



Grupo de Estudiantes y Profesores Visitará Países de Europa Occidental En Verano

La Universidad de Puerto Rico se complace en anunciar que ha concertado los arreglos necesarios para auspiciar en beneficio de sus estudiantes y profesores un viaje de estudio en Francia, Italia y España durante el próximo verano. El viaje supone una estadía de 43 días en Europa desde mayo 26, fecha en que se llega a París, hasta julio 8, cuando se regresa de Amsterdam a New York.

El propósito principal de este viaje es el brindar a los estudiantes universitarios una oportunidad interesante a la vez que académicamente orientada de trabar contacto directo con los grandes logros de la creación humana y conocer de primera mano el noble patrimonio occidental evidente en forma excepcional en las grandes urbes a ser visitadas de París, Roma, Florencia y Madrid.

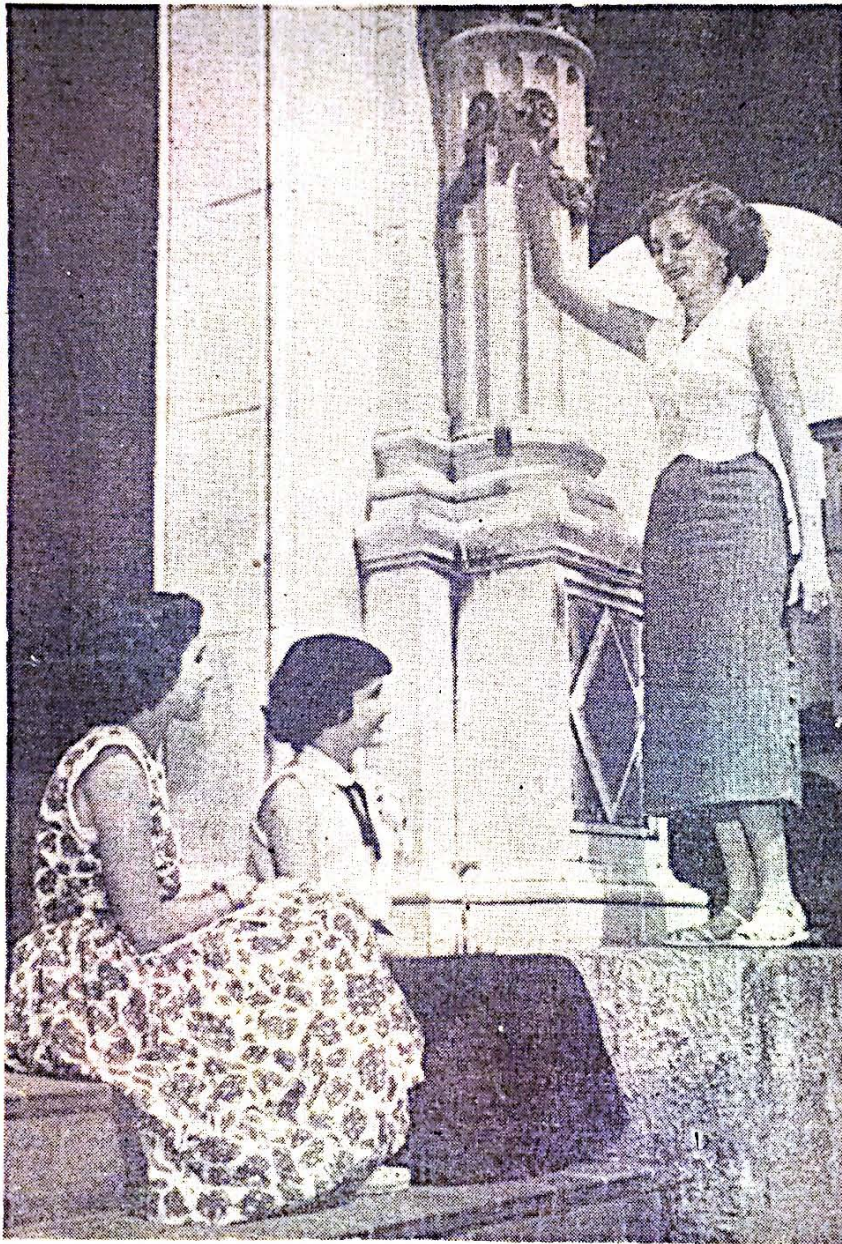
La administración universitaria enviará un profesor por cada 15 estudiantes con encargo de atender su programa de actividades educativas.

Se ha conseguido un precio de costo total por excursionista de \$850.00. A fin de permitir a estudiantes de escasos recursos y de especial merecimiento académico el aprovechar las oportunidades de este viaje, el rector Benítez trabaja en estos momentos en un plan que, de realizarse satisfactoriamente, permitirá establecer en la Universidad un sistema de préstamos de honor similar al establecido con gran éxito en algunas universidades americanas. Para llevar a cabo este propósito, el rector Benítez se propone crear, a base de donativos especiales, un fondo de préstamos para viajes de estudio. El rector Benítez se propone obtener de amigos de la Universidad y simpatizadores de este plan un total de \$20,000.00 para este propósito. Los préstamos a otorgarse con cargo a este fondo fluctuarán entre \$300.00 y \$600.00, se otorgarán únicamente a estudiantes pobres con índice académico de más de "B" y serán pagaderos dentro de un plazo no mayor de dos años después de graduación.

De resultar satisfactorio este viaje habrá de repetirse con arreglos análogos todos los años, con el resultado de que al cabo de cuatro años el programa de préstamos se sostendría a sí mismo con las devoluciones periódicas de parte de los estudiantes ya graduados.

Los profesores y estudiantes interesados en recibir más detalles de este viaje podrán solicitarlos en la oficina del Rector, de la Sra. Elisa L. Pagán.

Rector Benítez Propone Plan Para Excursión Anual. Irán A París, Roma, Florencia, Madrid, Lausanne y Amsterdam



No podía faltar en el campus la fiebre del YO YO, el cual es practicado con igual fervor en todos los rincones universitarios —desde Broadway hasta El Palito. En la foto vemos a Lydia Ramirez, de Santurce y estudiante del curso Secretarial I, mientras hace una muestra de su habilidad. Observan, Gloria Garcia, de Secretarial II y Helvethia Colón, de Ciencias Domésticas III.

ITINERARIO DE VIAJE

DOMINGO 25 DE MAYO

En las primeras horas de la mañana el grupo excursionista partirá del aeropuerto de San Juan. Viajará en vuelo directo a New York por la Eastern Air Lines o la Pan American World Airways. Tres horas después del arribo a New York los viajeros emprenderán vuelo a París. Un cuatrimotor de la afamada compañía holandesa K. L. M. será especialmente fletado y destinado para la travesía atlántica.

LUNES 26 DE MAYO

Llegada al aeródromo de Le Bourget en horas del mediodía. Los viajeros serán conducidos a sus alojamientos para una estancia en París de 10 días.

MARTES 27 DE MAYO HASTA JUEVES 5 DE JUNIO

Comienzo de las visitas programadas para París. Para días determinados ómnibus especiales estarán a disposición de los viajeros. Con ellos se harán recorridos por la ciudad y visitas a Versailles, Chartres, etc. Aparte de la debida frecuentación a los museos y monumentos de interés histórico o artístico, se incluirán en el programa actividades que permitan obtener una imagen de la vida y modalidades de la gran capital de Francia. Los viajeros recibirán entradas para una noche en la Opera.

VIERNES 6 DE JUNIO

Partida de París hacia San Sebastián. El viaje se hará en tren diurno para que los excursionistas puedan apreciar en el trayecto una de las más pintorescas regiones de Francia. Entrada a España por Irún. Llegada a San Sebastián. Estancia de una noche en el famoso balneario vasco para esa fecha en plena estación.

SABADO 7 DE JUNIO

Partida de San Sebastián hacia Madrid. Viaje programado en tren diurno. En el trayecto podrá apreciarse el paisaje vasco y el castellano. El tren pasa por ciudades históricas como Victoria, Burgos, Valladolid, etc. Llegada a Madrid en las últimas horas de la tarde.

DOMINGO 8 DE JUNIO HASTA VIERNES 13 DE JUNIO

Comienzo de las actividades programadas para Madrid. Durante la permanencia en la capital de España, que durará 6 días completos, un ómnibus especiales se recorrerá la ciudad y se efectuarán visitas especiales a El Escorial, a Toledo, etc. El tiempo restante disponible será distribuido en el conocimiento de los museos —especialmente el del Prado— y monumentos históricos capitales. (Pasa a la Pág. 2)

Grupo de Estudiantes y Profesores Visitará...

Exámenes del Servicio Selectivo

(Viene de la Pág. 1)
 talines. La tradicional celebración del Corpus Christi —12 de junio— podrá ser apreciada en Madrid.

FABADO 14 DE JUNIO

Partida de Madrid hacia Barcelona. Viaje en tren diurno. Travesía por el Este español. Paso por Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Sigüenza, Zaragoza, etc. Llegada a Barcelona en las últimas horas de la tarde.

DOMINGO 15 DE JUNIO Y LUNES 16 DE JUNIO

En Barcelona, estancia de dos días completos. Omnibus disponibles para visitas a los sitios más notables de la ciudad. Tiempo libre para actividades individuales.

MARTES 17 DE JUNIO

Partida de Barcelona hacia Niza. Viaje en tren diurno. Travesía por Cataluña y el Sur de Francia. Paso por Gerona, Figueras, Perpignan, Narbonne, Montpellier, Nimes y Marsella. De Marsella por la Costa Azul hasta Niza. Llegada al gran centro balneario francés en horas de la noche.

MIERCOLES 18 DE JUNIO Y JUEVES 19 DE JUNIO

Estancia de dos días completos en Niza. La Riviera es uno de los lugares más hermosos del mundo. Los viajeros tendrán oportunidad de descansar en las playas más celebradas de Europa. Excursiones locales per-

mitirán conocer bellos lugares próximos, especialmente Mónaco con su casino de Monte Carlo, su acuario y su circuito de carreteras internacionales, etc.

VIERNES 20 DE JUNIO

Partida de Niza hacia Roma. Viaje en tren diurno. Entrada en Italia por Ventimiglia y travesía por la costa de Liguria hasta Génova. Desde Génova por la Riviera italiana hacia la capital de Italia pasando por Rapallo, Spezia, Pisa, Livorno, Civita Vecchia, etc. Llegada a Roma en las primeras horas de la noche.

SABADO 21 DE JUNIO HASTA VIERNES 27 DE JUNIO

Estancia de dos días completos en Roma. En dos días prefijados habrá autobuses para recorrer la ciudad visitando sus sitios históricos y monumentos notables, Basílica de Santa María Mayor, San Juan de Letrán, La Santa Escalera, Termas de Caracalla, el Foro, el Circo Máximo, los Palacios Imperiales, el Templo de Vesta, el Teatro de Marcelo, la Roca Tarpeya, el Capitolio, la Plaza de Venecia, el Palacio de Justicia, el Castillo de San Angelo, la Basílica de San Pablo, la Vía Apia, las catacumbas de San Calixto, los castillos romanos, etc. Visitas especiales serán hechas al Palacio del Quirinal, el Panteón, las Galerías y el Museo del Vaticano la pinacoteca de San Juan de Letrán, la galería Borghese, etc. Una audiencia colectiva podrá ser obtenida con el Pontífice Romano si la petición se

acuerda antes de la partida.

FABADO 28 DE JUNIO Y DOMINGO 29 DE JUNIO

Partida de Roma hacia Florencia. Esta parte del itinerario se realizará en autobuses especiales y durante dos días los viajeros recorrerán la pintoresca región montañosa de Italia y sus históricas poblaciones: Oviato, Assisi, Perugia, Siena, San Gimignano, etc. Llegada a Florencia el Domingo 29 a las primeras horas de la noche.

LUNES 30 DE JUNIO HASTA JUEVES 3 DE JULIO

Comienzo de una estancia de cuatro días completos en Florencia. Visitas programadas a los famosos monumentos y museos de esta histórica ciudad italiana: el Duomo, el Campanile del Giotto, el Baptisterio, el Palazzo Vecchio, la Iglesia Santa Croce, etc. La capilla de los Médicis y las galerías del Palazzo Pitti y de los Uffizzi serán visitadas con detenimiento especial.

VIERNES 4 DE JULIO

Partida de Florencia hacia Lausanne. Viaje en tren diurno vía Milán. Travesía por la pintoresca región de los lagos. Llegada a Lausanne en horas de la noche.

SABADO 5 DE JULIO

Estancia de un día en Lausanne. Visita a los lugares notables de la ciudad universitaria suiza. Los viajeros dispondrán de boletos para un

crucero breve por el lago de Ginebra. En las últimas horas de la tarde viaje en tren a Basilea.

DOMINGO 6 DE JULIO

La noche del 5 al 6 de julio en Basilea. Breve visita a la ciudad y partida hacia Amsterdam. Viaje en tren diurno a través de la región franco-alemana. Paso por las ciudades de Strasbourg, Colonia, Düsseldorf, etc. Llegada a Amsterdam en horas de la noche.

LUNES 7 DE JULIO

Estancia de un día completo en la capital de Holanda. Visita a los lugares y monumentos célebres de la ciudad: el barrio judío, los canales, el Palacio Real, el Rijksmuseum con las obras maestras de Rembrandt, etc.

MARTES 8 DE JULIO

Partida de Amsterdam hacia New York. En un cuatrimotor de la K. L. M. se volará de Amsterdam a Prestwick, en Escocia. Tras breve estancia en este aeropuerto, se iniciará la travesía del Atlántico, en vuelo de regreso.

MIERCOLES 9 DE JULIO

Llegada a New York en horas de la mañana. Los viajeros que así lo deseen continuarán desde New York su vuelo de retorno a San Juan. A quienes prefieran quedarse algunos días en New York, se les entregará su boleto para que lo utilicen en el término que estimen conveniente.

Los cuarteles generales del Servicio Selectivo anuncian que el próximo 24 de abril ofrecerán el "College Qualification Test" para el año 1952. Los estudiantes interesados en tomarlo, deberán solicitarlo antes posible.

Cualquier estudiante inscrito puede obtener la solicitud y un folleto de instrucciones en las oficinas de su Junta Local. Aunque tienen hasta la medianoche del 10 de marzo de 1952 para ponerlas al correo, es conveniente que las envíen con alguna anticipación.

El "Educational Testing Service" de Princeton, que prepara y administra el examen, enviará los resultados en cada caso a la correspondiente Junta Local. Esta, a su vez, los tendrá en cuenta al considerar el posible diferimiento del estudiante inscrito.

Profesor Schwab Dirige Seminario

El doctor Joseph J. Schwab, catedrático de la Universidad de Chicago, dirige en estos días un seminario sobre los problemas de la ciencia en la Facultad de Estudios Generales. El profesor Schwab está a cargo del curso de Ciencias Biológicas en el "college", y de otro curso de Filosofía de la Educación en el departamento de Pedagogía, de Chicago. Anteriormente visitó la isla para asistir a un seminario de la Facultad de Ciencias Sociales.

El profesor Schwab es una autoridad en los objetivos y el desarrollo de los estudios generales, iniciados originalmente en los Estados Unidos bajo el célebre "Chicago Plan".



El rector Jaime Benitez, el decano Quintero y el profesor Enguidanos discuten con un grupo de estudiantes detalles sobre el viaje que auspicia la UPR y que los llevará a visitar varios países y capitales europeas durante el verano próximo.

UNIVERSIDAD

Organo Oficial de la Universidad de Puerto Rico

Director: Emilio M. Colón

Aparece diez y nueve veces al año, dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, septiembre, octubre y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

VOLUMEN 4

NUMERO 51

SUGAR AND VINEGAR

By Montgomery Mulligan

Like many other earnest fathers, I have been often perplexed and dismayed by the unseemly cynicism with which my daughters have greeted my honest accounts of my youthful exploits. Take dancing, for example. My daughters have never seen me on a dance floor and are obstinate in their conviction that I am less than truthful when I tell them that in my golden youth I won medals for dancing. The medals were lost when San Felipe hit the Island in 1923, so I have no material evidence to support my contention. However, men like Mr. Mariano Villanaga, Dr. José N. Gándara, Mr. Teodoro Moscoso, Mr. Roberto Sánchez Vilella, and Mr. Sol L. Descartes, can all testify that it was I who taught them how to dance over a quarter of a century ago in the then magical city of Ponce. I also tried to teach Mr. José Antonio Gautier the Terpsichorean mysteries—but even in those days he was not much interested in anything but semantics.

My first experiences on the dance floor were not very heartening. I must have been about ten years old when I was taken to Miss Harvey's Dancing Classes. These were held in a bleak, cheerless hall, which had a piano at one end and a single row of folding chairs around the walls. The little girls sat on one side of the room and the little boys on the other. There was no gaiety nor laughter, and only subdued talk. Miss Harvey, a spinster who was probably younger than I am now, but seemed to me to be as old as the earth itself, had rather rigid standards on ballroom conduct. Dancing had no relation to fun; it was a serious business and Miss Harvey's pupils understood clearly that to enjoy a waltz or a polka would be a clear expression of intellectual depravity.

Miss Harvey had a very simple teaching procedure. First, she would go through the steps of the dance all by herself. Then she would take one of the boys and demonstrate with him, and then do the same with one of the girls. These preliminaries disposed of, we were ready for the main event. Each little boy would walk disconsolately across the floor to the little girl opposite him, bow to her, escort her to the center of the floor, and then grimly go through the motions of the waltz, polka, or two-step. All the while, Miss Harvey kept a prim eye on us as she chanted, "one, two, turn, one, two, turn." I guess the little girls had a good time, but for the little boys, the class was prolonged misery. In justice to Miss Harvey, it should be said that she never kept us overtime.

Most of the boys managed to escape from the class eventually. I did after a few lessons and for a long time thereafter looked upon dancing very much as I do today on a married couple petting in public. My distaste for the art was intensified during my high school days when only football and basketball meant much to me. My friends were my companions on the various teams. Generally, we scored girls and social affairs at which they were present. We would go to the high school dances but we would stand outside the door of the hall and sneer at the sissies who were inside dancing with the girls, and hope that someone of them would make the mistake of sneering back. At ten o'clock, when the dance ended (all high school dances ended at 10 in those days; even dances for adults never ran beyond eleven) we would go home satisfied with ourselves that we were not sissies, but, perhaps, a little disturbed by the vague thought that the sissies were having a better time than we were.

When I went away from home for university studies, my athletic career terminated abruptly. I was something of an athlete in high school, neither very good nor very bad, but at the university level I was told that a frail youth like myself should stick to studies. But a student can not spend all his time with books (an adult can), so I learned to dance. I also laid the foundation for that knowledge of women which amazes my men friends and confounds all of the women I know today. Most of the girls I

met were from the South, and they prepared me for life in Puerto Rico later. There are many points of resemblance between Puerto Rico and the Southern states, and not the least of them is that Puerto Rican and Southern girls share one outstanding characteristic: they are intensely feminine. Anyway, apart from what I learned about women, I became adept at the collegiate version of that ridiculously named dance, the fox trot.

A little later, when I arrived in Ponce, I found that the city was a virtual paradise for young fellows who badly needed relaxation after a day of what they considered hard work. In 1924, Ponce was the social center of the Island; people from San Juan who wanted a good time had to go to Ponce for a few days. Carnival in Ponce was as superior to that in San Juan as Aristotle is to Dale Carnegie. Throughout the year, there was always something going on. In addition to the opportunities provided by the two casinos and the Club Deportivo, there were dances night after night in homes, and rare was the Sunday when there was not a pasadía in the country. Life was good and exultant.

The fox trot, in which I had had my basic training, had just recently come to Ponce and was looked upon by the older people as being slightly immoral. Orchestras would play it, at most, two or three times during a long evening. Three dances prevailed in popularity: the paso doble, the danzón, and the danza. The paso doble was my old friend, Miss Harvey's two step, and so I had no trouble with that. The danzón was easy to learn and made a special appeal to me because of those interludes when the couples stop dancing and promenade around the hall, each young lady clinging to her partner's arm. For some reason, not clear to me today, I enjoyed having a lady take me by the arm, although if one should today I would be badly scared. The danza is not easy to learn for a Continental but I mastered it to an extent never reached by any of my daughters. Whosoever learns the danza will never get its music out of his head. When I get to heaven, about fifty years from now, I shall leave and go somewhere, else unless I find Jesús María Sanromá playing Laura y Georgina.

It was about the time I landed in Ponce that the plena was becoming the fashion. Never in the casinos, of course, because it had not acquired the mantle of respectability. It was danced mostly in the country and, usually, on Sundays. The quality most needed for doing well at the plena was endurance. One dance would go on for an hour or more; plena orchestras never seemed to tire, fortified as they were with generous slugs of cañita. Eager young men like myself soon learned that the smart thing to do was to pick a strong, rugged girl for a partner. After the first half hour, when your knees were beginning to buckle, you just leaned against her and she would see you through to the end. When you finished an afternoon and evening of the plena you were always tired. But, by the living ghost of Malcolm Eden, those were the days.

UNIVERSITY OF PUERTO RICO PRESS

A HISTORY OF EDUCATION IN
PUERTO RICO, by Juan José Osuna.

MONEY AND BANKING IN PUERTO
RICO, by Biagio Di Venuti.

PATTERNS OF LIVING IN PUERTO-
RICAN FAMILIES, by Lydia J. Roberts and Rosa Luisa Stefani.

PUERTO RICO'S ECONOMIC FU-
TURE by Harvey S. Perloff.

THE GEOGRAPHIC REGIONS OF
PUERTO RICO, by Rafael Picó.

THE UNIVERSITY TEACHER

Thomas S. HAYES

This series of articles is offered in the belief that there is a need on this campus, as well as on others, for discussion of what, for lack of a better term, may be called the Art of Teaching. No personal references to any present member of this faculty are intended. I claim no special authority to write on the subject of this series, other than that which any man might have after long years as a teacher. I direct these articles particularly to the younger members of the faculty who, to my mind, constitute the most promising group of instructors this University has ever had. There is no one of these instructors who may not become a fine teacher if he, or she, learns to give weight not only to knowledge but to the manner in which knowledge can be best transmitted.

The feelings which laymen have about the teaching profession are mixed. There is a tendency to sentimentalize teachers and a dim realization that they are engaged in work of some importance. At the same time, there is an attitude that almost anybody can become a passable teacher and that those who enter the profession—at least, those of the masculine persuasion—are mainly individuals of little capacity to stand up under the wear and tear of genuine work. Not long ago I was at a party and, at one point in the evening, found myself in a corner with a general, an admiral, and a journalist. The talk got on to teaching, as it often does, for some reason or other, when there is only one teacher in the group. The three men all spoke well of the teaching profession; it had attractions for them. The general would like to be the president of a small college, the admiral would like to teach history, and the journalist would be content if he could give classes in literature. Now note the terms of their interests. No one of them said that he would have liked to HAVE BEEN a teacher; what each said was that he would like TO BE a teacher—in other words, in the future.

These were three highly intelligent men and, incidentally three very nice guys. But their attitudes disturbed me because implicit in them was the notion that teaching is something a man might turn to after he has finished his active life. I am afraid that the notion is one held by large numbers of members of the non-teaching professions. And back of that notion is the general idea that any reasonably intelligent man with a reasonable amount of knowledge in a given area can step into a teaching position and do well enough. I have considerable respect for the three men of whom I have been writing and I have no doubt that anyone of them would have made a superb teacher had he made teaching his career. But I suspect that if anyone of them does become a teacher, after retirement from his present duties, he will find it takes a long time to learn the tricks of the game. I also suspect that he will give out with all he knows in the first few weeks of class, and have hard going from then on.

Then, there is the man who once was a teacher, but left the profession for a more rewarding field financially. Whenever that man meets one of his old colleagues, he is overcome by nostalgia for his old work and associations. He laments, sometime bitterly, that he no longer has the opportunity to meet students in a classroom. He is moved to eloquence as he recalls his teaching days; there is no other life like it, he says. He openly envies

his old colleagues and regrets profoundly the day that he made the decision to leave the campus. That is the way he talks, and I do not doubt his sincerity. I do not, however, that he rarely, if ever, seizes a chance to return to the classroom.

What are the qualifications that an individual should have if he is to enter the teaching profession? Preferably, he should know what he wants when he is still young. A young man has more capacity for learning than does an old man, and to become a good teacher one has to learn. Furthermore, a teacher has to understand students and no one who has not associated with them when he himself was just a little older than they, will never know much about them. I believe, by the way, that public school teaching experience is very advantageous for a university instructor. In the schools it is possible to acquire knowledge of students to a degree that is impossible at the university level. In public schools, teachers know all about their students, what they get enough to eat, and all the circumstances that have made them what they are. Here at the University, to most of us on the Faculty, students are so many faces and names, often not too well remembered, unless they are extremely intelligent or extremely unintelligent. The older men, of course, always remember the pretty girls. On the whole, most of us do not know enough about our student and we might as well face the fact.

A hopeful young instructor most certainly should have a compelling interest in the field in which he plans to teach. It is not enough to know enough. It is necessary to think in terms of a life to be spent with a subject. An advanced degree should not be, as it often is, the terminal point in studies. There is no truly academic subject that can be adequately learned in an ordinary life term; no matter how brilliant a young man may be, nor how outstanding his graduate school record, he is just at the beginning of knowledge and wisdom. Perhaps one of the smartest things he can do when he begins to teach is to tear up the notes that he made as a graduate student, and to make a vow to himself that he will destroy his teaching notes every three years. Such an action embraces a discipline; by adopting it, the instructor forces himself to constantly renew his knowledge, and to become a better teacher.

The usual procedure today for a university teaching prospect is to first get a master's degree, sometimes on his own resources, and more often in recent years in the case of this University, by resorting to the benefits of a generous scholarship policy. With fair luck, after having got the master's degree, the candidate gets a job at the bottom of the ladder as an instructor. He then begins to look forward to sabbatical leaves which will enable him to secure a doctor's degree, which is almost indispensable today for anyone who aspires to higher rank and salary. These are the hard years for instructors. Even with scholarships and leaves of absence with salary, they run into tough financial problems. Most of them go into debt, and some of these stay in debt to the end of the careers. If they marry, their problems become more complicated. The shrewd young instructor will get through the necessary studies as quickly as possible. He will realize that hardships are easier to face when one is young and that it is much easier to make a sacrifice at 23 than at 33. If teaching to him is just a job, he will get those degrees and devote the rest of his life to climbing; if teaching is more than a job to be looked forward to, he will occasionally put aside his studies and take a look at the moon.

LOS GALLITOS VOLADORES

ROTC Aéreo Tendrá Su Inspección General Anual 20 y 21 De Marzo

La unidad del ROTC de la Fuerza Aérea en la Universidad de Puerto Rico sufrirá una inspección por parte de representantes de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos los días 20 y 21 de marzo. Esta visita es una de las inspecciones que los oficiales del Cuartel General acostumbran hacer anualmente a todas las unidades del ROTC Aéreo. El propósito es asegurarse de que todas ellas siguen métodos uniformes en la enseñanza y el entrenamiento, y ayudar a cualquier destacamento en la solución de los problemas surgidos durante el año.

Los oficiales inspectores llegarán a Puerto Rico el 18 de marzo visitando durante dos días el destacamento de Mayagüez. El programa en Río Piedras comprende un saludo a las autoridades universitarias, paseo por el campus e inspección de la planta física de la Unidad. También visitarán los salones de clase para sugerir posibles mejoras y aquellos cambios que fueren necesarios para ajustarse a las prácticas y reglamentos más modernos de la Fuerza Aérea. El punto culminante de la visita será una revista formal del Cuerpo de Cadetes el martes 20 de marzo.

Durante la semana de inspección, la unidad seguirá llevando a cabo sus actividades como de costumbre sin ceremonias especiales. Antes de esa fecha, se harán los nombramientos de oficiales no comisionados en la unidad y se les instruirá en el cumplimiento de sus deberes.

El coronel C. E. Doyle y sus ayudantes esperan que todo cadete ponga el máximo esfuerzo, de acuerdo con su habilidad, para lucirse durante la semana de inspección.

Elegibles Para Comisiones

Aquellos graduados de colegio debidamente cualificados pueden obtener ahora comisiones en la Reserva o en servicio activo en las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, según informa el Coronel C. E. Doyle, Profesor de Ciencia Aérea y Táctica de la Universidad de Puerto Rico.

Las personas elegibles deberán ser menores de 27 años y poseer un título universitario o ser elegibles a recibirlo en Jun. de 1952 en una de las siguientes disciplinas: ingeniería, química, física o matemática. Los solicitantes aprobados serán llamados a servicio militar activo y asistirán al curso básico para oficiales de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en la Base Aérea de Lackland en San Antonio, Texas. A la terminación satisfactoria del curso, serán destacados en aquellos lugares donde su adiestramiento o especialidad colegial sea más beneficiosa a la Fuerza Aérea, en plazas de comunicaciones, electrónica, meteorología, investigaciones y fomento.

El solicitante deberá poseer también ciertas aptitudes físicas, repu-



AMERICO GARCIA

Cadete Comandante Américo García

Américo García Santaliz, actual Comandante de cadetes del cuerpo aéreo de la Universidad de Puerto Rico, fué entrevistado por un corresponsal de la página de los Gallitos Voladores. El activo Comandante tiene veinte años de edad. Perteneció a la sección de Ciencia Aérea 202 del Mayor Stewart. Estudia su segundo año de Administración Comercial. Es miembro de la fraternidad Phi Eta Mu. El cadete Mayor García nos dijo que él está muy orgulloso de llevar el uniforme de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

Nuestro Comandante está muy contento con el trabajo que han hecho los cadetes del primer año. Para la poca experiencia militar que tenían han progresado lo suficiente como para clasificarlos como muy buenos cadetes. El cadete Mayor García Santaliz ha prometido hacer todo el esfuerzo posible para que la Fuerza Aérea sea un éxito en su primer año en la Universidad de Puerto Rico. Su nombre será recordado como el primer Comandante del Cuerpo Aéreo del ROTC de la Universidad de Puerto Rico.

Se interesa más por la Fuerza Aérea que por cualquier otra rama de las Fuerzas Armadas porque ésta ofrece una serie de oportunidades en diferentes ramas y le permite escoger la que uno crea de mayor conveniencia. Sus planes para el futuro son los de proseguir sus estudios en la Universidad de Puerto Rico y si el ROTC de la Fuerza Aérea le ofrece la oportunidad, cuando complete sus cuatro años de milicia, estudiar para piloto o navegante.

Baloncesto

El sábado 2 de febrero el equipo de la AFROTC de la UPR, derrotó al de Mayagüez con anotación de 64-52. Con este triunfo se proclama campeón del AFROTC en P. R. Los mejores anotadores por UPR fueron: Fufi Santori 20; y Dickie Cruz, 17.

tación moral y conducta intachables, y ser ciudadano de los Estados Unidos.

Las personas interesadas deben dirigir sus solicitudes a: "Fourteenth Air Force, Robins Air Force Base, Georgia, Attention: Military Personnel Procurement".

Cadetes Opinan Sobre Armas Atómicas

La semana pasada, los cadetes de Ciencia Aérea 202 recibieron una sorpresa en su examen. Era una pregunta acerca de la bomba atómica: "Algunos expertos militares aseguran que el uso de armas atómicas acortaría una tercera guerra mundial salvando así miles de vidas. Escriba un párrafo acerca de esta afirmación y dé sus puntos de vista".

La verdad fué que no hubo dos opiniones iguales entre las de todos los cadetes. El cadete Rafael A. Peña dijo: "Debido a que la bomba atómica es un arma tan efectiva y destructora, se puede debilitar estratégicamente a una nación en poco tiempo y obligarla a rendirse. Como la guerra atómica requeriría poco personal, la pérdida de vidas sería pequeña en realidad".

El cadete Néstor Márquez dice en su opinión que, aunque el uso de la bomba atómica acortaría las guerras, también causaría la muerte a millares de personas. Y el cadete José A. Donate, en un punto de vista diferente, manifestó: "Nuestros enemigos potenciales están lejos de nosotros y costaría muchas vidas y dinero llevar tropas hacia allá; mientras que con la bomba atómica y buenos bombarderos la distancia se cubriría en cuestión de horas".

Finalmente, el cadete Manuel Planellas González fué breve en su opinión Cree que "cargando la atómica en un avión con pocos tripulantes, sería más efectivo su uso. No habría necesidad de ataques por tierra, casi. Y la primera nación que atacase fuertemente por el aire, ganaría", según el cadete Planellas.



El comandante general Charles E. Thomas, hijo, Jefe de la Décimocuarta Fuerza Aérea, discute con el rector Jaime Benítez asuntos relacionados con la unidad universitaria del ROTC Aéreo y del progreso alcanzado durante su primer año de establecido en nuestro campus.

Las Madrinas

Aunque todavía no se han visto en acción, las madrinas han estado practicando regularmente todos los martes y jueves en el edificio de Ciencias Naturales. Ellas, en poco tiempo, han aprendido ya todos los movimientos militares básicos y están preparadas para tomar parte en las formaciones junto a los cadetes.

Los uniformes de las madrinas fueron seleccionados por ellas mismas y ya se ordenaron al sastre. Estarán listas para la primera semana de marzo, pues ciertas partes del uniforme fueron ordenadas a Estados Unidos y se tardarán un poco.

Si, como esperamos, los uniformes están completos para entonces, las madrinas harán su debut en la parada que se llevará a cabo el día de la Inspección Federal, en la tercera semana de marzo.



FUFI SANTORI

Pista y Campo

Aparece arriba Fufi Santori, ganador del salto a lo largo en los juegos intramurales de pista y campo celebrados el último sábado. El cadete Santori fué uno de los muchos del primer año en el ROTC de la Fuerza Aérea, que lucharon bravamente en las Justas. Los novatos del "Air Force" (todos ellos de primer año) terminaron detrás del ROTC de Infantería y los Independientes, pero prometen convertirse en una amenaza para las competencias del año que viene cuando ya serán veteranos. El cadete Gotay ganó muchas medallas —cinco en total—. Otras promesas fueron Félix Belle, capitán del equipo, que corrió un magnífico tramo en el relevo de la milla, y los cadetes Clemente, Amaral y Meléndez.

La Caricatura de Hoy



Pero capitán Martine, todavía creo que diez deméritos fueron suficientes por haberme recostado sobre su escritorio!

Sabía Ud. Que...

¿Sabía usted que el capitán Bush es un abogado de profesión...?

¿Sabía usted que el primer teniente Jones es ingeniero mecánico y piloto...?

¿Sabía usted que el comandante Stewart y el comandante Walker vuelan como meteoros...?

¿Sabía usted que el coronel Doyle y el capitán Nelson hablan español y que fueron maestros de este idioma en Estados Unidos...?

¿Sabía usted que el sargento mayor Shirley es como ACE...? Hace de todo en asuntos de mecánica.



Página Del ROTC De Infantería

NUESTROS PROFESORES



CORONEL ENRIQUE PETROVICH

El teniente coronel Enrique Petrovich nació en Cabo Rojo, Puerto Rico, donde cursó estudios elementales y de escuela superior. En 1939 obtuvo el grado de Ingeniero Químico en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico. Recibió su comisión de segundo teniente de Infantería en la Reserva de E. U., el 24 de mayo de 1939 después de completar sus cuatro años de ROTC. El 15 de octubre de 1940 entró a Servicio Activo con el Regimiento 296 de la Guardia Nacional de Puerto Rico. Fue ascendido a primer teniente en marzo de 1941 y a capitán en julio de 1942. En marzo de 1945, mientras servía en Alemania con el glorioso 65 de Infantería, fue ascendido a Comandante y en diciembre de 1950 a teniente coronel.

Durante su carrera militar el teniente coronel Petrovich ha servido en Panamá, los Estados Unidos, Africa, Europa y Puerto Rico. En Europa, mientras era miembro del 65 de Infantería, sirvió como oficial de operaciones y oficial de inteligencia de dicha Unidad. También fue oficial comandante de la compañía "I" cuando ésta se encontraba como parte del Tercer Batallón del 65, combatiendo a los alemanes en los Alpes Marítimos, Francia.

En el 1946 fue asignado como oficial instructor al Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez y debido al cambio de la Unidad de Infantería por uno de Artillería, fue trasladado a Río Piedras en 1947.

Actualmente él tiene el título de Profesor Asociado "ad-honorem" de la Universidad de Puerto Rico y además de oficial ejecutivo y oficial de entrenamiento del ROTC del ejército que tanta gloria ha conquistado para nuestra Universidad.

El teniente coronel Enrique Petro-



Las Madras: La Teniente Coronela Norma Thaullet, madrina del Batallón y la Comandante Pilar Lanzas, madrina del Estado Mayor del Primer Batallón.

Triunfó R.O.T.C. En Competencia Tiro

El equipo de tiro del ROTC del Ejército de la Universidad de Puerto Rico se acaba de apuntar otro triunfo al derrotar por amplio margen al equipo del ROTC de la Fuerza Aérea de "Ohio, Wesleyan University" en competencia llevada a cabo durante la semana que terminó el 26 de enero.

Nuestros muchachos demostraron una vez más sus brillantes conocimientos en el arte de tirar, dominando a sus compañeros rivales en todas y cada una de las posiciones de la competencia.

Estuvo nuestro equipo compuesto por los cadetes; Juan Esteves Márquez, José Collazo, William Látimer, Héctor López y Pedro Canabal. El cadete Esteves acumuló un total de 388 puntos de un posible de 400 para el primer puesto.

La anotación final de la competencia fue la siguiente:

"Army ROTC" Universidad de Puerto Rico—1905.

"Air Force ROTC" Ohio Wesleyan University—1848.

Felicitaciones a los miembros de nuestro team, todos también miembros de la Infantería, La Reina de las Batallas.

ROTC Infantería Ganó En Atletismo

El equipo de pista y campo, que representó al grupo de Infantería del ROTC en las justas intramurales de pista y campo celebradas el sábado 16 venció con un total de 89 puntos.

En segundo lugar llegó el grupo de atletas independientes y en tercer lugar los cadetes de la Fuerza Aérea.

El atleta novato José Antonio Hiraldo se destacó en los 100 y 200 metros planos, así como en los tramos de relevo. Samuel Maduro causó sensación derrotando en los 800 metros a Jaime Tolentino.

Lucieron muy bien, además, Fufi Santori, Brinquito Román, Arcadio Concepción y José Newman.

Enrique Pizarro ganó la javalina con un tiro de 183 pies y 3 pulgadas, ganando además el disco y llegando segundo en la pesa.

vich es graduado de la escuela de Inteligencia Militar en Camp Ritchie, Maryland, y fue instructor de la escuela de oficiales (Mobile Force) en Camp O'Reilly.



SANTIAGO C. SOLER

Cadete Soler Fue Nominado Estudiante Distinguido en Milicia

Una vez más se hace merecido reconocimiento a la capacidad militar del puertorriqueño con el nombramiento del cadete Soler Favale como estudiante distinguido en Milicia Avanzada para el curso del 1951-52. El anuncio de tal designación fué hecho por el Profesor de Ciencias y Tácticas Militares de la Universidad de Puerto Rico, el coronel V. N. Cordero, mediante la carta que reproducimos a continuación:

"SUBJECT: Designation of Distinguished Military Student.

TO: Cadet Santiago C. Soler-Favale, Infantry ROTC Unit, University of Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico.

With the concurrence of the Chancellor, University of Puerto Rico, and under the provisions of Paragraph 13, Section IV, SR 605-25-1, dated 2 November 1949, as amended, you are hereby designated as a Distinguished Military Student.

V. N. CORDERO
Colonel-Infantry
P M S & T.

Natural de Yauco, Soler Favale nació el 24 de marzo de 1932 cursando sus estudios elementales y superiores en las escuelas de Río Piedras, Puerto Rico. Ingresó en la Universidad de Puerto Rico en el 1948 y se recibirá de Bachiller en Artes en la próxima colación de grados.

Su designación como estudiante distinguido de ROTC Infantería le confiere el privilegio de entrar a formar parte de la oficialidad regular del ejército de los Estados Unidos por autorización directa del Reglamento del Ejército Núm. 605-25.

El cadete Soler Favale además de haberse distinguido como estudiante sobresaliente en milicia, se ha destacado en muchas actividades en el Campus de nuestra Universidad, tales como Basketball del cual es miembro del "Varsity Team"; Volleyball, habiendo sido Capitán del Varsity Team durante los últimos tres años y miembro del equipo de Pista y Campo.

Vayan con estas líneas nuestras más sinceras felicitaciones a nombre de sus compañeros e instructores conscientes de que sabrá poner en alto el honor conferido como tantos otros compatriotas lo han hecho en las distintas organizaciones del Ejército.

216 Cadetes Harán Entrenamiento de Verano en E. U.

Siguiendo la costumbre establecida el año pasado por recomendación del Profesor de Ciencia y Táctica Militar de nuestro primer centro docente, coronel V. N. Cordero, los estudiantes del primer año de milicia avanzada del "Army ROTC" de la Universidad de Puerto Rico recibirán su entrenamiento de verano en los Estados Unidos.

Los estudiantes que cursan estudios para oficiales de Infantería tomarán su entrenamiento en la Escuela de Infantería en el Fuerte Benning, Georgia, los que siguen el curso de Artillería, recibirán su instrucción en la Escuela de Artillería Anti Aérea en el Fuerte Bliss, Texas. Un total de 138 estudiantes de Infantería y 78 de Artillería asistirán a estas escuelas.

Junto a nuestros cadetes recibirán instrucción durante el próximo verano alrededor de 3,000 estudiantes de universidades de los Estados Unidos entre las cuales podemos citar el Instituto de Tecnología de Georgia, la Universidad de Alabama, la Universidad de Florida, el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Tejas y otras.

A juzgar por la experiencia adquirida por los estudiantes que fueron a recibir instrucción el verano pasado a los Estados Unidos se espera que estos campamentos sean éxitos. Las facilidades que ofrecen estas escuelas y los métodos de instrucción son los mejores en nuestro ejército, facilitando así, la adquisición de conocimientos por nuestros cadetes. También tendrán los estudiantes, la oportunidad de vivir junto, asimilar las costumbres de estudiantes y conciudadanos del otro lado del mar, resultando un gran beneficio para la comprensión entre ambos grupos de ciudadanos.

La Reina de las Batallas

La Infantería conocida como "La Reina de las Batallas", tiene una historia que data de siglos y que autoriza a sus miembros a sentirse orgullosos.

Decía una chica de las que adoran nuestro paisaje universitario y no se pierden un "drill":

"Pero, ¡Qué se yo! Hay algo en este cuerpo de infanteros que viste de Khaki, que usa cinturones de gala blancos, y que carga un rifle Garand que es muy difícil de describir. Pero de que hay algo, lo hay."

Si no le creen, pregúntenle a cualquier maestro de historia la importancia de las falanges griegas, que luego también usaron los romanos. Pregúntenle a ver... Les dirá que fueron cuerpos de infantería extraordinariamente adiestrados. Que a Grecia le dieron esplendor. Y a Roma un imperio.

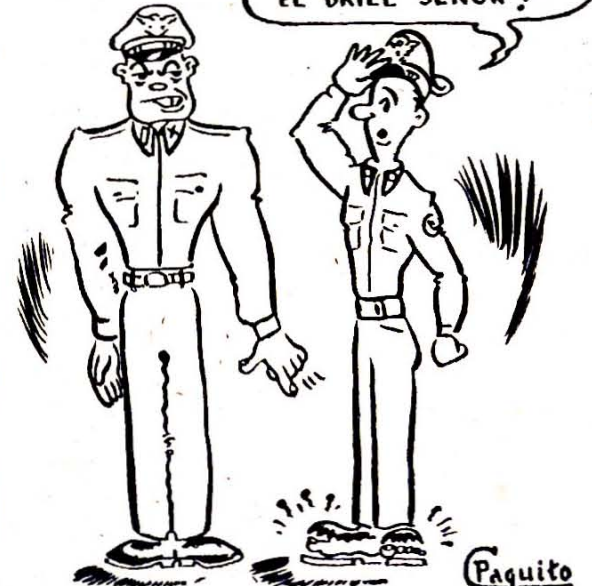
Desde entonces para acá la infantería ha sido el cuerpo indispensable para ganar las guerras. Para continuar las ofensivas. Y para ganar las batallas. Porque aquel que se pone ese uniforme no entra al cuerpo militar así porque sí. Sino porque tiene algo dentro de él. Algo que algunos llaman *stamina*. Otros, coraje. Y otros, hombría...

Aquí en la Universidad ya eso está probado. Año y años lleva establecido nuestro ROTC de Infantería. Fué aquí donde se iniciaron en la milicia muchos de los héroes que se han destacado en combate.

Ha sido nuestro ROTC el que por mucho tiempo le ha traído al Alma Mater trofeos de tiro, ganados en torneos nacionales. El que le dió tema de conversación a las chicas en la Torre, en el Palito y en la Cafetería... Que reúne a las muchachas frente al Carlot Matienzo y en las gradas del campo Atlético en días de parada... Un ROTC de Infantería que va a ser difícil de olvidar, porque es honra del Alma Mater.

NATALINO EL CADETE...

YO SOLO LOS USO PARA EL DRILL SEÑOR!



Paquito

LIBERTAD

(RESEÑA DE UNA VIDA INUTIL)

Por Luis Palés Matos

CONTINUACION

Los domingos por la mañana, ocasionalmente, visita a mi padre algunos amigos. Reunense en el patio, bajo el almenar del fondo. Sentados en semicírculo, mi padre al centro, conversan en voz alta sobre literatura y religión y en voz baja sobre política. Todos son masones y, teóricamente, por lo menos, revolucionarios o ateos, que es como aquí llaman a los librepensadores.

—Ya está reunida la Convención Nacional— me susurra Andrés guiñando picaramente hacia ellos. —Solo falta Dantón—.

Y efectivamente. Dantón acaba de llegar. Dantón es Camprinelli, Domingo Camprinelli, un corso fanático de Evaparte y dueño de una fábrica para extraer aceite esencial de la malagueta. De elevada estatura; el pelo rojo tinturado de negro y el bigote áspero y cobrizo. La piel, lechosa, estrellada de pecas. A pesar de sus años en el país habla el español con terrible y carraspeante acento francés.

Otro es Lorenzo Damiani, corso también, de tipo completamente opuesto al de Camprinelli. Delgado, pálido, pequeño. Viste siempre de negro; el hongo oscuro bien hundido en la cabeza, y usa gafas ahumadas. Corto de cuello y apurado de hombreras, da la sensación de que anda siempre embozado, como ocultándose; una impresión insinuante de anarquista, agente secreto o falsificador de moneda.

—Es "El Hombre Negro" de Maurice Leblanc— dígoles a Andrés.

—No. Es el candidato ideal para el noveno grado de la masonería.

Damiani es boticario. Normalmente habla poco, muy quedo, en monosílabos fugaces. Pero cuando se excita en la discusión es un torrente despenado, con el español y el francés entrecerrados desbordadamente.

Allí vemos también a Martín Banderas, el médico, de palabra reposada y sentenciosa. Viste dril blanco y sombrero de Panamá. El cabello rubio, donde ya apuntan algunas canas, la tez roja y los ojos azules, y pequeños, así como el reposo de sus maneras, dan a su figura un aspecto exótico dentro del marco de sus contentillos donde la color morena constituye el común denominador del criollo antillano. Banderas es algo bohemio y empuña el codo con frecuencia. En más de un sentido resulta un epicéureo provinciano por su tolerancia, su proclividad a los placeres y su amor a la justicia. Gústale filosofar sobre asuntos al parecer de poca monta, como la inteligencia de las hormigas, la pasividad del buey y el derecho a la vida de los insectos. Mi padre, que le tiene en alta estima, suele decir que Banderas es un idealista ingenuo de gran imaginación.

El abogado Dámaso Sánchez le hace un buen reverso a Banderas. Ha llovido mucho desde que le conociera en mi niñez, pero aún conserva el bigote negrísimo y erecto, cual atado de púas, y sus ojos, en continuo parpadear, una vividez de simio. Cuando habla tiene la dicción clara y fluida del hombre vacío. Escoge las palabras con minuciosidad, pero sin aparente esfuerzo, y las va pronunciando espaciada y nitidamente, cual si las saborease. Al escucharlo, no puede evitarse el efecto de que habla desde una tribuna. Dámaso Sánchez es mulato. En el fondo, quizás sea un hombre blando, sencillo y humilde, acorazado de ferocidad en su mundo altisonante de palabras sonoras.

Fernán Pastrana es el poeta del grupo. Trabaja de quince en la Central Bustamante, escribe madrigales románticos y ha traducido varios poemas de Ovidio. A su modo, le hace la corte a mi hermana mayor quien, para inducirlo, o caer en sus redes, le sonríe y coquetea desde la ventana. Es extremadamente tímido, de corteza exagerada, y lleva chalina a colores, de ancho vuelo. En la tertulia limitase a escuchar. Algunas veces, sin embargo, venciendo su timidez, interviene, oponiéndose:

—Pero... no me parece... Mas de ahí no pasa porque Sánchez o Camprinelli lo arrojan sin hacerle el menor caso.

Sobre Pastrana cuéntase una anécdota que bien pudiera ser el mejor retrato de su carácter. El liróforo te-

queros decidieron disfrazarse de guacamayos. Era una comparsa de nueve pijaros verdes, ruidosos y parlanchinos, que se quedaron con el salón Pico a poco el público les fue identificando:

—Eso es Pepín Álvarez, aquel es Peco Dalmau, el de mas allá, Lolo Fernández...

—¿Me conoces, mascarita?

—Sí, tu eres Julio Anés.

Pero, —¿cosa rara!—, había un loro mudo moviéndose, lento y solemne, por el salón y a quien nadie conocía. Más que loro, por su hermetismo, delgadez y parsimonia, semejaba el misterioso sacerdote de un extraño culto.

—¿Quién será?— preguntábase los bailarines.

Cuando todas las miradas conflu-

jo el ácoso de continuas descargas eléctricas.

—¡Magnífico! Admirable!— repite a cada estrofa.

Banderas sonríe. Pastrana, que no entiende francés, deja vagar sus ojos soñadores por entre los árboles o mira con disimulo hacia la ventana de Hortensia. Damiani, inmóvil, parece más pequeño. Sánchez se queda pensativo, con el índice levantado como en vísperas de decir algo, pero no dice nada. Se vé que Víctor Hugo le ha ganado la partida.

Terminado el poético introito se pasa a Renán, tema obligado de todas las sesiones, y a la religión católica. Recuérdase, entonces, que mi padre fué víctima de la intolerancia religiosa, pagando con tres días de

el cura, desde la sacristía, había dirigido las operaciones de limpieza.

—Eos curas son la plaga mas tremenda de la humanidad—rabia Dámaso Sánchez, indignado.

—Han transformado una doctrina tan apacible como la de Cristo, una doctrina de tolerancia y perdón, en el instrumento más bárbaro de persecución y fanatismo.

—Lo que los hace realmente insuportables—comenta mi padre— es su falta de respeto para las ideas de los demás. Desde la inmunidad que les ofrece el púlpito algunos de ellos dicen las mas atroces herejías contra el derecho de pensar libremente, que es el más bello atributo de la dignidad humana. Si cualquiera de nosotros hiciese algo parecido en una plaza pública iría de cabeza a la cárcel.

—Es indudable que algunos sacerdotes han deformado el cristianismo en sus esencias más puras—susurra Banderas. —Porque la mira del verdadero cristianismo es la emancipación del espíritu de toda forma de tiranía. Y entre ellas, la más repelente es la tiranía religiosa, la imposición de un culto único, apoyado por el Estado, como pretende la Iglesia Católica.

—O sea— concluye mi padre—un retorno a la esclavitud; una esclavitud más disolvente y corrosiva de los elementos puros de la personalidad que la económica del hombre por el hombre, por que opera en el substrato íntimo de su propio ser, de su razón vital, de su conciencia. Esa, y no otra cosa, es el llamado "temor de Dios" Dios, látigo en mano, y convertido en un caporal, persiguiendo a todo aquel que se rebela a su yugo, a su cerrado dogma.

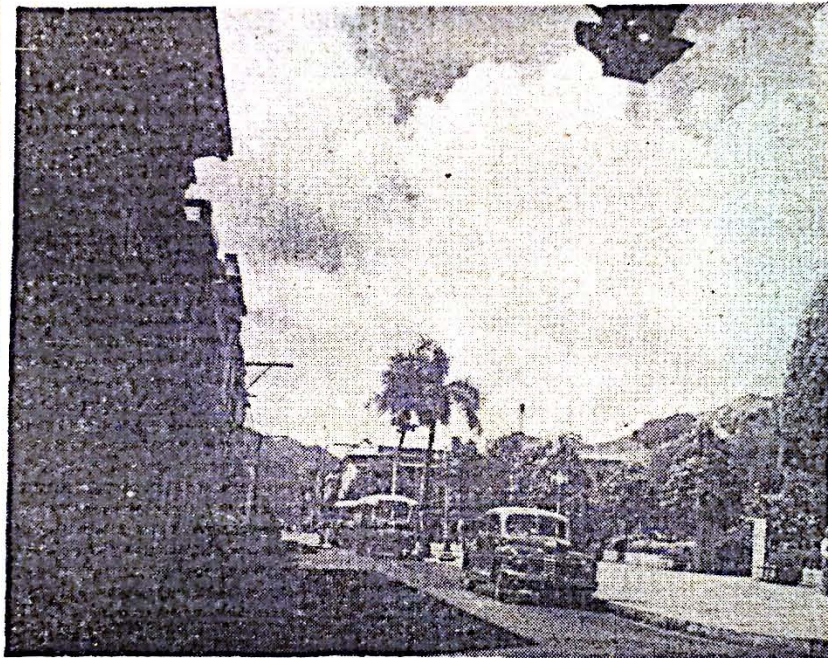
—No podemos negar, sin embargo,—aclara Banderas,—que en esa grey egoísta hay hombres inteligentísimos, de gran nobleza y genuina vocación, verdaderos guías espirituales...

—Ciertamente— admite mi padre—mas su virtud no se cifra en el hecho de ser católicos. Además, la Iglesia, no como corporación o empresa privada de expedir bulas y condonar, mediante perdones y penitencias, nuestras quebras morales, sino simplemente como templo, como casa de la oración, constituye un refugio magnífico. Las más hondas crisis de conciencia pueden ser liquidadas felizmente dentro de su hermoso recinto de soledad y recogimiento. La sugestión que ejerce en nuestro espíritu su gran belleza ornamental, la inmovilidad de sus imágenes y la amplitud de su ánimo, excluyen todo sentimiento ruin y mezquino.

—Se está usted metiendo en poesía y saliéndose de la razón—interviene Sánchez con docto ademán. —Pero hay algo de verdad en ello. Lo que prueba que es el cura y sólo el cura, quien lo echa todo a perder. ¿Donde están la humildad y la sencillez consubstanciales a la función sacerdotal? ¡Volaverunt! ¿A la norma de vida simple y frugal; el alejamiento de los ruines intereses y los apetitos bastardos? ¡Volaverunt! ¡Volaverunt!

—Sí— asiente Banderas sonriendo. —Ese afán de meterse en todo, desde la intimidad de la familia hasta la conducta pública de los gobiernos, resulta el peor enemigo del catolicismo. Aquello de "al César lo del César" es pura birria. La verdad es que ni le dan al César lo que le corresponde ni a Dios lo que es de su deber. ¡Ah! vuelve a la carga.

(Continuará)



Una calle de Guayama

nia la costumbre de, a las cinco de la tarde, invariablemente, situarse en un antepecho, —siempre el mismo—, del Casino Español, de que era socio puntual a despecho de sus tendencias masónicas y de que en el salón de baile se destacan sendos retratos, de cuerpo entero y en grandes marcos de oro, de Alfonso XII y de María Cristina.

Ni jaraneaba, ni iba a bailes, ni siquiera jugaba al billar, ni concurría a la reunión de la junta directiva a pesar de que era vocal por aclamación. Pero, eso sí: nadie le quitaba su antepecho a las cinco de la tarde! Era su única distracción vespertina, hasta la hora de comer, en que se retiraba con idéntica, rigurosa puntualidad.

Desde aquel solitario miradero el poeta contemplaba el soñoliento transiego de la calle y podría pescar de altura, cuando alguna moza, pasando bajo su lente, dejábale ver la blanca y deliciosa entrada a las túrgidas pomas que rebosaban del corsé cual de un entallado florero. ¡El tímido picarón!

Tan asidue era Pastrana que aun en las tardes lluviosas, cuando no había nada que ver ni pescar más que charcos y monótona soledad, allí estábase el químico en su solitaria eminencia.

—El antepecho de Pastrana— dió en llamarlo la gente.

Pues bien, en ocasión de un baile de máscaras, varios jóvenes, bullan-

yeron sobre él, el silencioso avechuchó se fué retirando cautelosamente en una dirección precisa. Salíose del salón principal, pasó frente a las mesas de billar y ¡cataplún!...

—¡Pastrana! ¡Pastrana! ¡Pastrana! resonaron cien voces al unisono.

—¿Pero cómo es posible?— repelían con asombro.

Era, ciertamente, Pastrana. Se había delatado al inclinarse sobre su antepecho. Al quedar solo y bajo la curiosa e inquisitiva mirada de mil ojos, no había encontrado otra gracia mejor que la de situarse, obediendo el ciego impulso de la costumbre, en su antiguo y solitario antepecho. Cómo lograron persuadirle a él, tan serio y formal, para semejante mascarada, nunca pudo averiguarse; aunque los tímidos hacen las cosas más extrañas y, al parecer, inexplicables.

Se quitó la careta con una sonrisa lacia de ganso.

La burla y el choteo fueron generales y Pastrana, corrido, escabullóse como pudo del baile y no volvió a poner los pies en el Casino.

Presentados ya algunos personajes, reanudemos la historia.

Iniciase la sesión con algún poema de Víctor Hugo, leído por mi padre con su voz profunda y entrañada de barítono. Los demás oyen embozados ese francés caliente y pastoso, estrellado de rutilantes y suntuosas metáforas. Camprinelli se remueve incesantemente en la silla como ba-

carcel un artículo que escribiera sobre el autor de la "Vida de Jesús", en tiempos de la dominación española. El cura formuló la denuncia, acusándolo de blasfemar contra la Iglesia ante el fiscal de la Audiencia de Ponce, donde tuvo lugar el proceso.

—Masón, librepensador y compinche de ese cura renegado de Renán? díjose el fiscal. —Ateo habemos. Pues a la cárcel.

—¡A la cárcel!— sentenció el juez, ni tardó ni perezoso.

Y a la Real Cárcel de G... vino a dar el apacible don Antonio.

Por fortuna, los masones, y sus antiguos discípulos, se levantaron en unánime protesta y una orden de indulto no se hizo esperar. A su salida, aguardábale un grupo de amigos, bastante numeroso, que le condujo en hombros hasta la plaza, destemplado son de un aire republicano, asesinado con premeditación y alevosía, por la murga del maestro Molina, músico del pueblo. Habíase preparado una tarima para exhibirlo, entre discursos y panegíricos, como a un mártir de la reacción y el fanatismo; mas aquello agotó la paciencia del alcalde Enseñat, canchero de los conservadores, y una pareja de la Guardia Civil despejó a mandoblazos el escenario, frustrando el intento rebelde. Milagro fué el que mi padre no ingresara nuevamente en la cárcel. Diz que

LOS ESTUDIANTES OPINAN

CARTELERIA
UNIVERSITARIA

No hace mucho que los estudiantes recibieron sus notas. Para los del primer año, la experiencia era nueva. ¿Qué sintieron? ¿Eran las notas mejores, iguales, o peores que las esperadas?



ALICIA MEDINA RIVERA
Río Piedras

Con excepción de una clase, las notas que recibí eran iguales a las que esperaba. Aquella fue Ciencias Biológicas. Cuando llegó la carta de las notas, no encontraba como abrirla, pensando qué habría tenido en Biología. Pero mi sorpresa fue grande al ver una C al lado de la asignatura. Miré y miré a ver si leía bien. Pero, no había duda, la nota esa era mejor de la que esperaba.



RAFAEL RUIZ RAMIREZ
Bayamón

En general, me agradaron las notas que recibí al final del primer semestre. Tuve mejor de lo esperado en Español. Recibí lo que creía tener en Humanidades, Ciencias Físicas, Inglés y Ciencia Aérea. Fallé algo en Ciencias Sociales. No sé, quien sabe si mi examen fue flojo. Con todo y eso, me parece hice en total mejor trabajo en esa asignatura y debí haber tenido otra nota.



PAULA DE JESUS COLON
Yabucoa

Eran iguales, pero igualitas, a las que esperaba. Mis profesores nos informan regularmente del progreso en la clase y así nos sentimos mejor orientados en los estudios. Los exámenes finales pudieron haber alterado alguna que otra nota, pero, en mi caso, afortunadamente no fue así. Y digo afortunadamente, porque siempre una se asusta un poco con los finales.



CESAR J. SANTOS CASIANO
San Germán

Al abrir el sobre que tenía mis notas, recibí una gran sorpresa. Creía tenerlas malas, pero eran mucho mejores de las que esperaba. Parece que soy medio pesimista. Había tenido muchos problemas en mis estudios y llegué a temer que ellos afectarían adversamente mis notas. Ya me siento más satisfecho y todavía creo las mejores antes de acabarse el año.

Exposición de pinturas de Juan Alcalde. — Sala de Exposiciones (Bajas Biblioteca de Estudios Generales), de 2 a 5 y de 8:15 a 9:15 p. m. Esta exposición dura hasta el 29 de febrero de 1952.

Presentación del guitarrista Regino Sainz de la Maza en el Teatro de la Universidad, a las 8:30 p. m., el lunes 25 de febrero.

El miércoles 27 de febrero es la conferencia de don Sócrates Nolasco, sobre Nemesio Canales; características y contrastes "La ventura en la América del Sur". Retorno a Puerto Rico. Influencia en la juventud intelectual, en Pedreira 107, a las 4:30 p. m.

El miércoles, 27 de febrero, a las 8:30 p. m., en el salón de Ciencias Sociales dictará una conferencia el juez José A. Liciaga sobre "Los problemas de delincuencia en Río Piedras."

A las Organizaciones Estudiantiles de U.P.R.

Deseo llamar la atención de las organizaciones estudiantiles de la Universidad hacia el siguiente procedimiento a seguir en lo que respecta a la celebración de actividades bajo sus auspicios.

1. Toda actividad organizada dentro o fuera de la Universidad por una organización estudiantil reconocida, deberá obtener previamente la autorización del Decano de Estudiantes. Las organizaciones no reconocidas no podrán identificarse con el nombre de la Universidad en ningún momento, dentro o fuera de la Universidad.

2. Cuando las actividades tengan el propósito de recaudar fondos deberá someterse a la aprobación del Decano de Estudiantes el plan que se proyecta. Una vez aprobado el plan, la validez de sus propósitos y modo de operación, la organización estudiantil que lo auspicio podrá ponerlo en práctica. Los fondos recaudados deberán depositarse en la Tesorería de la Universidad donde se abrirá una cuenta a nombre de la organización estudiantil auspiciadora, contra la cual podrá girar cada vez que incurra en gastos, mediante la presentación de los comprobantes correspondientes.

Las experiencias del pasado motivan estas disposiciones que van encaminadas a establecer buenos procedimientos para el propio beneficio de las organizaciones estudiantiles.

Las directivas de las organizaciones que deseen aclarar algún punto de esta circular y obtener información que les oriente debidamente sobre sus particulares serán recibidas gustosamente por el que suscribe.

JOSE GUEITS,
Décano de Estudiantes



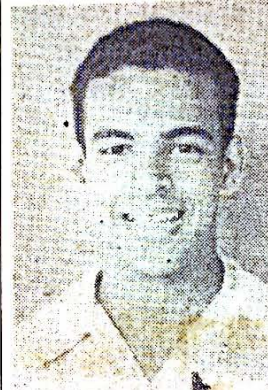
JUAN CARLOS JIMENEZ
Cayey

Eran peores de lo que esperaba. No sé si fallé en los exámenes finales, pero entiendo mis notas no eran satisfactorias de acuerdo con el trabajo que hice hasta los finales. Estudiaré más ahora para mejorarlas pues, aunque algunos dicen que las notas nada valen, yo veo que son casi el único criterio para juzgar el trabajo y la capacidad de uno.



ESMIRNA RIVERA VELEZ
Jayuya

Me siento feliz con mis notas. Especialmente con la de Ciencias Físicas. Ahora trataré de mantenerlas y, si posible, mejorarlas. El por qué me siento contenta es que, como "fresca" al fin, tenía el momento en que el cartero pitara... para entregarme el sobre del Registrador. Ya pasó eso y, gracias a Dios, todo salió bien.



ANIBAL ONGAY CRUZ
Bayamón

En el semestre pasado aprendí mucho y seguía con cuidado mi progreso (y a veces atraso). Por eso, recibí las notas que esperaba. Hubo días fuertes para mí; todos los de los exámenes. Me puse algo intranquilo cuando recibí las notas, uno siempre desconfía algo del prójimo. Pero mis notas que representaban exacta la satisfacción de alegrarme con mis notas que representaban exactamente lo que había hecho. Ya no tengo miedo a ser dado de baja por malas notas.



CANDIDA ROSA SANFELIZ
Comerio

Esa era mejor de la que esperaba. Las notas que recibí este semestre eran exactamente las mismas que esperaba. Parece que mantuve más o menos el mismo promedio siempre y, por eso, sabía mis calificaciones. Ahora, con más experiencia, creo pueda mejorarlas durante el resto del año para poder seguir triunfando y hacerme de mi título de farmacéutica con buenas notas.

FLORA y FAUNA



VIOLETA



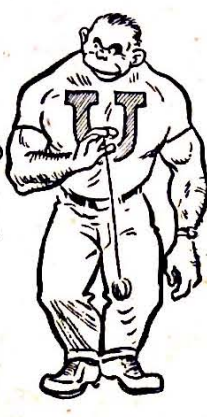
VENUS



ROSA



HOMO PAMPUS



PITECANTROPUS



HOMO LOBUNUS



LIBRI GUSANUS