



UNIVERSIDAD



30 DE MARZO DE 1957

RIO PIEDRAS, PUERTO RICO

AÑO X * NUMERO 107

Durante la Semana de las Niñas Escuchas, la jovencita Frances Weigl, de la Tropa número 6, de Escuchas Marinas, relevó por un día, ¡claro está!, al Rector Benítez de sus funciones como director de nuestra Alma Mater.

Como primer deber, la joven Rectora recibió y atendió muy cordialmente a la señorita Mary Switzer, Directora de Programas de Rehabilitación Vocacional del Departamento de Salud y Educación de Washington, quien se encontraba de visita en Puerto Rico.

La Rectora ocupó durante el año pasado el Decanato de Estudiantes y por sus buenas cualidades, espíritu de servicio y dedicación a las tareas estudiantiles y cívicas, fue ascendida este año al puesto de Rectora. Se mostró muy contenta con su nueva designación, declarando a la prensa que en su calidad de Rectora se proponía dar curso y aprobar la solicitud que su mamá hiciera a la Universidad para enseñar Ciencias Biológicas Básicas en nuestro primer Centro Docente. Informó además, que se proponía, a petición de sus compañeros de clase, hacer algunos

Nombran Rectora por Un Día



La joven Rectora mientras atendía a la Srta. Mary Switzer.

cambios en el profesorado de la Escuela Superior.

La joven Rectora acompañó al Rector Saliente en la entrega de certificados de mérito a los empleados que llevan quince años en la Universidad, actividad que se llevó a cabo en el salón de actos de la Escuela Superior. Visitó algunas de las dependencias universitarias, entre ellas la Biblioteca General y la Editorial, donde el señor Eugenio Fernández Méndez la obsequió con algunos libros.

La Rectora cuenta catorce años de edad y se propone estudiar Biología Marina tan pronto se gradúe de Escuela Superior.

Durante las horas de la tarde la Rectora se comunicó por teléfono con la Secretaria de Hacienda para sugerirle que rebajase las contribuciones y suspendiese el rompecabezas de llenar planillas de income tax. También trató de comunicarse con la Secretaria de Instrucción, pero la tenían visitando las dependencias del Departamento y no fue posible conseguirla.

Servicio de Extensión y Estación Experimental Agrícola, que funcionan con presupuesto independiente.

Cuerpo Docente y Estudiantado

La Universidad de Puerto Rico cuenta con una facultad de 1,064 profesores. Este cuerpo claustral se ha nutrido principalmente de los graduados de la propia Universidad que median-te un generoso programa de becas, han sido enviados a estudiar a prestigiosas universidades de América y Europa. Además del profesorado puertorriqueño la Universidad sigue la práctica de contratar profesores visitantes por uno o dos años, conferenciantes que dictan cursos especiales y maestros de distintos países incorporados al claustral, que proporcionan al estudiantado puertorriqueño continua ocasión de conocer a los grandes maestros de las diversas disciplinas y recibir directamente sus lecciones.

La matrícula total de la Universidad en las facultades de San Juan y Río Piedras, el Colegio de Mayagüez y Extramuros ascendió en 1956 a la cifra de 15,176 estudiantes.

Hecho que merece especial relieve es el de que la Universidad ha logrado incorporar a su alumnado una creciente proporción de jóvenes de las clases pobres, que previamente se veían privados de la educación universitaria. Una amplia política de ayuda económica, becas y otros tipos de asistencia permite a personas de escasos recursos asistir a la Universidad, ampliando así las bases del reclutamiento de las es-

(Pasa a la página 4)

Nos Mudamos

La redacción de UNIVERSIDAD se ha trasladado del teatro Universitario al sótano de la oficina de Exalumnos. Inviamos a los estudiantes a que nos visiten y traigan colaboraciones.

Un poco de Historia

La Universidad de Puerto Rico, fundada en 1903, es la corporación pública encargada de atender la enseñanza y la investigación científica superior. Según su carta orgánica (ley número 135 del 7 de mayo de 1942), "ha de enseñar a enseñar y enseñar a aprender... debe tender a que sus graduados, en cualesquiera profesiones o actividades que emprendan, sean maestros en el ejemplo y en la actitud del pueblo de Puerto Rico en el desarrollo de su manera democrática de vida... A estos fines se considerará como servidora de la cultura democrática dentro y fuera de Puerto Rico, predominantemente a través de sus servicios a la cultura democrática de Puerto Rico."

La Universidad de Puerto Rico fue acreditada y admitida en la matrícula de la Middle States Association of Colleges and Secondary Schools el 29 de abril de 1949; por tanto, sus títulos y diplomas poseen completa correspondencia y validez en los Estados Unidos.

Figura también, como socia fundadora en la Unión de Universidades Latinoamericanas, y ha sido una de las instituciones que más se han destacado en brindar cooperación al programa de educación de la UNESCO.

Gobierno Universitario

El órgano supremo del gobierno universitario es el Consejo Superior de Enseñanza, compuesto por 7 miembros: el Secretario de Instrucción Pública, presidente ex-officio, dos educadores, que pueden o no residir en Puerto Rico, y cuatro ciudadanos residentes. Todos los miembros del Consejo son nombrados por el Gobernador de Puerto Rico, con el consejo y consentimiento del Senado de Puerto Rico, por un término de diez años, salvo el Presidente cuyo cargo va ahecho al de Secretario de Instrucción. El Consejo Superior designa al Rector por tiempo indefinido, y a él se remite para la ejecu-

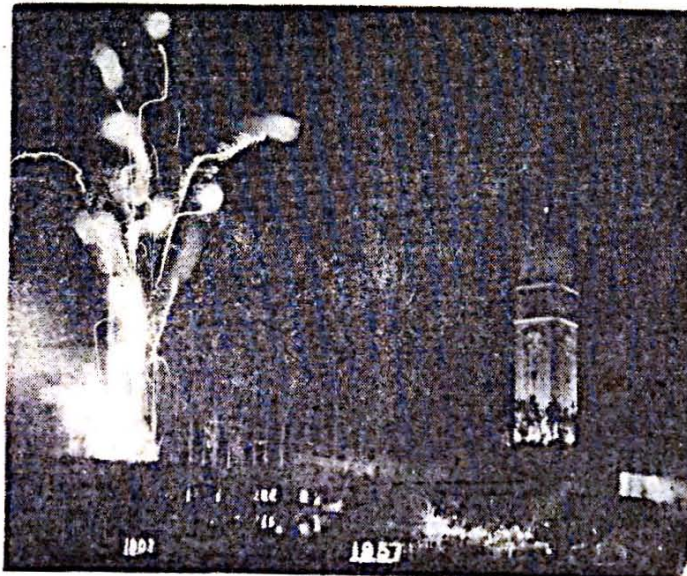
ción de la política Universitaria. El Rector preside la Junta Universitaria, integrada por los decanos y una representación claustral, y le somete anualmente un informe de las actividades universitarias, así como el presupuesto, que debe ser aprobado en junta. Bajo la aprobación del Consejo, el Rector designa a las demás autoridades académicas y al personal docente, técnico y administrativo, y dirige el funcionamiento total de la Universidad.

Dentro de la vigente Ley Universitaria, la institución disfruta de plena autonomía, bajo la responsabilidad de

sus propias jerarquías, estando sustraída a las influencias de la política partidista.

El Presupuesto de la Universidad de Puerto Rico se nutre íntegramente de fondos estatales, a saber: una asignación del tesoro del Estado Libre Asociado, que en virtud de ley se renueva automáticamente cada año; el importe de las matrículas; y fondos propios de la institución. El presupuesto total de la Universidad de Puerto Rico durante el año 1956-57 ha ascendido a más de quince millones de dólares, incluyendo a los establecimientos del

¡¡ HACIA ARRIBA !!



54 Años de Marcha Ascendente

Aniversario y Reto

Recientemente asistimos a la celebración del quincuagésimo cuarto aniversario de la fundación de la Universidad. Fue para fecha similar, el 12 de marzo de 1903 que la Segunda Asamblea Legislativa Insular aprobó una ley por virtud de la cual se creaba La Universidad de Puerto Rico. La Escuela Normal Insular, creada el 19 de octubre de 1900, traspasó todos sus bienes a la recién creada entidad y en la primera reunión se convirtió en el Departamento de Normal de la Universidad. Como centro de preparación para maestros de instrucción pública, la Universidad comenzó su primer año escolar en el 1903-04 con una matrícula de 173 alumnos y 12 profesores.

Hoy, este cuadro original se ha transformado de modo radical, todo tiende a mostrar una organización educativa seria y en marcha. Año tras año la Universidad ha ido consolidando nuevos logros, nuevas conquistas y cada año señala un jalón más en este hacerse progresivo de una institución educativa que inició su marcha ascendente hace 54 años.

La Universidad de Puerto Rico, cuyo crecimiento ha sido incesante durante más de medio siglo de existencia, establecerá dentro de poco la Escuela de Odontología, que funcionará dentro del Campus de la Escuela de Medicina. Ha sido también escogida como uno de los centros de desarrollo de la energía nuclear para usos pacíficos; a tal efecto trabajan miembros de la Comisión de Energía Atómica y de la Administración universitaria en el planteamiento de un programa que proveerá a la Universidad dentro de tres o cuatro años de adiestramiento en la utilización de la energía nuclear y de facilidades de investigación en ese campo.

La planta física ha crecido con la construcción de la nueva librería y el nuevo Museo de Antropología, Arte e Historia a inaugurarse en un futuro próximo. Un buen programa de becas y la subsiguiente facilidad institucional de licencias extraordinarias mediante subvenciones, han permitido la rápida creación de un cuerpo claustral de alto calibre académico, que en la actualidad comprende más de mil profesores. La matrícula total de la Universidad en las facultades de San Juan, Río Piedras, Mayagüez y extramuros ascendió en 1956 a la cifra de 15,176 estudiantes. Un hecho que merece especial relieve es el de que la Universidad ha logrado incorporar a su alumnado una creciente proporción de jóvenes de las clases pobres mediante una amplia política de ayuda económica, becas y otros tipos de asistencia, ampliando así las bases del reclutamiento de las élites profesionales y administrativas de la sociedad.

Más por encima de este marco de vida institucional ascendente; dentro del júbilo de la celebración; dentro de la enumeración de los logros presentes y las perspectivas futuras; está la tremenda responsabilidad que esta casa de estudios tiene para con la sociedad puertorriqueña. El futuro entero de todo un pueblo fija sus ojos esperanzados en ella, consciente de lo que significa esta forja de juventudes, y de lo que de ella puede esperar. La misión orientadora de la Universidad ha aumentado en consonancia con el crecimiento sin precedentes de la institución, que no es otra cosa que parte del crecimiento y la transformación que se opera en todos los órdenes de la vida puertorriqueña de hoy.

Como si quisiera recordarnos esta, la eterna misión de nuestra Alma Mater, fue que hace días, en este mes del aniversario, se efectuó la Décima Conferencia de Orientación Social en el Campus. En ella se plantearon los serios problemas sociales que afectan hoy a nuestro pueblo. Sociedad en rápida transformación, cambios en la escala de valores, rompimiento de viejos modos de vida; desequilibrio en la vida familiar; la creciente emigración, el auge de los juegos de azar; todo tiende a evidenciar el reto del presente, al que tiene que enfrentarse esta generación estudiantil y dar su palabra.

La necesidad que tiene el ciudadano de prepararse para poder plantearse estos problemas que surgen, es misión de todos, de la escuela, de las diversas instituciones de la comunidad; y muy significativamente de la Universidad. A ella corresponde apartar a la futura clase dirigente de Puerto Rico de la indiferencia y la apatía. Es y siempre ha sido su misión el hacer a las juventudes cobrar clara conciencia del reto de su realidad presente y promover la actitud vigilante del legítimo ciudadano, que es en la que en definitiva y a la postre puede evitar los muchos males que amenazan al país y a la sociedad en general.

Enseñar a enseñar y enseñar a aprender, fomentar la duda creadora; enseñanza, creación; ha sido su misión hasta el presente; será su misión siempre. Continúe pues hoy, la Universidad, su impulso ascendente con los mismos nobles propósitos con que siempre se ha guiado, de cara a la realidad y frente al reto del presente y del porvenir.

UNIVERSIDAD

Revista-periódico publicada los días quince y treinta de cada mes por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para ser distribuida gratuitamente a los estudiantes de esta institución. Se autoriza la reproducción de cualquier material publicado en UNIVERSIDAD.

Director:

Tomás Rabell Ramos

Redacción:

Luisa H. Barrera, Alejandro Arámburu, Jr., Arturo Betancourt y Ramón Cancel Negrón.

Vilma E. Soler, Doris Figueroa, Carmen Villafañe, Jesús Parrilla Calderón, Antonio Alvarez Rivera, Edilberto Arguinzoni, Calixto Calero.

Editado en la Universidad de Puerto Rico e impreso en la Editorial del Departamento de Instrucción Pública. Fotos del laboratorio fotográfico de la Universidad de P. R. Dirección postal: Universidad, Oficina de Relaciones Públicas, Universidad de Puerto Rico.

Departamento Biología Monta Una Exhibición

La Clase de 4to. Año de Biología y la Fraternidad Biológica Beta Beta Beta presentarán una serie de demostraciones y exhibiciones relacionadas con los distintos campos de la Biología, (Fisiología Animal y Vegetal, Reino Animal y Reino Vegetal, Bacteriología, Microtécnica y Parasitología). Las explicaciones serán ofrecidas por estudiantes de 3er. y 4to. año bajo la supervisión de los maestros del Departamento de Biología de la Universidad de Puerto Rico.

Estas exhibiciones tendrán lugar en los laboratorios del 2do. piso del Edificio de Biología durante los días jueves 28 y viernes 29 del mes de marzo de 8 a 12 A. M. y de 1 a 5 P. M.

Se invita muy cordialmente a que nos visiten cualquiera de esos días. Esperamos que esta actividad sea de provecho para los estudiantes universitarios, de escuelas superiores e intermedias y para el público en general.

Máximo Cerame, Presidente, Clase de 4to. Año de Biología. Ismael Landrón, Presidente, Fraternidad Beta Beta Beta (Capítulo Zeta Gamma).

PROGRAMA

Martes, 26 de marzo

"Genetics and the Races of Man"—Dr. William C. Boyd, Profesor de Bioquímica en la Escuela de Medicina de la Universidad de Boston. Biología III, 5:00 P. M.

Viernes, 29 de marzo

"Recent Approaches to the Mind-Body Problem"—Dr. Herbert Feigl, Profesor de Filosofía de la Ciencia, Universidad de Minnesota. Biología 117, 5:00 P. M.

Lunes, 1 de abril

"The Delayed Development in Modern Biology"—Dr. Mark Graubard, Profesor del Departamento de Ciencias de la Facultad de Estudios Generales, Universidad de Minnesota. Biología 101, 5:00 P. M.

Además, el Grupo de Discusión sobre Temas Biológicos que se reúne el jueves, 28 de marzo a las 8:00 P. M. en Biología 112, invita al público en general a la discusión de esa noche.

Tema: "Táctica, Estrategia y Objetivo" (Naturaleza de la Biología y el Método Científico).

Moderador: Jacinto Font, estudiante de III año de Biología.

Consultores: Dr. Marston Bates, Coordinador de Investigaciones científicas de la U.P.R. y Profesor de la Universidad de Michigan; Sr. Raúl Otero, Instructor de Ciencias Biológicas, Facultad de Estudios Generales.

Invitamos a todos los interesados a esta serie de actividades.

Interesante Viaje al Lejano Oriente

(Continuación)

Por Antonio Alvarez

La Tempestad

Nuestra madre naturaleza, que nos había hecho nacer, crecer y llegar hasta ese punto de la vida en que nos atrevemos a desafiarla a ella misma, ahora nos castigaba con inmensa crueldad para mostrarnos lo inferiores y débiles que éramos.

Dentro de la nave todo era desesperación e inseguridad. Nadie había tenido la oportunidad de ver platillos voladores anteriormente, pero esa mañana vivimos un mundo de "bandejas voladoras."

El mar, sin sentir ningún dolor, azotaba nuestra embarcación con intenciones de partirla. Una vez más el hombre salía victorioso en una de las tantas batallas que tiene que vencer para poder sobrevivir. Pasó el peligro y seguimos en busca de más aventuras.

¡¡HONOLULU!!

Una piña gigantesca que sobresalía sobre los modernos edificios, fue la prueba de que entramos a la interesante capital de Hawaii, Pearl Harbor, aún con cicatrices, sonreía al sol tropical.

Bellas hawaianas nos recibieron en el puerto con canciones, bailes y flores. Obtuvimos un pase de catorce horas para visitar la gran ciudad. ¡¡Queríamos abarcarlo todo en tan poco tiempo!! Hubo fiestas, bailes, comidas y hasta una visita a la playa de Waikiki. ¡Qué noche aquella en Waikiki! Muchos regresamos al barco con las guirnaldas de flores que las preciosas nativas nos habían puesto alrededor del cuello. Nos hubiésemos quedado allí toda la vida pero fuerzas superiores nos hicieron abandonar la bella isla y continuar nuestro viaje.

Pasaron muchos días de mal tiempo y larga espera. Cruzamos la línea de los 180 grados, que divide a oriente y a occidente, donde nos entregaron un pintoresco diploma haciéndonos miembros de la Sagrada Orden del Dragón de Oro. Entramos en los misterios del Lejano Oriente.

Continuamos con perseverancia luchando contra las inclemencias del tiempo hasta que, al cabo de varios días, nos anunciaron que al día siguiente llegaríamos al puerto de Sasebo. La arena se pasó a un solo lado del reloj y al fin nos encontramos en la tierra del sol naciente.

(Continuará)



A pesar del éxito que entre la juventud han encontrado el Mambo, Chá Chá-chá y el Rock'n Roll, aún los hay que prefieren la música clásica. En la foto vemos a un grupo de alumnos de la U. P. R., en la discoteca, en el momento que eran atendidos por la Srta. Iris Torres. Diariamente acuden a la sala de música más de 200 estudiantes; unos van a oír los discos y otros por ver a Iris. (Foto - P. Izquierdo).

Los Profesores y sus Pasatiempos

Por Luisa H. Barrera

Y sigo de jirar por Estudios Generales, investigando, conociendo, entrevistando...

Encuentro en su oficina al señor Bobonis, profesor de Ciencias Físicas, quien me invita amablemente a tomar asiento.

La expresión es de incertidumbre cuando le pregunto sobre sus actividades en horas libres. Parece decirme: luego, ¿hay horas libres? A pesar de todo me confía sus secretos. "Tengo un hijo de ocho años y medio y una hija de once. Con ellos paso momentos muy felices y usualmente, junto con mi esposa, vamos a pasear."

La señora Bobonis, del Departamento de Ciencias Biológicas, me comunica con mucho entusiasmo que le gustan las excursiones al Yunque, y las jiras a la playa que hace con su familia en los fines de semana. Dice muy contenta: "Mi labor como profesora no obstaculiza mi labor de madre. Al contrario. Creo que ambas pueden unirse sin dificultad alguna."

También del Departamento de Ciencias Biológicas entrevisto al profesor Hernández-Dapena, el cual asegura que cuando tenía tiempo libre leía, pescaba y le gustaba nadar, jugar pelota, etc. Sin embargo, aparentemente, la fotografía ocupa el lugar predilecto entre sus pasatiempos.

El señor Hernández tuvo la desgracia de perder recientemente a su querida esposa, mas para aquél que desea triunfar, todos los obstáculos son insignificantes. Por eso, me confiesa el señor Hernández que en su doble papel de padre y madre, pone en práctica sus escasos conocimientos del Arte Culinario... y de vez en cuando se oye en la mesa una débil y disimulada protesta: "Papi, ¿esto es arroz?"

Y siguiendo mi ruta, hablo con la directora del Departamento de Inglés, Adela Méndez, que me da una conferencia completa y extensa sobre el cuidado de las orquídeas, pues ella trabaja en el cultivo de las mismas desde hace seis años.

Pertenece a la Asociación Puertorriqueña de Orquidistas y a la American Orchid Society, bajo cuyos auspicios se presentan exposiciones muy hermosas.

Me regala un secreto de mucho valor: "El frío extremo hace daño a las orquídeas, y el agua las perjudica creándole manchas."

Muchas gracias por todo.

Finalmente me encuentro al señor Meléndez, profesor de Ciencias Sociales, quien por las circunstancias y la hora (12 del día, que no es lo mismo) me da un breve resumen de sus actividades.

"Juego Softbol y Ping-Pong, y oigo música". A lo que pregunto indiscretamente: ¿Rock'n Roll?

—¿Rock'n Roll? No, ¡qué va!" Y añade casi confidencialmente: "Me gustaría bailar, pero condiciones bio-



Nuestro profesor de pintura, Don Cristóbal Ruiz, no obstante sus años, se encuentra en plena creación artística. Próximamente hará una exposición en la Sala de la Universidad donde será incluido un óleo de Don Pablo Casals. Don Cristóbal comunica ese afán de trabajo a sus alumnos, aquí lo vemos pintando con la señorita Olga Rodríguez.



Por LUISA H. BARRERA

Perdonen este ambiente de sosera, de inercia, de apatía, que presenta mi columna hoy. Es que la mente se atrofia con tanto examen y la pluma se seca con tanta labor. ¡Y con mucha razón! Si, el profesor aquél, el que vive en una casa y camina con los pies en el piso, cualquiera en otras palabras, me ha engañado como a una china. "No van a salir detalles... No, si no tienen que estudiar mucho... El examen es muy fácil". Y luego me asesta la puñalada fatal preguntándome de qué color tenía los ojos Jeremías y cuántas pulgadas cúbicas tenía el Arca de Noé.

Pero lo que más me agrada de la época de exámenes son los caracteres que siempre aparecen. Por ejemplo, el "modesto estofón". Ese es el que se memoriza la lección por páginas y la dice de arriba abajo, de atrás para ade-

lógicas me lo impiden."

¿Se refería el señor Meléndez a la edad o al volumen? Me agrada notificarles que por votación general ninguna de las dos razones es convincente, y que si por alguna de las dos se niega a bailar el Rock'n Roll, ya puede hacerlo... Que en éste periódico no se publiquen mentiras.

Tres Distinguidas Figuras Dictan Conferencias en Facultad de Estudios Generales

Durante el período comprendido entre el 13 de marzo y el 8 de abril la Facultad de Estudios Generales disfrutó de la visita de tres distinguidas figuras de la educación y de la ciencia en los Estados Unidos. Se trata de los profesores Herbert Feigl, Mark Graubard y Gerald Holton.

El profesor Herbert Feigl es un distinguido filósofo austriaco que ha residido en los Estados Unidos desde 1930. Ha enseñado en las universidades de Viena, Harvard, Iowa, Columbia, California y Minnesota. Se formó intelectualmente bajo el influjo del famoso Círculo de Viena, en Austria, durante

lante, de lado a lado y que cuando le preguntan si estudió, contesta cándidamente: "No, si casi no estudié. Me puse a ver la televisión y me acosté a las ocho".

O el "despreocupado". Ese es el que de verdad se acostó a las ocho después de ver televisión y cuando llega a su salón exclama: "Ah, ¿pero había examen?" Y cuando saca una "F" más grande que un camión, dice a sus amigos: "El semestre próximo subo las notas. Después de todo, yo soy joven y tengo tiempo para estudiar."

También los hay "aguzados". Esos son los más peligrosos. El día del examen llegan fresquitos y sonrientes... en el bolsillo la "droga" y en el anillo un espejo para usarlo oportunamente en el papel del vecino. Estos tipos tienen desarrollado un sexto sentido: oyen a leguas los pasos del profesor y enseguida adoptan un aire inocente.

Ah no, si la época de exámenes es encantadora.

¿Y no han oído hablar del "señor Bello"? ¡Es imperdonable! Si ya es famoso en la U.P.R. Se pasea por los edificios exóticamente vestido; gafas oscuras (aún cuando está nublado o llueve a cántaros), camisa italiana de cuello francés; (no se molesten en buscarla porque no existe tal camisa. Pero, ¿verdad que impresiona?) manos hermosas, cuerpo esbelto, pelo ondulado y caminar ondulante también. En una palabra: irresistible. Está en dura competencia con la "señorita Partida", la de la falda voluminosa y escote generoso que se pasea a menudo por la U.P.R. en su carrito europeo.

No se corten, que no es un "señor Bello" ni una "señorita Partida". Son cientos. Parece que es una epidemia.

Se progresa algo en Estudios Generales. Ya no gritan... Ahora cantan y bailan Rock'n Roll. Compañeros, ¡POR FAVOR!!

el período entre las dos guerras mundiales. Es autor de numerosos trabajos sobre filosofía de la ciencia, entre los que se destacan un trabajo titulado "La significación filosófica de la teoría de la relatividad" de Einstein, escrito a la edad de 19 años, y que ganó premio concedido por un jurado del que formaban parte los famosos profesores Von Laue y Moritz Schlick y "La teoría y la experiencia en física", trabajo aclamado muy favorablemente por Albert Einstein.

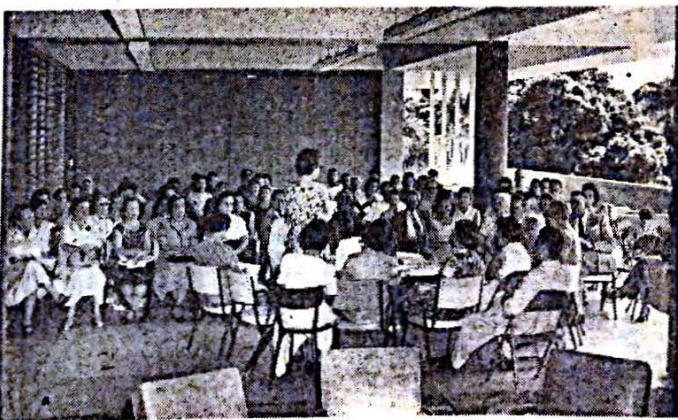
El profesor Feigl es en la actualidad Director del Centro de Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Minnesota, y Co-editor de la revista Estudios Filosóficos, así como de los volúmenes Lecturas en análisis filosófico y Lecturas en la filosofía de la ciencia.

El profesor Gerard Holton es Profesor Asociado de la Universidad de Harvard, donde enseña Física en el programa de Educación General. Hizo su trabajo en las universidades de Brown, Harvard y Wesleyan. Ha trabajado con la Oficina de Investigaciones Científicas del Centro de Investigación Naval de los Estados Unidos y ha publicado trabajos en su campo alrededor de problemas de fenómenos de alta presión, la física de los cristales, y en la historia y filosofía de las ciencias físicas. Durante su estadía en nuestra Facultad consultará con los departamentos de Ciencias Físicas y Ciencias Biológicas en relación con la enseñanza de estas disciplinas en programas de educación general.

El profesor Graubard ha sido profesor en las universidades de Chicago y Minnesota, y es actualmente Profesor Asociado de Ciencias Naturales en esta última universidad, habiendo hecho su trabajo graduado en la Universidad de Columbia. Ha sido Director del programa de educación de adultos del Departamento de Agricultura Federal. Es autor de obras científicas tales como La Genética y el Orden Social, La Biología y el Comportamiento Humano, El Hombre, Amo y Esclavo, y otras. Ha hecho numerosas contribuciones a publicaciones científicas. Su principal área de interés es la historia de las ciencias, especialmente la construcción de instrumentos científicos típicos de la antigüedad.

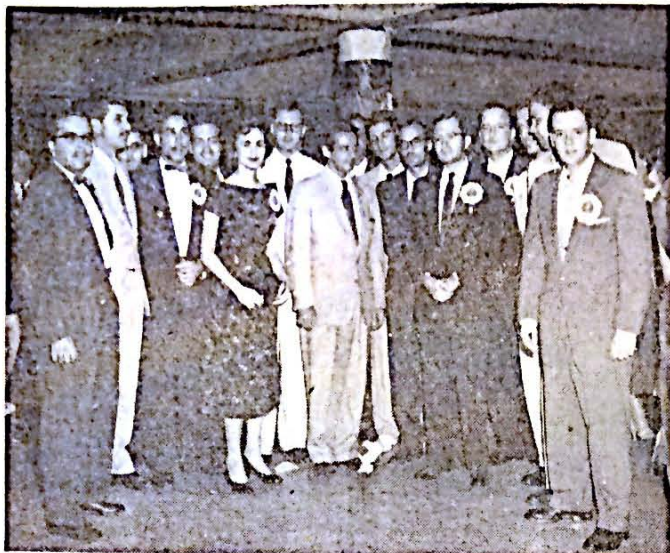
La Facultad de Estudios Generales invita a todos los universitarios y al público en general a participar de la visita del profesor Feigl además del Seminario de la Facultad que se inició el martes 19 y se extenderá hasta el 23 de marzo, en Estudios Generales 216, de 5:00 a 6:30 p. m.

Sexto Viaje de Estudios a Europa



Recientemente se reunieron bajo la dirección de la profesora Eihel Ríos de Betancourt consejeros y estudiantes que participarán en el Sexto Viaje de Estudios a Europa. Arriba, momentos en que la Profesora Ríos de Betancourt se dirige a la concurrencia.

RECEPCION DEL RECTOR A ESTUDIANTES DE HONOR Y REPRESENTANTES DE ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES



Grupo de estudiantes de Medicina acompañados por el Rector Jaime Benítez.



Agasajo del Rector Benítez y esposa a estudiantes de honor. Línea de recibo.

Un Poco de Historia ..

(Viene de la página 1)

feras profesionales y administrativas de la sociedad.

Colegios

La Universidad de Puerto Rico cuenta en el Campus de Río Piedras y San Juan con los colegios de Estudios Generales, Humanidades, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Administración Comercial, Pedagogía, Derecho y Farmacia. Ofrece, además, cursos graduados en Estudios Hispánicos, Administración Pública, Trabajo Social y Medicina.

Como parte del programa Universitario funcionan la escuela de verano y los cursos de extramuros.

Las facultades del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas incluyen Estudios Generales, Escuela de Agricultura, Ingeniería, y Ciencias.

Otras Divisiones y Servicios Universitarios son Bibliotecas, Programa de Entrenamiento Militar (ROTC), Museos, Sala de Arte, Curso de Investigaciones Sociales, Instituto de Nutrición, Instituto de Biología Marina y Jardín Zoológico (Isla de Maguayes) y la Editorial Universitaria. Próximamente se establecerá un centro de investigaciones nucleares.



Los estudiantes se reúnen en franca camaradería en el Centro de la Facultad durante el agasajo ofrecido por el Rector Jaime Benítez y su señora esposa.

1903

ESTADISTICAS QUE DEMUESTRAN EL DESARROLLO DE NUESTRA UNIVERSIDAD

Estudiantes:	
1902-03 .. 154	1956-57 .. 15,176
Maestros:	
1902-03 .. 12	1956-57 .. 1,064
Graduados:	
1901 .. 0	1956 .. 2,118

1957



Estudiantes de Comercio entregan anuario a la Sra. Gorbea, durante el agasajo ofrecido por el Rector Benítez y su esposa en el Club de la Facultad.



Grupo de estudiantes de Farmacia que cursan estudios de Medicina ahora. De izquierda a derecha: Decano Luis Torres Díaz, Francisco A. Suárez, Rector Benítez, Felipe de Jesús, Patrick H. Crenshaw y el Decano, Mr. Hinman.



Parada Militar

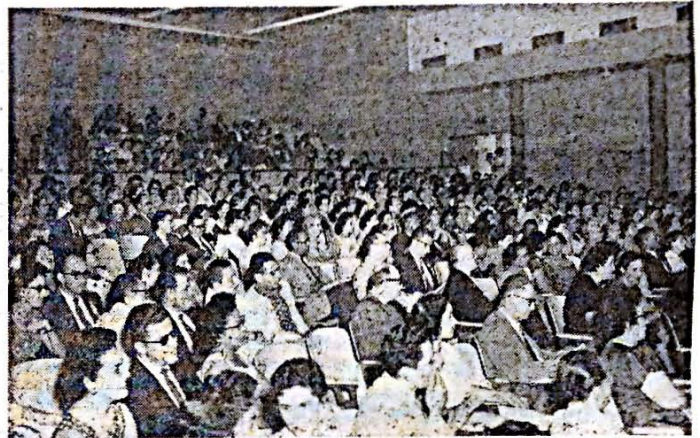


Cadetes del ROTC desfilan ante el estudiantado universitario como parte de las actividades de Aniversario.



El Rector observa la parada del ROTC celebrada durante las actividades de Aniversario. La acompañan oficiales del Departamento Militar Universitario.

Reunión Exalumnos



Parte de la concurrencia que asistió a la Asamblea de Exalumnos recientemente celebrada en el Anfiteatro de Estudios Generales.

Fondo Centro Universitario

El tiempo, la distancia, las presionantes obligaciones de todos los días podrán haberte alejado físicamente de tu Casa de Estudios, pero tú estás aquí espiritualmente.

Una y otra vez la Universidad sigue su marcha en su incesante desarrollo y progreso, y en el espíritu que ella dejó impregnado en sus graduados. Una y otra vez ella vive y se prolonga en su obra de servicio fecundo a Puerto Rico. Por eso, los que tenemos la convicción del bien común que ella representa, nos movemos presto a venerarla y perpetuarla.

¡Tú lo puedes hacer! Tú puedes dejar sentir tu presencia siempre en ella. EL FONDO CENTRO UNIVERSITARIO, provee los medios para saber que tú estás aquí. Tu regalo puede contribuir a dejar grabado en ella su obra eterna. Su obra que encarna la educación de las juventudes puertorriqueñas y de otros pueblos del mundo, para mejor servir a la buena vida en convivencia.

Vive la tradición y hazla vivir para siempre, enviando UN DOLAR el día 12 de marzo de todos los años, día del cumpleaños de la Universidad, no importa la distancia que te separe de ella. Ese dólar será símbolo del cariño que sentimos por la institución a quien tanto debemos. Envía un dólar hoy

mismo, y harás que nuestra UNIVERSIDAD viva y se prolongue para siempre, en el espíritu que ella supo impregnarte.

(Tomado de EL CARRILLON)

Le Otorgan Medalla Exalumnos



El joven Dr. Samuel Lugo D'Acosta recibió la Medalla de Exalumnos durante la Asamblea Anual de Exalumnos celebrada recientemente. El doctor Lugo hace su residencia en los Estados Unidos.

FOTOS POR
MARGARET RODRIGUEZ

Concierto de Somohano



Una de las atracciones de las fiestas de Aniversario de la Universidad lo constituyó el Concierto ofrecido por la orquesta del profesor Arturo Somohano. (Foto por Margaret Rodríguez)

Nace Grupo Terrazo

Un grupo de jóvenes universitarios, unidos en el amor por las cosas altas del espíritu y hondamente preocupados por el quehacer de la juventud universitaria, han creado un grupo literario bajo el nombre de Terrazo. Nace Terrazo y su nacimiento es el palpitante de una conciencia alerta; alerta al devenir poético y artístico de la vida universitaria; alerta a los vuelos de aquellos jóvenes que recién se inician con fuerza prometedora en los azares de la vida literaria.

En la primera actividad de este grupo, se hizo la presentación de tres jóvenes poetas: Jaime Vélez Estrada, Anagilda Garrastegui y Enrique Gallego Otero.

UNIVERSIDAD recoge hoy en esta página literaria los trabajos leídos por Violeta López Suria, Consejera del grupo, y Ramón Cancel Negrón, la noche del recital.

Palabras Iniciales

Por VIOLETA LOPEZ SURIA

Todo lo que empieza nos da una sensación de júbilo muy cerca de lo inefable. Es por eso que estamos esta noche aquí. Presenciando un nacimiento como pastores del sueño. En alas de querer recoger el milagroso pan que nos redima. Encontrarnos en este sedimento nuevo que con jalones de sorpresa, parece adelantarnos en núbil profecía nuestra suerte continuativa.

El límite isleño de nuestro patio, nutrido de sustancias repetidas, sale de su monotonía con estos brotes. Y por la sabia condición de ese asombro de niño, no debemos quedarnos en casa, cuando esas semillas vírgenes de la creación nos invitan a seguir siendo.

Patio el nuestro, ya apretado en paneles de cemento, que envuelve su mirada de origen sedante cuando asoman estas formas esenciales de comunicación.

El año 1956 nos trajo con pasos de seguridad una primicia velada y encauzada bajo el celo apostólico de Juan Ramón Jiménez. Poetas de presencia zagal que se adelantan para entrar meticulosamente por el espeso trecho de la lírica puertorriqueña.

Vedlos aquí: Anagilda Garrastegui, Enrique Gallego y Jaime Vélez Estrada —dedos de pureza con el ángel de adolescencia en los labios. Y otros que se nos asoman "en un trigal de ausencia": Ramón Felipe Medina, Hugo Margenat, Manuel Maldonado... Gacelas alimentadas de rubor, hiriendo esquivamente el sueño. Dóciles de quietud íntima por comunicarnos esa pobreza siempre rica de novedad: las palabras secas del alma.

No estamos lejos de presenciar en las frentes de estos jovencuelos, el Gabriel de anunciación que selle otro timbre en la lírica de nuestro país, que debe sentirse lírica entre todas las tierras.

Bienaventurados estos nombres nuevos, que hacen su entrada al sueño con escasos años y espesura de intención. En espera que el cedazo del tiempo lo cristalice y mesure todo, con la mágica justicia divina.

Cada grupo, en este misterio del devenir, tiende a caracterizarse por su lúcida brevedad, "apenas ala", como diría Gabriela Mistral. Y todo por quedar en la hoja larga del recuerdo: Así debe ser. Henos aquí, dando paso a lo prematuro, que se inicia con sabor de frescura en este trecho duro de crear.

Gacelas encantadas que me recuerdan otros hallazgos jóvenes de hoy: Pilar Paz Pasamar en Madrid, Marosa di Giorgio y Mireya Dotti, uruguayas, Jesús de Arellano en México, A. Silva Villalobos, otro mexicano, Elizabeth Blazova Stanisich, argentina, Joseph Gabriel, norteamericano, Howard Lund, escandinavo, Gabriel Veraldi y Françoise Sagan de París, Pierre Paroz, más de Suiza que de Francia, Lucila Velázquez, venezolana. Perdonen lo material de la enumeración en esta lista que sería interminable. Sentido

literal algo digno de parangonarse con el entusiasmo generacional que los define. En un cuerpo de voz que adelanta otra vez más, los timbres inconfundibles del misterio del tiempo.

El entusiasmo del mundo nuevo adquiere su forma genial también en la expresión lírica infantil, que se adelanta para pesar el sufrimiento precoz, implícito, en fusión con la chispa creadora. Y así la nueva de dos criaturas: una recogida de un orfanato, otra que presencia el saqueo de su patria: Minou Drouet y Ann Frank, lazo poético de Francia a Holanda, en una gestación depurada.

No es que los invite a sufrir, pero ved, jóvenes poetas, como el desengaño es un alimento que mientras se temprano se asome, más de madrugada fertilizará el espíritu.

La escuela literaria de la vida les ha iniciado hoy en este viaje, donde todo lo demás vendrá como añadidura imprescindible. Porque es la misión de ustedes aportar la peculiaridad que a fin de cuentas es lo que los va a distinguir del grupo.

Dejar de ser para compensar esa realidad de sensación frustrada con una lírica tan nutrida de alta calidad sincera como la de un César Vallejo. Quién más afortunado que él, que supo trabajar con intuición irreplicable y profunda un tema como el del hambre sin perder de vista al hombre. Y lograrlo, desde lo físico hasta lo esencial. Si recuerdan la primera edición de Trilce, pobre y oscura, sin más expresión artística que sus palabras, tirada en la imprenta de una cárcel de Lima en el año 1922, por quien casi dos años antes de publicarse, había sufrido una injusta condena. He aquí la irremediable ley de compensación que nutre a los poetas.

Cuanta ironía recrudesciendo la sensibilidad de este bardo: ver que le premiaban su cuento menos logrado, aunque con algún sentido profético, en ese mismo año del 1922? Más allá de la vida y de la muerte, mientras la aristocracia literaria del Perú, apenas había posado su mirada en el recrecido mensaje del poemario Los heraldos negros, publicado cuatro años antes, en el 1918, fecha que recogía la veintena del peruano. De esas ironías están hechos los poetas. Si no, no lo serían.

Queridos jóvenes hermanos, ya heridos por la poesía: quiera Dios que el reconocimiento prematuro, el fácil acceso a los primeros tipográficos y al panegirico del amigo, no confunda la integridad limpia de todo límite, que es punto de partida en el quehacer virgiliano.

Les pido que trabajen a solas, lo que es una manera angélica de estar con todos, aunque se mezclen debidamente, con el costado físico del grupo. Que este contacto les sirva de materia artística desde sus posibilidades interiores y no provoque el desperdicio del tiempo.

Poco puedo decir a ustedes con estas palabras secas, cortas, un tanto doloridas por estar siempre clavadas de poesía. Pudiera revestirme de otros decires, pero ante ustedes, ruiñes heridos, las palabras se tienden de otro silencio más.

Ya todo lo que pudiera expresarles lo ha aclarado el sol, lo ha adornado la lluvia. Nada nuevo queda que pueda traerles en esta pobre vestidura. Pero sí, hay algo rico de amanecer en esta noche del verso: los nombres de ustedes.

Perdónenme que les pida que dejen atrás sus nombres, porque la poesía es algo más. Mientras menos poetas se sientan, la voluntad del hacedor que hay en ustedes, les irá aclarando esa sorpresa en que no dejarán de ser niños para irse acercando a ese mundo que pocos llegan que es el de la lírica.

El tiempo será el mejor prólogo para ceñir de luces sus poemas. Con él cre-

cerán de madurez sazónada, se salvarán del vacío. Para que nos comuniquen siempre lo que con tanto acierto han empezado. Desde la intimidad de cada uno de ustedes y lo que de esa intimidad se deba seleccionar. Sin olvidar aquel a quien Dios quiso hacer pastor de Orihuela, para más tarde redimir la lírica española. Que nos alimenten de ese mundo cuya profecía debe acechar el tiempo.

Sonando estamos ese pan milagroso que no se puede recoger ni con los oídos del alma ni la mente de los ojos. Como si quisiéramos pedirles esta vez sin decirlo, que no desmayen nunca.

Breves Palabras

Por Ramón Cancel Negrón

Hay unas palabras de Risieri Frondizi tomadas de Realidad Universitaria y Teoría Filosófica que recoge la revista Yunque en su primera página, tal vez a modo de divisa o reto: "los alumnos no podrán formar jamás su personalidad como corresponde en instituciones en donde su actividad se reduce a tomar apuntes".

Tal parece que esa es la posición del estudiante en esta casa de estudios: escribir notas, memorizarlas y examinarlas, para tras cuatro o cinco años de repetirse el proceso, obtener un diploma con el grado académico respectivo.

Si esto constituye una tradición deseamos ir contra ella, pues no creemos que el verdadero estudiante universitario sea eso.

Ortega y Gasset, de Onís, Unamuno, el propio Frondizi, y otros tantos pensadores y ensayistas contemporáneos nos hablan en alguna de sus páginas de la Universidad y su posición dentro de la sociedad; sin embargo creemos que la principal y básica misión de la Universidad en este momento es la creación del futuro de los pueblos, de las naciones, del mundo.

La vida humana debe ser constante ocupación, anhelo de hacer, esfuerzo de superación en alas del futuro para lograr el arraigamiento y la expresión de la individualidad y el criterio propio dentro del campo de preferencias de cada uno.

Sostiene la administración de esta Universidad, otros años ya hecho, un periódico para uso de los estudiantes, pero esta oportunidad es sólo aprovechada por muy pocos; existe una revista, ya mencionada, Yunque, sostenida por un grupo de compañeros con iguales inquietudes a las nuestras; ineludible y significativa es la mención del Ateneo Universitario que bajo el estímulo y el consejo del doctor Rosa-Nieves se dedica al esclarecimiento de valores patrios mediante una serie de publicaciones, conferencias, homenajes, etcétera: mas no existe, ni tenemos nota de que haya existido, un grupo de estudiantes con la intención de reunirse para manifestar sus habilidades creativas por la vía oral.

En realidad, no somos un grupo, si por grupo se entiende "una pluralidad de seres que forman un conjunto bajo una jerarquía"... Expresamos un deseo individual para que exista un intercambio de ideas e inquietudes de diferente naturaleza: musicales, teatrales, pictóricas, literarias, etc., que caigan dentro de los intereses y apetencias del ambiente universitario por quienes se distinguen en ello bien sean estudiantes, profesores, en fin, universitarios o no universitarios.

Si nos hemos reunido bajo el nombre de Terrazo, es en agradecimiento a la atención y el interés que Abelardo Díaz Alfaro muestra por nuestros primeros intentos; por su último triunfo: la inclusión de su nombre junto al de valores indiscutibles de las letras hispanoamericanas, por la Universidad de

convertirla en un libro, y por el sentido de globo que nos da el título y el contenido de su primicia.

Presentamos en esta noche tres noveles poetas universitarios: Anagilda Garrastegui, Enrique Gallego Otero y Jaime Vélez Estrada...

El valor definitivo del arte de una época es ya fallo del tiempo, la historia, y en último caso: la Humanidad.

Los juicios que se hacen sobre la poesía contemporánea—en cierta medida—carecen de validez, pues estamos inmersos en esa poesía, sentimos sus misterios y llevamos en la carne sus apetencias, en el espíritu sus anhelos... Nuestras opiniones son justas, sólo a la luz de la época, pero son incomparables a los juicios críticos de lo pretérito, que poseen la perspectiva histórica y el enfriamiento contemporáneo de la pasión.

El tema, da para largo. No es hora de plantearnos la certeza o la incorrección del simple amage del juicio.

Vivamos una noche de poesía y, aguardemos, creando, la posteridad.

INTEMPERIE

Por Hugo Margenat

No me voy a desvincular de lo abierto. Vivo, como yo soy, mojado de intemperie hasta los huesos y arrancado del suelo como un pico dirigido al espacio.

Soy por lo todo intemperie, canto, herida (misferio,

raza, impuro, niño, emoción horrible, estiércol rosado por la tarde de trings despedidos a la rueda de las ilimitadas por la bondad de las piedras.

Soy, por amores y odios humanos, exaltado a la santidad de la Intemperie que libertadora me levanta y me corona con su voz coagulada.

Concurso Literario

El jurado que tendrá a su cargo la lectura de los trabajos presentados por los estudiantes al concurso está constituido de la siguiente manera: Presidente, Dra. Margot Arce de Vázquez; Secretaria Srta. Adelaida Lugo Suárez; miembros, profesores Modesto Rivera, Edwin Figueroa y Cesáreo Rosa-Nieves.

Concurso No - Literario

Jurado - Presidente, Antonio Rodríguez Huescar; Secretaria, Adelaida Lugo Suárez; miembros, Felicidad Cántala, Graciela Navarro y Juan Daniel Curet.

Los trabajos deben presentarse en el Departamento de Español Básico a la señorita Adelaida Lugo Suárez, quien actuará como secretaria en ambos tribunales. El día 30 de abril termina el plazo para presentar los trabajos. En el próximo número de UNIVERSIDAD daremos a conocer los premios.

A LOS INTERESADOS

Favor de enviar colaboraciones de todo género—literarias o informativas al cuidado del profesor Tomás Rabell en el Departamento de Humanidades, U. P. R.

Fraternidad Honoraria Biología Beta Beta Beta Inicia Nuevos Miembros

Por Elena Bach de Pérez

El capítulo Feta Gamma, de la Fraternidad Honoraria Biológica Beta Beta Beta, inició sus nuevos miembros el sábado 2 de marzo a las 5:00 p. m. en el edificio de Biología.

Qué es la BBB y un Poco de su Historia

La Beta Beta Beta es una fraternidad para estudiantes de Biología que demuestren tener inquietudes en este campo. Fundada en 1922, tuvo su primer capítulo en la Universidad de Oklahoma. Hoy cuenta con más de 100 capítulos en distintas partes del mundo y de ellos tres en el área del Caribe: el Feta Alpha en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez; el Feta Beta en la Universidad Interamericana de San Germán; y el Feta Gamma en los colegios de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

El doctor Boyd B. Palmer, de la Universidad Interamericana, es el Vice-Presidente de la Región del Caribe. Cuando nuestro capítulo Feta Gamma se instaló el 5 de abril de 1952, fue el doctor Palmer quien hizo entrega oficial al Director del Departamento de Biología, doctor Carlos García-Benítez, de la Carta Constitucional del capítulo.

La señorita Cándida Rosa Toro fue la que sembró en nosotros el deseo de crear aquí un capítulo de la BBB. Ella pertenecía al capítulo Feta Alpha y al venir a trabajar con el Departamento de Biología en Río Piedras, trajo consigo la idea y nos impartió tal entusiasmo por la misma, que en la primera iniciación se admitieron 50 miembros entre los cuales había estudiantes y maestros. La señorita Toro fue nuestra primera Consejera.

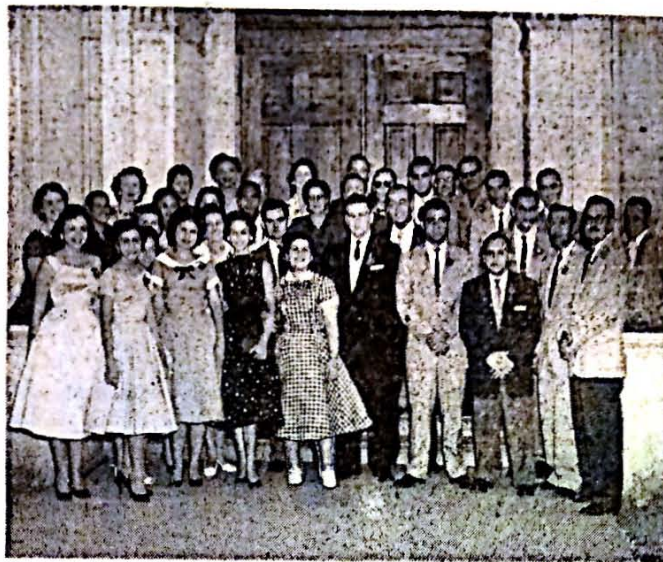
Los propósitos de la BBB son: desarrollar mejores hábitos de estudio; ayudar a la divulgación científica; y promover la investigación en el campo de la ciencia. La BBB tiene como objetivo además, aumentar nuestro conocimiento de la naturaleza favoreciendo la investigación científica.

Podrán pertenecer a esta fraternidad aquellos estudiantes con concentración en Biología que demuestren poseer un hondo espíritu de cooperación, verdadera inquietud por la ciencia, alto sentido de responsabilidad y que hayan aprobado por lo menos 12 créditos con un promedio mínimo de B.

Este año se iniciaron 16 nuevos miembros. Ellos son: Jorge Báez, Luis Miranda, Francisco Burgos, Saúl Delgado, Francisco Hernández, Peregrina García, Elba Más, Francisco Caraballo, Jaime Chluisán, Teresita Bobonis, Raúl López, Olga Iriarte, Aracelis Ortiz, José Bermúdez, Alberto Cruz y Pedro Ortiz.

La Directiva del capítulo Feta Gamma está constituida por Ismael Landrón, Presidente; Rafael Zapata, Vice-Presidente; Olga Violeta Vázquez, Secretaria; Elena Bachs de Pérez, Historadora y Belén Cestero de Rivera, Consejera.

Anualmente los tres capítulos en Puerto Rico celebran una convención alternando cada uno de los capítulos la organización de la misma. La próxima convención será en la Universidad Interamericana de San Germán durante los días 6 y 7 de abril próximo. En esta convención estudiantes representando a los tres capítulos discutirán temas de interés en el campo de la Biología. Uno de estos temas será Fotosíntesis. La señorita Aracelis Ortiz hablará sobre el uso de Isótopos Radioactivos en la investigación realizada en torno a Fotosíntesis, y el señor Jorge Báez disertará sobre La Teoría del Gradiente Metabólico de Child en el Ovíulo Animal, tema relacionado con Embriología Animal. El programa de actividades de la convención incluye también una excursión a la Laguna Cartagena. Hay gran entusiasmo entre nuestros estudiantes y se espera que un gran número de ellos asista.



Matriculación de la Fraternidad Beta Beta Beta, de la clase de Biología.

Puntos de Vista

La opinión de los estudiantes acerca de los maestros suele ser extrañamente coincidente. El Sr. González, de Ciencias Biológicas, todo el mundo lo sabe, es muy tratable... El Sr. Franklin, de Inglés, ya es otra cosa; es un muchacho que habría hecho fracasar a Shakespeare... Pero ¿qué me decís del Sr. Popovich de Literatura? La verdad es que el buen hombre no enseña nada; ¡pero no nos quejaremos por falta de bromas! y así sucesivamente.

En suma, los profesores quedan clasificados, según la opinión de los alumnos, en dos grandes categorías: buenos y malos. Pero el resultado final viene a ser el mismo: todos son ineptos.

Recuerdo, a este propósito, un incidente que me ocurrió cuando estudiaba en el Colegio de la Ciudad de Nueva York hace algunos años. Mi profesor de Biología era el Dr. Mutt. El profesor Mutt parecía vivir en otro planeta; jamás percibía lo que estaba ocurriendo en la clase. Se decía, por ejemplo, que en alguna ocasión había estado explicando a la sala vacía, porque no se había dado cuenta que la campana había sonado y los alumnos se habían marchado.

Al final del semestre nos reunimos en el Great Hall (un gran salón semejante al anfiteatro de la Universidad) para hacer el examen final de Biología. Eramos unos ochocientos y llenábamos completamente la sala. El Sr. Mutt, que nos vigilaba, estaba, como de costumbre, en el limbo. Con los pies sobre la mesa y la cabeza sumergida tras el New York Times, de modo que sólo podíamos ver la columna de humo de su cigarrillo saliendo por encima del periódico, el buen profesor semejaba enteramente hallarse en misterioso diálogo con los marcianos. Sólo alguna que otra vez salía de su trance para seguir vagamente con la mirada las evoluciones de algún avión. Era evidente que no tenía la más remota idea de nuestra existencia.

Terminé mi examen en 25 minutos y estaba recogiendo mis cosas para salir, cuando una mano aleve me arrebató lo que había escrito. Era mi vecino, que, con la mayor frescura (y rapidez, hay que reconocerlo) copió lo que le interesaba. Cuando esperaba que me lo devolviese, advertí con asombro que otra mano extraña lo arrebataba a su vez... y después otra, y otra... y de esta manera mi pobre examen recorrió la sala entera, con gran temor y preocupación de mi parte, ya que nadie se recataba de hacer su copia "a la vista del público". Apelé y rogué con gestos a mis compañeros la devolución de mi trabajo. Supliqué de rodillas, juntando mis manos patéticamente; pero el papel seguía volando de mano en mano, como una mariposa va de flor en flor, sin que nadie diese la menor señal de enterarse de mi pantomima. Furioso,

cambié de táctica y amenacé con el puño ferocemente. El mismo resultado. Mientras tanto, el seráfico Sr. Mutt continuaba en silencioso diálogo con los marcianos, planeando en las regiones astrales y en absoluta desconexión con este bajo mundo.

Tras una eternidad, sonó al fin la campana marcando el final del examen, en el precioso momento en que mi extraviado pájaro de papel retornaba al hogar y se posaba suavemente en mi pupitre. Respiré con un profundo suspiro de alivio y todavía jadeante, lo cogí y fui a entregárselo al Dr. Mutt. Saliendo por un instante de las tinieblas de su nirvana, el profesor Mutt recogió mi examen y, con una fina sonrisa, me dijo, lanzando una ojeada circular sobre la clase:

"Le han hecho pasar un mal rato, ¿eh?..."

Great Loves

Por Benedicto Soto Carrión

Con este título anglosajón se ha inaugurado una exposición de novelas pertenecientes a la escuela romántica, en la Sala de Lectura (Browsing Room) de la UPR, ubicada en el segundo piso de su Biblioteca General.

Esta pequeña pero agradable exposición está abierta a los estudiantes y al público en general. Invitamos a todas aquellas personas de alma soñadora a internarse en el bosque de esta literatura romántica.

Entre las obras que más nos han llamado la atención y cuya lectura ha causado más profunda huella en nuestro espíritu, están: Madame Crisante de Pierre Loti; Primer Amor de Ivan Turgueniev; El Beso y el Duelo de Anton Chekhov; Sonata a Kreutzer y Ana Karenina de Leon Tolstoy; Madame Bovary de Gustavo Flaubert; Eugenia Grandet de Honorato de Balzac; Momento para Amar y Momento para Morir de Erich Remarque (novela cuya trama romántica ocurre durante un periodo de la Segunda Guerra Mundial).

Confesamos y sentimos no haber leído otras historias románticas tales como: Desiree de Ana María Selinko (un capítulo de Ja vida romántica de Napoleón Bonaparte); La Historia de un Rey o Las Memorias del Duque de Windsor (el aristócrata que renunció a un trono por seguir el amor de su vida); El Romance de Leonardo Da Vinci, de Dimitri Marejowski; Las Cartas de Napoleón a María Luisa, Elizabeth y Essex, de Litton Strackey y otras obras muy interesantes.

La mayoría de las obras están encuadradas en forma muy primorosa con portada a colores, lo cual las hace más atractivas a la vista del lector.

RUMORES DE DISCREPANCIA

Por Julio del Valle

Se comenta en la columna del señor Arámburu que Norberto Cruz no participará en el torneo intercolegial de baloncesto por rumores de "ciertas discrepancias entre el atleta y su entrenador". Siempre hemos creído que la Universidad debe dar ejemplo de lo bueno y nunca de la malo y mediocre. El tipo de periodismo basado en rumores recogidos en mentideros no debería tener cabida en el ámbito universitario. El mismo no hace bien a nadie. Está demás recordarles esto a quienes seguramente tienen a mano los manuales de periodismo donde están claros y prístinos las normas y principios de los profesionales del cuarto poder.

El señor Arámburu Jr. no debería seguir paradigmas tan indeseables. Norberto Cruz no está participando en el torneo intercolegial de baloncesto este año sencillamente porque es el hombre clave para las competencias de pista y campo. Norberto es el más versátil de nuestros atletas. Puede participar ventajosamente en unos seis eventos. Para todos está preparándose. El día de las justas el señor Mangual decidirá en cuales tres competirá.

El entrenamiento que Norberto está realizando en pista y campo no le deja tiempo para prepararse y competir en baloncesto. Además, un deporte requiere preparación de tal naturaleza que descarta al otro. Esas son las razones por las cuales Norberto Cruz no está participando en el torneo de baloncesto intercolegial.

Nos permitimos sugerirle al señor Arámburu Jr. que siempre que desee información deportiva del Colegio estamos en la mejor disposición de cooperar con él. Así sus relatos y comentarios tendrán como base las fuentes autorizadas y no los chismes.

Nota de Redacción:

Sugerimos al amigo del Valle que se entere con Norberto o con Huyke sobre lo que sucedió entre ambos el pasado año en un partido de baloncesto.

Nosotros sabemos la realidad sobre lo que sucedió. Hicimos nuestros comentarios a base de especulación para dar al lector algo para pensar.

Sobre sus manifestaciones, éstas carecen de peso ya que en años anteriores Norberto compitió en ambos deportes, y lo hizo muy bien.

Sobre el otro asunto tratado por usted en la carta, quiero manifestarle que nuestras páginas están abiertas para los colegiales y esperamos que nos envíen colaboraciones y si posible toda clase de información y fotos, suficientes para llenar una página colegial.

Nueva Designación Para Rector Benítez

El Rector Benítez ha sido designado por el Housing and Home Finance Agency como miembro del Comité Consultor sobre el Programa Universitario de Viviendas y otras facilidades relacionadas, según lo informó al propio Rector el señor Albert M. Cole, Administrador de la mencionada Agencia.

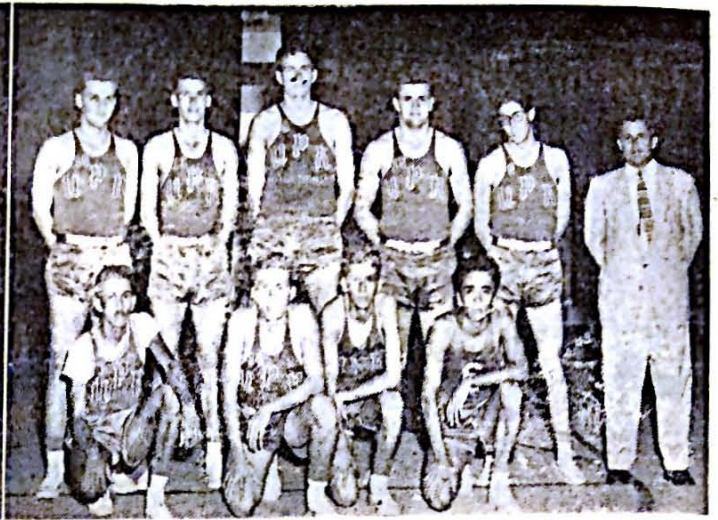
El propósito de este comité será asesorar o aconsejar al Administrador de la HHFA sobre problemas particulares o preguntas suscitadas en relación con el programa de préstamos a largo plazo para construcciones universitarias.

Al comunicar al Rector Benítez su designación como miembro del comité, el señor Albert M. Cole se expresó en los siguientes términos: "Me place confirmar su designación como miembro del Comité Consultor sobre el Programa Universitario de Viviendas, que preside el Comisionado de Facilidades Comunales. Estoy seguro de que su experiencia y conocimientos serán una contribución material al trabajo del Comité".

La Universidad está actualmente negociando un préstamo de \$3,558,000 dentro de este programa, para una serie de construcciones en Río Piedras y Mayagüez.



El Equipo ALUMNI



El Equipo VARSITY

AGRIDULCE

TRES CAMPAÑAS

Por ALEJANDRO ARAMBURU, JR.

Desde aquellos años del 1910, y más tarde en el 51, ha transcurrido algún tiempo, nuevos estudiantes han pasado por estas aulas y ahora, en 1957, volvemos la vista hacia el pasado para recordar. En esa evocación nos llega el recuerdo de aquellos aguerridos Gallitos que con tanto entusiasmo defendían los colores de nuestra Alma Mater y a los muchachos que integraban el conjunto: Barreiro, Bueso, Coco Vicens, Mika Ramírez, Luis Mariano Díaz, Víctor Mario, y claro, al número seis Tinajón. Luego los Santori, Tino, Joe, Puruco, Dickie, Demi, Roberto Morales, y otros de los más recientes.

En ese recordar pensamos ¡Qué grande es nuestra Alma Mater!

Marzo 8 de 1957 fue la noche. En la cancha no cabía un alma más Todos apiñados. Saludos a granel. ¡Cuántas caras volvieron a encontrarse, cuántos recuerdos se agitaban en la mente de todos! Las ocho y treinta. Un exalumno se acercó al micrófono e hizo las presentaciones: Pepo Talavera, Erasto Alfaro, Eligio Armstrong, Víctor Mario Pérez, eran los de la vieja guardia. Vino el señalamiento de los que jugarían esa noche. Fufi y Tito Santori, Dickie Cruz, Demi Fernández, Joe Soto, Frank Sánchez, Roberto Morales, Tino Cains, Magüelo Martínez, Puruco Meléndez, Monchito Díaz y por último Tinajón. Continuaron las presentaciones y le tocó al Varsity. Luego se anunció el ofrecimiento del partido al antiguo encargado de la pista, Fulgencio, quien lanzó la primera bola. Antes de iniciarse el partido se dejaron oír las palabras de hondo sentir de nuestro himno universitario.

"Cantemos unidos
un himno al Alma Mater"

Vimos lágrimas correr por muchas mejillas, lágrimas que no eran de dolor sino de recuerdos, de anhelos de volver atrás. Y los versos de Darío acudieron a nuestras mentes

"Juventud divino tesoro
ya te vas para no volver . . ."

Los años transcurridos en este Campus, las duras batallas en defensa de los colores universitarios, la vida estudiantil tan llena de caros ideales e ilusiones, los rincones queridos, todo se agolpó en nuestros pensamientos.

Comenzó el partido. Alegría, recuerdos: las noches atestadas de público cuando nuestro equipo se paseaba glorioso por las canchas de la Isla, los campeonatos insulares, las duras luchas. Pero sobre todo, la satisfacción y el

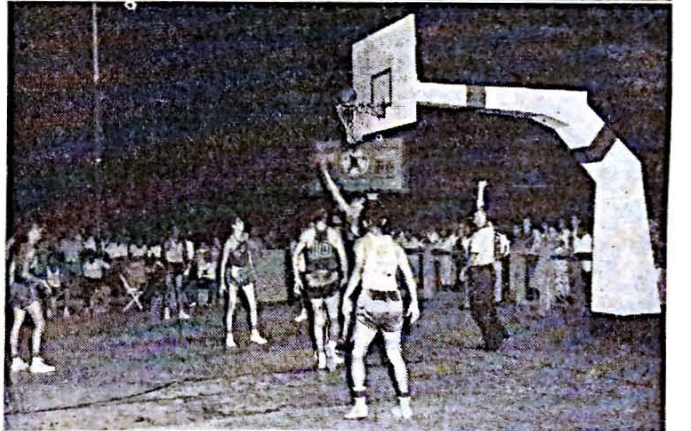
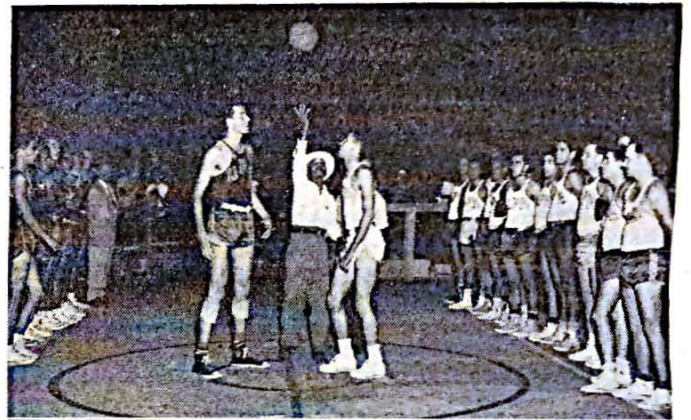


Desde los tiempos en que Raúl Feliciano defendía los colores rojo y blanco de la Universidad, no se había visto la cancha tan abarrotada de público como en esta ocasión del partido entre el Alumni y el Varsity. (M. Rodríguez).

orgullo de pensar que fueron los Gallitos quienes lograron levantar al caído ídolo que era el baloncesto y que los primeros pasos de Tinajón en el baloncesto superior fueron en defensa del gallardo estandarte rojo y blanco.

Así, entre recuerdo y recuerdo, continuó el partido y transcurrió la noche. Los exalumnos salieron adelante. Fue un gran partido. Salimos de la cancha y aún por nuestras mentes se paseaban los recuerdos. Tras el partido, nos reunimos en tertulia, como antaño, a comentar el partido y luego a casa a recordar de nuevo.

"Recordar las horas del ayer . . ."



Arriba podemos ver varios aspectos del partido entre los equipos Alumni y Varsity de la Universidad de Puerto Rico. (Fotos por Margaret Rodríguez)