

UNIVERSIDAD

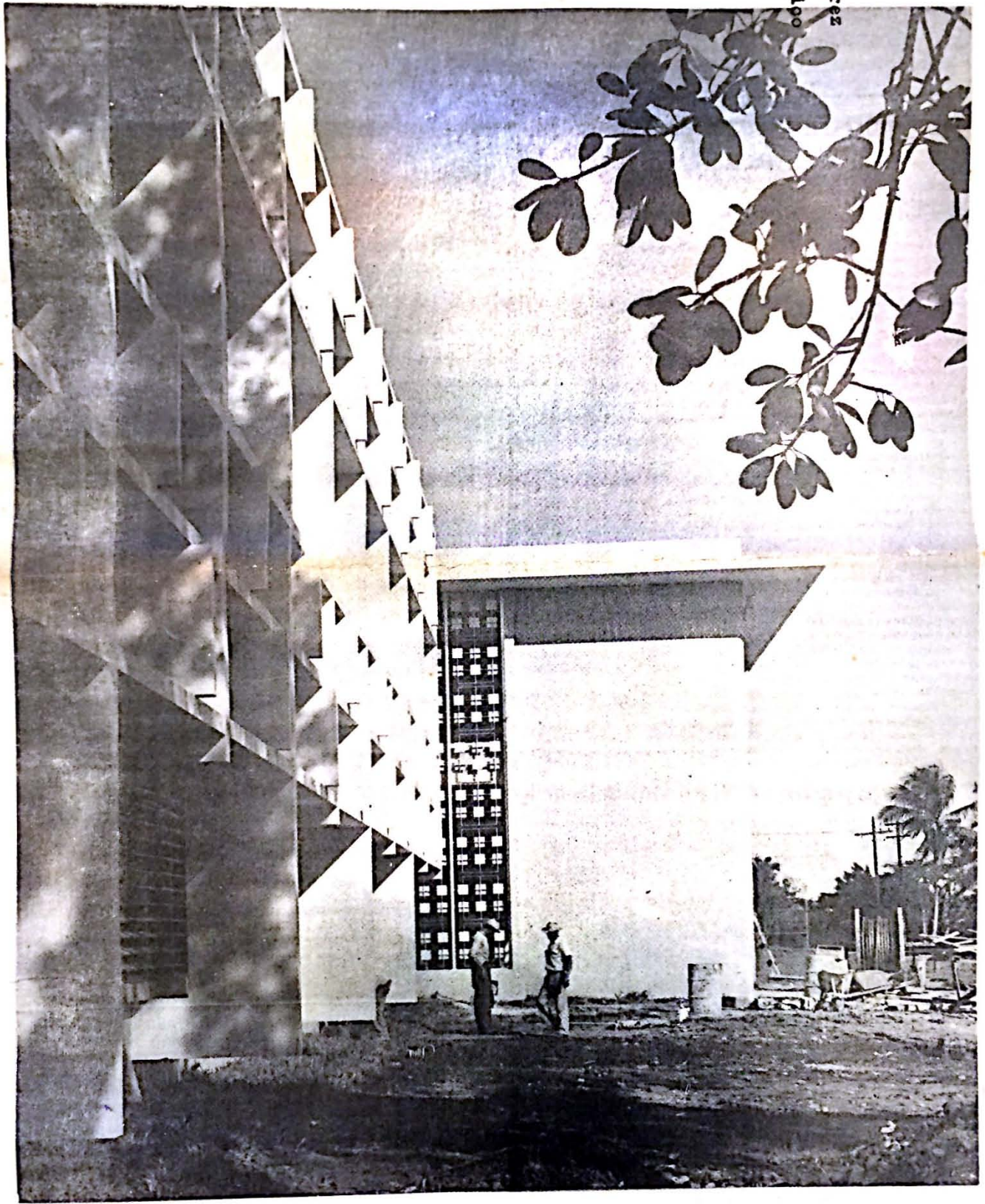
VOL. 5 25 de febrero de 1953 - Año del Cincuentenario

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
BIBLIOTECA GENERAL
NEMEROTECA PUERTO RICO

Dr. Angeles Pastor Pérez
Facultad de Pedagogía
Universidad de Puerto Rico



NUM. 66



La Nueva Biblioteca

UNIVERSIDAD

Director: *Francisco Garriga Rodríguez*

Member Intercollegiate Press

Aparece diecinueve veces al año; dos veces durante los meses de febrero, marzo, abril, junio, setiembre, octubre y noviembre y una vez durante los meses de enero, mayo, julio, agosto y diciembre.

Entered as second class matter, Nov. 18, 1948 at the Post Office, Río Piedras, P. R., under the Act of August 24, 1912.

Printed in Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

VOLUMEN 5

NUMERO 66

Se Gradúan 55 Alumnos Más en el Primer Semestre

Un total de 220 universitarios completaron en diciembre los cursos requeridos en diversos currículos. Previa la recomendación favorable del respectivo decano, y el cumplimiento de otros trámites, recibirán sus títulos y diplomas el próximo primero de junio en la graduación del Cincuentenario. Ya en nuestra pasada edición informamos los nombres de la Facultad de Pedagogía y también su lista de honores.

Excluyendo los 175 ya informados, hay dos Maestros en Artes (Rosa Violeta Jiménez Rivero y Mercedes Sárraga Pradera), diez de Humanidades, trece de Ciencias Sociales, dos de Ciencias Naturales, quince de Comercio (incluyendo cuatro del curso nocturno) y dos del curso nocturno para el bachillerato en Ciencia Secretarial. De los 55 candidatos, cuatro obtuvieron altos honores y tres honores. Sus nombres aparecen en cuadro aparte.

Los bachilleres en Humanidades son: Iraida Badillo Vega, Lillian E. Clavell Barbosa, Elvira A. Colón Jiménez, Marcial Fuentes Nieves, Carmen Lydia Hernández Díaz, Francisco Juarbe Bagué, Hilda Violeta Maldonado Díaz, Roger F. Martínez Locke, Elena Acacia Mellado González y Edelmiro Torres Sepúlveda.

En Ciencias Sociales se graduaron: José Domingo Barrios Ríos, Diana E. Bayrón Montalvo, Nieves Benítez de Sánchez, Argelia Bermúdez, Carmen García Rivera, Hilda Noemí González Marrero, Juan Goyco Arabia, Hilda Herrero Ortega, Julio César López González, Margarita Mediavilla Cortijo, Liberto Ramos López, Miguel Rivera Reyes y Fernando M. Torres Rivera.

Carlos J. Cintrón Ortiz y Teresita Colón Jiménez serán los nuevos bachilleres en Ciencias.

Del curso diurno en Comercio: Julio Acevedo Asencio, Juan F. Billoch Campos, José F. Elizalde Arocena, Rodolfo Ortiz Rodríguez, Víctor J. Ouslán Crespo, Enrique Pastana Martínez, Heriberto Reyes Romero, Pedro Rivera Sierra, Saúl Rodríguez Montalvo, Julio César Vázquez González y Angel Vázquez Hernández.

Ana Josefina Fulladosa Astol, Armando Díaz Rojas, Mapuel de Jesús Mangual y Benjamín Martínez Ríos son los del curso nocturno de Comercio y Laura Greña Nieves y Rosa María Llabrés Tavares las del curso nocturno de Secretarial.

Obtendrá también su certificado en Administración Pública Javier Díaz Normandia.

Los Decanos Prestan Juramento



Al igual que lo hicieron todos los profesores, funcionarios y empleados de la Universidad, los Decanos prestaron juramento a la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, a la de los Estados Unidos y a las leyes que aquí rigen. En la foto, jurando ante el Rector Benítez, aparecen los Decanos Torres Díaz (Farmacia), Hinman (Medicina), Bueso (Ciencias Naturales), el Rector, Mellado (Administración), González García (Humanidades), Porrata (Pedagogía) y Muñoz Amato (Ciencias Sociales). En la extrema derecha, Cobin (Ayudante del Rector para asuntos agrícolas).

Los Premios del Viaje El Rector en La UNESCO

Con motivo del Primer Viaje de Estudios a Europa, la Administración Universitaria auspició un concurso entre los participantes. Para obtener crédito por el viaje, los participantes habrían de, aparte de otros requisitos generales de asistencia a clases, etc., preparar un cuaderno de viaje. El comité calificador, compuesto por las profesoras Leticia Lorenzi y Ethel Ríos y el profesor Miguel Enguidanos, recomendó la concesión de tres créditos en el curso "Apreciación de Arte: Europa", sin calificación particular alguna, a 21 estudiantes: Esteban Tollinchi, Héctor Santana, Manuel A. Valverde, Celeste Benítez, Esteban Maíz, Aracelis González, Ramón F.

Roig, Francisco O'Neill, Jorge Pérez Cruet, Sonia García Barnés y Olga Atienza.

También a José Luis Acosta, Blanca García, Beatriz Dávila Delgado, Iliá M. Fernández, Orlando Díaz Legrand, Daisy Morales, Mercedes Ruiz Castro, Jesús Torres Lassalle, María Inés Soto y Norma Medina.

En cuanto al premio al mejor cuaderno, el Comité acordó por mayoría conceder dicho premio al estudiante Esteban Tollinchi, haciendo, a la vez, mención honorífica de los trabajos presentados por las alumnas Norma Iris Medina y Daisy Morales. La entrega del premio tuvo lugar recientemente.

Publicarán una Nueva Geología de Puerto Rico

El profesor Raoul C. Mitchell, catedrático visitante de Geología y Geofísica en Mayagüez, está llevando a cabo estudios e investigaciones con miras a fundar allí un Museo Geológico. Al efecto, lleva dieciocho meses recorriendo la Isla en busca de material.

Sus trabajos culminan además en la próxima publicación, por la Estación Experimental Agrícola de la Universidad, de una monografía titulada *A Survey of the Geology*

of Puerto Rico. La obra es muy necesaria pues, desde que Meyerhoff hizo sus estudios y publicó su libro en 1933, no se había continuado la búsqueda de material para llenar las lagunas existentes en su obra. Es más, nadie antes del profesor Mitchell había dedicado tanto tiempo de intenso trabajo en el campo, año y medio a la geología de Puerto Rico.

No dudamos que la próxima publicación resulte ser una muy interesante y útil por demás.

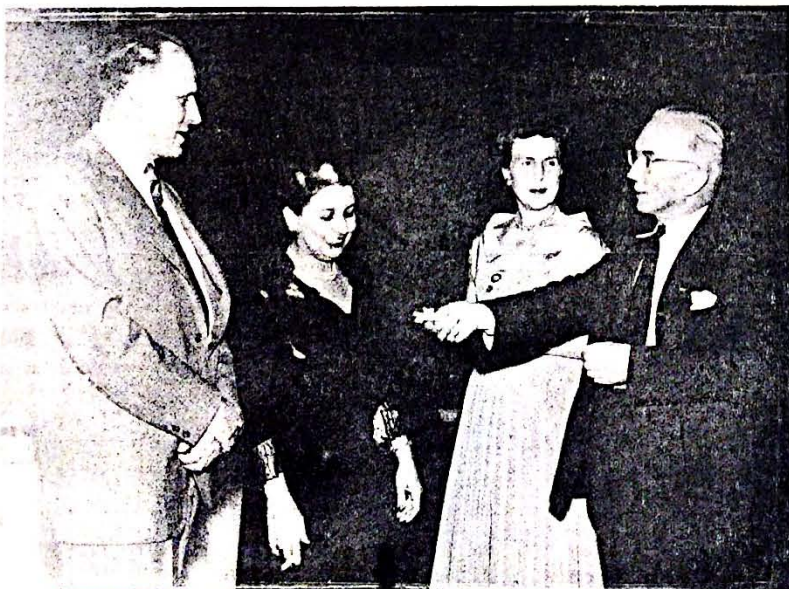
Nuestras Portadas

Varias personas nos han informado que gustan de las últimas portadas de UNIVERSIDAD. Hoy queremos, en justicia, aclarar que, desde la foto del cartel anunciador del viaje (que tan magistralmente pintó Granell), hasta la pasada, en la que un marco de ventana es ojo de cerradura que abre una extraña visión oriental del campus, y pasando por la composición de la visita de Juan Ramón Jiménez a la Escuela Elemental y el reloj retratado desde adentro

(a las tres y media de la tarde, al revés); todas ellas son obra magnífica del lente mágico y la gran competencia profesional de Samuel A. Santiago, el fotógrafo de la Universidad.

Ofrecemos en la portada de hoy una foto de la nueva Biblioteca. Se puede ver a los trabajadores dándole los toques finales al edificio cuya inauguración está fijada para mediados de marzo, en las fiestas conmemorativas del Cincuentenario.

Preparando el Segundo Viaje a Europa



En un aparte, durante la reunión de los viajeros celebrada hace poco, el profesor Vorenkamp, a cargo de las conferencias sobre arte, ofrece un cigarrillo al señor J. Stanton Robbins, cuya agencia está a cargo de la excursión, como lo estuvo con gran éxito el año pasado. En el centro, la señora Elisa Pagán, directora de la oficina del viaje en Rectoría, y la señora Robbins.

PROSA Y VERSO DE ESTUDIANTES

CARTA A MI PATRIA

QUERIDA Patria:

Hoy, un día brillante y hermoso de esos que el Señor ha hecho sólo tuyos, mi pensamiento va a ti sola madre amorosa de los que tu tierra pisan y se cubren con tu cielo. Y al contemplar este día tan particular, sólo por ser tuyo, pasa ante mis ojos el reflejo de otros tantos: unos, brillantes de sol, de rayos abrasadores cual el amor con que nos miras, de ese sol que hace sentirnos en nuestras venas el valor de tu tierra, el calor y la paz de tu cielo; otros, tristes y sombríos, en que la lluvia cae densa y continua como llanto silencioso, expresión de lo inefable callado. Unos alegres y otros tristes, pero todos tuyos. Y así, en la bondad inmensa de tu corazón, permíteme que cada uno de estos días nos pertenezca, y cada nuevo hijo tuyo abre sus ojos para contemplar tu alegría o tu llanto. No importa lo alegre o lo sombrío de tu día; tu hijo ha de respirar tu aire, y con él el amor que germina en tus entrañas. Y así conoce el amor con que lo abrazas, y su cariño por ti ha de crecer cuando, con cada día que mire, quede perplejo ante tu belleza.

Y ¿sabes, Patria? así te queremos todos; nuestro cariño crece con el número de tus días y tus noches. Esto quería decirte en esta carta: que este cariño de tus hijos, es puro y cristalino como tu cielo azul, luciente; y abrasador como el sol con que te alumbras, fuerte como las raíces de los árboles que crecen de tu seno, perfumado como tu tierra, inmenso y profundo como el mar que te rodea con sus brazos cerrados, porque... ¿sabes? tampoco él puede resistir el querer abrazarte y acariciarte con la caricia tibia de sus olas; el arrullarte con el murmullo de sus aguas en serenata amorosa.

Y porque así te queremos, sabrás, Madre, que contigo están nuestros corazones en tu alegría y tu dolor; que contigo lloramos y reímos; que tu corazón y el nuestro viven juntos y juntos sienten.

Así como hoy, ante el cuadro de uno de tus días te he escrito a ti estos pensamientos soledados ¿te gustaría, Patria querida mía, que en una de tus noches igualmente bellas, vuelva a expresarte estos sentimientos que en mí inspires con tu luna?

Hasta entonces. Vive en ti y contígo, y te quiere,

Una de tus hijas,

CARMEN LAVANDERO (TIN)

CAÑA DULCE

CAÑA dulce, suave néctar,
pura fruta de mi tierra,
tallo verde, tallo largo,
flor sin rastro, sin silueta.

Caña dulce, suave néctar,
brindas pompa a la vereda,
verde claro de esmeralda,
joya bella de mi tierra.

Caña dulce, suave néctar,
que te cortan, que te siembran;
en tu empeño siempre encarnas,
das dulzura con belleza.

Caña dulce, suave néctar,
pura fruta de mi tierra,
tallo largo, tallo verde
flor sin rastro, sin silueta.

RAMON ENRIQUE MARTINEZ

POEMA

1

*SOBRE lo negro del mar sin estrellas,
quedó la risa blanca de la espuma.
La soledad, en un hastio de olas,
mostró el vaciado de la muerte
por el recóndito cadáver de una roca.
Mar adentro, la angustia
se hizo aire y gaviota.*

2

*HOY todo me parece claro
en su apariencia tenue,
en su sonar tan blando.
Hoy todo se me torna en lirio
fresco en su aroma.
Hoy me llaman los montes
a cruzar sus veredas
y a acariciar su gala
de primavera.
Hoy veo los colores
recorriendo los aires
y diluyéndose en alegría suave.
Mi cuerpo ya no es cuerpo,
se lo ha llevado el prisma
de la naturaleza,
pintado de paisajes.*

3

*LA vejez es muda
por nacer del olvido.
Sin palabras...
Quebrantada en los huesos.
De mirada sumisa y emotiva.
La vejez es recuerdo.*

*Algo tenaz de aroma leve y terso,
sobrecogido en sombras de árbol
como el alma es al cielo.
De canosa lumbre sobre la cabeza,
la vejez es del tiempo.*

ENRIQUE ANTONIO GALLEGO

(Por curiosidad y estímulo, publico en "Universidad" estos poemas inéditos de alumnas mías del último curso que di en la Universidad de Maryland. Igual que lo estoy intentando aquí, siempre intenté buscar las vacaciones artísticas en todas las universidades donde he trabajado.

J. R. J.)

THE GOD IS LOVE

*THE wind of autumn, cold prophetic
cannot touch my mood tonight.
Music from memory, — magnetic,
stirring — mixes with my lamp's warm light.*

*And with my mood what shall I name it?
not melancholy, sweet or sad
but full of fire. — I cannot tame it —
Fire of worship I forbade.*

*That fire to enter my sanctuary
of quiet, study, prayer and thought
but come it would though I was wary
of that fire I never sought.*

*Who is the God who asks devotion?
Who stirs my mind from treasured calm?
The God is love, I will not shun
his plea, his law. I write his psalm.*

ANN HOWARD

MOMENTS OUT OF TIME

*I sit and the silence comes and goes
thoughts flicker past
and are not caught.*

*I am lost in sounds that are going willy-
nilly across my consciousness
going to no place
forgotten of whence they came.*

*They echo in the emptiness
which will hold no thing
but me, entrapped in it.*

V. DAVIS MAGAY

NOTAS JENERALES

A Nuestro Decano de Humanidades

TIENE usted mucha razón mi querido decano; el neoclasicismo jeneral del siglo XVIII no es sino una reacción contra el barroco exasperante del XVII.

Desde luego; el barroco fué un romanticismo y era lógico que viniera tras él la fatal reacción consiguiente, aunque fuese una reacción académica. Y después del neoclasicismo, tenía que venir otro romanticismo fantasioso de una imaginación menos calcada que el neoclasicismo.

Y después del romanticismo vino el modernismo, que incluye en su ámbito amplísimo tanto el naturalismo como el simbolismo, que fatalmente había de derivar en el existencialismo.

Muchas veces, el valor de cualquier movimiento humano se mide también por la reacción.

Hispanoamérica y Americohispania

HISPANOAMÉRICA ¿no debiera llamarse mejor hoy Americohispania?

Desde hace algún tiempo, yo he usado aquí y allá este llamamiento para las tierras americanas de habla española. Cuando y mientras España era madre aceptada de estas Américas adolescentes (las adolescencias de la naturaleza grande son largas para los hombres, no para la conciencia universal) podían bien llamarse Hispanoamérica. Pero ya hace bastante tiempo que es el tiempo de seguir con el nombre la existencia; el llamamiento debe ser apropiado a la respuesta, puesto que esta América total fué mayor de edad cuando debió serlo y quiso, como era natural y lógico, emanciparse. Entonces debió cambiar de nombre significativo, debió llamarse como hoy la llamo, "Americohispania" y sus hijos, nuestros nietos, "americohispanos".

Yo, por lo menos, la llamaré y los llamaré así, porque me gusta hacerlo.

Palabras Propias y Apropiadas

CADA escritor conjénito tiene un grupo de palabras que prefiere; y las usa con un sentido y un dominio de propiedad. Esas palabras son de todos, pero él, con su gusto, las prohija y sabe usarlas mezcladas con las demás a través de su escritura.

Otro escritor verdadero no las usará, y no porque no pueda, sino porque no quiere, ya que siendo original y personal las evitará instintivamente y con un cultivado respeto.

Pero, y esto es lo fatal, hay escritorcillos sin personalidad, originalidad ni respeto, que se las apropian y las usan sin sentido y colmando su lamentable escribir; se las apropian y las desvirtúan con el uso y el abuso.

Sin embargo, estos apropiadores tienen a veces una ventaja particular y única; consiguen que el escritor original sienta asco por la palabra usurpada y prescindan de ella para usar otras igualmente propias, enriqueciéndose y salvándose del amaneramiento. Conozco también algunos casos en los que el ladrón de palabras o el criticastro amigo suyo, digan que el escritor original las copió del mastuerzo; en que la palabra copiada sustituya, para los ignorantes, a las propias.

ALERTA

UNA ACADEMIA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CUANDO Maricusa Ornes y Carmen Natalia, las valientes dominicanas, me hablaron de fundar en San Juan de Puerto Rico una academia de dición poética, de representación teatral y de pantomima, es decir, de cultivo jeneral estético, para las niñas puertorriqueñas, tuve una verdadera satisfacción. Yo conozco bien desde hace muchos años de verlas aquí, en New York, en Washington, en Miami, a estas niñas. Están dotadas particularmente de un delicado don de presencia: solicitud de mirada y timidez de acción a un tiempo; son misteriosas, aladas y gráciles; llevan dentro una sutil intensidad dinámica y estática, como de sol y luna en mar y tierra.

Cultivar el encanto íntimo y exterior de estas niñas, es una delicia. Yo, que lo he intentado con la poesía, la pintura y la música, lo sé de sobra; y nada digo del don afectivo que estas niñas poseen, tan buenas que son para la amistad. Pues ¡qué tesoro el que pueden cobrar, aumentadas sus posibilidades innatas de distinta expresión!

Carmen Natalia guarda una acendrada percepción de la vida y el arte, una fina y honda calidad comunicativa, que ya señalé en Washington, cuando la conocí hace años. Maricusa tiene una alegría abierta y una entusiasta franqueza del gozar bello, con una voz muy rica de registros. Y Magdalena de Ferdinandy, asociada a ellas dos para la enseñanza de la pantomima, reúne una cultura y un cultivo exquisitos y es doctora de eurythmia en Alemania. Y las tres están en su más jenerosa juventud.

A todas ellas, maestras y alumnas de la academia, les deseo el goce permanente del mejor trabajo gustoso.

J. R. J.

IVANHOE

Actividades Sociales y Culturales presentará esta película a los universitarios desde el lunes en adelante en el Teatro Paraíso de Río Piedras. El artículo que sigue se escribió antes de anunciarse la nueva exhibición de la cinta. Creemos, pues, que ahora tiene mayor actualidad.

Indudablemente que es indispensable hacer algunos cambios en una obra literaria al llevarla a la pantalla. Lo malo es que, una vez se da rienda suelta a la imaginación, o a los intereses particulares, no hay límite al cambio y, frecuentemente, se llega al punto de que ni el autor conocería su propia criatura.



Afortunadamente, la Metro fué algo comedida en la adaptación que de *Ivanhoe*, la novela de Sir Walter Scott, hizo Aeneas McKenzie. El clásico romance de intrigas reales, de feudos y banderías, en la Inglaterra medieval, ha sido llevado al celuloide como un dinámico drama de espectaculares aventuras a todo lujo, y color, entretejidas con un triángulo amoroso y la exaltación de la justicia social. Filmada en Inglaterra, podemos gozar del magnífico escenario de la campiña y los castillos ingleses. Los torneos, y guerras civiles, la vida de la casa señorial, las persecuciones a los judíos (que resultan ser los más justos, la única esperanza de un mar de egoísmos e innobles pasiones), las rivalidades y celos entre sajones y normandos, el pueblo, en fin, toda la vida de la época, aparece retratada en todo su esplendor y colorido.

¿En qué difiere la cinta de la novela? Bueno, lo corriente se hace espectacular, y lo espectacular no digamos. Hay, y ello es necesario, mayor teatralidad en las justas, en el ataque al castillo, y en el juicio de Rebecca

(con el consiguiente juicio de Dios). Se altera la participación del rey-Ricardo Corazón de León quien aparece al final, cuando más necesaria se hacía su presencia, habiendo llegado casi en aeroplano (a los dos días de haberse enviado un mensajero a rescatarlo en Austria). Y aunque el público hubiera gustado quizás más de que la boda fuera con Rebecca, y no con Rowena, todo pasa ante el triunfo del bien cuando tan cerca anduvo la cosa de que los malos ganaran.

Robert Taylor, como Ivanhoe, actúa bien; Elizabeth ídem, como Rebecca la hija del rico hebreo, hace uno de sus mejores papeles (aparte de lucir en toda su rara y cautivadora belleza); los otros, cumplen. Los paisajes de la campiña inglesa magníficos; el vestuario y decorado interior, muy buenos. En fin, es una cinta para gustar a todos aunque, por mi parte, y si en algo había de cambiarse la novela, hubiera casado al héroe con Rebecca. Parece que Elizabeth Taylor tiene la fatal suerte de que, en las películas, le toque siempre enamorarse del buen tipo, sin lograr, por hache o por erre, casarse con él.



Vamos, que si usted tiene un hijo de cinco años, debe correr al primer cine donde pasen la película y le aseguro que se quedará las dos tandas. Esa es mi experiencia. Y si la familia es mayorcita, también les gustaría, aunque se exciten un poco menos y quizás no hagan tanto alboroto. . .

Aficionados Fundan El "P.R. Camera Club"

Doce aficionados a la fotografía se reunieron en días pasados con el fin de iniciar el establecimiento de una sociedad de fotografía. Bajo el nombre de Puerto Rico Camera Club, se reunirá el primer y tercer jueves de cada mes en el salón 201 del nuevo edificio de la Fuerza Aérea en el campus.

El comandante William C. Stewart, hijo, presidió la primera reunión en la que se acordó establecer tres categorías—de blanco y negro, laminillas de color y películas. En la próxima reunión, habrán de seleccionarse los directores de cada grupo y cómo coordinar su labor.

El 19 de febrero se hará la selección de la directiva y se pide a los miembros que traigan muestras de su trabajo. Se interesa que se unan al club todas las personas aficionadas a la fotografía. Pueden ver al comandante Stewart, o llamarlo a la Extensión 4, en la Universidad.

LOS FUNDADORES

Los iniciadores del club son: Walter A. Cervoni, Héctor M. Dávila Alonso, James H. Timber. Enrique Reyes Veglio, William P. Gelpi, Robert R. King, hijo, Thomas J. Richter, Herbert Rooney, Herman Trubov, Guaroa Velázquez y esposa.

Las Próximas Justas de Atletismo Intercolegial

Por Samuel Maduro

Ya se inició el entrenamiento para las justas intercolegiales de pista y campo que se efectuarán en el Parque Sixto Escobar de San Juan el 28 de marzo próximo. Los atletas que representarán a la Universidad en estas justas, que forman parte de las fiestas conmemorativas del Centenario de la Universidad de Puerto Rico, entrenan por las tardes y las mañanas en la pista universitaria bajo la dirección del profesor Eugenio Guerra.

Con frecuencia, vemos a muchos universitarios observando las prácticas. Estas visitas de los compañeros son un gran estímulo para los atletas que luchan por destacarse y hasta superarse. Iniciamos hoy unas breves notas acerca de algunos de los atletas universitarios. En futuros números, aparecerán otros.

ANGEL LUIS DENNIS

Viene de la escuela superior de Santurce y estudia el curso básico. En uno de los fondistas de mayor porvenir en Puerto Rico. En la carrera de campo traviesa disputada en el semestre pasado, llegó segundo luego de Samuel Maduro, ayudando al triunfo de la Universidad sobre el Colegio.

El Consenso Peloteril

Dos estudiantes de la Facultad de Comercio, Carlos Mercado Carmoega del segundo año y Manuel A. Martínez, del tercero, fueron los ganadores en el concurso que UNIVERSIDAD auspició en torno al campeonato de pelota recientemente terminado. Ambos acertaron correctamente el orden en que finalizaron los equipos en la serie regular, y ambos son simpatizadores de los campeones Senadores, aunque viven en Santurce.

Seminarios de Química

Ya se han celebrado tres reuniones del Seminario de Química. En la primera, el profesor García Morin discutió la caracterización del color de los rones. Luego la alumna Elena Villavicencio habló acerca del enlace de hidrógeno y las evidencias de que existe. El martes pasado, le correspondió el turno al señor Washington Llorens quien disertó sobre la marihuana.

Corrigiendo Una Omisión

Lamentamos haber omitido, en nuestro número anterior, el nombre del estudiante José R. Cruz Cruz, de Ciencias Naturales, entre los que obtuvieron A en todas las asignaturas que cursaron durante el primer semestre. Con gusto aclaramos la situación, felicitamos al joven Cruz y le deseamos igual éxito en el futuro.

REINALDO OLIVER

Otro atleta de primer año. Viene del gran vivero de atletas que es la escuela superior de Ponce. Sin duda, uno de los atletas de más promesa y versatilidad en Puerto Rico. Es un gran atleta del decálo. Representó a Puerto Rico en Finlandia. Sus especialidades: jabalina, pértiga y salto a lo alto.

ISMÁEL (CHAVALILLO) DELGADO

Héroe de la guerra de Corea que regresa a su Alma Mater después de tres años de ausencia. Fué ganador intercolegial de los 400 metros lisos en su último año aquí. Vuelve lleno de entusiasmo y experiencia para ayudar a la causa universitaria.

Reunión en Finanzas

El departamento de Finanzas en la Facultad de Comercio auspició en días pasados una presentación de varios temas financieros. Más de doscientas cincuenta personas asistieron al acto que se celebró en el edificio de Ciencias Sociales.

Durante el mismo, se discutió brevemente el tema "Funciones de un Mercado de Valores", y también "Conozca su Dinero", por el profesor Quintero Ramos. El señor Valiente, de la firma Merrill, Lynch, Pierce, Fenner and Beas, expuso la misión del corredor de valores en breves apuntes y se exhibieron tres películas acerca de *What Makes Us Tick*, de la Bolsa de Nueva York, otra sobre el trabajo que llevan a cabo las grandes casas de corredores y una más documental del Servicio Secreto.

Finalmente, se hizo una distribución de escritos sobre las materias tratadas a los asistentes.

La Matrícula De los Cursos Extramuros

Unos 1751 maestros y personas particulares cursan estudios en los Centros Extramuros de la Universidad. El total, ligeramente inferior al del semestre pasado, es más alto de lo que se esperaba. Desglosamos la cantidad por centros:

Aguadilla	128
Arecibo	423
Barranquitas	75
Cayey	72
Guayama	123
Humacao	351
Mayagüez	211
Ponce	301
Utua	46
Vega Alta	21

LOS GALLITOS JEREZANOS

Estudiantes Distinguidos

Anualmente el Profesor de Ciencias y Tácticas Militares de la Universidad de Puerto Rico escoge un número de estudiantes de entre los matriculados en los cursos de milicia avanzada y los designa como "DMS" (Distinguished Military Students) que son los estudiantes sobresalientes en las clases y en las actividades de los cursos avanzados de milicia.

El ser uno de los escogidos como "DMS" representa para el estudiantado una oportunidad de ser aceptado como miembro del Ejército Regular de los Estados Unidos. Por lo general, estos estudiantes son los que desempeñan los puestos de más importancia mientras están en el ROTC.

Para designar a un estudiante como "DMS", el Profesor de Ciencias y Tácticas Militares de la Universidad de Puerto Rico toma en consideración los siguientes factores:— Características sobresalientes de "leader", elevadas cualidades morales, que califiquen físicamente para el servicio militar, haber completado los requisitos académicos, poseer un bachillerato de una institución acreditada, buenas notas en las clases de milicia, iniciativa y liderazgo en actividades sociales y extracurriculares y no ser mayor de 26 años.

Los estudiantes que llenen estos requisitos, y sean designados por el Profesor, se convertirán en Estudiantes Distinguidos de Milicia y sus nombres, una vez tengan el visto bueno del Rector de la Universidad, son enviados al Pentágono en Washington D.C. para que allí se les considere como solicitantes para pertenecer al Ejército Regular de los Estados Unidos.

Este año hay nueve estudiantes de la clase de cuarto año de milicia avanzada que han sido escogidos y designados como Estudiantes Distinguidos de Milicia. Estos estudiantes son: Irving Monclova, David Godás, Antonio R. Barceló Jr., Osvaldo Gil, Jorge Ondina, Roberto Rivera, Luis E. Felú Pesquera, José Colazo y Juan Francisco Miranda.

Estos estudiantes, al graduarse en junio próximo, recibirán su comisión de segundos tenientes en el Ejército de los Estados Unidos; y de ser aprobadas sus solicitudes, pasarán a formar parte del Ejército Regular. Al recibir la comisión en el mismo tendrán que pasar por un período probatorio de tres años para así determinar si esa comisión se ha de hacer permanente o no (si llena los requisitos para ser oficial del Ejército Regular o no) y para que así el mismo oficial pueda determinar si desea o no seguir en el ejército. En caso que el oficial decida no seguir en el Ejército, podrá rehusar su comisión al cabo de estos tres primeros años. Si deseara el oficial seguir en el Ejército, reenganchará nuevamente por un período de cinco años y podrá permanecer en el Ejército hasta que sea jubilado. Para el que desee hacer del ejército su carrera, esta es una oportunidad inigualable.

Tres Veces Madrina

Continuado es nuestro propósito de presentar una de las madrinas en cada número de Universidad, procedemos a introducir la madrina del Estado Mayor del Regimiento, Ivette Marín.



La señorita Marín no es nueva en el regimiento pues hace tres años que viene actuando de madrina. Lo fue por primera vez de la Compañía "F"

Ivette, quien nació en Río Piedras, cursa el tercer año de Economía Doméstica lo cual le da una gran preparación tanto para enseñar después que se gradúe como para establecer un hogar feliz.

Al preguntarle por qué ha estado tres años como madrina nos miró como queriendo decir: "¿No es eso obvio?", y nos contestó: "Siento un gran aprecio por el ROTC, todos han sido muy buenos y amables conmigo tanto estudiantes como maestros, además me gusta observar de cerca y participar en los ejercicios militares los cuales ejecutan tan bien. En fin, con su simpatía hacen sentir algo que una no puede explicar con palabras y más bien se siente aquí dentro en el corazón".

Nos despedimos dándole las gracias a Ivette y esperamos que el año que viene podamos contar con ella una vez más como nuestra madrina.

La Escolta de la Reina



Grupo de cadetes que, como Escolta de Honor, rindió honores a la Reina del Carnaval en el día de su coronación.

Universitarios en el Ejército

El comandante Jacinto Rivera, antiguo catedrático auxiliar de Ciencia y Táctica Militar aquí, sirve de consejero en el Centro de reemplazo del ejército de la república de Corea. El Centro supervisa un programa de entrenamiento y aviación para las fuerzas surcoreanas. El comandante Rivera es veterano de la Segunda Guerra Mundial.

Un graduado de la Universidad, José R. Colón Meléndez de Barranquitas, ha sido condecorado con la cinta de combate, por comportamiento

excelente ante el enemigo, en Corea. Colón pertenece a la séptima división de Infantería, unidad que ha visto acción en todos los sectores del frente desde el desembarco de Inchon en setiembre de 1950. El exuniversitario ha recibido también otras tres estrellas de campaña o cintas de servicio.

Se nos informa igualmente que el primer teniente José F. Bernal, de San Sebastián, sirve ahora en Corea con la tercera división de Infantería. Durante el invierno de 1951, su unidad abatió las filas ene-

Comisiones en El U.S.M.C.

Recientemente, el Departamento del Ejército en Washington, D.C. anunció que se le dará oportunidad a un gran número de graduados del ROTC para obtener comisiones regulares como segundos tenientes en el cuerpo de Infantería de Marina, que interesa ampliar su cuerpo de oficiales Regulares.

Los candidatos interesados tendrán que llenar los siguientes requisitos; edad menor de 25 años y pasar el examen médico. Ninguna persona que haya sometido una solicitud para ingresar en el ejército regular podrá llenar esta otra a menos que retire la primera.

Todas las solicitudes deberán ser sometidas a través de la oficina del Profesor de Ciencias y Táctica Militar y dirigidas al Ayudante General del Ejército en Washington, D. C.

Este nuevo programa es de gran interés para las Fuerzas Armadas y tiende a fortalecer la defensa nacional.

Es la primera vez que se ofrece esta magnífica oportunidad a los miembros del AROTC. Mediante este plan nuestros graduados podrán hacerse de una carrera militar permanente como oficiales regulares, lo que les asegura un porvenir brillante por toda su vida.

migas en la batalla del "Angulo Sangriento", una de las más fieras de la campaña.

Participan en el Sofbol Intramural



Equipo de la Facultad del ROTC de Infantería. Sentados, de izquierda a derecha: sargentos Félix Nieves (lanzador), Radamés López del Valle (segunda), Tomás Pérez (lanzador), Manuel López (guardabosques), Luis Benítez (primera) y César Meléndez (receptor); teniente Damián Folch (guardabosques). De pie, en el mismo orden: teniente coronel Max Figueroa (entrenador), comandante Joe Hennessy y capitán Austin Yerks (guardabosques), coronel V. N. Cordero (apoderado), capitanes Conrado Torres (receptor), Daniel Matto (tercera) y Manuel Cantellops (siore) y teniente coronel Rafael Montilla (entrenador).



Un Cuento Policiaco

El Crimen Imperfecto

Por Pamphilus D'Ianthre

Para Thadeus Scrooge,
a su regreso.

El *Amor Impropio* era la farsa de una mujer que a fuerza de haber amado a tantos ya casi sabía besar como una principiante. Exigía la trama que, al sorprender a su esposa en brazos de otro, Piero Pieroski quedase como petrificado, mientras Ivan Richelet, el ladrón de su honra, fácil, rápida e impunemente huía por una ventana. Pero, era tan estrecho el hueco de la provista en escena, y era tan generosa la humanidad de los actores agradaciados con el papel de villano, que la huída se hacía difícil y lenta, y, mal que pesara al autor, Pieroski disponía del tiempo suficiente para reaccionar y emprenderla a tiros contra el malhadado burlador. No había otro remedio, y así se habría salvado la obra, si no hubiera sido porque los disparos de Pieroski eran tan auténticos como eran de plomo sus balas, y ya el público comenzaba a protestar, porque el Richelet que reaparecía en el tercer acto no era la misma persona presentada en el primero. Tres noches consecutivas había ocurrido lo mismo, y esto explicaba la presencia de Gaston Menard y la mía en el pequeño teatro aquella última noche de función.

Al sorprender a su esposa en brazos de otro, Piero Pieroski quedó como petrificado, mientras el ladrón de su honra trataba de huir por una ventana. Pero era tan estrecho el hueco de la provista en escena, y era tan generosa la humanidad del actor agradaciado con el papel de villano, que la huída se hizo difícil y lenta, y, mal que pesara al autor, Pieroski dispuso del tiempo necesario para reaccionar y emprenderla a tiros contra el malhadado burlador. Tan pronto como Pieroski hubo vaciado su revólver contra Richelet, con agilidad felina, que es la agilidad que se acostumbra en estos casos, saltó mi amigo Menard al escenario, caló sobre sus ojos su sombrero de fieltro, con su mano derecha acercó a los labios su pipa, y sepultó la izquierda en el correspondiente bolsillo de la chaqueta, todo como cuadra a un detective de treinta y ocho años de edad y catorce de servicios, los últimos cuatro en primera plana en los periódicos. Seguro de haber cumplido con sus obligados movimientos, gritó:

—¡Todos los sospechosos deberán permanecer en sus asientos! Los demás pueden abandonar la sala.

Minutos más tarde, mientras le tomaba la huellas digitales al occiso, en tono más cordial y sugestivo, me pidió:

—¡Cberchez la jamba!

Celoso de sus deberes, y consecuente con su técnica, Menard hizo repetir la obra por quinta vez la noche siguiente, utilizando a los mismos Piero y Fielia Pieroski y, por supuesto, a un nuevo traidor, un tal David David, vendedor de ultramarinos, que siempre se había muerto por morir en escena. Al sorprender a su esposa en brazos de otro, Pieroski quedó como petrificado, mientras el ladrón de su honra trataba de huir por una ventana. Pero era tan estrecho el hueco de la provista en escena, y era tan generosa la huma-

nidad del actor agradaciado con el papel de villano, que la huída se hizo difícil y lenta y, mal que pesara al autor, Pieroski dispuso del tiempo necesario para reaccionar y emprenderla a tiros contra el malhadado burlador.

En un lejano rincón de un oscuro periódico apareció al día siguiente una noticia que muy pocos leyeron:

—Pietro Nasuki, autor de *El Amor Impropio*, se suicida de un disparo por el vientre. El cañón del revólver da señales de haber sido mordido recientemente.



Cuatro días duraron las pesquisas, y ya comenzaba el público a murmurar impacientemente: que si a Menard parecía hacérsele difícil hallar al homicida; que si a lo mejor tomaba al marido como *escape goat*, lo que sin duda habría de constituir un *shock* para todos, puesto que difícilmente podía resultar culpable Pieroski, luego de haber sido tan ridículamente obvio su manejo del revólver; que si es de rigor que en estos casos sea el mayordomo ausente el asesino; y cosas por el estilo, que llegaban a oídos del astuto Menard.

De haberse resuelto el primer día el intrincado misterio, los periódicos, habrían ofrecido la noticia en quinta página. Pero, al ser resuelto el quinto día, apareció la noticia en primera página. Por algo estaba por medio un sabueso como Menard. La homicida resultó ser una joven señorita provinciana que por primera vez asistió al teatro la noche de la quinta representación, y que, confundida en el público, con aparente inocencia tejía calceta en una butaca junto a Mario Rossen, Auxiliar de Policía. Yo soy Mario Rossen.

Menard me lo había anunciado hacía dos noches:

—Mañana a las cinco de la tarde confesará y se entregará la culpable. Y así había sucedido.

A pesar de mi admiración por Menard, no podía ocultar mi asombro ante su gran perspicacia.

—Desde la primera noche —me explicaba el detective— tenía yo la solución, pero no me pareció bien el teatro para dar una escena.

—Confieso que no entiendo.

—Vamos. Aquella noche se dividió el teatro en dos grupos: los sospechosos y los no sospechosos. Recuerde que nunca puede estar el criminal entre los sospechosos. Sería un fraude. La señorita Grammarcy fué de los que abandonaron el teatro. Y yo, al ver la inocencia pintada en su rostro tuve una corazonada. Oiga usted bien, no una sospecha, sino una corazonada. Luego, al notar la ausencia de sus huellas digitales, y al saber que la última noche de función era la primera de su asistencia, ya no me cupo duda. Era la culpable. El dudoso siempre olvida un pañuelo, o el sombrero o alguna otra prenda. El criminal perfecto, ese que aún no ha aparecido porque un gran número de inconscientes *amateurs* han desprestigiado su profesión, ese sabe lo que hace. Deja claramente impresas sus huellas digitales; deja olvidado un sombrero, que únicamente a él le sirve; deja unos espejuelos, los únicos en su clase vendidos el mismo

GASTON MENARD
DETECTIVE DE LUXE

día por un conocido establecimiento de óptica, deja las huellas de sus zapatos, con la del pie derecho más profunda, porque cojea él del pie izquierdo, y deja una postal con su dirección, recién entregádale en el correo. Y, naturalmente, pronto vuelve al lugar del crimen. En fin, es el sospechoso ideal. Y claro, ya no puede ser culpable. Ningún detective que se respete a sí mismo sería capaz de señalarlo. Ningún juez o jurado podría creer en su culpabilidad. El pueblo se indignaría si se le condenase con una prueba como esa. El criminal perfecto habrá de ser un meticuloso profesional. Hasta ahora solamente hemos tenido inexpertos aficionados. La señorita Grammarcy es una de ellos, y ha sido el suyo el crimen perfectamente imperfecto.

—Admirable, Menard, admirable.

—Elemental, mi querido Rossen, absolutamente elemental.

Recibe Premio por su Cuaderno



El estudiante Esteban Tollinchi recibe el premio de cincuenta dólares por el cuaderno de viaje más sobresaliente. Hace la entrega el profesor Enguidanos, miembro del comité calificador.

LISTA DE HONOR

Diciembre de 1952

BACHILLERATO EN ARTES
EN HUMANIDADES

Altos Honores

Iralda Badillo Vega
Elvira A. Colón Jiménez
Elena Acacia Mellado GonzálezBACHILLERATO EN ARTES
EN CIENCIAS SOCIALES

Altos Honores

Margarita Mediavilla Cortijo

Honores

Liberto Ramos López

BACHILLERATO EN
ADMINISTRACION COMERCIAL

Honores

José F. Elizalde Arocena

BACHILLERATO EN CIENCIA
SECRETARIAL (NOCTURNO)

Honores

Laura E. Gerena Nieves

LOS GALLITOS VOLADORES

Del Examen Físico Los Deméritos y las Notas



El lunes 19 de enero comenzarán en el Fuerte Buchanan los exámenes médicos de los estudiantes de segundo año que están interesados en tomar el curso avanzado de la Fuerza Aérea. Estos exámenes determinarán si el candidato físicamente es apto para recibir una comisión en la Fuerza Aérea. Aunque deseamos informar a los interesados que, faltando todavía dos años de estudios, muchos tienen aún posibilidades de mejorar sus condiciones físicas. Así que se les da una oportunidad, mediante la calificación de "waivers", para corregir aquellos defectos físicos que puedan eliminarse.

En cuanto a lo que sucedió allí, todo el mundo se hacía la pregunta ¿nos dejarán aquí hasta mañana? ¿qué nos harán? La verdad es que todo fue muy sencillo. Los candidatos, en sus batallas, semejaban graduados en procesión académica. Algunos como el Cano y Mellado parecían bolas de nieve.

Aquellos que se impresionaron algo, y tenían el pulso rápido y la presión alta, gozaron del doble privilegio de dormir una siesta y ser los últimos en salir. Pero el que se llevó los honores fue el Gran UPA. ¡Qué hombre! Por poco rompe la balanza. No hay duda que el muchacho es tremendo. Nos aseguró que espera rebajar por lo menos unas onzas.

En cuanto a otros, Jaime Aponte tuvo muy mala suerte pues perdió su cartera que contenía unos billetes de la lotería que luego salieron premiados. El pobrecito, todavía lo anda buscando y eso que se trataba de un reintegro o cosa parecida.

Todos los candidatos que ameritan aprobación del examen físico, han de entrevistarse con los oficiales para determinar si son aceptados. Muy pronto se anunciarán las fechas para estas entrevistas.

ISMAEL MERCADO

El Tablón de Actividades

El tablón de anuncios para las actividades del ROTC Aéreo está colocado en la pared que queda a la salida de la oficina de la Fuerza Aérea. El cadete Dickie Cruz está a cargo de mantenerlo al día. Se trata de informar a los cadetes la posición relativa de los diversos escuadrones en sus diferentes actividades. Hasta ahora, el escuadrón C, bajo el mando del capitán Ramón F Roig, tiene una amplia delantera con 16 puntos. Estos se deben a un primer

puesto en baloncesto, primero y segundo en la competencia de ejercicios de las escuadrillas y segundo en las notas del semestre.

Los escuadrones A y D siguen luego, empatados con seis puntos cada uno. El A hizo segundo en baloncesto y en la carrera a campo traviesa, y tercero en las notas del semestre. El D hizo primero en las notas semestrales y tercero en los ejercicios de las escuadrillas. Al final de la lista, está el escuadrón B con cinco puntos obtenidos por un primer puesto en la carrera a campo traviesa.

Aquellos cadetes que interesen ver a su escuadrón a la cabeza deben fijarse en las actividades que hay para acumular puntos. Para alcanzar al escuadrón C, los otros van a tener que trabajar fuertemente.

Certificados

Se están imprimiendo los certificados que se conceden a los cadetes oficiales atestiguando sus comisiones. Pronto se distribuirán en una ceremonia especial. Las comisiones son semejantes a las otorgadas el año pasado.

Desde el comienzo del segundo semestre, muchos cadetes nos han preguntado cómo es posible que hayan obtenido "D" en el curso si tenían "C" de promedio y la misma nota en el examen final. En casi todos los casos, luego de un cotejo del expediente del cadete, se llega a la conclusión de que la razón es los deméritos recibidos por el alumno. Todo cadete que interese tener éxito en sus estudios del AFROTC deberá conocer a conciencia el sistema de méritos y deméritos que en él se usa.

Los deméritos se obtienen mayormente por ausencia a clase o ausencia al ejercicio, o por tardanzas en esas actividades, sin una excusa razonable. El estudiante que falta a una clase de martes o jueves, y luego falta también al ejercicio, recibe diez deméritos y, si no puede eliminarlos por estar justificados, se le descontarán dos puntos de su promedio final. Así que, si su promedio es de 71, recibirá "D" al tener 69.

La regla 50-4 provee la manera correcta para excusarse. Para poder eliminar los de-

méritos, será indispensable escribir una carta solicitando inmediatamente, en la forma prescrita, la eliminación. Todo cadete debe consultar el tablón de anuncios a diario para observar si tiene algunos deméritos. A veces es posible, por una equivocación en cuanto al nombre o los apellidos, que una persona aparezca con los deméritos de otra. En tales casos, se deberá informar el error al sargento Shirley lo antes posible.

Por otra parte, los cadetes pueden recibir méritos por varias actividades. Por cada cinco méritos, se sube un punto en el promedio final. Solamente se cuentan los múltiplos de cinco, así que un cadete que tenga, pongamos por caso, ocho o nueve méritos, deberá consultar a su profesor para ver si hay alguna posibilidad de completar los diez. En igual forma, otros cadetes deberán completar cinco, quince, etc. méritos para aprovecharlos todos en su nota semestral.

Calcomanías

Nos quedan todavía algunos cientos de calcomanías de la Fuerza Aérea. Se urge de los cadetes que las compren lo antes posible. El uso de las calcomanías sirve para identificar al cadete en el campus como miembro del AFROTC, y también, mediante el dinero que se obtiene, se ayuda a pagar los gastos del baile anual de la unidad. Vaya mañana a la oficina y compre una calcomanía.

Nuestro Equipo de Pista Y Campo Se Prepara

A principios del segundo semestre quedó organizado el equipo de pista y campo de la Fuerza Aérea bajo la dirección del comandante William C. Stewart, Jr. El capitán del mismo es Félix H. Bello quien se distinguiera en las competencias del año pasado. Hay prácticas en el campo atlético todos los lunes, miércoles y viernes a las 4:30.

Se espera competir en varias justas durante el semestre. La más importante será la intramural a celebrarse en la primera semana de marzo.

Se invita a todos los cadetes que tuvieron alguna participación en pista y campo en la escuela superior para que consulten al comandante Stewart en cuanto a las posibilidades de entrar a formar parte del equipo. Es posible acumular méritos por la participación y los más sobresalientes alcanzarán la cinta de mérito atlético.

Los miembros del equipo son: Félix Bello, William Ortiz, Domingo Quintero, Francisco Gotay, Carlos Jiménez, Pedro Pérez, Fufi Santori, Joaquín Villamil y el novato Lizardi.

Deportivas

En la primera serie de fútbol entre los escuadrones del AFROTC, el A derrotó al B por 28 a 8 y el C al D por 12 a 7. Continúa el torneo y pronto se podrá anunciar al vencedor.

Por otra parte, en las primeras series de vólibol, el escuadrón A batió al B 15-9 y 15-4. A su vez, el C triunfó sobre el D 15-6 y 15-11. En breve podremos anunciar el ganador del torneo.

Las Cintas De Premio

Acabamos de recibir las cintas que se ofrecen como premios por aprovechamiento académico y atletismo. El coronel Doyle notificará en el futuro a los cadetes que ameritan recibirlos. Las cintas de mérito de Ciencia y Táctica Aérea para aprovechamiento académico tienen los colores rojo, blanco y azul, las atléticas usan el rojo, amarillo y azul.

Nuevo Profesor

El teniente Frank E. Irizarry, oficial de la Reserva que está asignado a nuestra unidad, tiene a su cargo las secciones 4 y 5 del curso AST 202. Irizarry es puertorriqueño y se graduó en la escuela de pilotos de la Fuerza Aérea en los Estados Unidos. Durante la última guerra, pilotó un bombardero B-17 que fue derribado sobre Alemania donde estuvo prisionero durante varios meses.

Aparte de sus deberes en la enseñanza de esas secciones, el teniente Irizarry supervisa los ejercicios de las escuadrillas 1 y 2 del escuadrón C.

Ejercicios Sabatinos

Aquellos cadetes que tienen muchos deméritos tienen la oportunidad de reducir el número si trabajan los sábados por la tarde. Pronto se anunciarán las nuevas reglas para méritos y deméritos. Podemos adelantar que se cancelarán diferimientos de todos los que alcancen 20 o más deméritos.

Lo que significa que es posible para muchos de los que sobrepasen esa cifra, ser llamados a servicio y perder la oportunidad de completar el curso del AFROTC y su carrera universitaria. Los que alcancen la cifra de 15 deméritos serán bajados de rango si son oficiales o clases. Y aquellos que lleguen a los 40 deméritos, fracasarán en el curso de Ciencia y Táctica Aérea no importa qué decisión haya tomado su junta de Servicio Selectivo.

De Interés a Los Cadetes

Se anuncia la posible eliminación de la máquina vendedora de coca colas localizada en el primer piso del nuevo edificio, al lado del cuarto almacén, a menos que se corrijan ciertas actitudes indeseables por parte de algunos cadetes. La máquina funciona con monedas de cinco centavos y se hace necesario con frecuencia traer un mecánico a repararla debido a que algunos echan un centavo adicional y dañan el mecanismo.

Por otra parte, se recuerda que hay cajas para colocar las botellas vacías las que no deben dejarse en los salones ni en el patio. Y también se recuerda que el sargento mayor que tiene a su cargo la llave de la máquina, no es un cambista profesional, por lo que los cadetes no deben estar solicitando esa clase de servicios de él.

Bajo el nuevo sistema, los cadetes tendrán que cotejar las listas del tablón de edictos con frecuencia e informar prontamente al sargento Shirley cualquier error que les concierna. Solamente en aquellos casos en que haya una excusa justificada será posible eliminar los deméritos ya concedidos. En ningún caso se aceptarán excusas de palabra exigiéndose siempre una carta militar que siga el procedimiento prescrito en los reglamentos. Se aceptarán excusas que el Departamento Médico envíe por escrito sin necesidad de la correspondiente carta.

El trabajo sabatino consistirá de una hora de ejercicio y estará a cargo de los cadetes oficiales o de los matriculados en el tercer año. Por cada hora de tal ejercicio, se reducirá en cinco el número de deméritos.

LOS ESTUDIANTES OPINAN



GUILLERMO BARBOSA
Administración Comercial 3

No he pensado mucho en el tema por no considerarlo de importancia para determinar quién ha de pasar las buenas, y las malas, junto a mí en los años venideros. La verdad es que no me interesa qué profesión tenga, o si no tiene alguna. Una vez que haya amor y comprensión, no me interesaría una profesión particular, o la falta de ella.

Si me gustaría que ella fuera amante de los niños y aficionada a los deportes para disfrutar de ambos juntos.



CANDELARIO PEÑA
Administración Comercial 4

Me gustaría que, al casarme, mi esposa se dedicara a cualquier clase de trabajo clerical. La razón es porque me parece que se adapta a la manera de ser de la mujer y sus capacidades. En cuanto a mi futura esposa, me parece que ella tiene aptitudes para esa profesión a más de gustarle.

Tengo otra razón para mi preferencia: yo estudio Comercio y me agrada que el trabajo de mi esposa estuviera relacionado con el mío. Pues así habría mejor comprensión entre ambos y la vida sería más feliz. Y ni menciono la ventaja económica de tal coordinación, que tiene su importancia. . .

1953 - AÑO DEL
CINCUENTENARIO

... Y HABLANDO DE AMORES Y NOVIAZGOS (¿LEGS LA PRIMAVERA?)...
¿HAN VISTO USTEDES CÓMO DIOS LOS HACE Y CUPIDO (DIABULO TRAVEZO) LOS JUNTA?



EL ATLETA Y LA POETISA

U hoy hablan ellos. Respondiendo a las consultas de la semana pasada, en las que ellas daban su opinión acerca de la carrera que les gustaba para el futuro esposo, ellos también dan sus opiniones. Responden a una época nueva en la que la mujer se prepara igual que el hombre, si no para trabajar, por lo que pueda suceder.

Estos jóvenes universitarios de hoy (aíletas muchos de ellos), no son muy exigentes. No están pensando en que sus esposas trabajen por el afán de tener más dinero. Pero sí están interesados en que ellas se preparen para que sean verdaderas compañeras. No quieren sabias, ni sabihondas, pero sí quieren estar acompañados por alguien que los comprenda, con temas y tópicos en común, con gustos y aficiones semejantes. Están pensando en una compañera para toda la vida...



OSCAR CASTRO BARNES
Ciencias Sociales 4

Prefiero casarme con una mujer que no haya estudiado mucho pues de no ser así podría darse el caso de que supiera más que yo y quisiera mandar más de la cuenta lo que no me agrada.

Ahora, si ella estudia Economía doméstica, santo y bueno pues ese es un campo en el cual no me importa que sepa más que yo. Y de eso, nada sé pues una vez que traté de hacer unos huevos fritos, me salió un revoltillito y bien revuelto. . .



JOSE TALAVERA COLON
Pedagogía 4 (Educación Física)

Creo que no me agrada que mi esposa hubiera estudiado Educación Física, que es el curso del cual me graduo ahora. Y tampoco ninguna otra carrera para trabajar fuera porque todavía creo que el sitio mejor para la mujer es su hogar, con sus hijos y su marido.

No quiero decir con esto que deba estar siempre allí, ni que no pueda darse el caso de

que trabaje (lo que no objeto en principio). pero, de tener que hacerlo, me gustaría tuviera una profesión diferente a la mía y que no hubiera conflicto entre las horas de trabajo de ambos.



JOSE ANTONIO CAINS
Administración Comercial 4

La profesión que NO me gustaría que mi esposa hubiera estudiado es la medicina. Cualquiera otra me gusta. No me agrada la idea de la medicina por el mucho tiempo que se lleva el cursarla y el trabajo en ella que generalmente lleva a la persona lejos de su casa. Y, entre paréntesis, la química no me desagrada ni un poquito. . .



RODRIGO CHALUISAN
Ciencias Naturales 4

No tengo preferencia específica en cuanto a la profesión que deba tener la mujer con quien me case. La razón es que, mientras me lo permitiese mi condición económica, ella no ha de trabajar fuera de la casa.



JOAQUIN ANTONIO VILLAMIL
Ciencias Naturales 3

Para que el matrimonio sea feliz, el hombre debe estar dispuesto, y capacitado, para traer al hogar lo suficiente para mantenerlo. Y la mujer debe tener conocimientos de cómo manejar una casa, cómo hacer de ella un sitio agradable y complacer al marido. Por lo tanto, me parece que la carrera ideal para la mujer es la de Economía Doméstica.



ROBERTO ARROYO
Administración Comercial 2

Me gustaría que mi esposa fuera graduada de ciencias domésticas pues espero confiarle la administración del hogar. Mi interés también es defender mi salud comiendo de acuerdo con los principios científicos.

Aunque la verdad es que, cuando uno se enamora, se olvida de todas estas cosas.

1953 - AÑO DEL
CINCUENTENARIO



JOSE A. ALVAKEZ
Pedagogía 4 (Artes Industriales)

Ciencias Domésticas. ¿Por qué? Ellas son las mejor capacitadas para llevar a cabo una excelente labor en el hogar. Nadie mejor que ellas sabrá cuidar a perfección de su marido; nadie sabrá organizar el hogar tan bien; nadie podrá condimentar platos sabrosos con tanta frecuencia y variedad y nadie mejor que ellas para cuidar, guiar y orientar acertadamente las nuevas adquisiciones de la casa (la prole).



ROBERTO RIVERA
Administración Comercial 4

Me es indiferente que mi futura esposa trabaje en una u otra profesión siempre que tenga tiempo disponible para atender el hogar. Y desearía, también, que sus horas de trabajo coincidieran con las mías.



JUAN ALONSO CABALLERO
Ciencias Naturales 4

Las materias que me gustan más son las ciencias y las matemáticas. Así que me agrada casarme con una compañera que supiera de ellas también y por ese camino voy.

Muchos parecen creer que ese campo no es el más apropiado para la mujer, pero nosotros, en la Facultad de Ciencias, hemos podido ver que hay muchas estudiantes inteligentes que se entusiasman por la física, la química o las matemáticas, y que son muy agradables como compañeras a la vez que muy bonitas e interesantes.