadras de ocho hombres cada una, un portaguión y un líder de sección.
4. El comandante del Cuerpo de Cadetes seleccionará al líder de la Sección, de entre los Oficiales Cadetes.
5. El portaguión será seleccionado por el líder de Sección entre los 33 miembros de la misma.
6. El Comandante del Cuerpo será miembro honorario de la Sección de Honor.
7. Los nombres del líder de la Sección y de los otros componentes se mantendrán en secreto absoluto hasta la parada que se celebre en su honor en el mes de abril.

8. Los miembros de la Sección recibirán "Citation Cords" con diseño especial y también "Ribbon Bars" de igual factura.

9. Los miembros de la Sección tendrán las cintas, para usarlas mientras sean miembros del Cuerpo, pero entregarán los Cordones de Mérito a sus sucesores en ceremonia especial que, al efecto, se llevará a cabo luego de seleccionarse éstos.

10. Los siguientes factores serán tomados en cuenta al seleccionar la Sección:

- a) Cualidades de liderazgo
- b) Idoneidad en el ejercicio
- c) Actitud general
- d) Pulcritud

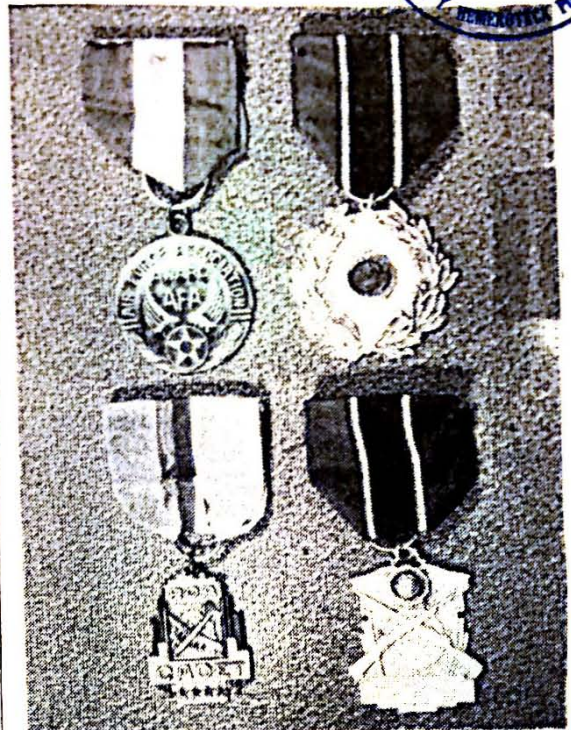
11. Cualquier cadete escogido como miembro perderá tal calidad de fracasar en cualquier asignatura de su programa.

12. Cualquier cadete escogido como miembro perderá tal calidad si falta a un ejercicio sin excusa razonable.

13. El Comandante del Cuerpo llenará las vacantes que ocurran, previa aprobación del PAS&T.

Sistema De Intercomunicación

Las oficinas del ROTC de la Fuerza Aérea se modernizan con la adquisición de un sistema de comunicaciones entre ellas. El PSA&T, Coronel C. E. Doyle, puede ahora apretando un botón en su escritorio, transmitir o recibir mensajes con cualquiera de las oficinas y salones de clase asignados a la unidad en el edificio de Ciencias Naturales.



Ilustramos arriba las medallas que varias organizaciones de veteranos concederán al Cuerpo de Cadetes de la Fuerza Aérea el próximo 20 de marzo. En la esquina superior izquierda, aparece la de la Asociación de la Fuerza Aérea; a su derecha está una de las tres medallas donadas por la Legión Americana. Abajo, a la izquierda, la medalla de la Asociación de Oficiales de la Reserva, y a la derecha una de las tres medallas que, por excelencia en tiro, donará la Legión Americana.

Varsity De Volibol Gallitos Voladores

El Flight C se proclamó campeón de vólibol al derrotar al Flight D. El equipo ganador fué dirigido por los capitanes Nelson y Martine.

Al finalizar el campeonato, el teniente Jones seleccionó el team Varsity. Fué electo capitán el cadete Juan Lastra y sub-capitán el cadete Luis Rodríguez. Los cadetes Román, Gotay, Lacomba, Delgado, Márquez, Contreso, Calderón, Quiñones, Bernard y Buxó componen el equipo.

El equipo tuvo su primera práctica el lunes. Celebró un desafío contra un escogido de la facultad, el cual ganó.

Próximamente se llevarán a efecto unos juegos contra el ROTC del Ejército para decidir el campeón del ROTC en la Universidad de Puerto Rico. Se le otorgarán medallas a los ganadores. El profesor Beitia está a cargo de la actividad.

Equipo de Rifle Competirá Con Otras Universidades

Poco después de iniciado este segundo semestre, el recién organizado equipo de tiro de rifle del RCTC Aéreo competirá contra varias universidades y colegios de los Estados Unidos. El equipo, que entrena el capitán Bush y el sargento Shirley, consta de doce miembros.

Los planes incluyen extensa práctica y competencia en "national bore rifle matches". Las competencias con otras instituciones se llevan a cabo mediante informes telegráficos o por correspondencia aérea sobre los resultados.

Los siguientes cadetes están ya practicando: Jaime Aponte, Angel Náter, Gamaliel Rodríguez, Jesús Clemente Cruz, Fernando Noa, Abimael Hernández, William Zayas Marrero, Dennis López Cruz, Adalberto Torres Dosal, Kerry Gómez, José Sesman y Fernando Morera.

Cadetes Celebran Baile en Abril

El Consejo de los cadetes de la Fuerza Aérea ha seleccionado el mes de abril para celebrar el baile del cuerpo de cadetes. El acto tendrá lugar en el Club de Oficiales de la Base Naval de San Juan. Se espera conseguir una buena orquesta y hacer del baile uno de los acontecimientos más extraordinarios en las actividades estudiantiles del año.

Tiran Rifa El 21 De Marzo

Para ayudar a la adquisición de los uniformes de las Madrinas, el consejo de cadetes de la Fuerza Aérea ha decidido organizar una rifa. Ya el cadete Rafael Ruiz se ocupó de imprimir los boletos para la obtención de un radio portátil Zenith Transoceanic. La venta de los mismos comenzó el 21 de febrero y durará hasta el 21 de marzo. Si cada cadete adquiere un número y hace propaganda entre sus amistades, el éxito de la actividad estará asegurado.

Nuevo Oficial

Andrés González-Díaz ha sido nombrado segundo teniente del Cuerpo de Cadetes del ROTC Aéreo. Servirá como ayudante del Segundo Escuadrón, sustituyendo al Cadete Néstor Márquez que pasa a ser ayudante especial del Cadete Mayor Américo García. Comandante del Cuerpo de Cadetes.

La Caricatura de Hoy



Teniente Jones, ¿cuántos colgaremos esta vez?

Solución al Crucigrama

D	O	C	E	M	A	R	Z	O	
U	A	L	M	A	M	A	T	E	R
N	E	X	L	E	Y	D	B	C	
I	S	O	C	O	R	O	S	S	I
V	C	I	F	E	T	A	B	I	M
F	O	I	O	S	T	A	B	E	R
R	L	R	T	O	E	C	E	L	
S	A	B	R	E	R	A	P	T	E
I	R	F	R	E	O	L	D	S	
E	C	O	N	C	E	N	A	S	D
A	S	M	I	T	A	S	M	O	S
D	C	A	R	L	O	T	A	D	S
A	N	I	V	E	R	S	A	K	I

L I T E R A T U R A

(RESEÑA DE UNA VIDA INUTIL)

Por Luis Palés Matos

CONTINUACION

—¡Ah! vuelve a la carga Sánchez. —Porque la Iglesia es un anacronismo: porque toda la institución fué creada a base del concepto feudal de rey, señor y vasallo, o sea, papa, clero y feligresía; por que...

—Pero la Iglesia es anterior al feudalismo— corrige mi padre.

—Aceptado con reservas— replicale Sánchez. —Pero es una organización de tipo feudal.

—Lo peor de todo es que alada al poderoso, ha logrado embarrancar a los pobres e ignorantes, para facilitar explotación de los ricos— concluye Banderas.

—Bueno... reacciona Camprinelli, cual picado por hormiga brava. —A mí no me interesa mucho ese aspecto económico de la cuestión. Lo que me importa es la libertad individual: libertad de pensamiento, libertad de cultos.

—Y libertad del rico para revertir al pobre, ¿eh?— interpone sarcástico Damiani, que ha permanecido callado y que tiene sus ribetes de socialista. E inclinando la cabeza hacia Camprinelli:

—Claro. Al amigo no puede interesarle el aspecto económico de la cuestión. Cuando se tiene un negocio como el suyo, los ideales de igualdad humana son mera abstracción.

Camprinelli se vuelve furibundo como si fuera a derretir a su músculo compatriota con el fuego de sus pupilas. Pero se contiene e elude la discusión. No le entusiasma la lucha de clases. Ciertamente su fábrica es uno de los negocios más lucrativos del pueblo. Su liberalismo, pues, no quiere nada con los pobres y se le queda flotando en el espíritu como una nubecilla romántica.

—¿Y qué piensan ustedes de los protestantes?— inquiriere, tímidamente, el poeta Pastrana, rompiendo su largo silencio.

—El mismo león disfrazado de cordero, balando himnos y soltando libélulas adulteradas por todas partes— contestale Damiani en su español chapurrado, haciendo sonreír a todos.

Para refrescar los ánimos que se han caldeado un poco. Chela, ni hermana, entra entonces en escena con una bandeja tintineante de vasos, en cuyo centro sobresale, como una catedral, un gran jarro de carato de guanábana. Dispónelo a su siempre mi madre, que conoce la boca estratégica. Todos apuran la fresca pulpa azucarada y durante un momento sólo se oye el goloso pláido de Sánchez y Camprinelli, subrayado por gastronómicas expresiones de bienaventuranza. A Sánchez se le forma en los bigotes y bajo el labio inferior una bocera blanca que le da aspecto de papas.

La conversación deriva hacia la política local. Pero ahora apenas puedo oírlos. Todos como por táctica consigna, han bajado la voz y miran, recelosos, en derredor, para convencerse de que nadie les escucha. Atrapo, no obstante, frases sueltas, palabras connotativas, exclamaciones de ira, entre el monótono bisbeo y los iracundos visajes de reprobación. Banderas es el único sereno que habla en tono natural. Le oigo decir:

—No, no. Este abandona es un

crimen. Tenemos que hacer algo, señores. Mientras la casta de Trevino domine este pueblo, la administración municipal será un desastre. Hay miseria en los campos. El servicio de beneficencia es nulo. La leche y la carne no llegan al pobre porque Trevino y sus parientes controlan ambos negocios. La limpieza pública se limita a las cuatro calles que rodean la plaza. Cualquier día estalla aquí una epidemia que nos joroba a todos.

Camprinelli es el primero en romper filas. Se levanta y mirando la sombra casi vertical de los árboles, dice como asombrado:

—¡Hum! Pero si son las doce, amigos... Y se despide despididamente dejando a Banderas con

aceptar sin darle algo a cambio. Dinero no, por supuesto.

—Bien. Comprendo tus escrúpulos. Hasta los había previsto. A cambio de ello te propongo que, a tu regreso cuando saigas por la tarde de la escuela, te des una vuelta por el almacén para que pongas en orden ciertas facturas y le pases un vistazo a los libros. Es labor escrupulosa; contabilidad elemental, ¿sabes?, partidas simples. ¡Ah! Y si de noche tesobra tiempo, pásate por casa y dámeme a Tato unas cuantas clases de inglés y aritmética. Inglés práctico, ¿entiendes? Nada de floripondios chesperianos. Tú sales con nosotros, los Bravo, somos gente de número, que no se anda como



Luis Palés Matos

palabra en la boca. Siguenlo Damiani y Pastrana. Después, Damián Sánchez a quien, por la visto, se le ha roto la cuerda.

Banderas los contempla con mal reprimido coraje y chasca la lengua despectivamente.

—Con gente así no hay esperanza... Y váse también.

(10)

Con la llegada de las vacaciones, ese terrible tiempo muerto del profesor de instrucción pública, nos hemos ido al campo. Sólo Hortensia permanece en el pueblo, en casa de mi abuela, para continuar el ojo del químico Pastrana, que según mi madre, es pieza de caza mayor.

Para reducir los gastos durante tres meses sin ingresos, mi familia mudase todos los años a este caserón medio derruido, que yace como encallado en el arenal salitroso que se extiende a varias millas del pueblo y viene a morir, ahogado entre palúdicos manglares, en el océano.

Principio de esta guisa: cierto día, Pastor Bravo, un pariente rico, dícele a mi padre:

—Mira Antonio, tú conocerás mi casa de "Pozuelos". Nadie la vive ahora. ¿Por qué no te vas allá de vacaciones, con la familia? Aquello es un poco triste pero los aires son sanos. Eso de que por allí anda el paludismo es pura cháchara del Gobierno. Además, económicamente te conviene, pues no te costará nada.

—Agradecido. Pero no puedo

ustedes, los Pedralves, con cacumenes y lindexas de ortografía y litografía, que nada producen. Ajústale bien la serreta, que el potro, como buen hijo mío, es recio de domar. ¿Negocio convenido?

Mi padre acepta, y aquí estamos, gracias a la generosidad de aquel pariente que nos brinda, casi gratis, este lugar de verano. De verano, sí pero... ¡qué lugar! Alrededor de la casa ni un árbol, ni un mezquino retoño. La tierra, rasa y yerma, dilátase ante los ojos como una piel escaldada, con algunos grupos de vello vegetal y algunos claros de agua pantanosa. Desde el balcón, especie de galería circular que abraza todo el ruinoso edificio, dominamos la monda perspectiva. Durante el mediodía el calor es irrespirable. Todo el salitral brilla como una masa vidriosa, despidiendo un vaho candente. Las pocas bestias del páramo quedan aturridas, amodorradas, humosas de cansancio. El cielo, por contraste, es de un azul angelico y tierno, con ligeros vellones de resaltante blancura. Pateota el sol contra las techumbres y borbollanea como caldo sucleuto, el agua espesa de las marismas.

De la puerta central de la casa brota un caminito estrecho. Primero se dispara sobre el páramo, recto como una saeta; luego comienza a doblarse en curva alrededor de un pantano; después describe un zigzag pequeño y gracioso, cual si se

acudiera y últimamente, adquiriendo su dirección original, va a elevarse en el horizonte. Este caminito se recorta en el suelo con tanta nitidez, que podemos seguirlo con los ojos millas y millas. Parece un latigazo sobre la espalda de la tersa llanura.

El único asomo de verdadera vegetación está hacia el sur, por el lado de la costa. Es un jaral grueso y salvaje que se condensa en bosques intrincados llenos de arañas y hormigones. Medran allí el el barbasco, el cadillo y el carao-santo, junto al sebucán y a la tuna brava. Al atardecer se escucha el pio quejumbroso de la llorosa que es como el alma solitaria de esta tierra.

—Nuestro jardín de las Hespérides— lo llama, irónicamente Andrés, que se ha traído de la biblioteca municipal un viejo texto de mitología.—Sólo que aquí, las manzanas de oro son berenjenas cimarronas; el dragón mítico algún chivo matacán, y las bellas hijas de Héspero, las dos o tres cabras horras que mastican el duro rastrojo.

Durante el otoño queda completamente seco, convertido en enredo espinoso de ramas peladas, retorciéndose unas sobre otras como mazo de culebras; pero apenas caen las precoces lluvias vernaes, todo es un reverdecer, un hervor vegetal, una explosión festiva de hojas y flores. Yergue el cadillo su greña tumultuosa y aristada y el cardosanto florece en grandes corolas amarillas. Entonces el páramo da su única sonrisa. Las abejas pasan zumbando con sordo rurneo; iguanas de todos tamaños corren perezosamente por la hojarasca, y una legión de insectos luminosos circula por entre el follaje.

Para esta época vemos con frecuencia el guaragua, que baja de sus montes al litoral en busca de presa. Me impresiona su vuelo calmo y redondo, a gran altura. Todo queda entonces inmóvil y en atarado silencio, mientras el majestuoso rey plumado bate el aire con su ala poderosa o sesga repentinamente, en fulminante caída, sobre su víctima. Sólo a veces, algún pilitre agresivo le pone en ridícula fuga, volando sobre él y agarrochándole la cabeza con su acerado pico.

Detrás del malezal la tierra se abre en claro nuevamente, dura, árida, roja. Es entonces una carne magullada rota de heridas y pústulas. De las quelebras del terreno sube un humor salobre, una humedad estéril y maloliente. A trechos, crecen pedregales escambrones, acribillados de nidios parásitos que trepan por las ramas en tupidas ringleras. De vez en cuando, a largos botezos de tierra calma, se alza un húcar soberbio y corpulento. Hacia el lado del mar, la tierra está mechada de cuevas de cangrejos. Ante cada cueva se alzan minúsculas formaciones de fango, que la paciencia laboriosa del crustáceo amontona durante sus noches de vigilia. Esta tierra cosida de agujeros despide un tufo mareante de moho, de cosa descompuesta, de vejija.

En los días de marejada la llanura retiembla con el mugido del mar. Es un trueno sordo, continuo y lejano, que en la alta noche, absorbiendo los menudos ruidos del páramo con su voz esponjosa y abrumadora, produce la sensación de un gran silencio. Al escucharlo, en el duermevela de las madrugada frías, siento un placer medroso y sombrío. Mañana estará la costa llena de fucos fresco, de azules aguavivas, de caracoles, de esponjas, de estrellas de mar de todo lo que el monstro, revolviéndose en sí mismo se ha arrancado de las entrañas como si se hu-

biese abierto las tripas en un olímpico harakiri. ¡Y ese olor de bestia enclada que llena el ámbito!

Otras veces se escucha el aullido agudo y prolongado de los perros del páramo.

—Fantasmas que ven arrastrándose por la llanura— afirman los pescadores.

Uno de ellos, Tiburcio, nos asegura que los ha visto alzóndose en el pantano. Más no, —y él lo sabe mejor que nosotros,— es alguna res muerta y caída en los tremendales. Los perros la están vendiendo para devorar la carroña.

(11)

Con nosotros está Lupe, el comodin de la familia. Es una cocinera gorda y negra que entró a servir al abuelo cuando apenas contaba doce años y se quedó para siempre. —fiel satélite,— girando en la órbita de los Pedralves. Como no hay dinero para pagarla, Lupe no trabaja regularmente con nosotros. Pero en momentos de apuro, mi madre manda por ella y ella acude, presurosa y diligente, sin protestas, sin condiciones, impulsada por el simple espíritu de servicio inherente a su raza y por el afecto maternal que nos tiene.

Lupe lo hace todo. Lo mismo molta el burro y se va los sábados al mercado del pueblo para la provisión de la semana, que hornea, con certero instinto de mangosta, entre los eneales, en busca de huevos de gallina o de guineas alzadas para aumentar nuestra flaca despensa, mientras zumba incansablemente la máquina de coser de mi madre y mi padre garrapatea en sus libros y papeles.

A veces trae una nidada completa.

—Eso debe tener su dueño— advierte mi padre.

—Pues anda por él y devuélvelos— replicale mi madre, más escrupulosa con nuestra alimentación que con la propiedad ajena. —Aquí priva la ley libre del campo.

—Ignoro a qué ley te refieres— concluye él sonriendo.

Permanece entonces callado y al almuerzo, si hay tortilla en la mesa, se embaula gustosamente su ración y no vuelve a hablar del asunto. Comprende, tal vez, que nuestra edad necesita alimentos más nutritivos que el funche, el arroz y bacalao que constituyen la regla común. Y, sin complicarse demasiado, salvadas las apariencias, transije con los pequeños hurtos de Lupe.

Porque, a la verdad, nosotros, aunque saludables, estamos hechos de crios larguiruchos de martineté, todo ojos, zancas y pescuezo.

A veces, cuando menos lo esperamos, Lupe lía un poco de ropa limpia en su gran pañuelo de Madrás y desaparece de la casa por varios días, so pretexto de visitar unos parientes en Santa Isabel. Atraviesa el páramo a lomo del burro. Cuando llega al camino real, toma el río, cruza la alambrada, azota la bestia para que retorne y sigue el resto del viaje, unas cuatro o cinco millas de sol y polvo, a pie firme, musitando durante la jornada un sonsonete monótono, sin palabras, de vaga y humilde cadencia. Al regreso, viene cargada de baratijas: collares de camándulas para Chela, trozos de caña de azúcar, tortas de casabe, hojas de oraciones, y marrayos de coco y moscabada, prietos, pringosos y dulces, que nosotros hallamos sabrosísimos.

(Continuará)

En 1957 UNESCO Proyecta Publicar Historia de la Humanidad



Una Historia de la Humanidad, en seis volúmenes, que abarcará desde los tiempos prehistóricos hasta la fecha de su publicación —en 1957— figura entre los proyectos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En la gran obra colaborarán alrededor de un millar de profesores y hombres de letras de reputación internacional. Para la realización de la obra UNESCO ha autorizado un presupuesto inicial de US \$400.000. El costo total de producción de la Historia de la Humanidad se estima alcanzará a US \$600.000. Para dirigir el trabajo de redacción y compilación de la historia de los pueblos, razas y culturas de todos los tiempos se ha creado

una Comisión Internacional en la cual participan, junto con funcionarios de UNESCO, personalidades en el campo educativo, científico y cultural de diversos países. En la fotografía aparecen sentados, de izquierda a derecha: Dr. Constantine K. Zurayk, de Siria; Dr. Julian S. Huxley, del Reino Unido; Dr. Paulo B. Carneiro, de Brasil; Dr. Jaime Torres-Bodet, de México, Director General de UNESCO; Dr. Ralph E. Turner, de Estados Unidos; y Dr. Carl J. Burckhardt, de Suiza. De pie (de izquierda a derecha): Dr. Pedro Bosch-Gimpera, de México; Dr. Jean Thomas, de Francia; Dr. Silvio Zavala, de México; Dr. Charles Moraze, de Francia; Dr. Armando Cortesao, de Portugal; y Dr. Mario Pras, de Italia.

Mil Escritores Colaborarán En Una Historia Completa de la Humanidad

PARIS — Bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, y la Cultura (UNESCO) se publicará en 1957 una historia completa de la humanidad, en seis volúmenes, y en la cual habrán colaborado alrededor de un millar de profesores y hombres de letras de todas partes del mundo.

La obra hará el relato del desarrollo de la humanidad desde la época prehistórica hasta la fecha de publicación en 1957. Se calcula que la redacción, compilación y clasificación del material demorará unos cinco años y costará alrededor de US \$600.000. UNESCO ha autorizado el expendio de US \$400.000 para iniciar los trabajos. Los US \$200.000 restantes serán colectados por suscripciones voluntarias entre sociedades e individuos interesados en el carácter y objetivo de la Historia de la Humanidad.

La dirección del monumental proyecto estará a cargo de la Comisión Internacional para una Historia Científica y Cultural de la Humanidad, comisión que fué creada a raíz de un acuerdo tomado en la reunión de UNESCO celebrada en Florencia en la primavera de 1950.

El propósito fundamental del trabajo es reunir en forma coherente dentro de una sola obra el relato coordinado del desarrollo de todas las razas, culturas y pueblos, con el objeto de ilustrar la realización progresiva de las potencialidades del hombre, destacando, a la vez —claramente— la contribución aportada por todos los pueblos del mundo al crecimiento y herencia cultural común de la humanidad.

Presidente de la Comisión Internacional es el profesor Paulo B. Car-

neiro, representante permanente del Brasil en UNESCO.

Historiadores de renombre, junto con economistas, antropólogos, filósofos y especialistas en los diversos campos de la cultura y la ciencia colaborarán en la preparación de los seis volúmenes. Luego corresponderá a los historiadores en el proyecto una edición abreviada en dos tomos para uso internacional en las escuelas y universidades. Finalmente se publicará una edición especial en un solo volumen, destinada al público en general.

La Comisión ha nombrado a su vez un comité editorial que tendrá a su cargo la revisión de los trabajos. Este comité se compone de tres personas: El Dr. Ralph E. Turner, Profesor de Historia de la Universidad de Yale, de los Estados Unidos; el Dr. Charles Moraze, de Francia; y el Dr. Constantine K. Zurayk, de Siria. El Dr. Turner dirige las funciones del comité editorial.

En el mes de marzo de 1953 se iniciará la publicación de un periódico trimestral con el título de "Revista de la Historia Mundial". Este periódico será dirigido por el Dr. Lucien Fabre, del Colegio de Francia, y aparecerá en tres idiomas: inglés, francés y español.

La "Revista de la Historia Mundial" servirá de plataforma para el intercambio de ideas entre personalidades de reputación mundial mientras progresa el trabajo de redacción de los seis volúmenes.

Específicamente los propósitos de la Revista trimestral son los siguientes: 1) publicar colaboraciones relacionadas con el material que servirá de base a la Historia de la Humanidad 2) ofrecer un medio directo de crítica sobre el plan general de la obra y sobre los trabajos en

particular; y 3) estimular un proceso mundial de pensamiento para lograr un enfoque común, tanto desde el punto de vista histórico como contemporáneo.

Aunque la idea original es publicar la Revista solamente hasta la aparición de la historia de la humanidad se ha sugerido la posibilidad de continuar este periódico trimestral si en el período de prueba ha logrado crear suficiente interés y demanda.

Alrededor de 70 autores, con título de "miembros correspondientes" colaborarán con los directores de los seis volúmenes. Este año se elegirá otro grupo de 35 hombres de ciencia para actuar en calidad de consejeros. Se solicitará además la colaboración de 600 autores de reputación internacional en la preparación del texto de la historia y se invitará a otros 400 a analizar, criticar y organizar el desarrollo del proyecto.

El Dr. Ralph E. Turner, al referirse recientemente a la importancia de una historia universal hizo presente que era menester evitar la parcialidad que prevalece en el estudio y enseñanza de la historia en países de Europa, Asia y América. Hace falta —en la opinión del Dr. Turner— un enfoque de la historia lo suficientemente amplio para abarcar a todos los hombres, de todas partes y en todos los tiempos.

"Se debe destacar —declara el Dr. Turner— el movimiento de la humanidad como una corriente viva a través de los tiempos".

La Historia de la Humanidad se publicará en las tres lenguas oficiales de UNESCO: inglés, francés y español. Se harán luego traducciones a otros idiomas del mundo.

Por Otras

Universidades

MEJORAN SUELDOS DE INGENIEROS PRINCIPIANTES

El colegio de ingeniería de la Universidad de Nueva York publicó hace poco los resultados de su estudio en torno a los sueldos iniciales en la profesión. El promedio de sueldo mensual para el ingeniero que comenzó a trabajar en 1951 era de 301 dólares. Lo que representa un aumento considerable sobre los 227 dólares de 1947. Veamos los números para las diversas ramas de la ingeniería en ambas fechas:

Rama	1947	1951
Civil	313	235
Industrial	309	198
Mecánica	308	228
Química	306	235
Eléctrica	288	237
Aeronáutica	287	211

Como podrá verse, el aumento mayor es para los ingenieros industriales y el menor para los electricistas.

EL PROBLEMA DE LAS HUMANIDADES

La Ciencia y la Tecnología ocupan hoy un lugar preferente en los estudios universitarios de los Estados Unidos. Las Humanidades, por el contrario, reciben poca atención. ¿De quién es la culpa? El decano Larkin de la escuela de ingeniería en Illinois Tech asegura que los humanistas tienen parte de ella. Parece que se han dado por derrotados conformándose con hacer un papel secundario en las escuelas profesionales. En consecuencia, reciben presupuestos inadecuados, menos ascensos, sueldos más bajos, personal insuficiente y peores facilidades de investigación y de biblioteca.

El resultado es lamentable: individuos que son especialistas muy competentes, pero con formación cultural deficiente. Es imposible separar la ciencia de la sociedad, y los profesores de humanidades y ciencias sociales deberían ilustrar en sus cursos la relación de sus disciplinas con otras ciencias. Frecuentemente ocurre todo lo contrario, ofrecen asignaturas poco atractivas que no pueden competir con el "glamour" de la ciencia en nuestros días.

De otras partes, surgen parecidas quejas. El profesor Howell, del departamento de inglés en Carolina del Norte, lamenta el que mientras 155 estudiantes se matricularon en los cursos de Biblia, hubo 1.362 que tomaron contabilidad elemental. Y el total de maestros de rango profesional en los cinco departamentos de Humanidades es solamente uno más que el de los que enseñan en el departamento de Economía y Comercio. Tampoco se explica por qué un escaso tres por ciento de los universitarios americanos estudian la Biblia como literatura a pesar de que el curso se ofrece en el noventa por ciento de las instituciones. Termina diciendo: "Los que se especializan en inglés toman siempre un curso sobre Shakespeare. La Biblia es, sin duda, una obra más importante en nuestra tradición cultural".

Y, en Chicago, el Cancellor Kimpfont aseguró hace poco que "nuestra facultad en las ciencias físicas es la mejor del mundo. En cuanto a las humanidades, hemos perdido muchas figuras cumbres de la guerra para acá. Vamos a tener que luchar fuertemente por mejorar esa facultad".

NUEVO TIPO DE DORMITORIOS

El Colegio Knox, de Galesburg, Illinois, construye una residencia para varones que no tiene correlación ni muestra alguna de vida regi-

mentada. El edificio, que cuesta más de medio millón de dólares, tiene capacidad para 48 estudiantes en seis "suites". Cada uno se compone de 4 dormitorios, una sala y un cuarto de baños. Al lado de la residencia hay una casa para el miembro residente de la facultad y su familia.

La idea, al planear esta residencia, es eliminar los símbolos corrientes de reglamentación. Se tuvo en cuenta el factor de que los jóvenes gustan de hacer ruido. Cada grupo de edificios de este tipo (se construirán más) tendrá otro central para recreo y actividades.

MISCELANEA

Ofrecemos algunas notas breves: En el año 1950-51 hubo un total de 31,000 estudiantes extranjeros matriculados en las universidades americanas. Vinieron mayormente de Asia y de países que, antes, enviaban sus graduados a Europa. Es curioso anotar que los malayos hacen el número cuatro entre las nacionalidades, con 1,136... Dos investigaciones recientes revelan: que los estudiantes no gustan del tipo de examen "con el libro abierto" y también que "el cuarto año de escuela superior es, generalmente, una gran pérdida de tiempo"... El Instituto Politécnico de Virginia exige a sus estudiantes que completen cada semestre no menos de 12 créditos con promedio de C (la regla se suaviza para los "frescos" que deberán aprobar nueve puntos en las mismas condiciones)... Los estudiantes de Fordham tienen tres días sin clases en el otoño. Pero no se trata de vacaciones corrientes: se los pasan en la capilla asistiendo a un retiro espiritual. La práctica parece tener grandes ventajas... Al asignarse 40 millones (y autorizarse futuras erogaciones hasta 300), para préstamos a las universidades que interesan con sus residencias para la facultad, 42 de ellas han solicitado cantidades que fluctúan desde 80 mil dólares hasta cuatro millones y pico. Los proyectos deberán tener relación con la defensa nacional y son administrados, en calidad de préstamos, por la Oficina de Educación...

El Juego...

(Viene de la página 8)

Que era, e iba ser la Primera Figura, el de la triste figura. Allí hubo de todo, ovación, pitada, gritos de asombro y sorpresa, un desbarajuste, y un chusco que gritó: "¡Ahí van quinientos años!".

El acto recordó otras tardes gloriosas de la Universidad. Conviene seguir estrechando así las relaciones entre catedráticos y estudiantes. Sol y luz en el marco del "campus". Buen humor y cordialidad. Limpieza y deportismo. Todos salieron contentos... La alineación inicial del claustro tenía cinco españoles. Dos americanos, un mejicano y un peruano; 180 libras de promedio (a pesar del portero) y 42 años de edad unos con otros. Luego, los reforzó el gran Silvano. Es la primera vez en la Isla que juegan cinco doctores en una delantera. Y bien que lo hicieron. Se hablará de la jornada por largo tiempo. Ya muchos piden que se repita. Mientras los escolares juegan de nuevo el sábado por la noche contra los cadetes suecos. Y bien que lo hicieron, los profesores derrotados, pero no abatidos. Tienen el dolor en el cuerpo pero alegría en el corazón...

Los estudiantes ganaron 2 a 1.

Universidad

Organo de la Universidad de Puerto Rico

150 Estudiantes y Profesores Irán a Europa; Empiezan Cursos Especiales de Idiomas y Artes

Al quedar cerrada el pasado jueves la admisión de solicitudes para el primer viaje de estudios que auspicia la UPR habian radicadas 255 solicitudes, correspondiendo 154 de éstas a estudiantes y 37 a miembros del Claustro.

El anuncio del viaje a Europa para profesores y alumnos suscitó vivo interés tanto en la UPR como fuera de las aulas. Se trata de un viaje a los principales países de la Europa Occidental con el fin de tomar contacto con los más altos testimonios culturales del pasado y del presente.

Al programarse el itinerario para la visita a Europa, la Administración Universitaria indicó la conveniencia de concertar las estancias en los centros de mayor significación cultural: París, Roma, Florencia, Madrid, etc. Un viaje de estudios como el que se quiere realizar, exige detenimiento, calma, apreciación cuidadosa de obras, monumentos, sitios históricos y ambientes. La visión calidoscópica que suele ofrecércele al turista apresurado, deseoso de abarcar mucho en poco tiempo, resulta a la postre tan fatigosa como estéril.

Para que los viajeros puedan aprovechar cumplidamente de esta gran experiencia se ha preparado, pues, un itinerario cuidadoso. Más

tiempo para los lugares más sugestivos, con más tesoros artísticos conservados en sus museos, con más resonancias vivas en nuestro mundo emocional e intelectual. Y para que el aprovechamiento sea todo lo intenso que puede resultar, la Universidad está preparando un programa de estudios previos. Los viajeros recibirán cursos de idiomas, de apreciación artística, de información general sobre los sitios que visitarán y abundante literatura sobre los mismos. En verdad se pretende que el contacto directo con la vida y cultura europea sea experiencia aclaradora y fecunda de cuanto ha sido objeto previo de conocimiento y reflexión.

Las solicitudes han pasado ahora a estudio de un Comité Académico que hará la selección debida.

En esta ocasión se tomará en cuenta para decidir sobre la admisión o el rechazo, la tarea rendida por los estudiantes en las aulas universitarias. El índice académico servirá de consiguiente para determinar quiénes serán los beneficiados por esta nueva actividad orientada por nuestro primer centro docente.

La ayuda que la administración universitaria ha prometido a los estudiantes de escasos recur-

sos económicos será distribuída también de acuerdo a los merecimientos académicos de los candidatos. El rector Benítez ha prometido que una cantidad de hasta \$20,000 será colocada a disposición de esta empresa. Se creará con ella un fondo de carácter rotativo destinado a dar permanencia a la actividad que con esta empresa se ensaya.

Cursos especiales de italiano, francés y apreciación artística serán ofrecidos a los viajeros a partir del próximo 10 de marzo. Estos cursos, a los efectos de que no coincidan con las tareas escolares regulares serán organizados para que se efectúen en horas nocturnas.

Cada grupo de cincuenta estudiantes estará acompañado de varios profesores y de un médico. El Director de los Servicios Médicos Universitarios, Dr. Fernando Monserrate acompañará a los excursionistas.

En nuestras próximas ediciones ofreceremos detalles adicionales sobre los preparativos del viaje. Nos complace adelantar la noticia de que UNIVERSIDAD estará representada en la excursión y que desde distintos puntos de Europa recibiremos continuamente amplia información gráfica y cablegráfica.

