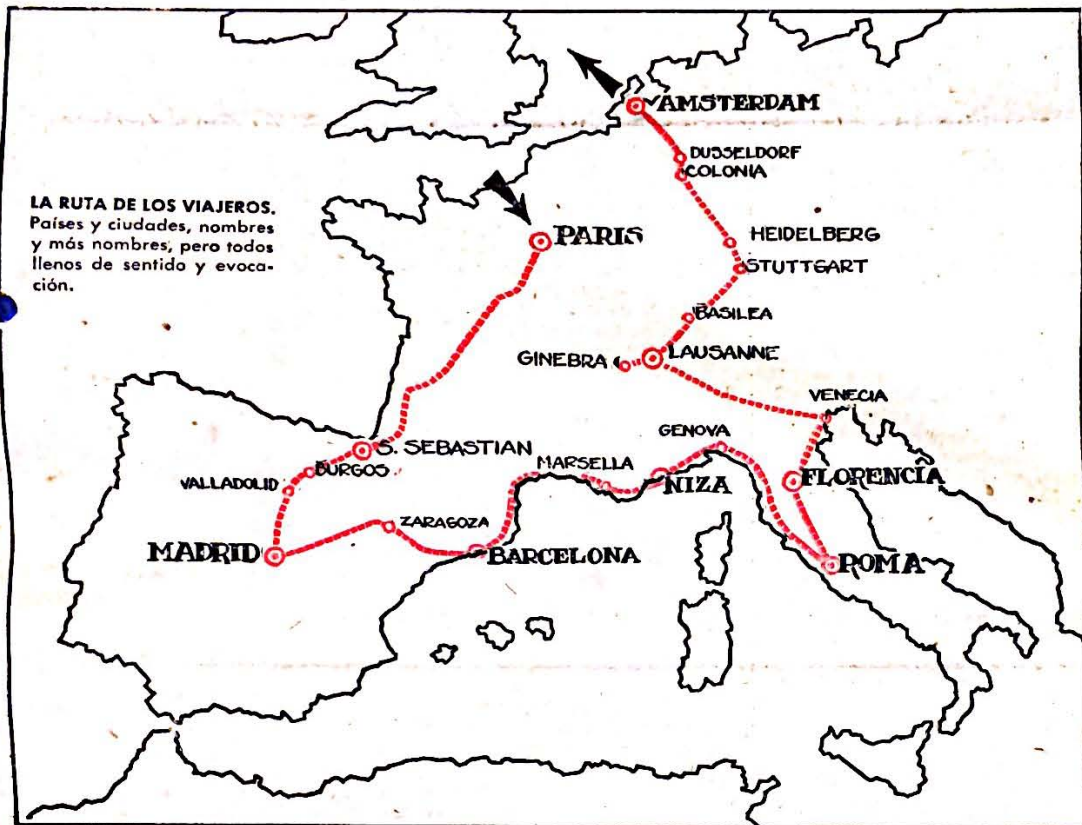




Sr. Harris F. Bunker
Registrador
Universidad de P. R.

ANUNCIAN EL TERCER VIAJE A EUROPA

Se Iniciará la Inscripción en el Próximo Mes



LA RUTA DE LOS VIAJEROS. Países y ciudades, nombres y más nombres, pero todos llenos de sentido y evocación.

El Rector de la Universidad anunció que ha decidido iniciar la organización del Tercer Viaje de Estudios a Europa. Aunque los detalles finales no serán anunciados hasta dentro de un mes, ya se sabe que habrá un itinerario mejorado, que irán dos grupos, que se ofrecerá un plan de orientación en pequeñas secciones a cargo de los exdirectores y con la cooperación de los exviajeros, que el precio de la excursión será el mismo y que estará a cargo de la misma persona que auspició los anteriores con tanto éxito: el señor J. Stanton Robbins.

En reunión con los exdirectores del primer y segundo viaje, el Rector expuso sus planes y escuchó a los profesores que ofrecieron sugerencias. Muchas de ellas han sido ya incorporadas a los detalles de la organización del tercer viaje. Por ejemplo, el profesor Gustavo Agraít sugirió la impresión de un pequeño cuaderno orientador.

Se descartó la idea de dictar gran número de conferencias pero, en cambio, habrá entrevistas de orientación en pequeños grupos, discusiones y reuniones de conjunto, y exhibición de muchas películas.

El Rector cree que los alumnos que ya fueron a Europa han de ser los que animen a sus compañeros a gozar de la experiencia. Muchos han ofrecido ya sus servicios. Por su parte, los profesores que han acompañado a los grupos pasados en calidad de directores, celebrarán entrevistas con los padres de los candidatos para explicar las ventajas del viaje y la cooperación que se espera de ellos y sus logros.

En cuanto a quiénes irán esta vez a cargo de los grupos, el Rector anunció que es muy posible que los decanos de Administración, Humanidades y Ciencias Sociales pueden aceptar la encomienda de acompañar a los viajeros en su visita a Europa.

Se Mejora el Itinerario del Viaje a Europa

El tercer viaje de estudios a Europa seguirá un itinerario todavía más amplio que el de los anteriores. Esta vez, los universitarios puertorriqueños irán a la Alemania Occidental con posibles paradas en Heidelberg, Frankfurt y Zorn. Se alarga en un día la estancia en Barcelona y se reduce el tiempo de viaje entre ciudades al usar trenes más rápidos.

La visita a la Alemania Occidental dará oportunidad a los viajeros de juzgar por sí mismos el grado de recuperación alcanzado por los alemanes luego del desastre que ellos mismos provocaron al iniciar la guerra. Y la estancia en lugares tan llenos de tradición y belleza como Heidelberg ha de ser inolvidable. Por su parte, el día adicional en Barcelona permitirá una visita al Museo Románico (Municipal de Arte y Arqueología) único en su clase, y al Santuario de Montserrat.

Una ventaja adicional del nuevo programa es que las mejoras ya indicadas no conllevan aumento alguno en el precio de la excursión, igual al del año pasado.

Electa Directiva del Consejo de La Facultad de Ciencias Sociales

El Consejo de Estudiantes de Ciencias Sociales, electo por gran mayoría en la última asamblea del estudiantado del Colegio, ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidente, Rafael Torregrosa Colón; vicepresidente, Eduardo Rivera; segundo vicepresidente, Graciany Miranda Marchand; secretario general, Nilda Cordero; subsecretario general, Olga Cruz; tesorero, Ivette Ramos Buonomo; subtesorero, Samuel Maduro y vocales: Brunilda Vélez, Antonio Charneco, Demetrio Fernández, Abimael Hernández, Iván Irizarry y José R. Marín. Raúl Tirado es el Secretario de Relaciones Exteriores.

Siguiendo el reglamento, el presidente ha nombrado los siguientes comités: Publicidad; Graciany Miranda (presidente), Jaime Córdova, Hanny Cardona, José Torres Zayas, Braulio Montalvo, Abimael Hernández y Demetrio Fernández; Actividades Sociales y Culturales: Ivette Ramos (presidente), Samuel Maduro, Antonio Charneco, Carmen Mulero, Pedro Díaz, Eduard

(Pasa a la página 12)

Irán 80 Estudiantes; Cantidad para Préstamos Es Menor que el Año Pasado

Al explicar los planes preliminares para el Tercer Viaje de Estudios a Europa, el Rector indicó que, al igual que el año pasado, habría dos grupos. De un total de ciento dos viajeros, unos ochenta serán estudiantes. Cada grupo irá acompañado por varios profesores y funcionarios, un médico y los directores y directoras.

Explicó también que, muy probablemente, la cantidad disponible para préstamos será mucho menor que la del año pasado. Esto se debe a la difícil situación económica por que atraviesa la Universidad, que no permite separar fondos para ese fin.

Esta dificultad quedará obviada en años venideros cuando se empiecen a pagar los préstamos concedidos para viajes anteriores. Faltando todavía un año para que vengán los primeros, ya se han recibido abonos que suman cerca de dos mil dólares.

Los universitarios que disfrutaron del viaje el primer año (Grupos I, II y III), y los del segundo (Grupos IV, V) celebrarán diversas actividades con el fin de recaudar fondos para préstamos y becas. Quizás sea posible conseguir también algunos donativos de personas y entidades privadas, pero siempre será necesario que la inmensa mayoría de los viajeros sean alumnos que puedan sufragarse todos sus gastos.

Las Fraternidades De la Universidad



Profesor Frank P. Amon

Incluyen Ensayo De Instructor Amon En Nueva Antología

El profesor Thomas S. Hayes comenta así la publicación de un ensayo del profesor Frank P. Amon.

The University of Oklahoma press has just published *The Achievement of D. H. Lawrence*, a collection of critical essays on the most controversial of 20th century English writers. The book includes essays by such eminent men of letters as Aldous Huxley, T. S. Eliot, F. R. Leavis, Edmund Wilson, and Horace Gregory, and by the Nobel Prize winner, Sigrid Undset. Among the essays included is *D. H. Lawrence and the Short Story*, by Frank Amon, an instructor in the Basic English department of the University of Puerto Rico. It is difficult for a young writer to hold his own in such distinguished company, but Amon's essay stands up very well.

Examining three of Lawrence's best known short stories, Amon develops a theory that contradicts much that has been assumed in the past. Generally, there has been a critical tendency to the effect that Lawrence just tossed off his short stories, that he had something to say, and that he said what he had to say without much regard for form and the art of the short story. Amon's belief is that the contrary is true, that while the ideas for the stories may have come to Lawrence spontaneously, he wrote and constructed them within the canons of art. Examining the stories, Amon comes up with rather convincing evidence with which to support his theory.

This is the first published work of the young instructor. The quality of the writing and the thinking is good enough to encourage the belief that Amon is a man with a future in the field of criticism, if his ambitions keep up with his talents.

He dedicó algún tiempo a examinar bastante a fondo lo que representan las fraternidades de nuestra Alma Mater. Y me decidí a escribir estos comentarios porque, en realidad, simpatizo con dichas agrupaciones estudiantiles y desearía que mis observaciones sirvieran de estímulo para un radical mejoramiento de las mismas.

Desearía aclarar que lo que digo es mi personal opinión, sin ribetes de ironía y sin que la dicte el despecho pues, no solamente no he sido rechazado por estas agrupaciones, sino que he recibido alguna invitación para entrar en varias, pero mi posición personal (firme en la crítica) no me permite comulgar con la doctrina fraternal universitaria tal como se practica hoy en día.

Insisto en que se mire el buen espíritu que me anima en el deseo de fomentar una mayor y mejor hermandad en nuestro conglomerado universitario. Y lo que digo de las fraternidades no debe reflejarse en sus miembros, que son mis amigos y mis compañeros, quienes están actuando de indudable buena fe, pero, en mi opinión, equivocados.

La primera falla de las fraternidades es el procedimiento de admisión. Es antidemocrático y lo es, no tanto porque se exija unanimidad, sino porque permite rechazos caprichosos de parte de una sola persona quien no tiene que dar, ni se le pide de explicación alguna. Tampoco sabe el rechazado, al menos oficialmente, qué curso siguió su candidatura ni menos por qué o por quién se le rechazó. Sé de algunos casos en que un miembro rechazó un candidato porque confundió su nombre y creía se trataba de otra persona. Si la votación fuera abierta, los fraternos pensarían más detenidamente antes de bloquear la entrada de un nuevo miembro.

Un segundo punto, que es primero en importancia, es la práctica del discrimin racial, o social, o económico, que es antiuniversitario. No podría asegurar que se practica estrictamente pues todos sabemos de fraternos en todas las fraternidades, y de sororitas en todas las sororidades, cuyas familias tienen mezcla de razas. Y no voy más lejos hasta pedir que alguien asegure, si puede, que sus cuatro abuelos, ocho bisabuelos, dieciséis tatarabuelos, etc., etc., en progresión geométrica han pertenecido siempre a la misma raza pues es muy claro que tal cosa es imposible. La verdad es que, al menos en espíritu, se practica el discrimin ya mencionado aunque tales condiciones no aparezcan en el reglamento, que no aparecen ni pueden aparecer, según las reglas universitarias.

Encuentro igualmente incorrecto el procedimiento que se sigue para iniciar a los fraternos. Muchas de las cosas que se hacen constituyen una ridicula chiquillada. ¿No creen los fraternos que deben mejorar estos procedimientos dándoles más seriedad y respeto al candidato próximo a ser fraterno? El ridículo que él ha hecho será olvidado por sus nuevos hermanos, pero recordado por los que vieron las pruebas que lo recordarían en tales papeles. Las últimas iniciación

(Pasa a la Pág. 11)

La Fecha para Darse de Baja

Desearíamos recordar a los estudiantes universitarios que el día 24 de octubre es el último día para darse de baja en una asignatura sin penalidad en el expediente. La regla aplica a los cursos de semestre, pero no a los seis básicos de año. Los alumnos matriculados en los mismos tienen hasta el segundo semestre para darse de baja en ellos. Pero si están tomando otro curso, tal como Matemática I o 101, deben seguir la regla para ese curso.

Después del 24 de octubre, y salva en los cursos básicos ya mencionados, el alumno podrá darse de baja con clasificación W (sin penalidad), si está haciendo trabajo pasable en el curso. De lo contrario, recibirá clasificación de WF (que equivale a fracaso). Cualquier alumno que deje de asistir a una clase sin darse de baja oficialmente (en la oficina del Registrador) en la misma, recibirá una WF en la asignatura.

Nuevos Profesores Nombrados para la Escuela de Práctica

Tres nuevas profesoras ejercen durante este semestre en la escuela superior de la Universidad. La señora Juanita Olano de Pagán, que trabajó en la escuela superior central, sustituye a la señorita Rosalind Roper (en uso de licencia sabática) en las clases de matemáticas. Sustituyendo a la profesora María Mercedes Serbiá de Caro en las clases de arte está la señora María Teresa Vallés de Blanco. Las clases de física, que por tanto tiempo enseñó la profesora Isabel Vilá, están ahora a cargo de la señora Julia Dolores Vela de Sevillano quien enseña ciencias y matemáticas en las escuelas superiores de Utuado y Bayamón.

En la escuela elemental de la Universidad también se han hecho nuevos nombramientos. La señora Awilda Aponte ocupa la nueva plaza de directora auxiliar. La profesora Carmen Cruz sustituye en el cuarto grado a la señora Carmen S. Aybar. Y la señora Felicitá Suárez de Vélez, maestra de gran experiencia y competencia, enseña el primer grado. La nueva profesora es esposa de nuestro compañero Adrián Vélez, del departamento de Práctica del Colegio de Pedagogía.

El Reglamento del Consejo Estudiantes De Ciencias Sociales

Por creencia de indudable actualidad, reproducimos la declaración de principios del reglamento del Consejo de Estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales:

"Nosotros, los estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, reunidos todos en asamblea general y firmes en nuestro empeño de laborar siempre por la grandeza espiritual y cultural de nuestra Casa de Estudios, declaramos:

"(1) Que hemos organizado el Consejo de Estudiantes de Ciencias Sociales, agrupación que responde a intereses y aspiraciones exclusivamente estudiantiles, y que adopta aquí como norma invariable su absoluta independencia de todo cuanto implique o pudiere implicar tendencia político-partidista y su absoluta separación de todo movimiento u organización de carácter sectario.

"(2) Asimismo, declaramos como fines y propósitos de esta organización los siguientes:

"(a) Establecer la necesaria unión entre la juventud universitaria puertorriqueña y sus mentores como medio el más seguro de laborar todos unidos por el logro de una verdadera conciencia universitaria, dinámica y creadora en todos los órdenes de la vida.

"(b) Laborar por la creación y conservación de verdaderos vínculos afectivos que unan en íntima confraternidad a todos los que convivimos bajo el mismo techo de la Universidad.

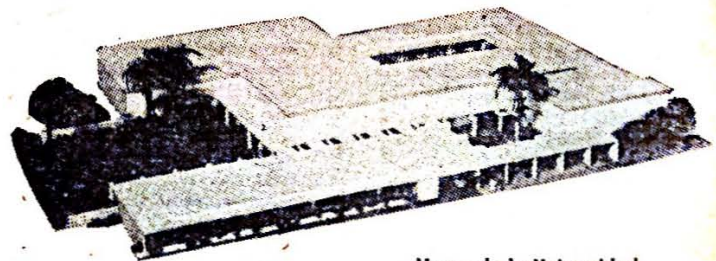
"(c) Contribuir con nuestro máximo esfuerzo al logro de un mejor entendimiento de la naturaleza e importancia de las Ciencias Sociales en nuestros días.

"(d) Suplementar y extender la labor docente mediante actividades sociales y culturales.

"(e) Considerar y estudiar los problemas con que puedan confrontarse los estudiantes de nuestro colegio, someterlos a la administración universitaria y sugerir posibles soluciones.

"(f) Laborar por el mantenimiento de los derechos y libertades estudiantiles definidos en el artículo primero del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico del año 1949.

"(g) Apoyar, y cooperar con todo movimiento que, impulsado por el estudiantado, por la administración universitaria, o por ambos actuando conjuntamente, tienda, en forma democrática, cívica y ajustada a lo dispuesto por el Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, a la organización del estudiantado universitario en general con los mismos fines y propósitos con que se ha creado este Consejo de Estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales."



Museo de la Universidad.

ESTUDIANTES OPINAN

La pregunta de hoy:
¿Cómo se puede mejorar el periódico?

MIGUEL ANGEL REYES ROSARIO. Santurce. Un periódico necesita

ofrecer variedad en los temas que trata. En un periódico estudiantil, es todavía más importante que los artículos no pretendan agradar o halagar a uno o a varios maestros y sí que sean propios para el gusto, la experiencia y las necesidades de los estudiantes. He podido observar que son muy pocos los que tienen verdadero interés en Universidad. Para que el alumno se interese en los aspectos culturales de la vida, no es necesario llenarle el periódico con amplias manifestaciones de los mismos, sino antes bien mezclarlos con otro material menos serio como noticias, anécdotas, chistes, comentarios, que plazcan al estudiantado. Creo igualmente que la mayor parte de los trabajos que se publican deben ser originales de los estudiantes.

FILOMENA ALICEA. Comerio. Creo se puede mejorar mucho el periódico y hacerlo más agradable para el lector. Pues lo que se busca, me parece, es que se lea. Debe haber algo más que material informativo pues a la gente le gusta encontrar toda clase de cosas: información, literatura, chistes, en fin, variedad. Hay que tener algo para todos los gustos y algo para el gusto de todos.

HELGA SONIA MATOS SOLIS. Yabucoa. No soy muy aficionada a leer periódicos aunque creo debería hacerlo. Si leo lo que me llama la atención. Por eso, el que quiera mejorar un periódico y hacer que se lea, deberá tomarse el trabajo de presentar material de interés en forma atractiva, que llame la atención. Las noticias no deben ser muy extensas, ni tampoco los artículos, pues cansan y se pierde el interés por ellas. A menos que no se trate de algo muy importante, deberían acortar mejor que alargar la extensión de los artículos y las notas. Poco a poco, la gente se iría acostumbrando a leer lo más sí, primero, recibe con agrado lo menos. Las fotografías le dan mucha vida al periódico y ayudan a comprender lo que se lee. Así que sugiero la publicación de fotos, dibujos y caricaturas.



Grupo de maestros y funcionarios del Caribe que toman un curso en la Universidad.

UPR Ofrece Cursillo a 26 Funcionarios del Caribe

Nuevo Local Para Reuniones

Se anuncia que está disponible un local en la nueva biblioteca propio para celebrar reuniones por las noches. No es de gran amplitud, pero sí suficiente para grupos de cincuenta a sesenta personas. Aquellas organizaciones estudiantiles, o grupos de estudiantes, interesados en celebrar sus reuniones en el nuevo local deberán obtener previo permiso de la oficina del bibliotecario.

Bajo los auspicios conjuntos de las Naciones Unidas, la Comisión del Caribe, y la Universidad, el departamento de Economía Doméstica está ofreciendo un curso de entrenamiento a veintiséis maestras y empleadas de los gobiernos del Caribe. Siete del grupo son de Jamaica, cinco de Trinidad o Tobago, tres de la Guayana Holandesa e igual número de la Inglesa, dos de Barbados y Antigua y hay un representante de Curazao, San Cristóbal, Santa Lucía y Granada.

El curso dura tres meses con clases, visitas a las escuelas de la isla, y trabajo en el campo bajo la dirección de varias oficinas educativas de Puerto Rico.

Todas las participantes trabajan, o bien en escuelas, o en los programas de servicio social de sus gobiernos. El interés primordial del grupo es aprender cómo hacer más efectivo su trabajo para mejorar las condiciones de vida de sus conciudadanos en sus respectivos países. El programa del curso de tres meses va encaminado a ese fin. Las 26 visitantes se muestran muy satisfechas de su estancia en Puerto Rico.

El curso está dirigido por la doctora Lydia J. Roberts ayudada por la profesora Carmelina Capó y la señorita Elsa Haglund, destacada aquí por la Organización de Agricultura y Alimentos de la ONU. Cooperan en el pro-

Reciben Cadetes Novatos el Jueves

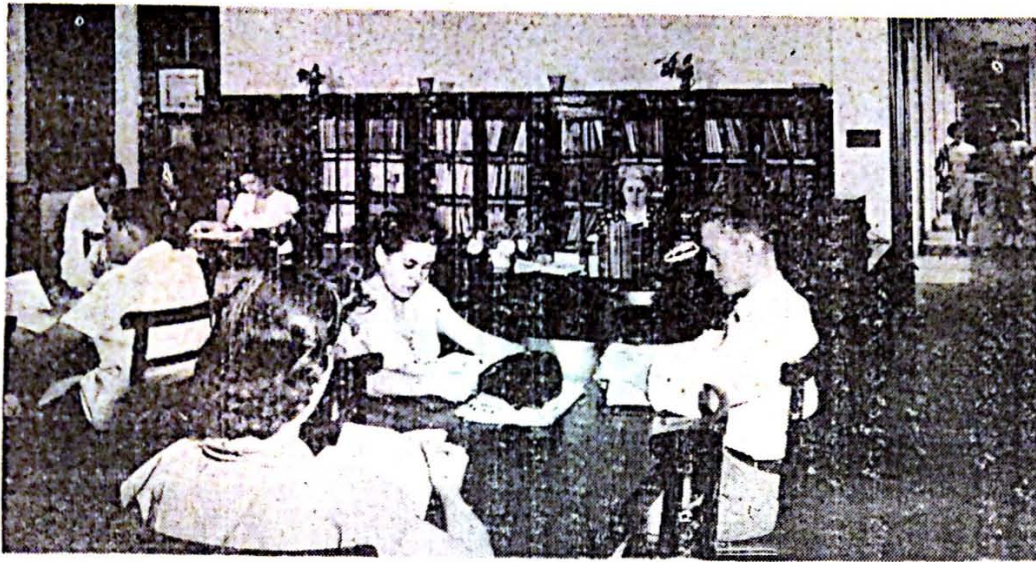
Luego de dos meses de intenso entrenamiento, los 330 cadetes novatos del AROTC entrarán a las filas del regimiento en una sencilla ceremonia que tendrá lugar en el campo atlético el jueves 22 de octubre a las cinco menos veinte de la tarde.

Los cadetes de primer año han hecho gran progreso en el tiempo que llevan practicando ejercicios y marchas. El nuevo sistema de entrenamiento, implantado por el coronel R. A. Nadal, profesor de ciencias militar, ha dado magníficos resultados. Bajo el mismo, los nuevos cadetes fueron adiestrados separadamente bajo la dirección de oficiales y personal alistado del ejército regular primero y, más tarde, bajo el mando de los oficiales cadetes del cuarto año.

En la ceremonia del jueves, los novatos formarán frente a sus respectivas compañías. Desde allí, los comandantes de compañías y abanderados los conducirán a sus filas. Una vez incorporados a las mismas, y luego de rectificar las formaciones, desfilarán acompañados de sus madrinas frente a los instructores y el alto mando del Regimiento.



Directiva del CCU: de izquierda a derecha, Chiqui González (secretaria) y Ana Hilda Santisteban, al frente José Rafael Padró (consejero), Víctor M. Rivera (tesorero) y José Rafael del Río, en la segunda fila.



La biblioteca Sellés del Colegio de Pedagogía

Notas del Colegio De Pedagogía

La facultad de Pedagogía se ha dividido en 6 comités para recopilar la información que se les pide, con el objeto de conseguir admisión a la *American Association of Colleges for Teachers' Education*. Para poder ser miembro, tiene el Colegio de Pedagogía que demostrar que llena los requisitos exigidos, ante una comisión que les visitará a fines del primer semestre, o a principios del próximo. Con tal motivo, los grupos están recogiendo la siguiente información: preparación académica de los profesores, años de trabajo de cada uno, horas de trabajo, sueldos.

Los comités son los siguientes: 1) Objetivos y organización del Colegio, 2) Programas de estudio, 3) Biblioteca; 4) Experiencias de laboratorio, 5) Orientación de estudiantes y 6) Actividades de la Facultad.

Los Futuros Maestros eligieron recientemente la siguiente directiva: Presidente, Guillermo E. Valero; Vicepresidente, Filiberto Santiago; Secretaria, Rosita Chaparró; Tesorera, Justina Valdés; Vocales, Lucía Ponce, Conrado Pérez, Doris Vélez, Cándido González, Juan Acevedo, y Angel Manuel Pérez.

nombramiento oficial permanente en el cuerpo auxiliar femenino del Ejército.

Una vez más deseamos informar a todas aquellas alumnas que se gradúan en diciembre que las solicitudes deberán radicarse no después del quince de octubre de 1953. La fecha límite para las graduandas de junio es el 15 de marzo de 1953.

Aumenta Promedio De Sueldo Mensual Para los Ingenieros

El sueldo promedio de los ingenieros que se graduaron del Instituto de Tecnología de Illinois en junio es de 362 dólares por mes, el más alto en la historia y veinte dólares más que el de la clase de febrero de este año. El aumento se debe a la necesidad que hay de ingenieros y al hecho de que la mayor parte de estos graduados tenían experiencia en trabajos de ingeniería por haberse colocado durante los veranos.

Los arquitectos, con 399 dólares por mes, eran los mejor pagados seguidos por los ingenieros mecánicos con sueldo mensual promedio de 377 dólares, por los electricistas con 371 y los industriales con un dólar menos. Más de 400 firmas enviaron representantes al Colegio en busca de personal así que esta clase de cuarto año tuvo la oportunidad de escoger la clase de trabajo que le gustaba.

El sueldo de un ingeniero principiante ha venido aumentando en forma considerable en los últimos años. Contra los 362 dólares de hoy, el sueldo era de 334 hace un año, de 265 hace cinco, de 169 hace diez y de solamente cien dólares mensuales en 1938. Aquellos ingenieros que tenían la licenciatura se iniciaron en trabajos que pagaban un promedio de 490 dólares por mes. Se espera que la clase del próximo año reciba sueldos más altos.

ACLARACION

Por equivocación, un titular del pasado número informaba el nombramiento del profesor Adolfo Fortier Ortiz como "Decano Auxiliar" en Ciencias Sociales cuando lo correcto, según se puede ver en el texto de la nota, es que fue nombrado Ayudante del Decano. No existe en la jerarquía universitaria ningún cargo denominado "Decano Auxiliar" y si solamente Ayudante del Decano en Ciencias Sociales, Estudios Generales, Farmacia y Humanidades. Con gusto corregimos nuestro error.

F. G. R.

UNIVERSIDAD

Solicitudes para Oficiales De Cuerpo Auxiliar Femenino

El coronel R. A. Nadal, profesor de táctica y ciencia militar, ha recibido gran número de solicitudes de graduadas de la Universidad que interesan ingresar en el cuerpo auxiliar femenino del Ejército. Lamentamos tener que informar que el departamento militar de la Universidad no está autorizado a dar curso a esas solicitudes y si solamente a las de aquellas alumnas que se gradúan durante el presente año. Las solicitudes de las exalumnas han sido, pues, rechazadas.

Ocurre, sin embargo, que el número de solicitudes radicadas por estudiantes que esperan graduarse durante el presente curso es muy pequeño. Tal parece que las jóvenes universitarias no se han dado cuenta todavía de

las ventajas que el plan ofrece, ni están aún conscientes de la necesidad de ir pensando en conseguir un empleo, como parecen estarlo sus excompañeras. Una vez graduadas, ya será tarde para solicitar.

Queremos recordar a todas nuestras graduandas las ventajas que ofrece el cuerpo auxiliar femenino del Ejército. Tal como informamos en anterior edición, aquellas universitarias que ingresen en el mismo bajo este plan de reclutamiento, recibirán un nombramiento directo como segundo teniente con paga mensual de \$338 y oportunidad de asistir a una escuela de oficiales en el continente. Al terminar el curso allí, si llenan otros requisitos, tendrán la oportunidad de recibir un

La Fiesta de la Raza

por MIGUEL DE UNAMUNO

Hace unos años, con motivo de eso de la Fiesta de la Raza —recién inventada entonces, la fiesta y hasta la raza—, se celebró una sesión en el paraninfo de esta Universidad de Salamanca y en ella habló el que esto escribe. Entre el público se contaba un buen número de militares y unos cuantos frailes dominicos —de la Orden a que perteneció fray Bartolomé de las Casas—, varios de ellos peruanos y con facha de mestizos. Al hablar yo expuse lo que después he repetido muchas veces, y es que lo de raza, en sentido cultural, histórico y humano, no es una categoría zoológica —como en las castas y variedades de animales, incluso los hombres—, sino espiritual, y que se distingue por una comunidad de cultura histórica que se cifra, sobre todo, en la lengua. Y así, la raza española —hispanoamericana si se quiere— es la que piensa, y por lo tanto, siente en cualquiera de las lenguas españolas. O ibéricas, si se prefiere. (Una de ellas, la que se habla en Portugal y en el Brasil.) Y ya en este tono de contar entre los heraldos históricos de nuestra raza al indio occidental mejicano —zapoteca puro, sin sangre europea— Benito Juárez, libertador y re-

fundador de su heroica patria, que gobernó "en castellano" —como ha dicho su último biógrafo—, y al indio oriental, filipino, José Rizal —sin sangre europea—, asesinado en Manila por la monarquía española, que murió despidiéndose de su Filipinas en un magnífico canto . . . en castellano. Y es que ni Juárez pensaba en zapoteca ni Rizal en tagalo. Y nunca olvidará el efecto que a los ingenuos oficiales del ejército que me oían y me oyeron leer la magnífica despedida de Rizal —escrita estando en capilla— les hizo ella. Les tenían engañados. Les habían hecho creer que el heroico Rizal no fué más que lo que llamaban un filibustero y un odiador de España. Lo que hoy llamarían un anti-español. Y por su parte, los novicios dominicos peruanos me agradecieron lo que dije de Juárez y a propósito de él.

Ahora se vuelve a querer dar esplendor a esa Fiesta de la Raza; pero se barrunta por dentro de ello y en una parte de los que lo promueven —no en todos, ¡claro!— un cierto sentimiento extraño e impuro . . . Ya lo de nuestra raza —si se quiere con mayúscula: Nuestra Raza —empieza a no ser ni una categoría zoológica ni una categoría humana cultural, sino una categoría— en el más bajo y más triste

sentido— política. Ya no se trata de limpieza de sangre ni de limpieza de conciencia, sino de una cierta ortodoxia y no solamente religiosa.

Este impuro y bárbaro sentido de raza que empieza a infiltrarse en el otro, en el cultural, histórico y humano, es el que trata de definir un patriotismo ortodoxo frente al heterodoxo. Es el del españolismo contrapuesto a la españolidad. Lo que lleva a la más pernicioso forma de guerra civil. A la guerra civil incivil.

Y así puede resultar —si Dios no lo remedia— que eso de la raza, del sentimiento de comunidad histórica, que podía llevarnos a la convivencia más perfecta posible; puede, si ese racismo ortodoxo que apunta se extiende, estorbar la convivencia. Hasta la imperfecta y de resignada tolerancia.

En resumidas cuentas, ved por qué yo que creo haber hecho, por mi raza —espiritual— y por su lengua más que el que más de esos racistas de última hora, me siento obligado a escatimar mi participación en fiestas que empiezan a perder su sencilla pureza orgánica. Me quedo con raza y sin fiestas mientras no se depuren las cosas a ellas atañaderas.



Verso y Prosa de Estudiantes

Poema

Antonio Gil de Lamadrid

Silencios del amanecer
transidos de imprecisas sensaciones.

La luna perdió su brillo
por los caminos del alba.

Las aves, cun dormidas, sueñan alturas nostálgicas.
En su sendero, apacible, el viento de madrugada
en su vagar sin confines hizo una ligera pausa.

Frente a una nueva aurora estoy junto a mi espe-
(ranza.

Lento esfumar de luceros
en el sendero del alba.

El agua de las estrellas sobre las hojas estampa
la caricia tempranera de la luz que se derrama
entre las sombras ya en fuga.

Arboles enmudecidos,
verticalizada angustia,
tentativas de infinito.

Sólo se llega al Nirvana
por el camino de sueños
que es el sendero del alba.

Poema

Antonio Gil de Lamadrid

Rompe el cielo a llorar.
Hilos de plata, refrescante y lenta,
ouscan la tierra en diagonal caída.

Grávido de humedad el viento pasa
dejando oír su voz ante mi puerta.
¡Cómo impresiona su llamada loca
de angustiosas quejas!

A la vidriera llegó, ¡lloraba tanto
que mi hermano dolor la abrió las puertas!
Sus leves finos dedos tiernamente
palparon mi cabeza.

Viajera sideral, de las alturas bajas
y hasta el cansancio de mis plantas llegas,
portadora de sueños infinitos
henchidos de humedad y de tristeza.

En su triste caer, constante y lento,
llora el viejo dolor de las estrellas.

Yo Te Siento

María del Pilar Acevedo

Te siento prendido a mis ojos
como visión dulce y lejana,
eres rumor de ave que huye
en la triste noche cerrada.

Y en esta hora del crepúsculo
persigo tu voz y te siento
junto a mí, contemplando mudo
este amor que es mi dulce sueño.

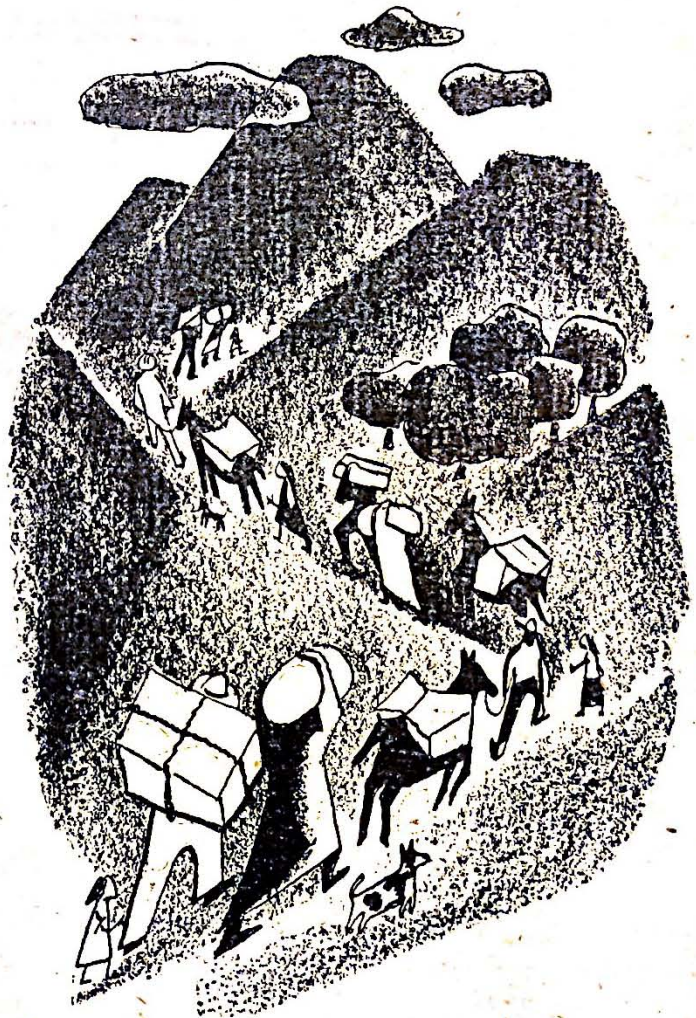
Paisaje

María del Pilar Acevedo

Camino largo y callado
bordeado de margaritas,
cielo nítido, tan claro,
volar de avecillas lindas.

Valle de verdor brillante,
mar de un azul tan tranquilo,
sol brillante color oro
cayendo en el ancho río.

Pájaro azul de alas tenues
detenido en el ramaje
que canta a la vida en trinos
la poesía del paisaje.



DIBUJO DE J. ROSADO DEL VALLE
CORTESIA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD

Poesía Puertorriqueña e Hispanoamericana

Un Viento Recorre la Tierra

Miguel Arteche, chileno

Hoy baja lentamente desde el rostro del aire la fugitiva estela de una hoja de octubre español. El aire es ya distinto y una ausencia de todo vuelve sobre el silencio de la calle, vuelve sobre la magia del oro que levanta entre sus dedos del otoño, vuelve sobre los pasos que van dejando una desconocida y solitaria huella y la crónica de humo de nuestra vida que arde en lejanía. Hoy lentamente las hojas se retuercen cansadas, soñolientas, oyendo el incesante pasar del río, y todo en nuestros ojos vuelve de nuevo a ser como en un tiempo ha sido.

¿Quién devoró la ansiedad enamorada, quién impulsó en la calle los deseos? Detrás de las cenizas de las tibias orejas femeninas, ¿quién encontró la muerte agazapada? Y detrás de aquella muerte ¿quién encontró de nuevo el frenesí? ¿Quién con hachazos tiernos, con puñales suaves cayó a la tierra amarga y femenina para encontrar un muro sin respuesta?

No puede ser posible, pero ¿de dónde apareció en tu boca el frenesí? ¿Quién te arrastró por las desiertas calles, por los lechos, quién entre las ociosas brumas de algún otoño — que te recuerda este presente octubre — besó tu frente solitaria, tu juventud ya casi imperceptible? No, no puede ser posible el tiempo; no puede ser posible, amor, que tú te acerques para olvidarnos anulados; no puede ser posible que la amarilla y solitaria gloria de tu caballo arrastre enloquecido un ángel de ceniza; no puede ser posible volver al frenesí que dasató tus brazos; no puede ya la lluvia estar acumulada y asombrada entre tus ojos; no puedes con tus temblores

temblar mi frente y escribir en ella la herida ardiente, la indeleble huella del más fugaz amor; no puede ser posible la cólera de angustia después de las partidas; no puede ser posible querer volver; no puede ser posible el pasado; no puede ser posible morder en este octubre sólo un viento que escapa. No puede ser posible.



GRABADO de Rafael Tufiño.

CORTESÍA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD

Todos los vientos negros se esparcen por la tierra; los amantes regresan, sus pasos no han dejado huella en el pavimento; un huracán de sombras —entre rojos deseos— para por la desnuda tierra absorta; la cosecha de ruinas de otoño se ha extendido; la presencia del frío corta silencios, hace que vuelvan los recuerdos y que en la noche se unan los amigos pasados para invocar los nombres de aquellos que —vididos— no volverán; la lluvia ha remontado los cielos ciegos; la serpiente escondida del deseo insaciado aguarda silenciosa; todos los vientos negros se esparcen por la tierra; lo que creíamos nuestro era extraño y lejano. Hasta que el tiempo muera ya nada volverá.

Ya en la distancia llevas todo, viento incesante. Adiós en la distancia; adiós, viento furioso, cubre de negro eterno las casas solitarias, levanta tumbas; muere enamorados, polvorientos huesos; huye cantando con voz enronquecida por las columnas solas de la tierra desierta; y mientras corren, corren desorientados los ríos en otoño, adiós, viento incesante, me iré, me iré, con ellos.

No sé si he de volver.

Pomponina Cesáreo Kosa Nieves

(Publicamos de nuevo este soneto que apareció con erratas en el número anterior de "Universidad", y otro más del mismo autor).

Que te quedes eterna en imposible, porque eres imposible es que te quiero luna lejana que a besar no espero en mi ilusión de amarte irresistible . . .

Carne de niebla, musical y ausente, placer lejano que mi amor no alcanza, porque habitas en mí sin esperanza, arisca a mis congojas displicente . . .

Eres graciosa hasta en el desprecio, adorable y muy blanda en el castigo: por toda tu maldad es que te aprecio . . .

Por las mentiras que bordaste un día, por tu grato mirar de hipócrita he soñado sin fe, pero te sigo . . .

La voz del sueño íntimo

¡Si yo fuera polen y tú nardo en flor, libres de la envidia de la mala gente, en fuga de esencias y muy sutilmente, deliciosamente yo te haría el amor . . . !

Abeja, mi ensueño, oro en el alcor desde algún lucero besaría tu frente, y en una mirada de luz dulcemente, delicadamente yo te haría el amor . . .

Sobre tu corola sentirías temblar mi alma en la tarde de estambre lunar: locura y fragancia de miel y olor . . .

Así en blando idilio junto a ti estaría, tú blanca de pétalos, yo en plena ambrosía ¡si yo fuera polen y tú nardo en flor . . . !

Tres Poemas de Gaspar Rivera

Pecadora

Contemplando la hora tramontana, se va desvaneciendo su existencia en la sagrada unción de su paciencia, que es miel y aroma de la fe cristiana . . .

La monja se extasia en su ventana; en el aire que aspira hay vaga esencia de recuerdos que exaltan la conciencia de esta trémula mujer, santa y humana . . .

Triste es su hora al evocar la historia de un gran amor que le ofrendó su gloria en las ternuras de un hogar sagrado . . .

Ya se hunden sus ojos en la noche y en su alma se alza este reproche: ¡pecar por no querer fué gran pecado!

Lejanías

Perdóname si un día, bajo la sombra triste de un sauce rumoroso, mi alma te ofrecí; perdóname el recuerdo de un beso que me diste y de otro aún más tierno que yo te devolví . . .

Perdóname de un pasado, jalaces desvarios, locuras de otros tiempos, sin penas ni maldad, y vuelvan a ser tuyos los pensamientos míos y aliente mi esperanza la flor de tu bondad . . .

Perdón si en la penumbra de aquellas lejanías renuevo los recuerdos de aquel romance en jlor . . . Tus blancas inocencias, tus suaves lozanías, y aquel rojo geranio que deshojó mi amor . . .

Después, torpes razones, tristezas, desengaños, y al fin un mar distante por última razón . . . Un pasado se aleja, sobre un montón de años y a los labios se acercan las mieles del perdón . . .

Resignación

En las penas del alma, el tiempo nada cuenta . . . Van más de treinta años y todo es el ayer; aquella tarde triste, tan largamente lenta, y el ópalo del alba de un suave amanecer . . .

De piedra era el silencio y el aire era de plomo, la calma era impiadosa y un sueño era el rumor que se desvanecía sobre el movable lomo de sombras desvaídas al beso de un albor . . .

¡Qué claro estaba el día, qué oscuro el pensamiento! Estremecidos sauces giraban con el viento, en ritos alegóricos de mística obediencia . . .

La noche desdoblaba su calma impenitente, y en mi orjandad de espíritu caía dulcemente el hálito divino de la resignación!

Poesía Española Antigua y Contemporánea

Villancetes

Gil Vicente, c.1470-1539?

I

Dicen que me case yo:
no quiero marido, no.

Más quiero vivir segura
n'esta sierra a mi soltura
que no estar en ventura,
s. casaré bien o no.
Dicen que me case yo:
no quiero marido, no.

Mudre, no seré casala
por no ver vida cansada,
o quizás mal empleada
la gracia que Dios me dió.
Dicen que me case yo:
no quiero marido, no.

No será ni es nacido
taí para ser mi marido;
y pues que tengo sabido,
que la flor yo me la so,
aicen que me case yo:
no quiero marido, no.

II

Muy graciosa es la doncella,
¡cómo es bella y hermosa!

Digas tú, el marinero
que en las naves vivías,
si la nave o la vela o la estrella
es tan bella.

Digas tú, el caballero
que las armas vestías,
si el caballo o las armas o la guerra
es tan bella.

Digas tú, el pastorcito
que el ganadico guardas,
si el ganado o los valles o la sierra
es tan bella.

III

Halcón que se atreve
con garza guerrera,
peligros espera.

Halcón que se vuelva
con garza a porfía,
cazarla quería
y no la recela.
Mas quien no se vela
de garza guerrera,
peligros espera.

La caza de amor
es de altanería:
trabajos de día
de noche dolor.
Halcón cazador,
con garza tan fiera
peligros espera.



L. HOMAR



GRABADO DE PICASSO. Este, al igual que otros que publicaremos en números subsiguientes, fueron inspirados en sus esculturas y hechos durante la primavera del 1933.

Amo a una Mañana

Jorge Guillén

Mañana, mañana clara:
¡Si fuese yo quien te amara!

Paso a paso en tu ribera,
Yo seré quien más te quiera.

Hacia toda tu hermosura
Mi palabra se apresura.

Henos sobre nuestra senda.
Déjame que yo te entienda.

¡Hermosura delicada
Junto al filo de la nada!

Huele a mundo verdadero
La flor azul del romero.

¿De tal lejanía es dueña
La malva sobre la peña?

Vibra sin cesar el grillo
A su paciencia me humillo.

¡Cuánto gozo a la flor deja
Preciosamente la abeja!

Y se zambulle, se obstina
La abeja. ¡Calor de mina!

El grillo ahora acelera
Su canto. ¿Más primavera?

Se pierde quien se lo pierde.
¡Qué mio el campo tan verde!

Cielo insondable a la vista:
Amor es quien te conquista.

¿No merezco tal mañana?
Mi corazón se la gana.

Claridad, potencia suma:
Mi alma en ti se consume.

No Estaba el Aire Propicio

Gerardo Diego

No está el aire propicio para estampar mejillas.
Se borraron las flechas que indicaban la ruta
más copiosa de pájaros para los que agonizan.
Se arrastran por los suelos nubes sin corazón
y a la garganta trepa la impostura del numdo.

No está el aire propicio para cantar tus labios,
tu nuca en desacuerdo con las leyes de física,
ni tu pecho de interna geografía afectuosa.

Las tijeras gorjean mejor que las calandrias
y no vuelven ya nunca si remontan el vuelo
y aquí en mi cercanía tres libros se aproximan,
abiertos en la página donde muere una reina.

Qué dulce despertar el del amor que existe
y qué existencia clara la del ojo que duerme,
velado por las alas remotas de los párpados.
y llueven, llueven, llueven. Me sepultan los pies,
Pétalos de diñuntas miradas, llueven, llueven,
las rodillas, el vientre, la cintura, los hombres.
Van a enterrarme vivo; van a enterrarme vivo,

No está el aire propicio para soñar contigo.

La Niña Felisa

Miguel de Unamuno

—Los días todos que hasta el quince faltan
quiero pasar dormida
para que lleguen antes,
dijo la niña Felisa
y yo que he sido niño:
—no así lo quieras, no, hija mía,
pues horas llegarán, ten por seguro,
en el rápido ocaso de la vida,
en que esos días muertos añorando
“¡si volviera a ser niña!”
de corazón suspires
llena de compasión hacia ti misma.

El Heroísmo Español

por Azorín

AL cabo de muchos años he vuelto a leer la Numancia, de Cervantes. He leído una obra nueva. He leído una obra maravillosa. No volví de mi asombro. No me explicaba cómo una obra de tal naturaleza no es conocida, comprendida, admirada por las gentes. La Numancia nos ofrece una mezcla primorosa, exquisita, de lo real y lo alegórico. En el primer acto, al final, aparece la figura de España. Y también el Duero. Nos sentimos conmovidos. España habla, entre otras cosas, de los traidores que, nacidos en su suelo, existen en ella. Nos sumimos en una meditación profunda. España habla de la desunión de sus hijos. Volvemos a meditar. En esta tragedia se revela un conocimiento profundo del corazón humano. Hay en estas escenas tragedia de un pueblo y tragedia individual. Se llega en la primera a lo más sublime a que el genio humano ha llegado. Y se llega en la segunda a situaciones de tal hondura, de tal delicadeza, que el lector se estremece todo. No se puede ahondar más ni en el arte, ni en la vida. El punto más doloroso de toda la obra, a nuestro entender, es aquel en que, reinando el hambre en la ciudad, un hambre espantosa, esa necesidad orgánica, imperativa, llega a sobreponerse al amor, es decir, a lo más etéreo, sutil e inmortal. No podemos leer sin emoción profunda esa escena en que una amada, subyugada por el amor purísimo, casto, se ve forzada a confesar al amado que ella, la cuidada, la pobre, la misera, tiene hambre. Si, siente una terrible hambre. La necesidad física tiene tal fuerza que sojuzga el sentimiento puro. La materia vence al espíritu. Y lo vence en la persona de esta niña inmaculada, castísima. En este minuto, llorosa, acongojada, bajando los ojos, mostrando en la palidez de su cara el último resto de carmín, hace su confesión. Instinto o arte deliberado en el autor, esta escena es maravillosa. Nos indigna y nos admira. Nos irrita y nos sojuzga. Nos indignamos y lloramos. Sentimos furor contra la materia dominadora brutal del espíritu y tendemos nuestros brazos para estrechar entre ellos a la misera enamorada.

NUMANCIA era un pueblecito de ocho mil habitantes. Se hallaba a siete leguas de Soria, en el monte Garray. Al pie de ese altozano se levanta hoy el pueblo del mismo nombre. Durante veinte años resistió Numancia a Roma. Se estrellaron contra sus murallas los más famosos capitanes. No nos explicamos hoy ni la obsesión de Roma, ni la obstinación de Numancia. ¿Necesitaba Roma el vencimiento de Numancia? Tan lejos como estaba, ¿qué le importaba la indomitez de este pueblecito perdido en la altiplanicie de España? Y a Numancia, ¿qué le importaba el llegar a una composición con Roma? ¡Y sin embargo, el heroísmo es el heroísmo! No se rindió Numancia. No quiso entregarse viva. Entregó sus escombros, sus cenizas, sus ruinas, sus cadáveres. Por encima de todo flota inmortal, sublime, gracias al genio de Cervantes, la figura de esta niña maravillosa, delicadísima, que en un momento de confidencias al amado confiesa que tiene hambre.

No se rindió Numancia y no se rindió Baler. No se acaba en España el heroísmo. Baler nos atestigua que el espíritu de Numancia no se ha extinguido. La guerra con los Estados Unidos fué un desastre; pero fué también una demostración magnífica del espíritu heroico de España. Ninguna página más bella que el heroísmo de los marinos españoles en Cavite. Y en Santiago de Cuba. El combate de Cavite fué entre una escuadra poderosísima, escuadra de acero, y una escuadra debilitada, escuadra de madera. Se ensañaron cruelísimamente los norteamericanos. Lo demostró así el examen médico de los cadáveres españoles. Mostraron los españoles, mandados por Patricio Montojo, una serenidad, un estoicismo, una perseverancia, una intrepidez extraordinarios. Sabían que iban a ser destruidos, aniquilados, y serenamente se presentaron en línea de batalla y abrieron el juego. Sabían que iban a jugar con ellos, como una fiera juega con un cordero, y se dispusieron sin vacilaciones, resueltamente, al combate. Bien puede citarse al Almirante Montojo, en-

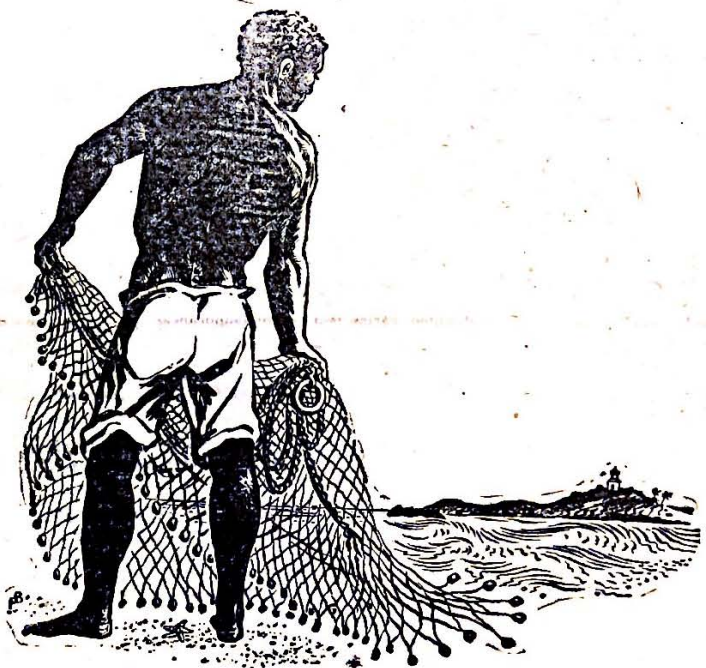
tre los héroes más simpáticos que España ha tenido. Y allí mismo, en la isla de Luzón, a ciento ochenta kilómetros de Manila, se estaba escribiendo la página más brillante que desde Numancia, sí, desde Numancia, ha escrito el heroísmo español. Cosas muy admirables se han visto en la gran guerra europea; no se ha visto ninguna superior a la defensa de Baler. Enrique de las Morenas, Juan Alonso y Saturnino Martín Cerezo, jefes del destacamento sitiado, son nombres que, con los de los muchachos acaudillados por ellos, pueden citarse junto a los más preclaros.

BALER es un pueblecito situado cabe al mar. Se halla de cara al Pacífico. Contaba con un grupo escaso de casas dispersas y una iglesia. En esa iglesia se refugió el destacamento mandado, primero, por Las Morenas, luego muerto éste por Alonso, por Saturnino Martín Cerezo. Cerezo fué el que rigió los destinos de la corta tropa más número de días. Casi toda la defensa de Baler fué dirigida por Cerezo. La iglesia era reducida y de muros débiles. Se encerró en ella con una cincuenta de hombres. Se taparon las ventanas. En torno de la iglesia, muy próximo a sus paredes, el enemigo formó una recia trinchera. Comenzó la defensa. Iban pasando los días, las semanas, los meses. Los víveres se acababan. Desde el primer día carcaron de sal; las vituallas almacenadas se fueron averiando. Llegó un momento en que la harina de los sacos estaba hecha pelotones, y los garbanzos carcomidos por los gorgojos, y el arroz reducido a polvo, y putrefactas las sardinias en conserva. El sitio seguía riguroso. La defensa era obstinada. Se les enviaban a los sitiados, de tarde en tarde, mensajeros de paz; pero los sitiados los desafiaban. Reducidos al interior de la iglesia, tabicadas las ventanas, la ventilación era deficiente; se respiraba un aire denso y viciado. Comenzó a asomar la terrible epidemia del beriberi. Daba principio el mal por los pies. Se hinchaban las extremidades inferiores con tumefacciones dolorosas; iba ascendiendo el mal, y poco a poco, entre dolores agudísimos, acababa la vida del atacado. Había que mantener centinelas día y noche. Hubo precisión de llevar los enfermos, sentados en si-

las, para que durante seis horas, con el fusil entre las piernas, hicieran la guardia en lo alto de los muros. La serenidad y constancia de los sitiados no se alteraban. Habían formado unas listas en que figuraban todos los más o menos próximos a morir. Estaban los más enfermos los primeros. "Tú vas a ser el primero en morir", se le decía a un enfermo. Y el enfermo, sonriente, sin dar importancia a su muerte, donaba un cantidad para el que había de abrirle la josa. Se iban acabando las provisiones. Se sentía ansiedad por comer algo nuevo y fresco. Todo lo que se devoraba eran cosas averiadas, descompuestas. Se ideó el coger en una huertecilla próxima lasajas de calabacera; se las comían con delicia. Saturnino Martín Cerezo y el médico Vígil, muchas noches sin que lo supiera nadie, salían expuestos a las balas enemigas y se daban un banquetazo de grama. El techo fué destruido por el cañón enemigo. Cía la lluvia e inundaba los techos. Apenas se dormía. La ropa se había gastado. Iban todos vestidos de andrajos. No había calzado. Se iba también casi descalzo. A todo esto el enemigo no cesaba de enviar mensajes de paz. Acabaron los sitiadores por decir que no recibirían ya ningún emisario. ¡Y nadie se acordaba de los sitiados!

"¡Estaba esto tan solitario y tan lejos!" dice Saturnino Martín Cerezo en el libro dedicado al sitio. La bandera española que flameaba en la torre se había consumido por el sol, la lluvia y el viento. Afortunadamente, en la iglesia pudieron encontrar telas de color amarillo y rojo. La bandera que aparecía a todos fué rehecha. Pero la torre, a fuerza de cañones, se vino abajo. La defensa había llegado a límites infranqueables. Parecían todos espectros salidos de la huesa. Tal estaban de exangües, pálidos y descarnados. Llegan los postreros días del sitio. Había comenzado éste en febrero de 1898. Entregadas las Filipinas, no había razón para continuar más la resistencia. Duró la defensa 337 días. Se escribe eso rápidamente. No se piensa en lo que esos 337 días representan en un local cerrado, infecto, sin víveres, sin ropa, inundado por la lluvia, sin sal, sin agua saludable, sin zapatos, agotados por la epidemia sin ponder dormir. ¡337 días de serenidad, de constancia, de heroísmo! Sí, desde Numancia no se ha dado caso tan extraordinario en España. ¡Y casi sin gloria! ¡Sin gloria clamorosa, resonante, trompetada! ¡Estaba aquello tan lejos y tan solitario!

La capitulación se hizo con todos los honores, los máximos honores, para los sitiados. Treinta y dos soldados fueron los que quedaron. ¿Qué nación de Europa puede mostrar ejemplo tal de heroísmo?



DIBUJO de Félix Bonifá
CORTESIA DIVISION DE EDUCACION DE LA COMUNIDAD

La Biblioteca de Literatura Puertorriqueña

La atención de un número de personas un tanto preocupadas por la cultura de los jóvenes puertorriqueños, se ha fijado en ese número reducido de estudiantes universitarios que se ha dado cuenta de que, en la biblioteca de la Universidad, junto a una sala de estudios y otra de referencias, hay otra, igualmente cómoda, donde se encuentra la obra valiosa del gran número de poetas y pensadores de Puerto Rico. Y quizás no sean tan pocos los que de hecho conocen esa sala, pero lo cierto es que son mucho menos los que la visitan. Es cierto que el hecho de que no se autorice a usar esos libros fuera de la sala, resulta bastante inconveniente. (De igual manera deseamos todos poder llevar a nuestra casa uno de esos libros y devolverlo luego de haberlo leído con buena calma y habernos deleitado en su lectura). Pero es el caso que esos libros hay que protegerlos; haría falta varias ediciones de ellos y, por desgracia, no los hay; pero hasta tanto se proyecte debidamente la planificación e industrialización del libro puertorriqueño (quizás un poco costosa, pero tan necesaria), es bueno que cuidemos los que tenemos. Y debe ser así, porque esos libros, además de su contenido poético y literario, valen por el valioso historial biográfico que representan. Por tanto, el inconveniente ya expresado, no debiera resultar (que de hecho, no es así) en impedimento para que podamos ir a esa sala, que se ha puesto a nuestra disposición, y dedicarle unos minutos a nuestra literatura, si es que logramos el verdadero interés en ello.

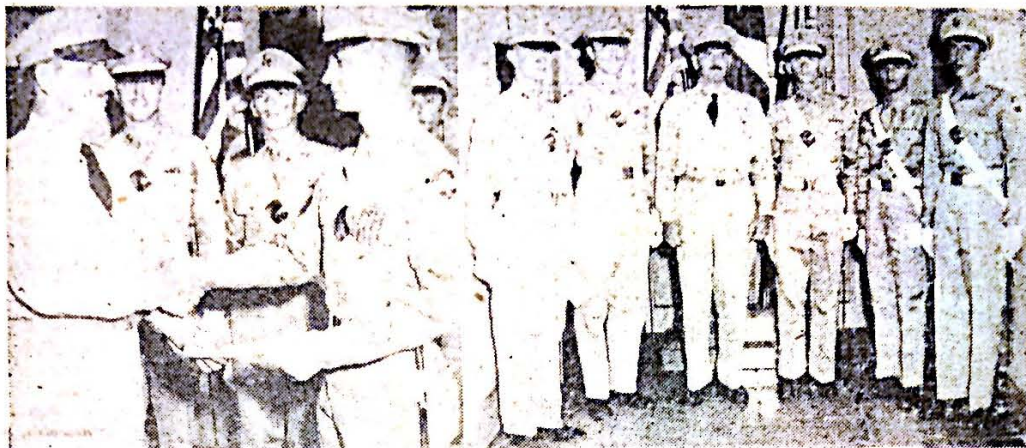
El estudio de la literatura puertorriqueña alcanzó gran interés gracias al impulso tomado bajo la dirección del doctor Antonio S. Pedreira y un número de maestros del departamento de Estudios Hispánicos. Un gran número de estudiantes de la licenciatura en Artes escoge temas nativos (que resultarían también muy provechosos si se tuvieran en circulación, ya impresos); paralelamente a estos ensayos, el establecimiento de la cátedra de literatura puertorriqueña (actualmente a cargo del profesor Cesáreo Rosa Nieves), ha ayudado grandemente al auge de ese interés por lo nuestro.

En verdad, que sería muy alentador ver que el estudiante universitario muestre, en grado mayor al presente, un interés por todo aquello que es producto de las mentes puertorriqueñas.

Sobre el Envío De Material

Notificamos a todas las personas interesadas en enviar alguna información para Universidad, que el periódico se tira regularmente los días 15 y 30 de cada mes y que por tal razón, todo el material debe estar en nuestra oficina, a más tardar, los días 7 y 22 de mes. Para evitar toda clase de dificultades, suplicamos se tenga esto en mente y que se nos envíe toda información a su debido tiempo.

Cualquier información de carácter urgente deberá ser enviada al departamento de Matemáticas o al de Estudios Hispánicos.



El Coronel Nadal (izq.) entrega su nombramiento al cadete Bursset. A la derecha, los cadetes distinguidos.

Cinco Cadetes del Army ROTC Son Alumnos Sobresalientes



Prof. James I. Gilbert

Estudios Generales Celebra Seminario Sobre la Estética

El profesor James I. Gilbert, de la Universidad de Chicago y catedrático visitante aquí, dirige un seminario para los profesores de Estudios Generales los lunes y viernes. El curso continúa el programa que se inició el año pasado con la visita del profesor Olson. El tema para este año es *Contemporary Esthetics*. A la vez que se discuten varias teorías contemporáneas acerca de la estética, se analizan y critican aquellos poemas, obras dramáticas y cuentos en que estén interesados los profesores.

En las primeras semanas, luego de la discusión de las ideas estéticas de Croce, se estudió su aplicación al examen del *Otelo* de Shakespeare. Los comentarios de Tolstói acerca de qué es el arte fueron seguidos por la lectura de su cuento *Dios ve la verdad mas espera*. El seminario intenta poner en contacto al grupo con diversos puntos de vista en cuanto a la obra de arte, todos ellos corrientes en la crítica contemporánea, y discutir la relación entre la teoría de hoy y su aplicación en el salón de clase.

Recientemente el Coronel R. A. Nadal, Profesor de Táctica y Ciencia Militar de la Universidad de Puerto Rico, anunció el nombramiento de cinco cadetes como estudiantes sobresalientes en Táctica y Ciencia Militar. Los nombramientos recayeron sobre los jóvenes Miguel A. Bursset, Ubaldo del Toro, Claudio Prieto, Eduardo Rivera y Luis L. Plá.

Estos nombramientos los hace el Profesor de Táctica y Ciencia Militar después de un cuidadoso estudio de los cadetes del cuarto año de Ciencias Militares que comienza durante el tercer año de estudiante y sigue durante el Campamento de Verano. Los individuos seleccionados finalmente deberán haber sobresalido en dotes de mando, poseer una conducta intachable y tener una alta vocación por el servicio militar. Asimismo, deberán estar en la mitad superior de su clase en sus estudios universitarios. Generalmente se encuentran entre ellos estudiantes que se han destacado en diversas actividades dentro del Campus Universitario.

El joven Bursset es natural de Humacao, Puerto Rico y reside actualmente en la calle Sánchez Morales de Río Piedras. Son sus padres el Teniente Coronel Miguel A. Bursset y la señora Jenny Serbiá. El joven del Toro es natural de Cabo Rojo, Puerto Rico y reside actualmente en la calle del Sagrado Corazón de Santurce, Puerto Rico. Son sus padres el Coronel Ubaldo del Toro y la señora Luz Pabón de del Toro. El joven Prieto es natural de Caguas, Puerto Rico y reside actualmente en la calle Degetau de Bayamón, Puerto Rico. Su madre es la señora Carmen Gutiérrez Vda. de Prieto. El joven Rivera es natural de Santurce y reside actualmente en el Boulevard del Valle en San Juan, Puerto Rico. Son sus padres el señor Aniano Rivera y la señora Herminia Medina. El joven Plá es natural de Camuy, Puerto Rico y reside actualmente en la calle Baldority de Castro en Río Piedras, Puerto Rico. Su padre es el señor Juan E. Plá.

Al terminar estos jóvenes su bachillerato en la Universidad de Puerto Rico serán nombrados graduados sobresalientes de Ciencia y Táctica Militar, lo que significa que tendrán derecho a solicitar nombramiento como oficiales regulares en el Ejército de los Estados Unidos.



Daisy Morales Meléndez

25 Estudiantes Obtuvieron A en Todos sus Cursos

Daisy Morales Meléndez, estudiante de Humanidades, obtuvo calificaciones de excelente (A) en los siete cursos (21 créditos) que llevaba durante el pasado semestre. Encabeza pues una lista de 25 universitarios que también obtuvieron notas excelentes en todas las asignaturas de un programa regular (quince créditos como mínimo).

En cuadro aparte, destacamos los nombres de los 25 alumnos, clasificados de acuerdo con las facultades en que tomaron sus cursos. Hay otros más que también tuvieron promedio de 4.00 en el semestre toda vez que no se cuentan para el índice las notas de Milicia o Educación Física. Sus nombres: Ina Figueroa Rivera, Milton Matos Maldonado, Nicolás Noguera Cartagena, Nora Ramírez de Arellano Silva y Evelina Silén Paz, en Estudios Generales; Lydia E. Mont Martínez en Ciencias Naturales, y Margarita Vázquez Reyes en Ciencias Sociales.

Aunque se ha hecho un cotejo cuidadoso (no oficial) de las listas de notas, cabe la posibilidad de una omisión y agradeceríamos, si tal fuera el caso, que se nos avisara.

(Pasa a la Pág. 12)

El Enigma de Segismundo

por Alfonso Reyes

Hace muchos años, me puse a investigar los antecedentes de la comparación entre el hombre y los demás seres naturales, tal como la comparación aparece en el primer monólogo de Segismundo. Analicé también la estructura de *La Vida es Sueño*, mostrando la función de aquel monólogo en la economía general del drama. Hice vez: cómo en esta obra se entretienen las preocupaciones filosóficas cuyos ecos aún no se apagaban en los días de Calderón, y las preocupaciones sobre la valoración natural o sobrenatural del hombre, punto sensible de la crisis con que suele describirse el tránsito de la Edad Media al Renacimiento.

El tema filosófico es inagotable: el preguntarnos a qué hemos venido y dónde nos encontramos pudiera considerarse el asunto por excelencia de todas las meditaciones humanas. El tema literario, es decir, la arquitectura formal que opone al hombre en contraste sucesivo con una enumeración de entes naturales y va señalando, el estribillo, la idea optimista o pesimista en que se desea insistir, es un molde tan seductor, tan expresivo, tan cómodo, que se ha derramado por la poesía y por todas partes se le encuentra.

Pretender abarcar todas las manifestaciones del tema, ya en su fase filosófica, ya en su fase literaria, es pretender abarcar la historia de todas las filosofías y de todas las literaturas. Más todavía, una vez despertada nuestra atención para lo que llamaremos el enigma de Segismundo, nos damos cuenta de que tropezamos con él constantemente, en la lectura que tenemos en marcha, sea del orden que sea; en el periódico, en la conversación. Lo más que podemos permitirnos es hacer algunas observaciones de que tiempo en tiempo se nos ocurren, o coleccionar, para alguna antología siempre abierta, algunas apariciones del tema.

Habíamos dejado de pensar en el enigma de Segismundo, al menos con esa horrible fijez que se apodera del escritor cuando está como el cazador al acecho. Recorrimos *Le livre de ma vie*, de la Condesa de Noailles. Al llegar al capítulo IV, encontramos estas palabras:

"El hombre no me parece nacido para vivir. Las dificultades de su nacimiento, su flaqueza —la mayor que pueda imaginarse—, su escasez de pensamiento y de instinto, y aquel *rien de réalisable* que lo caracteriza, lo hacen el más miserable de los esclavos. Si no lo salvase constantemente de la muerte una vigilancia continua, se le vería condenado a un tránsito inútil y breve entre las tinieblas maternales y el anonadamiento terrestre. Pero he aquí que el niño resiste; los peligros que sobre él amontonan los usos respetados o los descuidos de quienes están encargados de protegerlo, no bastan, las más veces, a disminuir el efecto de esa fuerza 'estupefaciente' que le anda ya en el cerebro oscuro y los torpes músculos. En su absoluta inconsciencia, parece que la criatura prevé su obra y su tarea; todas las partículas que la componen aspiran hacia la luz, el aire, el alimento, el sueño, este recomenzar cotidiano en que se desarrolla y se maciza. ¿Qué presente misteriosamente esta carne cuyo destino es imprevisible, a la que nada está prometido y que, sin embargo, anhela de modo animal y apasionado al ser y al perdurar? Diré para el niño lo que escribí apenas ayer, pensando en los adultos a la vez colmados y ahiñados por la suerte, y que no quieren abandonar el recuerdo y el deseo de voluptuosidad: *Sólo se vive para ese poco de felicidad que se espera.*"

Esta lectura hizo resucitar nuestra antigua inquietud sobre el enigma de Segismundo:

¿Qué delito cometí
contra vosotros naciendo?

Y los documentos empezaron a amontonarse como por sí solos.

Trasladado el tema de la poética a la metafísica —y la situación del hombre ante la vida es preocupación dominante y casi el problema único para bu-

na parte de la filosofía actual— no conozco más noble parangón contemporáneo del soliloquio de Segismundo que la obra de Max Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*, precioso compendio de antropología que Julián Marias no quiso aprovechar en la recopilación aludida en nota.

El impulso afectivo de la planta, el instinto del animal (con su memoria asociativa y hasta, en los casos superiores, su inteligencia práctica) establecen, según Scheler, otros tantos jalones en el sentido de la corriente vital. Aparece el hombre, y no sólo trae un perfeccionamiento o siquiera una superación en igual sentido del proceso, sino que trae una corriente inversa, "un principio que se opone en general a toda vida"; un sentimiento de contraste que le permite establecer valores, ética y estética; que le da conciencia de sí mismo, mediante la cual se contemple como desde arriba, y conciencia panorámica del mundo exterior; que le da anhelos imprecisos, ansias, ambiciones, sentido del porvenir. (Pues el hombre, como decía Nietzsche es el único animal que puede prometer).

La misma noción objetiva y única del espacio como cosa estable —esa noción de que carecen los animales y que el hombre tiene que rectificar después mediante la matemática einsteiniana— puede muy bien entenderse como un producto del "vacío del corazón", del ansia cordial.

El hombre trae consigo el logos, y si el hombre tropieza donde el animal se orienta (o mejor: donde el animal se deja rodar conforme a su mera gravitación biológica) será por la esterilidad esencial del Espíritu. Según Scheler, en efecto, a mayor excelcitud, mayor impotencia. Para eso se hizo la creación: para que el Espíritu pueda realizar sus fines a que no puede llegar directamente

El joven Keyserling, en Ceilán, ante el lago Minneri, exclama: "¡Cuán grato es hallarse en un mundo que, al quinto día, ya estaba completo! Aquí parece que toda fuerza es aún activa. Aquí todo es primigenio, todo es auténtico. Entre los hombres sólo los niños son auténticos; y, con ellos, las personalidades grandes y raras. La apariencia de la mayor parte no dice nada de lo que en esencia son. Los animales, en cambio, son siempre perfectos; son siempre, íntegramente, todo lo que pueden ser; son expresión exhaustiva de su posibilidad. A esto se objeta que por eso están tan ateniados y vinculados a sus formas. Sin duda, lo están; pero ello no les quita valor. Nuestra mayor independencia y soltura significa ciertamente una ventaja; pero no porque dicha independencia sea un ideal, sino porque nos deja abiertas varias posibilidades de perfección. También en el hombre la perfección designa lo más alto. Pero la perfección implica vinculación. El hombre que obra por necesidad y ley interna nos parece siempre superior al que obedece al capricho. Concedemos nuestra superior estimación siempre al pensamiento rotundo y bien concluso. Y otro tanto puede decirse del arte y de toda manifestación vital en general. También dentro de los supuestos humanos, el ideal reside en lo fijo y determinado, no en la independencia y falta de contención. Así, pues, lo que diferencia nuestros supuestos de los del animal no es el ideal, sino los elementos mediante los cuales debe realizarse el ideal. Y si en efecto es así, no comprendo cómo se aduce la sujeción del animal —que en su forma unívoca siempre es perfecto— como prueba de que no es interesante. Justamente por eso es interesante, más interesante que todos los hombres imperfectos. Poquísimos son los ejemplares humanos que requieren, para ser comprendidos, una ampliación de los conceptos existentes. En cambio, el animal más modesto exige esa ampliación imperiosamente al que quiera conocer su esencia. Quien quiera penetrar en el alma de un zorro, ha de poder vivir la facultad olfativa como sentido central y relacionar con ella todas sus impresiones, lo mismo que los hombres relacionan las suyas con el sentido de la luz. Si se trata de un pájaro, la cuestión se plantea de modo distinto, y así sucesivamente. Así se explica que todos los grandes espíritus hayan preferido la naturaleza a la sociedad humana; ésta limita y aquélla

liberta y ayuda a franquear las limitaciones humanas. Con lo cual, empero, exalta la conciencia radical. En su raíz, toda la creación es una. Y de la raíz procede toda la fuerza de los instintos superiores."

El fragmento anterior me recuerda lo sé qué pasaje de Itodó sobre la interpretación de las intenciones animales: para comprender a la serpiente, reptar y silbar. Un mimetismo interior una acomodación imaginativa, parecida a la del personaje de Poe que, para adivinar lo que alguien estaba pensando, imitaba su actitud y su expresión facial. En todo caso, aquí nos desviamos del problema práctico de Segismundo, y entramos en los placeres de la poesía, la contemplación y el estudio. Naturalmente que para entender al hombre no tenemos que echarnos más allá de nosotros mismos como para entender al animal, y naturalmente también que este ensayo de superar nuestros límites nos agranda el alma y es provechoso. Y es curioso notar que el anterior fragmento acaba con una declaración de fe muy semejante a la que resulta de las últimas palabras de Montaigne en el pasaje que más adelante transcribimos.

"La naturaleza ha abrazado universalmente a todas sus criaturas, y no hay una sola a la que no haya proporcionado todos los medios necesarios a la conservación de su ser. Que en cuanto a esas quejas vulgares que oigo hacer a los hombres sobre que somos el único animal abandonado desnudo en la tierra también desnuda, atado y agarrado, sin poder armarse ni cubrirse sino con los despojos de los demás, en tanto que a las otras criaturas las revisitó la naturaleza . . . tales quejas, digo, son falsas, y hay en la policía del mundo una igualdad más grande, una relación más uniforme. Nuestra piel, tan bien como la de los otros, está dotada de resistencia contra las injurias del tiempo: testigo, las numerosas naciones que aún no disfrutaron nunca del uso del vestido . . .

En cuanto a las armas, tenemos más armas naturales que la mayoría de los otros seres, movimientos de miembros más variados, y sacamos de ellos mejor partido, naturalmente y sin estudio . . . Y en cuanto a la industria de fortificar el cuerpo y defenderlo con medios extraños, la tenemos por instinto y natural precepto . . .

En cuanto al habla, es indudable que, cuando no es natural, tampoco es necesaria. Sin embargo, yo creo que un niño a quien se criara en completa soledad y lejos de todo comercio y trato, encontraría alguna manera de palabras para expresar sus concepciones, y no es creíble que la naturaleza nos haya privado de este don que otorgó a tantos otros animales . . .

Y digo esto para sostener que hay semejanza entre las cosas humanas y las demás; y para alegar que podemos confundirnos entre el número de ellas. No estamos ni encima ni debajo de las otras criaturas. Cuanto hay bajo el cielo, sufre ley igual y corre pareja fortuna."



STIEGLITZ, fotógrafo desde su juventud, y con un gran deseo de captar la verdad, descubrió que la obra de arte es un medio de hacer que el mundo se descubra en su verdadera esencia. En este número reproducimos una de sus más interesantes y hermosas fotografías: "Venetian Boy" — 1887.

Los Días de Fiesta

El próximo mes de noviembre tendrá cinco domingos y tres días de fiesta. El miércoles once se conmemora el fin de la primera guerra mundial (Día del Armisticio). El descubrimiento de Puerto Rico se celebra el jueves 19 y el día dedicado a dar gracias es el jueves siguiente. En la Universidad no hay fiesta alguna el Día del Arbol.

Cada vez que se celebra una fiesta, los estudiantes universitarios se sienten tristes, deprimidos y abatidos porque no hay clase. Antes no era así. En mis tiempos, lejanos ya, nos alegrábamos cuando había días festivos y hacíamos todo lo posible por tener más. No siendo ningún Josué para alargarlos, recurriamos a otros medios para aumentar el número de días de fiesta.

Me chocó en días pasados que alguien se sorprendiera de que no siempre haya habido el mismo número ni los mismos días de fiesta. Es muy obvio, sin ir más lejos, que los indios de Boriquén no celebraban *Thanksgiving* ni el Armisticio ni el natalicio de Washington. Tampoco los españoles. Pero, aún en la época americana, la cosa, o las cosas, han cambiado con gran frecuencia.

No podría describir cómo se establecieron tantos días festivos. Ni reclamo haber originado tan siquiera la mayoría de ellos. Pero sí parte. Al menos, en parte. En el año 1927, estudiaba en la escuela superior de Humacao. Para aquel entonces, las vacaciones de Navidad terminaban (teóricamente) el 2 de enero. No había Reyes, es decir, no se celebraba el día oficialmente. Una huelga insular, de los escolares puertorriqueños, forzó a la Legislatura a declararlo día festivo. Hubo su poca oposición debido al sentido religioso de la fiesta. Por eso nos dispusimos a insistir en que se escogieran fechas menos "controversiales".

En mi primer año de Universidad, decidimos que era injusto el no celebrar el descubrimiento de Puerto Rico a pesar de que sí se celebraba el de América. Una huelga que se originó en la escuela superior de Santurce, y se extendió luego a la Universidad, hizo que nuestros legisladores recapacitaran y decidieran aprobar su celebración. Por cierto que aquí también hubo controversia. Unos alegaban que el descubrimiento correspondía al día 13 (cuando avistaron la isla) y, para estar en lo seguro, pedimos ambos días de fiesta aunque solamente conseguimos uno.

Y ahora que digo de "pedir" no puedo menos de recordar la vez aquella (una de las muy escasas) en que derrotamos a los colegios de Mayagüez en los juegos intercolegiales. Al lunes siguiente, gran manifestación se presentó ante el Rector. Íbamos a pedir dos días de fiesta. Nos interrumpió. —Ya sé a lo que vienen. Pero sepan que bajo ningún concepto puedo darles más de una semana libre. Así que si la quieren . . . De eso, obviamente, hace mucho tiempo. Hoy día, una hora libre por tal concepto sería inconcebible.

Con respecto al descubrimiento, alguien desenterró una tesis alegando que la fecha era el 20 de diciembre, pero tuvo poco o ningún éxito pues nadie se interesó en celebrar una fe-

cha patria que caía en vacaciones (no teníamos oportunidad de conmemorarla debidamente, no se me vaya a entender mal). Al año próximo, conseguimos una semana completa (en vez de dos días), de vacaciones en Semana Santa.

La próxima lucha, mucho más fácil, fué sin huelga. Al celebrarse el centenario de Eugenio María de Hostos, conseguimos que la Legislatura declarase festivo el 11 de enero. Notarán que las fechas caían cerca de las vacaciones de Navidad. Cuestión de inercia. En el caso de ahora, muchos alegaban que era un privilegio irritante el celebrar solamente el natalicio del mayagüezano y, en memorial al respecto, pedimos respetuosamente que se declarasen igualmente festivos los de Baldorioty, Ruiz Belvis, Betances, etc. La Legislatura, en un gesto colonialista, se negó a atender tan patriótica reclamación.

Comprenderán que de haber seguido en nuestra campaña, y haber tenido éxito, el calendario de días festivos fuera tal que los almanagues destacarían solamente los días de clase. Porque, si bien la lista de patricios puertorriqueños no es inagotable, no tuvimos jamás reparo en demandar la celebración del día de algún norteamericano ilustre o semiilustre. Verdad es que alguien apuntó lo impropio de celebrar el día de la Ocupación, pero otros alegaron que lo hacía por caer la fecha en las vacaciones de verano.

Razones no nos faltaban. Una vez propuse que investigásemos quién había descubierto a Europa pues ya celebrábamos los descubrimientos de América y Puerto Rico y nos faltaba el de Europa. Ya que hablo de descubrimientos, recuerdo una conferencia en que alguien alegaba que había que descubrir a la Universidad.

Este artículo no pretende reiniciar la lucha por la conquista de mayores libertades festivas. Ya la Legislatura declaró definitivamente su oposición a extender el número de tales celebraciones. Que no lo son, en realidad. No obstante, y hablando ahora en serio, nos parece que ha llegado la hora de reexaminar el calendario y cambiar los días festivos.

¿Por qué celebrar el *Memorial Day* (que conmemora los muertos de la Guerra Civil de Estados Unidos) y no, en su lugar, nuestro tradicional Día de Difuntos en noviembre? ¿Por qué celebrar el natalicio de Washington? Y, ¿por qué no la fundación de la Universidad? No sé, pero todo eso da margen a pensar . . .

Las Fraternidades

(Viene de la Pág. 2)

nes que he visto han estado, en mi opinión, fuera de orden y desmerecen de lo que es nuestra universidad. Para los que aseguran que las fraternidades tiene derecho a hacer lo que crean conveniente, les recordamos la reglamentación universitaria en torno a las iniciaciones.

Para terminar, reitero mi posición cordial, pero firme y franca como conviene al carácter de compañeros y universitarios que todos somos.

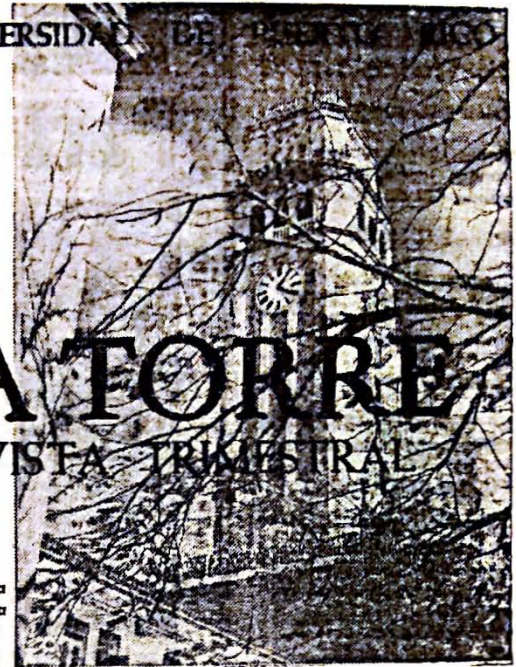
Roberto Schmid Monge
Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

LA TORRE

REVISTA TRIMESTRAL

Un servicio CULTURAL de la UNIVERSIDAD a la COMUNIDAD puertorriqueña.



Presenta el pensamiento de miembros de su claustro y de escritores de Europa y de América.

Plantea problemas de nuestra vida, nuestra cultura y nuestra época.

Ofrece un panorama de la actividad intelectual puertorriqueña y un índice de su producción literaria.

El primer número consta de 208 páginas de texto, con artículos de Jaime Benítez, Juan Ramón Jiménez, Elder J. Olson, Luis M. Díaz Soler, Ludwig Schajowicz, E. Fernández Méndez, Ismael Rodríguez Bou, A. J. Colorado, Enrique A. Laguerre, George Pendle y José Luis Cano.

El segundo número ofreció artículos de Arnold J. Toynbee, Margot Arce, Francisco Ayala, Federico de Onís, S. Serrano Poncela, Kingsley Davis, Grayson Kirk, Thomas S. Hayes, Enrique A. Laguerre, Antonio Espina y Alberto M. Salas.

El tercer número estará en circulación próximamente.

SI DESEA SUSCRIBIRSE, LLENE Y REMITA EL SIGUIENTE CUPON

Sr. Director de
LA TORRE
Apartado 1956
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico.

Acompaño la suma de \$1.50, importe de mi suscripción por una año a la revista LA TORRE, a partir del

Núm. _____

Nombre _____

Dirección postal completa _____

(Firma)

Cuadro de Honor
2do. Semestre 1952-53

CIENCIAS NATURALES

Galanes Llorens, Betty
Miranda Torres, Mario César
Miranda García, Norma E.

CIENCIAS SOCIALES

Cartagena Molina, Addie
Meléndez Grillasco, Edwin
Ramos Buonomo, Ivette
Suro Burgos, Jorge

COMERCIO*

Bacó Wantzelius, Alberto Oscar
García Cruz, Carlos R.

ESTUDIOS GENERALES

Aguiló Collazo, Francisco
Buitrago Díaz, Cordelia
Burgos Díaz, José del C.
Colón Quetglas, Edward W.
Just Viera, Jorge O.
Martínez O'Ferral, José A.
Muñiz Cortés, Ramón
Pagán Colberg, Ismael
Pereyó Torrellas, José A.
Rodríguez Durrán, Myrna M.
Smith Pérez, Paul B.
Vélez García, Enrique

HUMANIDADES

Morales Meléndez, Daisy
Oquendo Maldonado, Alcides
Suliveres de Dávila, Haydée

SECRETARIAL

Domínguez Mangual, Leticia

Matriarcado Universitario

Lo habíamos sospechado desde hace algún tiempo, pero ahora tenemos la certeza, con la frialdad numérica de las estadísticas. Unos datos que solicitamos de la oficina de Personal Docente revelan que el Claustro universitario está compuesto en su mayoría por mujeres. La proporción es 244 contra 237. Los números comprenden, esta vez, todos los claustros aunque disfruten de licencia. El único consuelo que nos queda es que en las cifras no hemos contado nada más que cinco del numeroso personal que enseña Milicia y que, sumados a los 237, nos darían una leve mayoría.

En tabla aparte presentamos los datos oficiales: el número y el por ciento de profesores y profesoras en cada facultad.

EL CLAUSTRO POR FACULTADES Y SEXOS

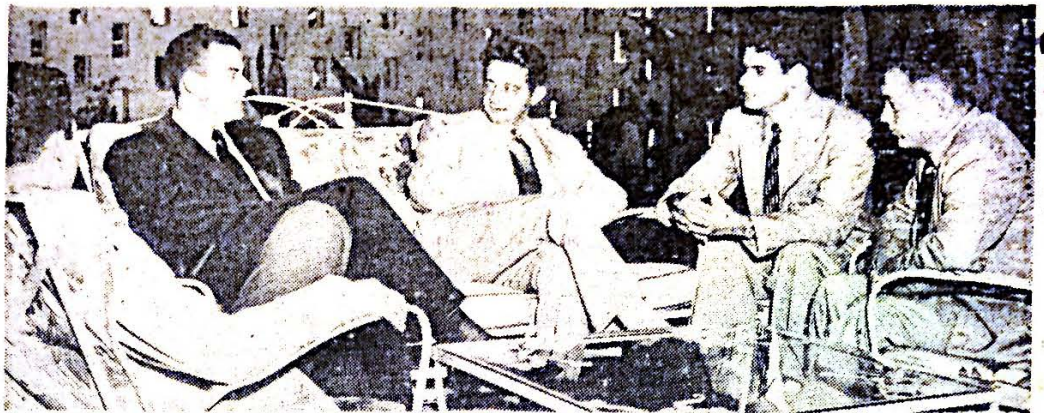
	M		F	
	No.	%	No.	%
ESTUDIOS GENERALES	40	43	53	57
CIENCIAS NATURALES	26	52	24	48
CIENCIAS SOCIALES	35	62.5	21	37.5
HUMANIDADES	44	65	24	35
PEDAGOGÍA	36	29	89	71
COMERCIO	24	53	21	47
DERECHO	11	100		
FARMACIA	8	67	4	33
EDUCACIÓN FÍSICA	8	50	8	50
MILICIA	5	100		
TOTALES	237	49	244	51

25 Estudiantes

(Viene de la Pág. 9)

caso, se nos informasen los nombres de aquellos alumnos que llevaban un programa de quince o más créditos, que obtuvieron clasificación de A en todos ellos y que no aparecen en la lista que hoy publicamos.

Estudiantes Medicina Harán Parte del Curso en Columbia



El rector Benítez departe con los estudiantes Sifre, Ramírez, Nigaglioni y Musgrave quienes han sido seleccionados para cursar especialidades en Columbia.

Baile en la Cancha A las 9 de la Noche El Próximo Viernes

La Sociedad Atlética que preside el joven Héctor Barea, celebrará un baile estudiantil el próximo viernes a las nueve de la noche en las canchas de baloncesto. El acto es a beneficio de los atletas pobres y será amenizado por la orquesta de César Concepción. Se ha fijado un precio de 75 centavos para los varones y de veinticinco para la pareja. El precio incluye el impuesto y los boletos se expedirán en la oficina del oficial receptor de la Universidad.

Algunos estudiantes se nos han acercado para informarnos que algunos maestros asignaron un examen para el sábado 24 a las ocho de de la mañana, casi inmediatamente después de terminar el baile. Nos parece inhumano que se dé un examen de, pongamos por caso, Humanidades en hora tan cercana a este acto. Si bien el estudio debe ser la primera consideración en la Universidad, sabemos lo raras que son las actividades sociales. Los estudiantes quieren cumplir con sus maestros, pero querrían poder hacerlo sin tener que privarse de asistir al baile.

El curso pasado, en ocasión del triunfo atlético de los colegios de Río Piedras sobre el de Mayagüez, se celebró un baile en la cancha que resultó un gran éxito por todos conceptos. La conducta de los estudiantes fué ejemplar. Esperamos igual comportamiento ahora para que sigan llevándola cabo estas actividades cada vez con mayor frecuencia.

Junta Clasificadora

Una junta de seis miembros, cuatro oficiales y dos profesores nombrados por el Rector, determinará en qué rama del Ejército habrán de recibir nombramiento los estudiantes de tercer año del ROTC. Estos podrán ingresar a la infantería, artillería, armas blindadas, cuerpo de señales, ingeniería, intendencia, material de guerra, u otras ramas.

Reunión de la Local de Maestros

Nos avisa la señora Josefina Luba de Droz, secretaria de la Junta Local de la Asociación de Maestros de Puerto Rico, que la asamblea general de la misma se celebrará el jueves 29 de octubre a las cuatro y media de la tarde en el Centro de la Facultad.

Juegos de Beisbol

El miércoles 21 juegan Santurce en Caguas y San Juan en Ponce; el jueves 22, San Juan en Mayagüez y Caguas en Ponce; el viernes 23, Caguas en Mayagüez y Ponce en Santurce; el sábado 24, Santurce en San Juan (por la tarde) y Mayagüez en Ponce y el domingo, por la tarde, San Juan en Caguas, y por la noche, Mayagüez en Santurce.

La semana siguiente presenta el miércoles 28 a Mayagüez en Caguas y San Juan en Santurce; el jueves 29 a Ponce en Mayagüez y Caguas en Santurce; el viernes 30 a Caguas en San Juan y Santurce en Ponce; el sábado 31 a Ponce en San Juan (por la tarde) y Santurce en Mayagüez (por la noche). El domingo 1 de noviembre juega Ponce un doble encuentro en Caguas por la tarde y Mayagüez en San Juan por la noche.

Electa la Directiva Del Consejo

(Viene de la página 1)

do Rivera y Raquel Amadeo; Relaciones Exteriores: Raúl Tirado (presidente), Leopoldo Bonilla, Jaime Santiago, Néstor Márquez, Iván Irizarry, Rubén Rivera y Elías González.

Hay también un comité encargado de la publicación del periódico del Consejo que está llevando a cabo un serio estudio del programa y preparando el plan de trabajo. Lo componen: Abimael Hernández (presidente), José Torres Zayas y Graciany Miranda Marchand.

El lunes 5 de octubre se inició el proyecto auspiciado por la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico y la Universidad de Columbia, dentro del cual cuatro estudiantes puertorriqueños de último año cursarán sucesivamente en la Universidad de Columbia, una de las cuatro principales especialidades médicas del cuarto año, otorgándosele el crédito correspondiente a su trabajo en Nueva York y transfiriéndose luego la nota a su historial en Puerto Rico.

El programa de estudios clínicos de la Universidad de Puerto Rico corresponde al de la Universidad de Columbia. Ambos suponen que los estudiantes en su cuarto año concentren durante dos meses en sus estudios en trabajos clínicos en cada una de las cuatro principales especialidades —Ginecología, Medicina Interna, Pediatría y Cirugía. En Columbia el trabajo clínico se hace principalmente en el Medical Center de Nueva York.

El primero de los estudiantes puertorriqueños en salir para Columbia fué el joven Francisco R. Sifre, estudiante de 23 años de edad, natural de San Sebastián, quien cursó sus estudios de Premédica en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas con altos honores y quien cursará el programa correspondiente a Ginecología y Obstetricia durante los meses de octubre y noviembre. Efrén Ramírez, de 23 años de edad, natural de San Germán, graduado con altos honores de Bachiller en Ciencias en los Colegios de Río Piedras, cursará durante los meses de diciembre y enero los estudios correspondientes a Medicina Interna. Durante febrero y marzo, Adán Nigaglioni, de 23 años de edad, natural de Peñuelas, graduado con altos honores de Bachiller en Ciencias de la Universidad de Puerto Rico, cursará los estudios de Pediatría. Ernest E. Musgrave, de 31 años de edad, natural de Kentucky, graduado de Ingeniería de la Universidad de Chicago y quien cursó sus estudios de Premédica en la Universidad de Puerto Rico, cursará los estudios clínicos de Cirugía durante los meses de abril y mayo. Los estudiantes Sifre, Ramírez, Nigaglioni y Musgrave fueron seleccionados por la Facultad Médica