



St. Harris F. Bunker
Registrador
Universidad de P. R.



UNA DECADA DE ADMINISTRACION UNIVERSITARIA

El Crecimiento Físico de la Universidad

De diez años a esta parte, la Universidad ha crecido en todos los órdenes; presentar un panorama completo, aunque sólo sea en el aspecto material, de ese crecimiento es tarea que rebasa las limitaciones de una publicación periódica.

En esta página hemos pretendido mostrar gráficamente el desarrollo de las edificaciones en el campus universitario de Río Piedras. La Universidad se ha enriquecido con nuevos estudios, nuevos maestros, nuevas facultades, ha abierto sus puertas a más estudiantes de los que nunca se soñara poder albergar en sus aulas. Ha tenido, por tanto, que ensanchar su casa. Crecimiento físico tan extraordinario es signo de madurez, de mayoría de edad, de crecimiento espiritual.

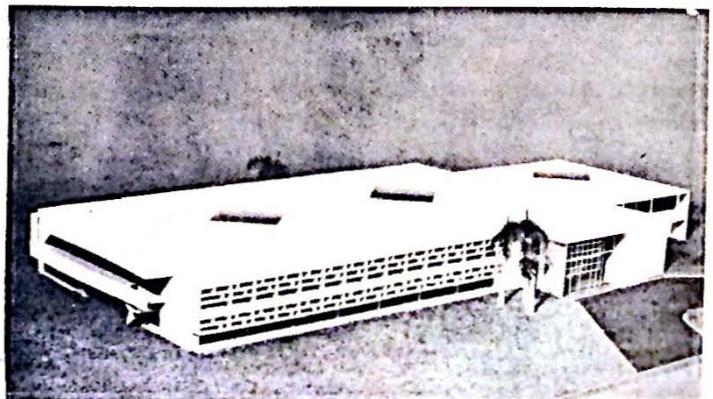
En la foto panorámica del campus de Río Piedras pueden verse, recortados en blanco y numerados, los emplazamientos de los edificios que fueron construídos o adquiridos durante los diez últimos años, así como los que actualmente están en construcción:

1. Facultad de Ciencias Sociales
2. Casita de Práctica
3. Pensionado Isabel Andréu de Aguilar
4. Edificio de Ciencias Naturales
5. Ampliación del edificio Stahl
6. Escuela Elemental de la Universidad
7. Ampliación del edificio Pedreira
8. Facultad de Humanidades
9. Antiguo edificio de la Facultad de Estudios Generales
10. Nuevo edificio de Estudios Generales
11. Cafetería
12. Campos de beisbol y futbol
13. Canchas de tenis y baloncesto
14. Centro de la Facultad
15. Nuevo edificio para el ROTC de la Fuerza Aérea
16. Nuevo edificio de la Biblioteca



A dichos edificios habría que añadir, para dar una idea más completa del desarrollo de la planta universitaria, las construcciones en las Facultades de Mayagüez, la Escuela de Medicina en San Juan, la Estación Experimental de Río Piedras, y dentro del propio campus, las residencias del profesorado.

La fotografía superior izquierda ofrece una vista del nuevo edificio del Colegio de Ciencias Naturales. A la derecha, una vista parcial de las obras en curso en el edificio del ROTC Aéreo. Un grupo de apartamentos de las residencias del profesorado y la maqueta de la nueva biblioteca, actualmente en construcción, pueden verse abajo, a izquierda y derecha respectivamente.



UNIVERSIDAD

Director: *Francisco Garriga Rodríguez*

Member Intercollegiate Press

Aparece diecinueve veces al año; dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, setiembre, octubre y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

Printed in Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

VOLUMEN 5

NUMERO 58

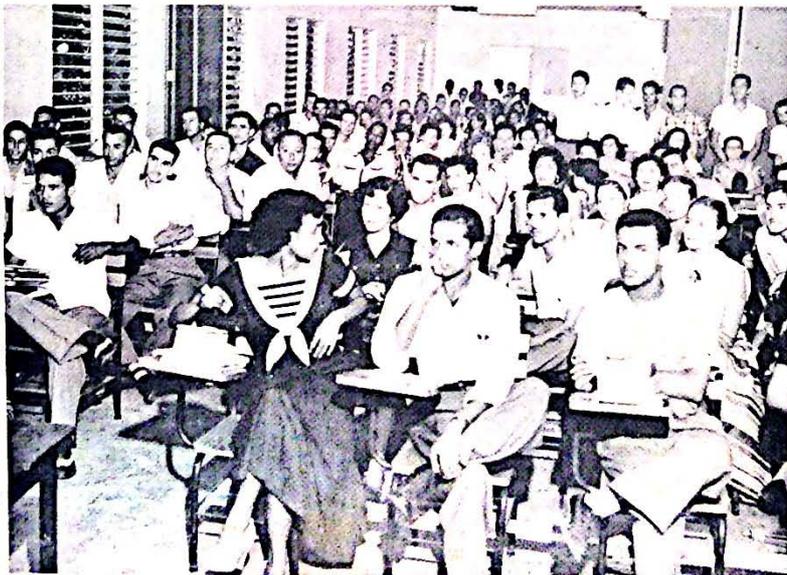
Diez Años de Rectoría

Hace ahora diez años, fué nombrado Rector de la Universidad de Puerto Rico el Profesor Jaime Benítez. Razones obvias, entre otras la de que haría falta un volumen en lugar de las escasas líneas de un editorial, nos impiden intentar el recuento de los logros alcanzados por nuestra institución durante ese período.

Nuestra primera página presenta el crecimiento de la Universidad en la forma más gráfica y visible, aunque incompleta; es decir, mostrando las edificaciones en que se ha desarrollado el núcleo inicial de Río Piedras. Quisiéramos poder presentar en un cuadro semejante los despliegues de orden espiritual que corresponden a ese crecimiento físico. El incremento del número de matrícula, con la creación de seis nuevas facultades, y las cifras verdaderamente colosales gastadas en becas siguiendo una verdadera política social de enseñanza, serían por sí solos datos tan elocuentes como la vista panorámica de los nuevos edificios. Y sin embargo no darían una idea cabal de lo hecho, ya que, es muy difícil reducir los logros espirituales a un esquema revelador de la transformación experimentada por la Universidad durante la gestión rectoral del Sr. Benítez.

Esa administración se inició auspiciando la enseñanza en español (que hoy nadie discutiría, pero que entonces significaba un gesto de audacia). Semejante espíritu de valentía siempre ceñido a las posibilidades reales y las perspectivas razonables, ha seguido caracterizando hasta la fecha esa gestión, según lo evidencian las últimas iniciativas llevadas a la práctica (sirva de ejemplo el viaje de estudios a Europa, que también pudo parecer empresa arriesgada), tanto como aquellas otras que se dibujan para el porvenir, anunciadas ya por el Rector en la última reunión del Claustro. Todas significan un progreso creciente de nuestra Universidad y una preocupación sostenida de que ella sea, con toda la elevación que se va consiguiendo en cuanto a exigencias intelectuales, un instrumento vivo de la sociedad puertorriqueña entera; una institución preocupada por colocar los valores universales de la cultura al servicio de nuestro pueblo.

Elecciones en Ciencias Sociales



El Consejo de Estudiantes de Ciencias Sociales, una de las más serias y activas organizaciones estudiantiles, celebró recientemente sus elecciones. Francisco O'Neill Susoni fué escogido para la presidencia y Pami Hernández Bello para secretaria de relaciones exteriores. En la foto, el joven Francisco Pérez, de Utuado, pide la palabra.

El Rector Benítez en la Cátedra



No obstante sus ocupaciones administrativas, el Rector de la Universidad, profesor Jaime Benítez, ha tomado a su cargo este año las conferencias de la primera unidad del Curso Básico de Ciencias Sociales. En ellas ha puesto de relieve, de un modo sugestivo, la significación esencial de la cultura, las condiciones generales de la sociabilidad humana, y el valor primordial del lenguaje como instrumento de creación y de organización de la convivencia, dirigiendo a los jóvenes estudiantes exhortaciones encaminadas a perfeccionar su habla.

Labor de la Editorial Universitaria

La Editorial Universitaria acaba de publicar el primer tomo de la "Historia de Puerto Rico-Siglo XIX" del profesor Lidio Cruz Monclova. Hace unos días salió también a la luz la tesis doctoral "Puerto Rico and the Non-Hispanic Caribbean", del profesor Arturo Morales Carrión. Y está en prensa la tesis doctoral del profesor Luis M. Díaz Soler: "La Esclavitud Negra en Puerto Rico". Nunca anteriormente había recibido tal impulso la publicación de obras de consulta e investigación acerca de nuestra historia.

Una de las más importantes actividades universitarias será el plan de publicaciones de las obras fundamentales de la cultura occidental, en ediciones ampliamente instrumentadas mediante prólogos, notas aclaratorias y bibliografías hasta constituir a manera de una Biblioteca del estudiante que le sirva de ayuda en los diferentes niveles de su preparación.

Al efecto, el profesor Bonyngge trabaja en la confección de un volumen consagrado a la figura de Sócrates a base de los textos originales que constituyen testimonios directos sobre

su personalidad. Igualmente la profesora Margot Arce prepara un tomo dedicado a la figura del Cid Campeador y también se ha encargado una edición de "La Canción de Roldán" a la profesora Leticia Lorenzi.

El "Discurso del Método" de Descartes será presentado en una nueva traducción, con un estudio preliminar y copiosas notas aclaratorias, a cargo del profesor Risieri Frondizi. Al cuidado del profesor Jaime Benítez será editado, en forma análoga, "El Contrato Social" de Rousseau. El profesor William Sinz suscribirá la presentación del "Fausto" de Goethe.

Reunión del Claustro

El jueves 4 de setiembre hubo reunión plenaria del claustro para discutir el informe oral presentado por el Rector en reunión anterior, y escuchar nuevo informe sobre las actividades venideras. Se abrió debate sobre el contenido de la exposición hecha con anterioridad por el Rector Benítez y, tras algunas intervenciones, fué aprobada por unanimidad.

Seguidamente, el Rector expuso algunos planteamientos relativos al proceso de desenvolvimiento académico en los próximos años, destacando entre ellos el plan de publicaciones de la Editorial Universitaria (que comentamos en nota aparte), así como también el proyecto de creación de una Escuela de Periodismo en el seno de la Facultad de Ciencias Sociales. Se anunció una próxima reunión con el fin exclusivo de nominar los candidatos para representante del Claustro ante la Junta Universitaria cuyo término está vencido desde hace más de un año, y otra para discutir los nuevos programas de las diferentes facultades.

El Rector planteó el problema que representa para la administración universitaria la matrícula numerosa en unas facultades mientras hay escasez de estudiantes en otras, lo que motiva el que algunos maestros tengan excesiva carga y otros una mucho menor. A tal efecto, y una vez estén de acuerdo las personas concernidas, se verá si es posible cambiarlas a otras actividades donde sus servicios fueren más necesarios.

Finalmente, se discutió la posible inauguración en un futuro relativamente cercano de una escuela graduada, o de actividades postgraduadas, en diversos colegios. Al efecto, se mencionaron los de Pedagogía, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Humanidades. En cuanto al problema de cómo obtener fondos para tan costosas actividades, se expresó la confianza de conseguirlos una vez se cumplan las dos condiciones necesarias: aptitud para hacer la labor y necesidad de la misma en el país.

Impresiones

El Viaje del Primer Grupo

(CONCLUSION)

por Miguel Enguidanos

ESPAÑA.- Viajar a través de toda la suave y verde campiña francesa y después recorrer, siempre en un medio de locomoción terrestre, ya sea el ferrocarril o el autocar, media España, pasando por Vasconia, Navarra y saltando de Castilla la Vieja a Castilla La Nueva, es una gran lección, una intensa experiencia.

Francia, salvo el paréntesis de las Landas, es un país verde, rico, feraz, equilibrado. Pero España es la tierra de los contrastes violentos. Del llano costero, más verde y más húmedo que la llanura francesa, se trepa a la abrupta montaña y se pasa, casi sin transición, al inmenso páramo de Castilla, la más metafísica de las llanuras.

Nunca he visto a Castilla más hermosa. Había sido un año de nieves, "año de bienes" para los campesinos. Y el llano infinito, interminable, estaba cubierto de trigo que comenzaban a madurar. Y entre los trigos, las amapolas. Así se nos presentó Castilla durante kilómetros y kilómetros. Para mí fue ésta una de las más intensas emociones que me deparó el viaje. A mis compañeros, hijos del trópico, creo que les dijo mucho más el paisaje de la dulce Francia y de las suaves y húmedas provincias vascongadas. Pero en el recuerdo de muchos estaban los nombres de Machado, Unamuno, Azorín. Estábamos allí ante la Castilla bienamada de los poetas. Y ésa fue una de las experiencias que, con el tiempo, madurarán y darán fruto.

España se nos presentó bajo dos diversos aspectos: uno emocional - era la Madre Patria - y otro que continuaba la línea de estudios comenzada en París. El primero se superponía de tal modo al segundo que, incluso, obstaculizaba nuestra labor. La facilidad del ambiente, el sentirse "como en casa", hacía perder un tanto la tensión desarrollada en París.

España es, sin embargo, de todos los países visitados el más difícil de entender, de penetrar. Hubiéramos necesitado mucho más tiempo. Pero ahí está el balance positivo: Burgos, una de las más extra-

ordinarias obras del gótico de todas las épocas. Madrid, la antigua capital de los puertorriqueños, el sueño dorado - "no te mueras sin ir a España" -, la ciudad tantas veces leída en Galdós y en toda la literatura contemporánea. El museo del Prado, la mejor y más completa pinacoteca de Europa, probablemente. Velázquez, Goya y el Greco, tres nombres que justifican la más penosa de las peregrinaciones. El Escorial, octava maravilla del mundo, himno de la Contrarreforma, cabeza del viejo imperio teocrático, con sus inmensas riquezas artísticas y su hondo significado histórico. Toledo, la ciudad dormida, ejemplo preclaro de la universalidad española, y lección de pretérita tolerancia y de convivencia entrazas y religiones, centro fecundo de la creadora España medieval, la ciudad del Greco. El entierro del Conde de Orgaz, una de las cumbres de la pintura universal. Barcelona, la Edad Media y la Revolución Industrial superpuestas... Y por doquier, restos magníficos del pasado común. Pareció corta la visita a España. Demasiado corta.

ITALIA.- Hay un país en Europa donde la superposición de presente y pasado se ha hecho de manera genial, donde el vivir cotidiano constituye una obra de arte. Ese es Italia, tantas veces calificado como el país del arte y de la belleza. El tópico turístico es en Italia una realidad indiscutible.

Allí descubrí yo que el puertorriqueño es fundamentalmente sensible a la belleza. En Italia se desbordaron los entusiasmos. Había una cotidiana competencia por descubrir algo más bello que lo visto el día anterior. E Italia, generosamente, colmaba nuestras aspiraciones. Sobre la Roma vaticana - San Pedro, Miguel Ángel, la Pietá - nos presentaba, a continuación, la Roma barroca del Bernini, la Roma de las fuentes y las plazas, la Roma clásica y la Roma del Renacimiento perfectamente trabadas, el Panteón de Agripa - donde está enterrado Rafael -, el Coliseo, las grandes basílicas, el Foro, el Moisés de Miguel Ángel, la Roma cristiana, las

Catacumbas y sus escondidas bellezas del espíritu, la tumba de Santa Cecilia, hoy patrona de músicos y musicantes. Y a la vez la Roma simpática, generosa, de todos los días, del hombre de la calle, de la alegría, del buen comer, del gozar de la vida...

La vida como obra de arte! He aquí una intensa experiencia, una lección impecadera, sobre la que reflexionaremos de ahora en adelante, antes de dar nuevos pasos en nuestra vida. Merece ser sacrificada ésta a la ambición, al vértigo de la existencia moderna? El italiano ha contestado, no. Italia es un país vivo, creador, que no ha renunciado - a pesar de las calamidades de los últimos años - ni a vivir ni a crear. El italiano ha sabido ponerse a la altura de los tiempos, pero no ha renegado de su pasado fecundo y glorioso. Italia es un país altamente industrializado. Casi toda su red ferroviaria está electrificada. Todos los italianos se han motorizado, aunque sea merced a la "Vespa" o al "Topolino" Pero Italia es el país que mejor conserva y cuida sus monumentos. Y lo curioso es que ese amor al pasado está vivo en la entraña del pueblo: Es el hombre de la calle quien respeta y ama las huellas de su historia y de su arte.

No es un descubrimiento afirmar que Florencia es una de las ciudades más bellas del mundo. Parece como si los hombres que en ella vivieron y viven, embargados por esta belleza del ambiente, dedicaran todos sus afanes al cultivo de la misma. En Florencia el arte alcanza cimas inaccesibles. Miguel Ángel, Giotto y Brunelleschi, y de trabajo. En él la naturaleza da casi todo el porcentaje de belleza. En Ginebra vivos y su procesión de madonnas. un pequeño museo donde se

Benvenuto Cellini y los mil orfebres desconocidos que la llenaron de joyas, e hicieron de ella misma una joya.

Florencia: el Renacimiento. Los Medici y su corte. Los Pitti, los Vespucci, los Strozzi. El mercader magnífico que supo descubrir el secreto de la vida. El talento y la sagacidad políticas. Galileo y Maquiavelo.

Nadie se hubiese querido marchar de Florencia. Todos habíamos vivido idealmente, desde siempre, en la ribera del Arno. Pero ésa era una de las pruebas dolorosas a que nos sometía el viaje: partir, siempre seguir adelante.

Fuimos adelante, y nos encontramos con Venecia. El prodigio, la maravilla, lo exótico, la paz del pasado, la poesía, una de las ciudades más arrebatadoras del mundo. Llegar a la estación del ferrocarril, bajar los equipajes y tomar una góndola para ir al hotel, ¿quién olvidará esta primera sorpresa de Venecia? Venecia es la avanzada del Oriente, complejo, multiforme, abigarrado, al fundirse con Occidente en este crisol, donde todavía se fabrican algunos de los vidrios más hermosos del mundo.

SUIZA Y HOLANDA.- Para regresar a América tuvimos que volver a Amsterdam. Fue un largo viaje en ferrocarril. Atravesamos el norte de Italia, Suiza, el oeste de Francia y otra vez Bélgica y Holanda. Suiza es el ideal burgués de vida. Perfecta y mesurada, nada estridente. Cómoda, demasiado cómoda. Todo está previsto. Es un país de precisión cronométrica, de cimas inaccesibles. Miguel Ángel, Giotto y Brunelleschi, y de trabajo. En él la naturaleza da casi todo el porcentaje de belleza. En Ginebra vivos y su procesión de madonnas. un pequeño museo donde se

guardan infinidad de recuerdos personales de Juan Jacobo Rousseau. Fue una visita muy emotiva.

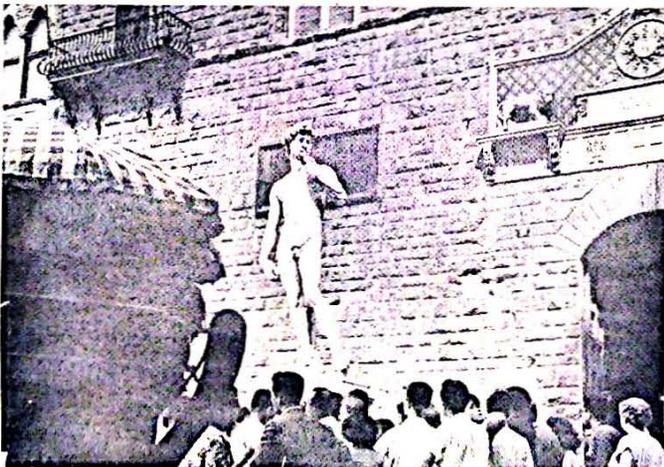
Ahora, al regreso, pudimos ver muy bien Holanda. Es un país de vida superior, que realiza en la casi totalidad de su población - como Suiza - un ideal de vida. Pero, el acuciante peligro de la invasión del mar la presenta al viajero con auténtica fuerza creadora.

Holanda tiene a Rembrandt. Nada menos que el misterio de la creación plástica. Una cumbre de la pintura. Ello sólo justificaría el hacer allí una escala. Holanda fue siempre escuela de pintores, país de arte. También ahí se cultiva un arte de vivir, como en Italia, sólo que a un ritmo más lento, con más calma y más entre brumas.

Un día nos dimos cuenta de que todo había terminado. Nos llevaron al mismo aeropuerto desde el que había comenzado nuestra aventura europea. Otra vez los trámites de aduana y de fronteras. Otra vez la emoción del volar. Otra vez el mar y las nubes. Pero en esta ocasión nuestro vuelo se prolongó hasta Islandia, la última Thule de los viajeros medievales. Aquella tierra, quemada por dentro por los fuegos del Heda, y helada por fuera por los vientos del norte, nos impresionó vivamente. Allí, durante el verano, casi se olvidan las sombras de la noche. Eran las diez de la noche y brillaba el sol en lo alto. Tardó mucho en ponerse el sol. El espectáculo de la tierra y de la luz boreal, vistos desde el avión, fue grandioso. Cayó la noche. Al día siguiente despertáramos de nuestro sueño maravilloso.

REGRESO.- El regreso fue agri dulce. Triste y alegre a la vez. Había algo de fatiga. Fatiga física, después de tanto vaivén. Fatiga metafísica, - todos habíamos envejecido algo. Pero regresábamos a nuestros hogares. A seguir el curso ordinario de nuestras existencias, un poco cambiados, un poco distintos. Pero también lo nuestro, nuestro pueblo, nuestra casa, nuestros amigos, nuestra gente, nos parecían ahora un poco distintos.

NOTA IMPORTANTE: Con ocasión de las modificaciones que el lector puede apreciar en la presentación de UNIVERSIDAD, queremos rogar a todos los interesados en recibir, o seguir recibiendo, el periódico que rectifique o confirmen por carta su dirección. Sirvase enviarla a UNIVERSIDAD, Apartado 2152, Universidad de Puerto Rico.

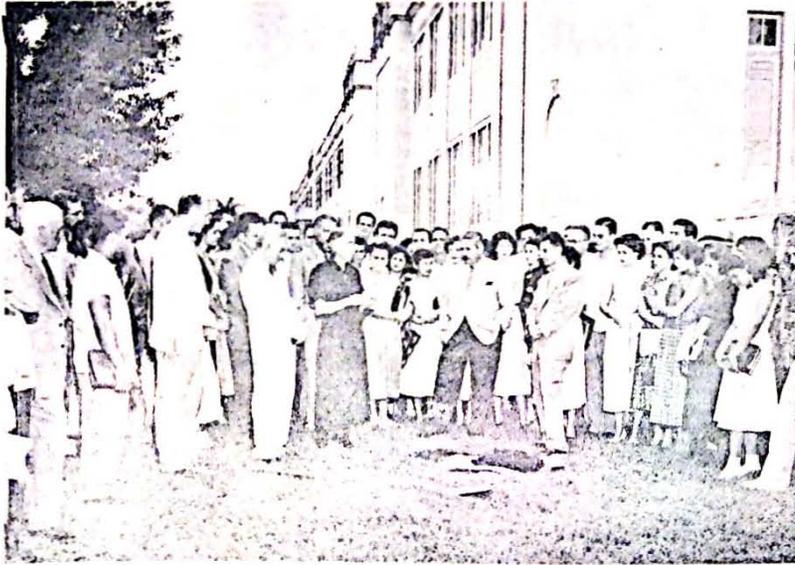


FLORENCIA.- Profesores y estudiantes del primer grupo ante el Palazzo de la Signoria de Florencia. Discuten y comentan en torno a una copia del famoso "David" de Miguel Ángel.



VENECIA.- Profesores y estudiantes del primer grupo a la salida de la estación ferroviaria de Venecia. En Venecia la calle es el canal y el taxi las góndolas.

Acto en Memoria del Dr. Agustín Stahl



Entre los actos celebrados con motivo de la Decimotercera Asamblea Anual del Colegio de Farmacéuticos de Puerto Rico figura el homenaje al Dr. Agustín Stahl, célebre médico y naturalista puertorriqueño, que consistió en la siembra de un árbol "Stahlia Monosperma"; especie descubierta por el Dr. Stahl y que crece en la costa suroeste de la isla. La siembra fue practicada por doña Agustina Stahl, viuda de Robinson, hija del ilustre hombre de ciencia. El Decano de la Facultad de Farmacia dedicó el acto a la memoria del Dr. Stahl e hizo, después, la presentación de la Sra. Stahl de Robinson, quien, seguidamente, leyó unas notas biográficas de su padre y narró interesantes anécdotas de la vida del sabio naturalista.

Conferencia del Profesor Escabí



Con motivo de la celebración de la Asamblea del Colegio de Farmacéuticos, el Lic. Rodolfo S. Escabí, Catedrático Asociado de la Facultad de Farmacia, dictó una interesante conferencia sobre el tema "Drogas Narcóticas", que estuvo basada en una investigación hecha sobre dicho problema en Puerto Rico.

Acto Emotivo

A la derecha, momento en que el representante del claustro universitario dirige unas palabras de agradecimiento a la empresa Puerto Rico Memorial Cemetery, donadora del monumento funerario donde reposan los restos de la que fue profesora de la Universidad, señorita Josefina Rodríguez López. Al acto asistieron varios miembros del claustro y de la administración. Por la empresa mencionada intervino el licenciado Isaías Rodríguez Moreno, quien como discípulo de la finada, ha sido uno de los más activos promotores de tan generosa y ejemplar obra.



Eligen su Consejo los Estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales

El jueves once de setiembre tuvo lugar la primera reunión del Consejo de Estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales. En esta reunión extraordinaria, se procedió a elegir la directiva, que finalmente quedó integrada como sigue:

Presidente: Francisco O'Neill Susoni
 Primer Vicepresidente: Francisco Pérez Cruz
 Segundo Vicepresidente: Eduardo Rivera
 Secretaria: Norma Urrutia
 Subsecretaria: Molly Mellado
 Tesorera: Manuelita Moraza
 Subtesorero: Guillermo Rodríguez
 Secretaria de Relaciones Exteriores: Pami Hernández
 Vocales: Norberto Colón, Ubaldo del Toro, Rosa María Mayol, Jaime Santiago, William Zayas, Vydia Zendra.
 Consejeros: Profesores Carlos Hernández y Roberto Rexach.

El Consejo de Estudiantes acordó solicitar una entrevista con el señor Decano de Administración con el propósito de plantearle nuevamente la necesidad que tiene el estudiantado del colegio de Ciencias Sociales de suspender la labor académica una semana antes de la fecha designada para el comienzo de los exámenes finales. Otro punto a tratar en dicha entrevista es la necesidad apremiante de que se establezca a la mayor brevedad posible en este colegio la cafetería cuyo funcionamiento se acordó, en principio, desde el pasado año escolar.

Matrícula Universitaria

En 1942, al iniciar su gestión rectorial el profesor Jaime Benítez, la matrícula era de 5441 estudiantes. Diez años más tarde, alcanzó la cifra de 10,890, o sea, más del doble de la anterior.

Todas las facultades y divisiones universitarias han tenido aumento en su matrícula. Sin embargo, el haber agotado casi todos los veteranos el tiempo de estudios a que tenían derecho ha devuelto a las alumnas su tradicional mayoría entre el estudiantado.

Los datos preliminares para el primer semestre del 1952-53 en los cursos regulares, y sin

Otro de los propósitos inmediatos del Consejo de Estudiantes es que se reajuste la distribución de salones al efecto de que todas las clases de esta facultad tengan lugar en el edificio de Ciencias Sociales y no en otras dependencias de la Universidad como acontece al presente con algunas. Para laborar hacia este fin se ha creado un comité el cual será responsable de investigar las posibilidades de cambios y de hacer las recomendaciones pertinentes.

Durante la noche del pasado jueves se organizó el Comité de Relaciones Exteriores con el propósito de mantenerse en contacto con aquellos graduados de nuestro Colegio que se encuentran en el exterior y con estudiantes extranjeros que siguen estudios de Ciencias Sociales, así como también el mantenerse en contacto con los diversos Consejos de Universidades extranjeras.

Se organizaron también tres comités, integrados en la siguiente forma:

Comité de Relaciones Exteriores.- Pami Hernández Bello (Directora), Ubaldo del Toro, Molly Mellado, Jaime Santiago y Vydia Zendra.

Comité de Actividades Culturales y Sociales.- Norberto Colón, Rosa María Mayol, Manuelita Moraza y Francisco Pérez Cruz.

Comité de Publicidad.- Rafael Torregrosa (Asesor), Ubaldo del Toro, Guillermo Rodríguez, Norma Urrutia y William Zayas.

contar las facultades de Mayagüez, indican que se matricularon 7347 alumnos, de los cuales 3407 eran varones. Por facultades, y faltando todavía por clasificar unos 450, los totales eran

Ciencias Naturales	444
Ciencias Sociales	403
Administración Pública	146
Trabajo Social	69
Comercio	705
Comercio Nocturno	736
Derecho	84
Estudios Generales	1292
Farmacia	144
Humanidades	128
Medicina	133
Medicina Tropical	54
Pedagogía	2540
Sin clasificar	469

Reunión en la Escuela Elemental

Los padres y maestros de la escuela elemental de la Universidad celebraron una reunión el jueves 30 de agosto. Luego de discutirse las actividades del año pasado y los planes para el presente, se escogió la siguiente directiva: presidenta, Myriam Griffo; vicepresidente, Jorge J. Jiménez; secretaria, Carmen Aybar de Cintrón; tesorera, Cecilia Arnaldi de Olmeda; vocales Monserrate N. Dubner, Ana R. Underwood, Francisco Berio, Pedro Negrón, Francisco Garriga y Manolín González.

Entre otros problemas, se discutió el transporte de los alumnos a la escuela, la falta de una maestra sustituta y el funcionamiento de la tienda.

EL ANIVERSARIO DEL CARLOTA MATIENZO



Residentes del 1927 que se reunieron para festejar el aniversario del Carlota. Cantando el himno, aparecen: al piano, Luz M. Petrovich de Fernández Marina; de pie, de izquierda a derecha, Rosa M. Candelas; Providencia Rubio de Menoyo, Sylvia (4) Silva de la Cruz, Sylvia (3) Silva, Elena Yordán de Torres, Carmen González de Font Saldaña, Margot Bernardini de Delgado y Berta Cabanillas.

Palabras de Inés María Mendoza

La señora Inés María Mendoza de Muñoz Marín dirigió una *Felicitación a la Universidad* en el cumpleaños deplata de su Residencia de Niñas. Recordando que, al graduarse de la Escuela Normal en 1927, le correspondió el Premio Carlota Matienzo, nos dice de su ingenua ansiedad por hacer honor al Premio. Le contaron de lo buena maestra que había sido Carlota Matienzo. Le dijeron de lo que esperaban de ella. Y la colegiala pensaba con sus nuevos y escasos dieciocho años cómo iba a quedar bien con todo lo que de ella se esperaba.

La colegiala se acordó del cuento de la niña que tenía que trasmutar sus pobres pajas en oro. La pobre cautiva tenía que hacerlo, siendo hija del rey, para que no cayeran sobre ella las calamidades. Y la colegiala tenía que trabajar también porque quería enseñar bien, porque quería ser una buena maestra. Inés María

llegó a ser una buena, una excelente maestra. Las palabras con que hoy saluda a la Universidad señalan el buen camino, el camino del buen hacer, que es el camino del trabajo:

"El talento es una mera paja que se nos da. El trabajo la trasmuta en oro. En un país de mucha gente como el nuestro, estas pajas de nuestro talento son el mayor recurso que traemos al nacer con nuestra armazón de huesos y con el corazón bueno como Dios lo manda. Lo dice el jibaro "cada hijo trae su pan bajo el brazo". Y es verdad. La abundancia, la producción, la cultura salen de este trabajar bien el pan que se trae bajo el brazo, hasta trasmutarlo mágica y milagrosamente—porque todo lo demás en la geografía de la Isla, menos la belleza, nos es adverso.

"La mejor muestra que da un hombre o una mujer de

quien es, es el trabajo de sus manos. Genio, santo y sabio se embeben en su trabajo. Parecen perderse en él y se descubren. Parecen olvidarse de sí y se encuentran. Parecen negarse a sí mismos y se extienden dilatando sus fuerzas sin fatiga como si les salieran alas.

"Adorna a los buenos trabajadores una hermosa sencillez, una cándida atención limpia de suspicacias. Absortos en la creación de la obra de sus manos, caen en la concentración. Son los atentos: atentos al sufrimiento, atentos a la dificultad, atentos a la hermosura y a la perfección.

"Tenemos pocas materias en la Isla que trasmutar. Las materias ricas nos son escasas. Pero tenemos agua, tierra, cielo y el hombre entre ellos con su talento—aliento de Dios, creando con el trabajo esforzado y perfecto de sus manos, atento."

El día 30 de agosto se cumplieron veinticinco años de la inauguración de la residencia Carlota Matienzo. Con tal motivo un gran número de antiguas residentes, incluyendo 16 de sus primeras 60 huéspedes, visitaron el edificio. Con gran espíritu colegial y porte juvenil, cantaron, tocaron piano, anduvieron por pasillos y salas, entraron a sus antiguos dormitorios, al comedor y a la cocina, siempre recordando los buenos tiempos de ayer, y hasta de anteaer.

Algunas vinieron con sus esposos e hijos. Una de ellas, doña Pilar "lilán de Nazario" (de las "fundadoras"), no tuvo que traerlos pues su hija Mercedes es hoy una residente de la institución. La fiesta, en extremo simpática, reunió a las antiguas directoras, a las dietistas, a los premios Carlota Matienzo (el primero que se otorgó fué a doña Inés María Mendoza de Muñoz Marín que estaba presente en la reunión), al Rector y su esposa y a doña Josefina Matienzo de Acosta, hermana

de Carlota Matienzo e hija del inolvidable don Rosendo Matienzo Cintrón.

Un programa sencillo, pero de muy buen gusto, cordial y simpático, mantuvo entusiasmada a la concurrencia. Se guardó un minuto de silencio en honor a doña Lola Sabat, la primera directora. El Rector depositó unas flores ante el retrato de Carlota Matienzo, la gran maestra. La participación del Coro de la Universidad, bajo la siempre mágica Dirección de Augusto Rodríguez, fué el mejor obsequio de la Universidad a sus hijas ausentes que volvían a ella por unas horas. Y se cantó el himno del Carlota, se partió el simbólico bizcocho, hubo obsequios muy variados y sabrosos.

En fin que la familiar reunión resultó de gran calidad emotiva como preludio de las que en marzo próximo acogerán, de vuelta a la Universidad, a sus graduados cuando celebremos el quincuagésimo aniversario de su fundación.



El rector Benítez estuvo presente en la celebración del aniversario del Carlota. Aquí aparece departiendo con la señora Josefina Matienzo de Acosta (hermana de Carlota Matienzo), y su hija.

Eligen Directiva de la Clase de Cuarto Año de Ciencias Sociales

En animada y concurrida reunión que se celebró el 3 del corriente, la clase de cuarto año de Ciencias Sociales eligió la siguiente directiva:

Presidenta: María de los Angeles Dávila
Vicepresidente: Edwin Belén Trujillo

Secretaria: Abigail González
Subsecretario: Isaac Serrano
Tesorero: Fernando Torres
Vocales: Margarita Medavilla, Liberto Ramos, Emily Rosado y Lemuel Toledo.

Un comité integrado por tres miembros de la directiva, Belén, Ramos y Toledo se encargará de estudiar qué posibilidades hay para la publicación del anuario de la clase.

La directiva se reunió con el Decano Muñoz Amato, quien mostró gran interés en los

planes de los graduandos ofreciéndoles su cooperación al éxito de los mismos. Dado el entusiasmo del grupo, esperamos una labor fructífera en beneficio del Colegio y la Universidad en este año del quincuagésimo aniversario de la misma.

El Ajuar Masculino

De acuerdo con una encuesta que llevó a cabo la revista Colliers, el ajuar promedio de un estudiante de colegio en los Estados Unidos consta de dos abrigos, 4 trajes, 2 chaquetas "sport", 8 pantalones, 4 "sweaters", once camisas, 15 corbatas, 11 camisas "sport", 4 pares de zapatos, 21 de calcetines, un impermeable y una docena de mudas de ropa interior



Antiguas directoras del Carlota cambian impresiones con la actual en torno a la Residencia. De izquierda a derecha, doña Blanca Malaret, vda. de Saliva, doña Aurelia F. vda. de Betancourt, doña Flora Lecároz y doña María Levy de Sánchez.

LOS GALLITOS JEREZANOS



El Coronel V. N. Cordero saluda al cadete Aurelio Alemán al desembarcar del barco en que regresaron los cadetes a Puerto Rico.

Cadetes en Nueva York

Al terminar el curso de entrenamiento a que fueron sometidos los cadetes de la rama de Infantería del ROTC de la Universidad de Puerto Rico, el Ejército les brindó la oportunidad de conocer la gran metrópolis americana, Nueva York. Para la mayoría, la ciudad de los rascacielos era una aventura nueva con promesas de emociones y sorpresas, para los menos era otra visita más.

No bien hubieron terminado las ceremonias de graduación y el acto de despedida en el Fuerte Benning de Georgia, los cadetes universitarios abordaron un lujoso tren "Pullman" que los condujo hasta el Campamento Killmer de Nueva Jersey. El ferrocarril, fletado por el Ejército para los cadetes, ofrecía todas las comodidades que son de esperarse: aire acondicionado, buenas comidas, camas mullidas y un servicio cortés.

Una vez en Killmer, los cadetes fueron asignados a sus cuarteles y recibieron instrucción de sus superiores sobre sus deberes en dicho campamento.

La ciudad de Nueva York queda a media hora del campamento Killmer, y los cadetes aprovecharon un pase de setenta y dos horas para gozar de la vida cosmopolita de Nueva York. Al llegar a la

ciudad todos partían por caminos distintos, unos visitaban parientes y amigos que hacía tiempo no veían, otros se perdían entre las multitudes para ver lo más en el menor tiempo posible.

Las luces, los rascacielos, el gentío, los anuncios, "Times Square" los teatros, los museos y un sinúmero de lugares más llamaban la atención de los cadetes universitarios que conocían una nueva vida, un nuevo mundo.

Entre los buenos "shows" que vieron algunos estudiantes estaban "South Pacific", "Guigui", "Male Animal" y "Top Banana" el "Lusit Hall" ofreció a los amantes de la música un buen programa; el Palladium les dio a los fanáticos del baile y del mambo oportunidad para demostrar sus habilidades y Coney Island un buen rato de diversión.

El diecinueve de agosto embarcaron los cadetes para Puerto Rico a bordo del transporte militar "Henry Gibbins" y una vez más descansaban, ya no del trabajo, sino del descanso.

Llegaron a la isla temprano por la mañana el día veintidós de agosto; el transporte atracó en el muelle militar de San Juan donde fueron recibidos por el Coronel Cordero del Departamento Militar de la Universidad de Puerto Rico.

Diez Años de Progreso del ROTC

Diez años atrás tomó posesión como Rector de la Universidad de Puerto Rico el Sr. Jaime Benítez. Durante esos diez años el progreso de la Universidad ha sido notable. En este artículo queremos resaltar el progreso de una de sus dependencias, el ROTC de Infantería. Su gran desarrollo ha sido extraordinario en todas las fases.

Empecemos por considerar el número de estudiantes que pertenecían al ROTC en 1942 y los que están matriculados actualmente. En 1942 contaba el ROTC con un total de 583 cadetes mientras que la matrícula actual es de 941. Tomando en consideración principalmente a los estudiantes de cursos avanzados, que son los que voluntariamente han decidido seguir la carrera militar, encontramos que en el presente hay unos 324 cadetes más en tercero y cuarto año que los que había hace una década. Solamente trece cadetes de cuarto año estaban matriculados en el ROTC en el 1942, mientras que los de tercer año eran treinta. Sin embargo, desde aquellos tiempos hasta hoy el número de cadetes del curso avanzado ha aumentado considerablemente, ascendiendo la cifra actual a 367 cadetes. Unos 136 obtendrán sus comisiones como Segundos Tenientes de la Reserva al terminar el presente curso y los restante 231 irán al campamento de verano para prepararse antes de entrar en su año final. Es interesante notar que esta clase de tercer año con esa matrícula de 231 cadetes es la más numerosa en la historia del ROTC del ejército.

LA FACULTAD

Al crecer tanto el número de cadetes, lo más natural es que muchos más profesores figuren en el cuerpo. Y efectivamente, así ha sido. Solamente dos oficiales tenían a su cargo la instrucción en el 1942, siendo ellos - el Teniente Coronel Andrés López y el Teniente Coronel Ramón A. Nadal. El primero actualmente es un Coronel Retirado, pero el segundo todavía está activo como Coronel Director de la Escuela Militar Panamericana en Panamá.

Comparado con aquel limitado número, ahora contamos con 13 oficiales, entre los cuales se encuentran el Coronel Virgilio N. Cordero, héroe de la Segunda Guerra Mundial y actual jefe del Departamento Militar. Bajo su dirección, tiene a los Comandantes Max y Víctor Figueroa, Jordán, Ferguson y Hennessee; a los Capitanes Cantellops, Torres, Matto y Yerks, y a los Tenientes Primeros Folch, Serra y González.

La mayor parte de estos oficiales ya han tenido experiencia en el conflicto coreano, al igual que los sargentos que laboran junto a ellos en la enseñanza diaria de conocimientos militares y otros deberes.

HONORES CONQUISTADOS

En estos diez años (1942-1952) el ROTC de Infantería ha traído para la Universidad varios logros. En las competencias nacionales de rifle

por el trofeo William Randol Hearst, hemos conquistado cinco trofeos alcanzando el máximo honor el año pasado, cuando finalizamos en primer lugar, derrotando a todos los colegios y universidades de Estados Unidos y sus Territorios. Además, en los campamentos de verano para estudiantes de tercer año (primer año de milicia avanzada), nuestros representantes siempre han sobresalido. En el recién terminado campamento en Fort Benning, Georgia, nuestros muchachos pusieron una vez más en alto el nombre de nuestra Universidad conquistando varios honores. Fueron los mejores en tiro de rifle y carabina y tuvieron la mejor escuadra de mortero 81 milímetros.

OTRAS MEJORAS

Varios cambios más vienen a dejar comprobado el gran adelanto del ROTC de Infantería de la Universidad de Puerto Rico, en los últimos diez años. El actual uniforme de los cadetes es el más vistoso en la historia del Alma Mater y su grupo de madrinan no tiene igual.

En 1942 el cuerpo de cadetes tenía solamente un batallón, actualmente cuenta con tres batallones o sea un regimiento completo.

Por falta de espacio sentimos no poder enumerar con más detalles y más ampliamente el progreso habido en el Army ROTC durante estos diez años. Pero si estamos seguros que este cuerpo continuará progresando en los años venideros y mantendrá su posición entre los primeros y mejores ROTC's de toda la nación.

Oficialidad del ROTC

Los siguientes nombramientos de Cadetes Oficiales del Regimiento de Cadetes del Army "ROTC" fueron anunciados recientemente por el Coronel V. N. Cordero, Profesor de Ciencias y Tácticas Militares.

Cadete Coronel Irving Monclova, Comandante del Regimiento; Teniente Coronel David Godás, Ejecutivo del Regimiento; Mayor César N. Cordero, Ayudante; Mayor Antonio Barceló, Oficial de Inteligencia y Operaciones; Mayor Lloyd K. Austin, Oficial de Suministros.

Teniente Coronel José Collazo, Comandante del Primer Batallón; Mayor Víctor Moya, Ejecutivo del Primer

Batallón; Capitán Luis Feliú, Oficial de Inteligencia y Operaciones; Capitán César G. Cordero, Oficial de Suministros.

Teniente Coronel Candellario Peña, Comandante del Segundo Batallón; Mayor Jorge Ondina, Ejecutivo del Segundo Batallón; Capitán Raúl Flores, Oficial de Inteligencia y Operaciones; Capitán Eliezer Fuster, Oficial de Suministros.

Teniente Coronel Raúl Silva, Comandante del Tercer Batallón; Mayor Osvaldo Gil, Ejecutivo del Tercer Batallón; Capitán Guillermo Barbosa, Oficial de Inteligencia y Operaciones; Capitán Carlos Noriega, Oficial de Suministros.



El cadete Irving Monclova Soldevila ha sido nombrado Cadete Coronel para el año en curso. El cadete Monclova cursa el cuarto año de Milicia y pertenece a la facultad de Ciencias Sociales.

Durante el pasado campamento de verano que se efectuó en el Fuerte Benning, Georgia, fue seleccionado el mejor cadete de su compañía. Además de conquistar este triunfo calificó como experto en tres armas, rifle, carabina y pistola. Monclova forma parte del selecto grupo de Estudiantes Distinguidos de Milicia.

Su porte militar, sus conocimientos y su gran interés por el ROTC de Infantería y por el Ejército lo hacen merecedor de este nombramiento.



LOS GALLITOS VOLADORES

El Viaje a la Convención De la AFA en Detroit

El miércoles 27 de agosto por la mañana salieron siete cadetes del ROTC Aéreo hacia Detroit para asistir a la convención de la Asociación de la Fuerza Aérea (AFA). El primer teniente retirado, Johnny García, iba a cargo del grupo cuyos componentes aparecen retratados en esta página.

La primera parada en el vuelo fué en la Base Aérea de Miami. Luego, en la Base Robbins, de Georgia, donde pasaron la noche. Al día siguiente siguieron para la Base Aérea de Chanute en Illinois y, finalmente, llegaron a la Base Selfridge, en Detroit, por la tarde. De allí marcharon al Hotel Statler, y a pasear por la ciudad.

La convención inició sus reuniones el viernes por la mañana. Nuestra delegación era la única de cadetes del ROTC Aéreo. Las otras eran de la Fuerza Aérea Regular y de la Reserva. En la sesión de la tarde, el cadete Luis A. Irizarry tuvo el honor de saludar al General de cuatro estrellas, James H. Doolittle, en nombre del ROTC Aéreo de la Universidad de Puerto Rico.

Ese mismo día, hubo un "cocktail party" en el hotel donde se hospedaban nuestros muchachos y se tomó una foto (para la Revista de la Fuerza Aérea) en la que aparecen nuestros delegados con el general Doolittle y el general Henry A. Johnson, Comandante de la Décima Fuerza Aérea. Pero el momento cumbre para los boricuas fué el *Grand Ball*, celebrado en el Hotel Sheraton-Cadillac, aménizado por la Banda de la Fuerza Aérea, una excelente orquesta americana. En el baile, nuestros cadetes formaron una guardia de Honor e hicieron entrega de una bandera puertorriqueña al Departamento de la Defensa.

La entrega estuvo a cargo del cadete Luis A. Irizarry y la recibió el señor Harold C. Stuart, presidente de la A.F.A.

En el baile hubo varios números de variedades con exhibición del *Drill Team* de la Fuerza Aérea. También participaron varios artistas del cine, de la radio y la televisión, entre ellos el cómico Joe E. Brown. El coronel Gabresky, As de la Fuerza Aérea, presentó siete héroes de Corea, entre ellos al comandante Adams, quien habría de morir al día siguiente cuando estalló un Jet (Scorpion F-89) durante una exhibición.

La convención clausuró sus trabajos el sábado por la mañana. Esa noche hubo un gran banquete ofrecido por el Templo Masónico de la ciudad. Durante el mismo, el general Hayt S. Vanderberg, Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, hizo entrega de varios premios a los miembros de la misma.

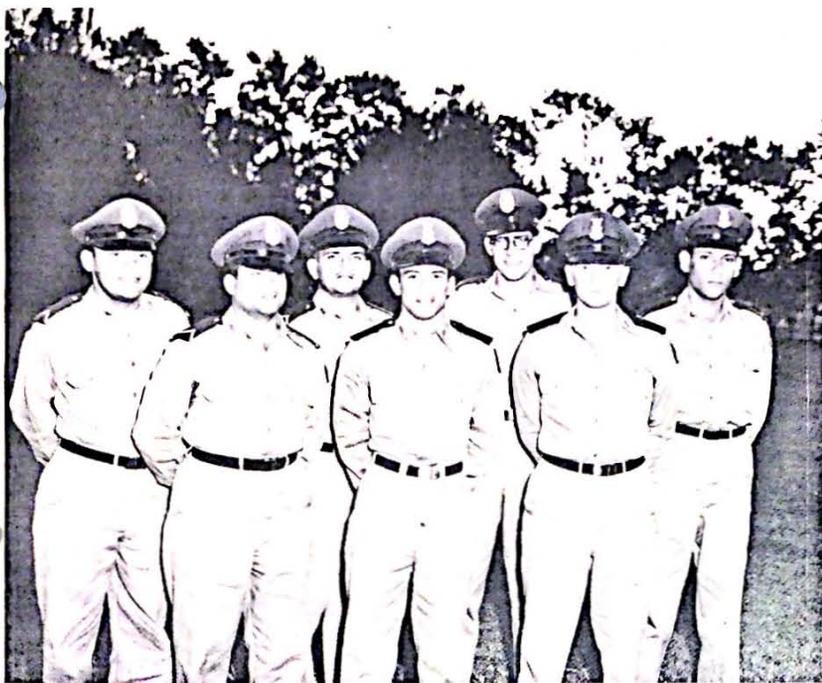
Nuestros Redactores

Trece cadetes se reunieron el 29 de agosto para organizar el cuerpo de redacción de Los Gallitos Voladores. Ismael Mercado, quien trabajó fuertemente en el periódico el año pasado, fué electo director. Los redactores se reunirán los viernes a las 4:30 para discutir las tareas de la próxima página y asignarlas. Habrá un apartado especial en la oficina, con el nombre "Gallitos Voladores", y allí se recogerán los artículos. El comandante Stewart, consejero de la redacción, estará siempre dispuesto a recibir a los cadetes y discutir con ellos las tareas que se les hayan asignado.

Los siguientes cadetes, presentes en la reunión, recibieron diversos encargos; a saber, José Burgos Díaz, encargado del artículo de fondo; Luis A. Rodríguez Martínez, Ramón A. de la Cruz y José Acosta Olmeda, fotógrafos; José Díaz Asencio y Demetrio Fernández Quiñones, a cargo de la sección deportiva. José Martínez O'Ferral, Rufo Elías Sosa, Pedro Jiménez, Frank Rodríguez García, Antonio Mediavilla Cortijo y Juan Adames Longo serán los reporteros. Hay además otros cadetes que no pudieron asistir a la reunión pero que también interesan trabajar en el periódico.

Calendario Intramural

El calendario para el primer semestre comprende baloncesto desde el 25 de agosto, pelota comenzando el 26 de setiembre, carrera a campo traviesa el viernes 31 de octubre a las cinco de la tarde, ping pong desde el primero de noviembre y volibol en fecha que no ha sido fijada todavía. Oportunamente informaremos el itinerario del segundo semestre que incluye competencia en softball, tenis, pista y campo, levantamiento de pesas y fútbol.



Cadetes del ROTC Aéreo que fueron a Detroit para asistir a la convención de la Asociación de la Fuerza Aérea. De izquierda a derecha: Cesar A. Rodríguez, Bismark Wichy, Luis Irizarry, Jaime Escanellas, Juan Rodríguez, Fernando Noa y Dennis E. Lopez.

La Nueva Organización Del Cuerpo de Cadetes

El Cuerpo de Cadetes de la Fuerza Aérea (ROTC) consiste de poco menos de 600 estudiantes. Para organizarlos, se les dividió en dos grupos más o menos iguales luego de alinearlos según sus estaturas. El primer Grupo queda bajo la dirección del comandante William C. Stewart, Jr. y está dividido en dos escuadrones, A y B, dirigidos por los capitanes Edward R. Jones, Jr. y Jay B. Martine, respectivamente. El segundo Grupo, a cargo del capitán Albert V. Bush, tiene también dos escuadrones, el C dirigido por el capitán Charles L. Nelson y el D guiado por el teniente Frank Irizarry.

Los dos Grupos juntos constituyen un Ala bajo la supervisión del coronel C. E. Doyle, profesor de Ciencias y Tácticas Aéreas. Mientras el primero de ellos hará sus ejercicios en el campo que está al norte de la carretera que cruza el campus en dirección este-oeste, el segundo ocupará el área al sur de dicha carretera, cerca de los campos de pelota.

Hasta ahora, no han sido seleccionados los cadetes oficiales permanentes. Pero, con carácter interino, se han asignado a los Grupos, Escuadrones y Escuadrillas los cadetes necesarios para organizar la unidad y entrenar a los reclutas según los mejores métodos de la Fuerza Aérea. La organización final del cuerpo se llevará a cabo durante el semestre y se harán también los nombramientos finales. Primero, vendrán las asignaciones a las escuadras y escuadrillas, y luego se escogerán los líderes de los escuadrones y grupos. Finalmente, se nombrará al Comandante del Ala y a su Estado Mayor. El coronel Doyle confía en haber completado la organización para el primero de noviembre.

Hasta ahora, José González es comandante del Primer Grupo y Reinaldo Díaz del Segundo teniendo a José Donate y Orestes Cuevas como ayudantes en cada caso. Bismark Wichy, Andrés González, William Zayas y Ariel Alvarez están a cargo de los escuadrones del A al D.

Banda del ROTC Aéreo

Durante los últimos días hemos oído mucho por el campus la siguiente pregunta: ¿Cuándo tendremos la oportunidad de poder escuchar nuestra banda? Para aquellos que lo han preguntado y para todos nuestros cadetes tenemos muy buenas noticias. Nuestra banda está progresando maravillosamente. Esperamos tenerla en el campo de entrenamiento dentro de algunas semanas. Todos sus integrantes están realmente interesados en lograr que ella sea el orgullo de nuestro cuerpo y de nuestra universidad.

Al presente, la banda está integrada por 23 músicos, 3 de los cuales son civiles. Y todavía nos faltan dos trompetistas. Si alguna persona interesa ingresar en la agrupación puede hacerlo entrevistándose con el director, Sr. Michael Gisondi, en las oficinas del AFROTC en el edificio de Ciencias Naturales.

A continuación damos los nombres de las personas que forman parte de la agrupación.

Trompetas: Eddie William Feijóo Nazario, Rafael García Alvarez y Luis M. González López; clarinetes: Rafael Marciano Marciano, Ferdinand Torres Rodríguez, Angel Mangual Almodóvar, Rafael Sánchez Valentín, Aristides Aponte Castillo, José Antonio Pagán Rivera y Roberto

Martínez Irizarry; trombones: Francisco Vázquez Gutiérrez y Jesús Antonio Ocasio; saxofones: Rafael Rivera Betancourt y Andrés Navedo; melófonos: José Santori y Roberto Arroyo; bajo: José G. Acosta y tambores: Gustavo A. Escalera, Luis Saavedra y José C. Burgos Díaz.

Capellanes Castrenses

La Universidad del Aire informa una nueva oportunidad de entrenamiento profesional para los graduados del ROTC Aéreo. Como el número de capellanes de la Fuerza Aérea no es suficiente para atender a sus crecientes necesidades (y con vista a las del futuro), se ha hecho necesario establecer un nuevo programa que permitirá a los graduados del ROTC Aéreo recibir comisiones como capellanes castrenses.

Los cadetes de cuarto año que interesen estudiar teología, y recibir comisiones en la reserva, podrán llenar una solicitud que ha de ser aprobada por las autoridades eclesásticas de su particular denominación. Una vez hayan completado satisfactoriamente el curso del ROTC Aéreo, recibirán comisión de segundos tenientes en el Cuerpo de Capellanes de la Reserva. Luego, si así lo desean, podrán matricularse en un seminario hasta completar los requisitos de su iglesia. Una vez que el candidato haya sido ordenado por ella, y si reúne todos los requisitos de la Fuerza Aérea, será ascendido a primer teniente como Capellán en la Reserva de la Fuerza Aérea. Al recibir esta comisión, podrá solicitar su ingreso al servicio activo.

Todos aquellos cadetes de segundo y tercer año que estén interesados en aprovechar esta nueva oportunidad educativa deberán ver al comandante Stewart en la oficina de la Fuerza Aérea.

LOS ESTUDIANTES OPINAN

Fiesta en el Carlota. Y las niñas entusiasmadas. Las antiguas residentes llegan a la Casa con emoción y cariño. ¿Será tan agradable el vivir en una residencia universitaria? ¿Y tiene desventajas? Veámos lo que nos dicen diez chiquillas, muy simpáticas, diez "Carlótitas" del presente.



SIDIL FARRELL

Ciencias 3 Trinidad

El Carlota tiene la ventaja de estar en el campus mismo, cerca de los salones, la biblioteca y el teatro.

Además, una encuentra aquí muchachas de todos los pueblos de la isla y así puede conocer mejor el carácter puertorriqueño y cómo vivir cooperando y no compitiendo.

Mi vida aquí es muy agradable. Hace dos años que llegué a Puerto Rico, a vivir aquí. La directora y las muchachas han sido tan buenas conmigo que me ayudaron a resolver el problema de idioma que tenía y no me sentí extranjera entre ellas. Por ser tan acogedor, es que leguardo tanto cariño a este rincón universitario. Nunca podré olvidarlo, ni tampoco a mis buenas compañeras.



CARMEN GLORIA FERNÁNDEZ

Farmacía Barranquitas

Como "Carlótita" al fin, considero que el vivir en esta residencia es un gran privilegio. Para mis compañeras y para mí, esto tiene las ventajas de la casa de uno. Igualmente, se nos simplifican las tareas escolares, hacemos verdadera vida estudiantil y nuestra vida social es bien sociable y sanamente divertida.

Son tantas las ventajas y tan pocas las desventajas que nos encontramos las residentes, que realmente mi opinión es que el Carlota es lo mejor de lo mejor.



MONSITA LUGO CALZADA

Economía Doméstica 3 Humacao

Aquí, como en todas partes, hay ventajas y desventajas. Las últimas son tan pocas que ni pensamos en ellas cuando hablamos del Carlota.

Vivimos en un ambiente lleno de ensueño y si es verdad que a veces pasa su nube que entristece, no tenemos más que recurrir a doña Flora y todo se arregla y hay de nuevo paz en el ánimo y alegría en el corazón.

De todo lo de aquí, pienso con cariño en las famosas serenatas con que nos obsequian nuestros simpáticos "Carlóticos". En cuanto sentimos la música, nos juntamos varias amigas en una habitación, y a oír melodías alegres, y a soñar...



HILDA E. PIETRI

Normal 2 Guánica

Son muchas las ventajas de vivir en el Carlota. Empecemos por el espíritu estudiantil que reina siempre en la residencia y el gran número de amigas que encontramos en ella.

El sitio es acogedor y está muy bien preparado para servir como residencia a pesar de haber sido construido hace 25 años.

Y luego el estar cerca del teatro, lo que nos facilita el asistir a las actividades. Y los ratos de charla entre las muchachas. Y el aprender a convivir con más de cien compañeras.



BLANCA MASSO

Secretarial 2 San Lorenzo

La residencia Carlota Matienzo, que celebra ahora sus "bodas de plata", es un sitio inmejorable para tal fin. Es una institución de alta responsabilidad en donde encontramos comprensión muy humana hacia nuestros problemas. Todo el personal, y más su buena directora, saben perfectamente cómo tratarlos y cómo velar, al mismo tiempo, por agradarnos y por nuestro bienestar.



LILLIAM DAVILA MARRERO

Ciencias Sociales 4 Utuado

Para mí la ventaja de vivir en el Carlota es precisamente eso: vivir en el Carlota. Y le diré por qué:

1. Aquí estamos juntas algunas de distintos colegios, pueblos e ideas. Todas nos llevamos bien sin que nada nos separe. Eso en sí es una gran ventaja para la residente.

2. Aquí, en un edificio grande, tenemos también las comodidades y el ambiente de nuestro hogar. Así nos "ajustamos" (tenía que usar la palabrita pues soy de Ciencias Sociales), mejor al ambiente universitario.

3. Y la vida general nuestra es realmente vida de colegialas. Encantadora.



LOYDA ORTIZ

Pedagogía 4 Sabana Grande

Los tres años que llevo viviendo en el Carlota me han traído muy gratas experiencias.

Aquí encontramos, en uno de los rincones más bonitos y el más acogedor del campus, gran tranquilidad, compañerismo y ratos muy agradables.

Hay ambiente propio para el estudio y eso que somos 103 las residentes. En fin, que este sitio es el paraíso terrenal.



CARMEN CRISTINA BERRIOS MARTORELL

Pedagogía 4 Maunabo

El Carlota es el sitio ideal para vivir. Entre risas, bullicio y alegría llevamos a cabo nuestras actividades diarias dirigidas por los sabios consejos de doña Flora. El Carlota es como un sueño pues tiene todo lo que una universitaria pueda necesitar y hasta desear.

¿Desventajas? ¡Quién va a pensar en eso cuando se vive tan bien! Quizás las haya, pero no las notamos entre tanta felicidad.

Ya cercana mi graduación, mi orgullo mayor será el haber sido una "Carlótita".



NILDA MARIA AGRAIT

Humanidades 3 Ponce

¿Ventajas y desventajas de vivir en el Carlota? Pues bien, le diré que son muchas las ventajas. Vivimos en un ambiente de familia, gozamos de todas las comodidades y además tenemos una directora comprensiva y dispuesta siempre a ayudarnos en nuestras dificultades.

Por otra parte, los edificios de la Universidad nos quedan cerca y se nos hace fácil ir de noche a la biblioteca y a las actividades sociales.

¿Desventajas? Todavía no sé si las hay, porque el estar algo lejos del pueblo es hasta una ventaja...



CARMEN NEIDA COLON

Ciencias 4 Yabucoa

Para mí el Carlota es el sitio ideal como residencia universitaria. Aquí se puede estudiar con tranquilidad, sin molestias de ninguna clase y, al mismo tiempo, se disfruta plenamente de las horas de ocio.

También hay un programa magnífico de actividades que nos deja recuerdos inolvidables. En fin, que son tantas y tantas las ventajas que tenemos que las desventajas casi no se notan. Es más, ¡quítale el "casi"!

DE LA FAUNA UNIVERSITARIA:

Sección I - LOS "PLAGAS"



MOMO LIRICUS - ESTE TIPO NO NECESITA MUCHA PRESENTACION. ES EL "MUSICO DE LOS PASILLOS" QUE ESCRIBE ESOS CANTOS PARA DAR NOS LIRICOS CONCIERTOS. ¡COMO NOS GUSTA ESA MUSIGUITA CUANDO ESTAMOS SUJANDO CON UN EXAMEN!



MOMO VERBILIS - ¡NO LO CONOCEN! ES EL QUE PARA CONTESTAR UNA PREGUNTA DEBULLA "TOMA MEDIA HORA, PONIENDO NOS MIL EJEMPLOS Y HACIENDO NOS ABUEH DUEJIMAS CITAS... ESTOS CASI SIEMPRE TERMINAN COMO LOCUTORES...



MOMO FLANUS - ¡PIOS NOS LIBRE DE ESTE POSTRE! ¡IRRESISTIBLE! ¡ESBITRO DE LA MODA, CALCULO SOCIAL EMPERENDO, CUENTISTA DE LOS MAESTROS, ¡COMO NOS GUSTARIA SER EL PRESIDENTE DE SU JUNTA DE SERVICIO SELECTIVO!



MOMO FAJONUS - CUANDO ESTE VA IRON NOS ECHA EL BRAZO POR LA ESPALDA EL QUE VA A SUFRIR MUCHO ES EL BOLBILLO... CON EL TIEMPO DESARROLLAN SU TECNICA TAN BIEN QUE SE METEN A RECAUDADORES DEL INCOME-TAX!