

# UNIVERSIDAD

ORGANO DEL ESTUDIANTADO DE RIOPIEDRAS, P. R.

COLECCION PUERTORRIQUEÑA  
NO. 115 - AÑO XII

RIO PIEDRAS, PUERTO RICO

15 DE ABRIL DE 1958

## Proclaman Maggie I Reina Universidad

Por: Jean-Claude García Zamor

La noche del viernes 11 de abril fué una fecha inolvidable para la mayoría del estudiantado universitario y especialmente el de la facultad de Estudios Generales. Fué esa noche que tras un inmenso entusiasmo y una gran propaganda democrática se proclamó la reina de nuestro primer centro docente. La bella soberana responde al nombre de Maria Magdalena Márquez Maldonado (Maggie), y fué finalista para el colegio de Estudios Generales. La proclamación culminó con un baile en la cancha de la Universidad.

Maggie cursa su primer año en el antes mencionado colegio y piensa seguir estudios en Economía Doméstica. Tiene 17 años, (nació el 22 de julio de 1940) y mide 5 pies 3 pulgadas con 120 libras de peso. Viene del pueblo de Humacao. Y son sus padres el señor Joaquín Márquez Jr. y la señora Paulina Maldonado. Más adelante de este mismo artículo, publicamos una breve entrevista que nos acordó Maggie junto con las otras cuatro candidatas pocas horas antes de la proclamación.

**Destinada a aumentar fondos préstamos.**

La actividad del reinado que viene auspiciando desde el 1952 la fraternidad Alpha Beta Chi está destinada a aumentar el fondo de préstamos para estudiantes de pocos recursos. Nunca hasta la fecha antes mencionada la Universidad había celebrado una actividad de esta naturaleza y en la que se eligiera una reina general.

**Pedagogía no votó.**

Los estudiantes del Colegio de Pedagogía no tenían candidata este año. Quizás eso explica en parte la actitud negativa y hasta hostil que ellos asumieron en contra del reinado. Días antes de las elecciones estudiantes de Pedagogía nos informaron que



S. M. MAGGIE I

su colegio no había escogido candidata debido a que era imposible encontrar chicas capaces de afrontar los gastos que exige la coronación. Según ellos, Pedagogía es el colegio de los "más pobres" de la Universidad.

La actividad de la coronación tendrá lugar el viernes 25 de abril en el hotel Caribe Hilton en vez de en el mismo campus universitario. Eso es otro punto que tenían los estudiantes de Pedagogía en contra del reinado. La mayoría del estudiantado no

podrá asistir por razones económicas, lo que convierte la coronación en una fiesta de "unos pocos."

Un miembro de la fraternidad auspiciadora del reinado declaró que estaban haciendo todo lo posible por televisar la actividad para que los estudiantes que no podían asistir al acto en el Hilton lo pudiese disfrutar desde sus hogares. No creemos que sea una buena solución al problema porque es poco probable

(Pasa a la Pág. 3)

## Carta Larga a mi Hermano Gemelo, El Corto

Universidad de Puerto Rico  
21 de marzo de 1958

Querido hermano,

Ayer se han reunido los honorables claustrales. Como de costumbre, con biombos de exclusividad. Como cuadra a una institución democrática y liberal... en las provincias de la cátedra.

Violando la santidad de los templos, crucé la frontera de jurisdicciones. Tomé un panfleto mimeografiado: "Anteproyecto de Reforma..." y otro: "A los Miembros del Claustro," o algo por el estilo.

Intercepté una que otra mirada de condescendencia. A un profesor de mi estimación pregunté si no me echarían. Seguramente, sí. Razones de higiene emocional, debo suponer. No esperé que nadie se tomara la molestia. Puse mi cara a salvo de las altas temperaturas. En cualquier sentido.

Hoy te escribo, pasada la reunión. ¿Por qué tú y yo preguntamos tanto, mi querido gemelo? Puse la papa caliente ante una clase. Lástima: una clase reducida. ¿Por qué no podemos presenciar las reuniones del claustro? Pues la papa, al parecer, no era tan caliente. A juzgar por la respuesta...

El estudiante no tiene qué hacer en una reunión del claustro. No tiene la capacidad. No tiene qué aportar. Y allí no queremos participación de inútiles. ¿Por qué nosotros los profesores no reclamamos derecho de asistir a las reuniones de la Junta? Porque nada tenemos que hacer allí.

Desde luego, nadie desearía

(Pasa a la Pág. 5)

# LOS BUITRES

Por: Anagilda Garrastegui



## EL CLUB 4H UNIVERSITARIO AUSPICIA ACTIVIDAD CARITATIVA

El Club 4H Universitario del Departamento de Economía Doméstica está integrado por estudiantes del Colegio de Economía Doméstica principalmente. Esta es una agrupación juvenil de carácter educativo-recreativo.

Entre las actividades que ha efectuado recientemente, dió un té de carácter caritativo. El mismo conllevaba el doble propósito de coleccionar entre las socias pijamas que fueron donadas a la Liga Puertorriqueña contra el Cáncer, y a la vez brindar un rato de sano esparcimiento a sus miembros.

El té se realizó en la residencia de los esposos Alcalá, padres de la compañera Dora Alcalá, socia activa del Club.

La foto recoge un aspecto de la entrega de las pijamas a una oficial de la Liga Puertorriqueña contra el Cáncer. Hizo entrega de la donación un grupo de socias. En la foto se puede apreciar de izquierda a derecha: Ramonita Cardé, Presidenta del Club, quien hace entrega del donativo; Eneida Pérez; Edda Torres, Secretaria del Club; Blanca Bernal; Sonia Torres; Vivian Torres y Dora Alcalá. Al fondo una oficial de la Liga Puertorriqueña contra el cáncer, la Doctora Rosa Luisa Stefani, Directora del Departamento de Economía Doméstica y la señora Joselina Iri-zarry, Consejera del Club.

## National Headquarters Selective Service System Washington 25, D. C.

The Selective Service College Qualification Test will be offered to college men May 1, 1958, Lt. General Lewis B. Hershey, Director of Selective Service, announced today. The May 1 test will be the only test offered for the 1957-58 school year, the national director emphasized.

Scores made on the test are used by local boards as one guide in considering requests for deferment from military service to continue studies.

Application cards and instructional materials may be obtained from Selective local boards after Monday, March 10. Men planning to take the test were urged by General Hershey to make early application at the nearest local board office for fuller information and necessary forms and materials.

Either the score made on the

test or class standing may be used by local boards as guides in considering applications for student deferments. Thousands of students have been deferred since the testing program was begun in 1951.

General Hershey urged every student to take the test if he believes the test score will aid the local board in determining his status. He pointed out that such information, like other information registrants are required to supply to local boards, is important to both the individual and the Nation. The Selective Service System long has been aware of the need to add to our trained manpower in all fields, and has done something about it, the General added, through such programs as that

(Pasa a la Pág. 10)

Allí estaba. Toda humo en la esquina. Toda labios. Allí estaba. Toda cuerpo. Toda juventud ajada de vida de abrazos. Toda playa, arena. Toda noche. Allí estaba esperando entre el humo y la penumbra. En las fauces de a ciudad dormida. En espera del abrazo fuerte y la boca hambrienta.

Allí estaba desde la noche aquella, lluviosa y relampagueante, en que su madre se moría de parto. Ella fué a buscar al médico para que sacara del vientre a la Glorita antes de que su madre se quedase muerta. Corría por las calles solitarias y tenebrosas. Fué un gringo. Uno de esos marinos borrachos y trasnochados. Cuando regresó a la casucha, ya casi amaneciendo. Glorita había nacido por su cuenta y la madre estaba tiesa entre las velas que había encendido alguna vecina piadosa. Pasado el entierro, el padre repartió los nenes y se perdió entre las tabernas y prostíbulos de la ciudad.

Allí estaba. Toda humo en la esquina. No recordaba cuántas cámaras había recorrido. No cuánta sal se adormeció en su carne a la luz de las estrellas. Era mujer de la noche. Mujer de luna. De callejones. De rutinas de esquina. Mujer de sábanas sucias y cuartuchos malolientes. Mujer de truhanes. De cuerpos sudorosos y bocas alcohólicas. Allí estaba en espera rutinaria.

Pero esta noche había algo en

su garganta. Algo que la quemaba en sus ojos como una pena. ¿Pena? ¿Penas ella? ¿Ella que dormía cada noche entre brazos diferentes? Para apagar ese chispazo apretujante se encaminó lentamente al bar más próximo.

Humo. Mujeres Hombres. Hombres de rostros ávidos. Hombres de manos rápidas. De miradas asfixiantes. ¡Buitres! Sintió náuseas. Permaneció un instante llenándose de todo. Luego se acomodó en la barra, cerca de la escalera que subía hacia los cuartos.

—No son nada más que unos buitres. Cebándose en la carne corrompida. En la deshonra. En la miseria. ¡En el hambre! ¡Buitres! ¡Buitres!— De pronto se dió cuenta de que estaba gritando. Golpeando el mostrador con su vaso de cerveza.

El dueño del bar se acercó con paso felino. Apretó su brazo.

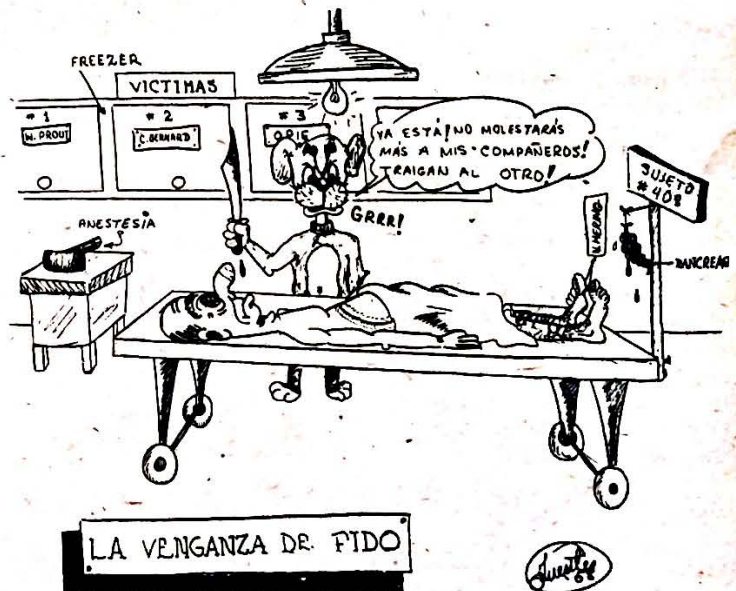
—O te callas o te vas, preciosa. Si estás borracha vete arriba. Te están esperando.— Y le silbó en el oído un nombre; ¡Camilo!

Ella le miró fría. Se le coló dentro una ráfaga de odio. Hubiera querido incendiarle las entrañas de una cuchillada. Luego se echó a reír y sacudió de su brazo la manaza sensual del hombreton.

—Que se duerma solo. Hoy no se fia.

Estiró su cuerpo en movimientos cadenciosos hasta la puerta

(Pasa a la Pág. 12)



## Proclaman Maggie I...

(Viene de la Pág. 1)

que los estudiantes imposibilitados de asistir tendrán el mismo gusto en ver el acto televisado que los que estarán en el ambiente de fiesta de los salones del Caribe Hilton.

Es posible que un pueblo vea la coronación de su reina en una pantalla de televisión porque la tradición ha establecido que sólo una nobleza privilegiada puede estar en el lugar de la ceremonia. Pero en una Universidad democrática, no se puede explicar que todos los estudiantes hayan encontrado facilidades para presenciar la coronación de la reina. Quizás muchos de nosotros vemos el problema con indiferencia pero es muy grave. Sería una satisfacción tan grande por ejemplo, para los chicos del básico, ver y aplaudir a su compañera en la noche de la coronación. Las chicas podrían admirar y criticar los trajes de la reina y sus damas, cosas que no se pueden apreciar en una pantalla de televisión. Pensando en todo eso no podemos condenar la actitud de los estudiantes de pedagogía.

En parte, creemos, esta situación del baile de coronación no sería un problema si los estudiantes contaran con un centro como el de la Facultad. Entonces todos los universitarios podrían gozar de la coronación con un mínimo de gastos.

### DE PALIQUE CON LAS CANDIDATAS.

Visité antes de las elecciones a las cinco candidatas al título de reina de la U.P.R.

La señorita Marga Durán Burgos, simpática cialeña de 18 años representaba al R.O.T.C. La joven estudia en básico y piensa seguir estudios en la facultad de farmacia. Su ambición es abrir una farmacia en su pueblo natal. Cuando le preguntamos sobre el matrimonio, Marga no quiso comentar pero pretende que no tiene novio. "Lo que más me gusta en la U.P.R. es el Carlot Matienzo Hall donde yo vivo. Allí se pasan buenos ratos y también me gusta el R.O.T.C."

### BUSCANDO NOVIO.

La señorita Enid Requena Gallego, ponceña de 19 años representaba al Colegio de Ciencias

Naturales. Ella estudia en tercer año el curso Pre-Médico. Enid piensa que para una mujer lo más importante es el matrimonio... mucho más importante que su carrera. (dudamos de su vocación para la medicina). La candidata de Naturales nos dijo que no tenía novio actualmente y que estaba buscando uno. Le preguntamos cual era su tipo de chico y contestó: "Me gustan todos... no tengo preferencia. Lo que más me interesa de un muchacho son sus cualidades morales..."

Antes de irme, Enid me dijo que le gustaba el colegio de Naturales porque hay mucho compañerismo allí. A veces, sin embargo, se arrepiente... por ejemplo cuando tiene que coger un examen de parasitología.

### LOS MUCHACHOS HACEN LA VIDA INTERESANTE.

La Srta. Carmen Rita Ducret Ramú, santurcina de 20 años es la candidata del Colegio de Sociales. Carmen Rita cursa su segundo año y desea seguir estudios post-graduados en trabajo social para ayudar, dice ella, al progreso de su país. La candidata de Sociales tan poco tiene novio. Opina que los muchachos hacen falta en todo sitio ya que ellos hacen la vida interesante. "Pienso casarme y tener muchos nenes... pero a mi me gusta los muchachos responsables porque uno se casa para siempre... hay que escoger bien."

Carmen Rita me dijo que a ella le encantaba mi columna: "LO QUE ME CUENTA MI CACHIMBO", porque tiene de todo. "Es una mezcla de seriedad y comentarios alegres." También a Carmen Rita le gusta mucho el francés. Ella piensa dedicarse al estudio de este idioma.

### SEGURA DE SALIR ELECTA.

La Srta. Elly Charneco Ruiz, santurcina de 21 años estaba segura de salir electa si su colegio la respaldaba. Ella representaba al colegio de Comercio. La entrevista con Elly fué la más informal. Ella se quitó los zapatos para contestar a mis preguntas ya que estaba cansada y no soportaba el calor. Elly me sorprendió mucho diciéndome que no le gustaba Lucho Gatica. Las otras cuatro candidatas tenían al cantante chileno como preferi-

(Pasa a la Pág. 9)

# INTIMIDAD

Por: Sonia Rodríguez

Estimado lector:

Pues bien, hablábamos de la vocación la vez pasada. Te decía que uno no puede desligarse de cosas innatas en nuestra personalidad. De cosas que están muy adentro en nosotros.

Cuando una persona después de una serie de estudios, reflexiones, observaciones y experimentos, cae en la cuenta de que debe estudiar tal o cual cosa no debe echarse hacia atrás.

Cada individuo tiene una escala de valores por los cuales se deja gobernar. A su vez, la sociedad donde él se desenvuelve tiene otra escala de valores. No porque la sociedad sea la que rijan y la que ordene la vida y acción de sus componentes, va a estar su escala de valores del todo correcta. Más claro, el valor dinero actualmente es el de más prestigio en las escalas de valores modernas. Es duro creer que se están valorizando los se-

res humanos a base del dinero que posean no importa como lo tengan, aunque ese hombre tenga la más sospechosa reputación.

Te preguntará a que viene todo esto. Calma, calma. Tú quieres estudiar en tal o cual materia. Te gusta, tu inteligencia cubre las exigencias de la misma, además sientes esa inclinación interna que es la vocación. Se te ponen dos valores enfrente:

1—Dinero

2—Una carrera, conocimientos profundos y llenos de verdadera creación espiritual, y lo que es más maravilloso, una personalidad que impone dondequiera que pasa. ¿Qué hacer? ¿Sin dinero qué hago? ¿Qué soy sin dinero? (que conste señores que no estoy negando el valor del dinero)

Juegas el todo por el todo. En esto se convierte tu vida universitaria en un tablero donde se juegan tu felicidad y la de otros que dependen de ti. Te deci-

(Pasa a la Pág. 9)



El día de las elecciones, muchos estudiantes se agruparon frente a la Torre de la Universidad para ver pasar a las candidatas.

## Campamento de Verano

¿Le gustaría participar en una actividad educativa universitaria distinta a las que usualmente tenemos en el campus de Río Piedras? El Campamento de Verano que ofrece la Universidad de Puerto Rico le brinda la oportunidad de participar en una experiencia educativa en la cual, además de derivar conocimientos y de obtener seis créditos, se va a gozar de una cierta aventura.

El Campamento de Verano se ha venido celebrando durante los últimos cinco o seis años. En los primeros años, se celebró en el Barrio Tanamá de Adjuntas. Durante los últimos dos años, se celebró en el Barrio Jobos de Arecibo. Hasta la fecha no se sabe con certeza el sitio en que se va a celebrar este año. Se tiene en mente comunidades en Maricao, Coamo, Barranquitas, Humacao y Utuado. La selección que se haga ha de tener características similares a las que hasta la fecha han existido en Tanamá y Jobos. Usualmente se escogen comunidades que además de brindar las garantías mínimas de salud y orden, sean bastante pobres y que se diferencien bastante del ambiente urbano en que el estudiante típico universitario está acostumbrado a moverse. De esta manera el estudiante se está confrontado a una situación relativamente nueva en que va a palpar de cerca, directamente, aquellos conocimientos obtenidos por fuentes indirectas de segundo o tercer orden.

Hay otras circunstancias que le dan al campamento un matiz semi-aventurero y que constituye una de las razones por las cuales se hace tan interesante a todos los estudiantes que han participado en años anteriores. Es el hecho de que el estudiante va a convivir por seis semanas con la gente de la comunidad, en que vamos a ver cómo viven. No tan solo eso, sino que vamos a vivir con ellos, a hablar con ellos, a compartir sus cosas, a atenderlos, situarnos en sus condiciones, almorzar, comer juntos, conocer sus penas y sus alegrías y a la vez tratar de hacer algo en la medida de nuestras posibilidades por aliviar sus problemas.

El campamento dura seis semanas. Este año se extenderá del 12 de junio al 26 de julio. El año pasado por primera vez la Junta Universitaria lo inscribió como un curso oficial de la

## ¿Dónde Está el Ridículo?

Por: Sonia Rodríguez

El día 26 de marzo, tuve la molestia de que se me rompiera la única trabilla de mi zapato; quiero decir, de mi "chancleta." Claro está, no podía caminar porque no había nada que sujetara mi "chancleta." Como tenía que estar a tiempo en el salón de inglés para tomar un examen hice lo siguiente.

Muy tranquilamente me quité la "chancleta" y caminé descalza, "barefooted," (para el que no haya entendido bien) hasta el salón. Todas las frases que oía eran: ¡Qué "pachó"! ¡Qué ridículo!

Grandísimos tontos. ¿Dónde está lo ridículo? ¿En que se me haya roto un zapato, quiero decir, una "chancleta"? Me parece que es una cosa común, ¿sois extranjeros? Me parece ver a un infeliz con un pie roto y colgándole como algo que se lleva en la mano y voces diciéndole que es un "pachoso."

Ahora, no es "pachoso ni ridículo" ver a ciertos jóvenes y a ciertas jovencitas durante una semana, haciendo el papel de payaso malo como si estuviéramos en un circo. ¿Esos no les parecen ridículos? ¿Verdad que los encuentran muy graciosos? ¿Todavía no conocen el significado de la palabra ridículo? Los invito a pasar por la Sala de Referencia de la Biblioteca, donde en muchos libros les explicarán su significado.

A ver "niñitos" si crecen un poquito. ¿No les parece que ya es hora?

Universidad y le concedió un valor de seis créditos de manera que el estudiante participante puede considerarse como si estuviera estudiando verano. A la vez, la Universidad ofrece una beca de \$105.00 para los estudiantes seleccionados. El año pasado la Junta Universitaria también eximió a los estudiantes del pago de matrícula.

Los estudiantes interesados deberán ver al Profesor Víctor Meléndez, de la Facultad de Estudios Generales. Su oficina está en Caseta Matemática 105. Sus horas de oficina usuales son las siguientes: De lunes a viernes: 8:00-9:00; 10:00-11:30. Los miércoles por la tarde, de 2:00-4:00. Solamente podrán asistir 20 estudiantes, además del director y dos subdirectores.



Las consabidas "chemises" o camisones, imparten un toque de originalidad a nuestro ambiente universitario.

Es pintoresco ver madres prematuras, delgadas disfrazadas, gordas más gordas, viejas rejuvenecidas y jóvenes envejecidas... ¡todo al revés!

Es un paisaje muy hermoso, no me lo negarán. Tan original y tan de acuerdo con nuestra épica: del otro mundo...

No, yo no diré nada de aquel acto bochornoso de tantos estudiantes "universitarios" ante la visita de una joven turista a la Biblioteca.

Ya se ha dicho bastante sobre ello y aunque queda tanto por decir, no seré yo sino la propia conciencia (si la tienen...) de los culpables, quien castigará la injusticia.

Una deliciosa pantomima, preparada por la Comedieta Uni-

Por: Luisa H. Barrera

versitaria ("La Caja de Juguetes") resultó ser una admirable obra de coordinación en cuanto a decorados, vestuario y limonotécnica donde un hermoso fondo musical servía de marco a la soberbia actuación que presencié un nutrido público en el Teatro de nuestra Universidad. Felicitaciones... —●—

Si alguna amiga visitante me pidiera que la llevara al rincón más poético, más significativo y más hermoso de nuestra Universidad, le mostraría el... baño de las "damas."

Los papeles, dispersos en el suelo y los lavamanos, semejan un millar de pétalos blancos venidos no del cielo. Las llaves del agua, dejando escapar su precioso contenido eternamente, son ríos imperecederos que nuestra Universidad paga a las Autoridades de Acueductos.

Y el piso... El piso como un mar de agua negra con su fondo de lozeta, cada vez menos limpio; cada vez menos bello, al rozar de las lanchas de colores que llevan las damitas en sus pies; los zapatos.

...¡Cuánta, pero cuánta poesía!

## RECTORES POR UN DIA



El Niño Escucha Juan Daniel Crespo y la Niña Escucha Néldia Caro Serbiá fueron este año los "Rectores por un día" de la Universidad de Puerto Rico.

## Carta a mi Hermano Gemelo...

(Viene de la Pág. 1)

más que los propios profesores que el estudiante participara en las reuniones nuestras. Sería casi siempre una fuerza a favor del profesorado. Si sólo tuviera la capacidad... Si sólo pudiera aportar algo...

Profesora, ¿a quiénes está dirigida la labor universitaria? ¿Debe el objeto de dicha labor permanecer pasivo?

Al estudiante, ciertamente. Pero la misión del estudiante es aprender. La de la Universidad, enseñar a enseñar. Nosotros los maestros tenemos una jurisdicción en que el estudiante nada tiene que hacer.

Profesora, ¿y no debiera interesar al estudiante la orientación que siguen sus cursos?

Pues, mire usted, el estudiante no tiene la capacidad para evaluar tal orientación. Ni para apercibirse de su relación con un contexto de ideas más amplias y trascendentales. Llega a conocer la orientación que siguen sus cursos, a través de sus clases. ¿Qué más quieren saber? ¿Qué mejor conocimiento que el de la práctica de dicha orientación?

Ya irás notando, querido hermano, que por alguna razón te he llamado "mi hermano gemelo corto." Tu cortedad de juicio proviene de tu "status": estudiante.

Desde luego, la discusión no concluyó aquí. No podía concluir aquí, no debía. Ya habrás adivinado cuál fue el siguiente punto discutido.

¿Consejo General de Estudiantes? Pues, mire usted, creo que si a los profesores nos preguntaran si debe volverse a crear el Consejo, un cincuenta por ciento contestaríamos que no. Y admitiríamos, aproximadamente, lo siguiente:

El Consejo General de Estudiantes nunca aportó nada, en lo docente, a la Universidad. Sirvió de instrumento a intereses bastante bastardos. No se abolió definitivamente, sino sólo hasta que pasara la emergencia que enfrentó nuestra Casa de Estudios. Aunque de esto hace ya casi nueve años, aún existen los peligros de entonces. Aunque la huelga universitaria se ha estado utilizando por ahí como instrumento de ataque a la Administración Universitaria, la verdad sobre tal movimiento debería divulgarse. No fue huelga

universitaria sino en tanto y en cuanto ocurrió en nuestra Casa de Estudios. Existe el peligro de que, restablecido el Consejo, ocurra lo mismo.

Profesora, pero, si en un país como el nuestro, donde podemos considerar el gobierno como uno estable y relativamente seguro, si en un país considerado como muy pacífico, (¿debe llamarse esto así?), se puede justificar una mordaza de este tipo, por peligros como el que usted señala, ¿qué tenemos que criticar a países donde el régimen sufre temblequeras e histerias de auto-conservación?

Pues, mire usted, vaya usted a cualquier universidad europea a ver si encuentra uno sólo que tenga un Consejo General de Estudiantes.

Profesora, no me parece que la existencia de un mal en otros países deba condonar su existencia aquí.

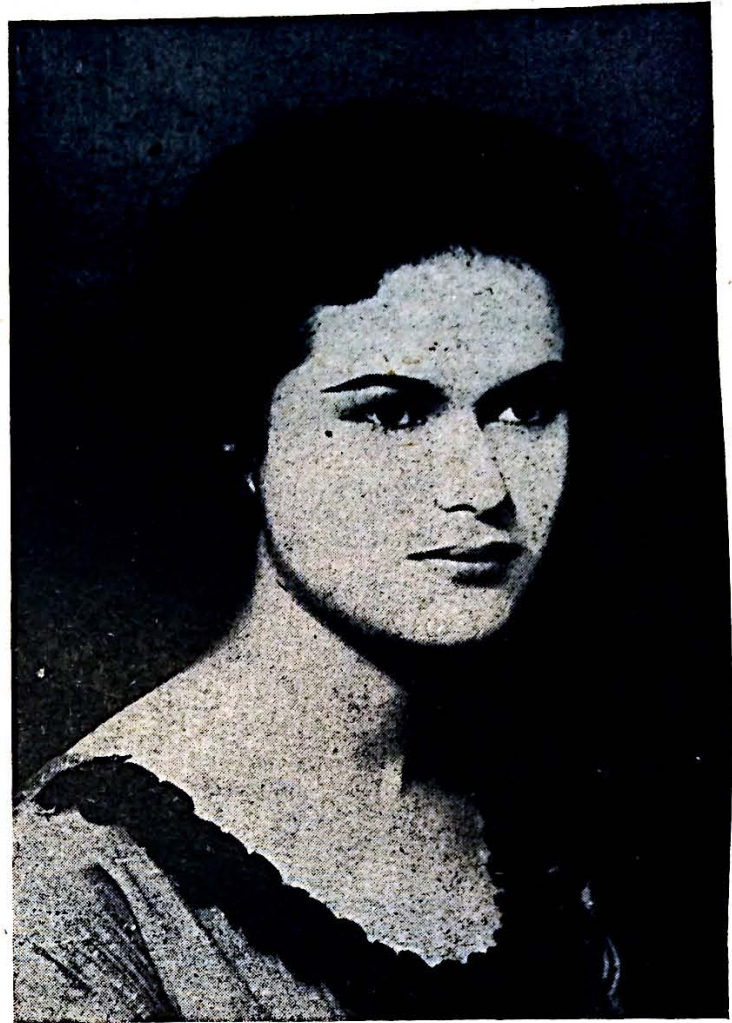
Pero hay males necesarios. A ese respecto, puesto que piensa usted estudiar leyes, léase:::

Profesora, la teoría de los males necesarios sería un medio muy cómodo para justificar lo que no conviene remediar. Hace casi una década ocurrió una huelga en nuestra Universidad. Si el Consejo entonces actuó como instrumento para fines bastardos, o no, confieso no saberlo. Ni lo necesito para sustentar la opinión de que no debo yo ser penalizado por lo que hizo aquel Consejo. Si lo hizo.

Pues, mire usted, es que la juventud es demasiado exaltada. Es fácil presa de quienes manipulan sus sentimientos y arrebatos. La juventud no está preparada para usar sus libertades. Estudien, y luego, en el futuro, podrán hacerlo.

Profesora, con todo el respeto que se merece, me parece que ante todo debo ser franco. Siguiendo esa línea de pensamiento, ni una décima parte de nuestra población, ni de ninguna, tendría derecho a votar; en las uniones obreras, sólo los líderes podrían actuar; todo conglomerado que no haya alcanzado las cimas del Olimpo catedrático permanecería reducido a una masa amorfa, sin violación, ni expresión, ni alma propia...

Y así, hermano, se nos va iluminando por el camino de la efectiva ciudadanía. El día de graduación se nos pone un papelito en la mano. Ya somos algo. En parte, un premio a la



SRTA. CARMEN RITA DUCRET  
Representaba al Colegio de Ciencias Sociales.

## To University Students

Young Ladies and  
Young Gentlemen:

The subject is cruelty, not the cruelty of those who are naturally cruel, but that of which

mansedumbre. Ella nos asiste en escuchar un discurso pletórico de bellos pensamientos; la misión de la Universidad, la libertad, la obligación de ser hombres. ¡Cuánto aman algunos ser escuchados! ¡Y cuánto aman escucharse a sí mismos!

Bueno, hermano, ya iré dejándote saber otros aburridos pedacitos de información sobre nuestra Casa de Estudios. Mientras pasa el tiempo y adquiero la capacidad para cumplir mis deberes y usar mis derechos.

Tu hermano,

C. M. Quiñones Viera

those who are naturally good can be capable.

Last Friday morning (March 21), a girl visited the Library—she probably is a Continental, although we do not know for certain. In any case, she came here as a stranger. She had heard of our music room and came with the idea of hearing some of our recordings. She was a somewhat unusual type, but, not, by any means as unusual as some of our visitors have been. She was thin, wore no make-up, had a boyish hair-cut, and was dressed as many American girls are at this time of year in the North.

She aroused curiosity, which is understandable. For all I know, she have provoked some of the attention she got—I have heard many conflicting stories, and I, myself, did not get in on the act until it was almost over.

(Pasa a la Pág. 10)

# Editorial

## Negación de lo Humano

Hemos cometido el ultraje más cobarde que puede inferirse a la dignidad humana. Y pensar que el escenario ha sido precisamente la Biblioteca General de nuestro primer centro docente. ¡Qué escarnio!

La presencia de una adolescente alemana vestida a la usanza inglesa que se dirigía a la Sala de Música en busca de unos discos, fué el motivo para que los estudiantes presentes esa mañana bochornosa se levantaran en un motín vergonzoso y vandálico. Era un tumulto que con cariz frenético, rebosando el borde mismo del histerismo, gritaban con una vulgaridad indigna a la turista visitante.

Aún inconformes con la expresión salvaje, cuando las autoridades lograron sacar fuera de la Biblioteca a la joven, ya dentro de un automóvil, los universitarios arremolinados impedían que éste saliera del campus.

Este hecho sin precedentes lo hemos cometido los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico. ¿Es que ser universitarios constituye una palabra vacía, sin ningún sentido? Acaso los cursos tomados no han dejado ninguna huella en nuestras mentes. Si lo que produjo la burla fué la forma de vestir de la joven, nuestro estado de ignorancia es tal que no hay conciencia de que existen en el mundo otras culturas con sus modos y sus costumbres de vida. ¿Con qué derecho nos atrevemos a cuestionar su vestido, o es que nuestra pedantería nos ha llevado a creer que nuestra cultura es la única legítima y verdadera? ¡Qué ingenuidad!

Pero aún hay más. Puesto que antes que universitarios somos humanos, el acto cobra una magnitud insospechada. Y si cabe algún perdón como estudiantes, como seres humanos no hay la menor posibilidad de que lo haya. ¿Con qué autoridad hicimos trizas la dignidad que como persona tiene esa visitante?

Veinte siglos de progreso gradual, de adelanto científico, económico y cultural no han logrado aún domesticar la bestia que todos llevamos dentro. Porque fué bestial desde el punto de vista humano nuestra actitud.

Lo bello del ser humano, su alma, su espíritu, los sentimientos de bondad, respeto y amor fueron enterrados en aquel acto. Más que enterrados, negados. Sí, es esa la conclusión: negación absoluta de lo humano.

La impresión causada en la joven extranjera será la mancha que sirva de castigo moral. Y cada vez que se hinche el pecho proclamando con orgullo que somos humanos, o universitarios o puertorriqueños, el recuerdo de nuestra conducta se erguirá en la conciencia para gritarnos la base corrupta de nuestro orgullo.

Pobre de nosotros:: pobre de nuestra Universidad:: y pobre de Puerto Rico...

## UNIVERSIDAD

Revista-Periódico publicada el día quince de cada mes por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para ser distribuida gratuitamente en esta institución. Se autoriza la reproducción de cualquier material publicado en UNIVERSIDAD.

JEAN-CLAUDE GARCIA ZAMOR  
Editor y Jefe de Redacción

### Redacción:

Luisa H. Barrera, Doris Figueroa, Calixto Calero, Anagilda Garrastegui, Sonia Rodríguez, Héctor Nery Rivera.

Editado en la Universidad de Puerto Rico e impreso en la Casa Cervantes. Fotos del laboratorio fotográfico de la Universidad de P. R. Dirección Postal: University Station, Box 1692, Universidad de Puerto Rico.



SRTA. MARGA DURAN ————— Representaba al R.O.T.C.



SRTA. ELLY CHARNECO Representaba al Colegio de Comercio



Por: Jean-Claude Garcia Zamor

La pela que la U.P.R. recibió en Ponce avergonzó a mi cachimbo. Pero más que eso le avergonzó la burla que la Autoridad de Puertos hizo a nosotros. De las siete guaguas que nos mandaron, cuatro se quedaron en la carretera durante el viaje de Río Piedras a Ponce. Durante el regreso, otra guagua más se destrozó. Eran de estas "guaguas basura" que ya no sirven... ¿Porqué no nos mandaron de las nuevas?

El espectáculo era lamentable. A las 10:00 de la noche, nuestras chicas universitarias en la carretera nacional, buscando "pon" para continuar el viaje. Francamente, mi cachimbo cree que fué una broma grotesca que gastó la Autoridad de Puertos a nuestra Universidad.

En la última edición de UNIVERSIDAD el ilustre pintor Tamayo encontró a un competidor en mi compañero Calixto Calero. Claro que Calixto no pinta, pero la semejanza consistió en que su artículo kilométrico titulado: "Buscando la verdad" asombró al estudiantado al igual que el "Mito de Prometeo" de Tamayo. Los comentarios que recibimos fueron igualitos a los que nos comunicaron para la inauguración del Mito. Unos opinan que Calixto es un artista surrealista notable pero otros clasifican su obra (el artículo) como una "barbaridad."

Mi opinión personalísima es que Calixto es un muy buen chico. El quiso de buena fe buscar la verdad en la controversia entre el Sr. Gobernador y el Sr. Rector y nosotros le agradecemos. Pero no hay duda que él no encontró ninguna verdad... por lo menos en su artículo no está... o está allí como el Prometeo de Tamayo. Nosotros los profanos no la vemos.

El Señor Rector de nuestra universidad ofreció una recepción al Claustro durante los días de la celebración del 55 aniversario. Dicen que fué una fiesta simpática y que todos nuestros profesores gozaron mucho. Pero contaron a mi cachimbo que uno de ellos (del colegio de Comercio) salió un poco contrariado de la recepción de Don Jaime. Mientras permanecía dentro le pusieron otro carro detrás del suyo. Nuestro profesor se puso a pensar como él podía resolver el problemita ya que tenía prisa y andaba con su señora esposa. Un miembro de la policía universitaria se acercó para ayudarle.

"¿Usted es de la Policía Universitaria?" preguntó el profesor, "...entonces a usted culpo porque no atendía a su trabajo" y biablaba... biablaba. El guardia contestaba: el profesor proseguía. Pronto su vocabulario no bastaba para expresar sus emociones y bam... Dicen que todo terminó en una pelea barata.

Yo no estaba allí. Todo eso fué contado a mi cachimbo.

#### EL BELLO DURMIENTE.

La policía universitaria duerme tranquilamente mientras que los moalbetes disparan en el campus. Aún más, un grupo de adolescentes, candidatos al pandillismo, han escogido un rincón de nuestra Alma Máter como cuartel general. Se reúnen todos los días en el estacionamiento del colegio de Ciencias Naturales y allí, lejos de la vigilancia de la policía estatal practican toda clase de juegos de azar y peleas de propusos.

No puedo creer que nadie de la Universidad se haya dado cuenta todavía de este hecho que personalmente estoy observando desde meses... Si es que estos moalbetes que no estudian ni en la Universidad ni en ninguna institución tienen derecho a utilizar parte del campus, voy a construir una casita en el patio frente a la Torre. No pagaré más hospedaje... porque más que estos delincuentes, tengo derecho al campus.

Si ustedes no me creen, amigos lectores, déense una vuelta por detrás del colegio de Ciencias Naturales, cualquier día de la semana después de las 4:00 de la tarde... ¿Para qué sirve la policía universitaria?

#### RECTOR DICE ESTUDIANTES CALLAN DEMASIADO

El jueves 10 de abril pasado, el departamento universitario y colegial de la Asociación de Maestros de P. R. auspició un foro sobre las relaciones entre el maestro y el estudiante. El acto tuvo lugar en el anfiteatro de Estudios Generales de la Universidad. Como siempre, los estudiantes no tuvieron ninguna participación oficial. Los cinco panelistas eran maestros de la Universidad y el mantenedor un decano. Al único estudiante que figuraba en el programa, correspondía el planteamiento del problema... no discutirles o sugerir soluciones. Pero cuando llegaron a las preguntas de la parte de la asistencia unos cuantos estudiantes aprovecharon para utilizar el micrófono y denunciaron ciertos abusos de maestros. Ellos preguntaron también porque les hacían coger examen de inteligencia para ingresar en la Universidad y que no existía ninguna junta examinadora para averiguar las capacidades reales de los nuevos maestros que contrata la U.P.R. etc... El Señor Rector, que estaba presente consumió también un turno. Declaró el rector que uno de los crímenes de que él y los profesores de la Universidad tendrán que dar cuenta ante el Santísimo es de haber enseñado a los estudiantes a callarse demasiado. (en eso creo que mi cachimbo está de acuerdo con el Rector) Habló el Rector muy liberalmente pero tuvo poca consideración para el compañero estudiante Rafael Rivera Rodríguez a quien correspondía el planteamiento del problema. El rector dijo ante el público que Rivera Rodríguez había solo citado a otro señor y por consecuencia su aportación no era el verdadero sentir del estudiantado. En general, no resultó muy mal el foro. Como dijo el mismo Rector: "Nos hemos regañado uno al otro esta noche (refiriéndose a los maestros y los estudiantes) pero hemos gozado mucho."

#### RECIBE PREMIO BORDEN



El estudiante Roberto Redinger Torres recibió el Premio Borden este año. Fué el estudiante más destacado en básico durante el año académico 1956-57. Actualmente estudia en Ciencias Naturales. El premio consistió de un donativo de 200 dólares.

## Doña Chin

Por: Juan Angel Silén

Para verla a mí me basta  
con oler la tierra mojada...  
—Esther Feliciano Mendoza

La escuela Rafael Cordero hoy viste de nuevo en verde y blanco. Donde resalta un ladrillo se pintó de colorao. El patio se ha vuelto duro, el arenal se ha callado. Frente a ella orgulloso se levanta un jardín. Allí en la antigua placita donde con el puño se decidía una pelea.

Antes, hace algunos años, era seca en sus pinturas, sucia en las columnas blancas. Las casetas eran de verde otoño y el arenal rugía ante los pies revoltosos. Ayer la multitud era grande. Se desbordaba en la escuela, El Fanguito, Tras Talleres, Barrio Hoare. Toda la "15" hasta donde está la Ruiz Belvis.

En las escaleras de piedra vieja, en los pasillos de cal roja, en el patio sucio y revoltoso, dondequiera que alentare una ilusión. Como un montoncito de tierra negra, envuelta en telas floreadas la figura salada y conocida de: Doña Chin. Todos le temíamos y a la vez le adorábamos. Aún recuerdo su voz cascada y perfumada. Sus "carajos" llenos de colorido, llenos de amor. Tenía las manos callosas, manos amplias al cariño. Llena de arrugas y triste, siempre a solas con sus recuerdos.

"Yo soy más vieja que'l tiempo."

Hablaba de los pájaros, conversaba con los árboles. Tenía un sabor a campo que llenaba de nostalgia cuando caía la tarde. Al coraje era ligera y las palabras nacionales que escandalizan a muchos, brotaban llenas de gracia.

Cuando comenzó el "progreso," cuando todo fué cambiando. Sé que se fué secando con su olor a caramelo. Se tornó más quieta. En un amanecer tierra-tierra se volvió. Muy ligero como se entierran los pobres, al cementerio marchó. Todos estaban con ella. Solo yo falté a la cita. Yo que conocí sus manos. Yo que aprendí de sus cuentos tanto amor. Yo el preferido que me atreví a manchar con mi la-

## EL RETRATO

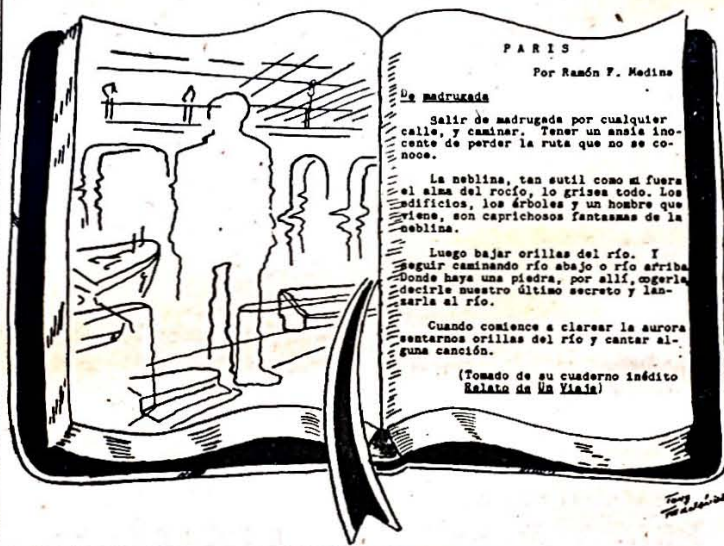
Por: Miguel A. Torres-Vargas

Figura amada y simbólica pegada a la pared, era aquel retrato cuadrado, pintado en gris. Su lenguaje silencioso se acentuaba en el tiempo y hablaba callado. La mañana bañada de sol, emitía mensajes entusiastas en la lira maravillosa de lasavecillas que se anidaban en el roble del patio.

Era el 29 de febrero. Ella no

miró sonriente. El recuerdo sacudió su vida. El pasado le cantó en tristes notas, allí donde antes fué música de amor. Volvió a verlo. Lloró abundantemente. Sus negros ojos de cristal se ahogaron en lágrimas. Cayó desmayada en sufrimiento. Gritó angustiada. Tirada en aquel suelo-cemento frío su alma peleaba con la memoria...

Recordó el feliz día del mágico encuentro. El árbol copio-



grimeo de niño su traje almidonado, no la acompañó a su último paseo.

Ayer regresé a la escuelita de antaño. Quería volverla a ver y sentirme en su esperanza. Los pasillos oían a caramelo. Las paredes maternalmente se dejaron sentir. Al final del pasillo, como un montoncito de tierra, envuelta en blanco almidonado me permitió llorar mis lágrimas de hombre. Aquellas manos proletarias me dijeron lo que antes muchas veces me habían dicho. Al despertar de la añoranza lejana, un montoncito de tierra sostenían mis manos.

—"Tierra— tierra soy, con su humedad, su cariño y su amargura. Vamos... vamos, al carajo muchachos, que tengo que limpiar los pasillos."

Una amplia sonrisa cortaba la faz de la tarde. Allí en la escuela, vive el recuerdo de Doña Chin para los que la conocieron.

## MI PROXIMO ENSAYO G Y M

Por: Doris Figueroa

Sinceramente creía que las tres horas de juego o de baile semanal en la clase de gimnasia era una pérdida de tiempo. Alegaba que esas horas podían servir mejor dedicándolas al estudio de otras materias académicas. No podía aceptar que se me pronunciara la palabra *g y m*, en un tono de defensa respecto al edificio. (aquí me refiero al equipo o al material de juego)

El primer semestre a mi grupo le tocó jugar. Aprendimos "basket ball" y "soft ball." Todavía recuerdo con cariño lo bien que barri la cancha con una rodilla. Eran tres grupos rivales, con el mío cuatro, pero éste apenas lograba pasar de cinco puntos;

(Pasa a la Pág. 10)

so... La plaza cubierta de gente... Los carros... El paisaje evocador... "Tristeza y victoria." Revivía el tiempo ido. En su boca los dientes le chocaban como castañuelas de bailarina hábil. La sangre caliente se entibaba en su cuerpo frío. La saliva en grandes tragos le amargaba el estómago vacío... Oyó unos fuertes pasos, allá en la calle solitaria. Levantó lentamente su cabeza primero... Después su cuerpo voluminoso y pesado. Sus pechos habían martillado el piso duro... el agua-lágrimas de su llanto mojó el cemento y quedó manchado. Dirigió su vista a la pared. Allí se destacaba aún majestuoso, resplandeciente como sol de primavera, el retrato cuadrado de su amado muerto. Su figura femenina y hermosa se proyectaba en el cristal del cuadro y pareció que se unieron en un eterno abrazo... No quería acordarse del trágico final... Las flores y el ataúd... Las velas y el entierro. Pero no podía evitarlo. Aquella escena toda, pasaba por su mente cual cinta cinematográfica... Huyó de su presencia silenciosa. Corrió toda la habitación en búsqueda de escondite. Finalmente decidió cubrirlo con un traje viejo. Lo cogió en sus manos. Lo llevó a su pecho, apretándolo fuertemente. Lo pegó a su vida:: y:: miró al techo optimista como si estuviera gozando una de aquellas pasiones amorosas...

Pensó en la muerte... Deseaba unirse a Roberto. El cielo entraba en su imaginación y ella entraba en el cielo eterno... Las nubes gris-oscuro preñadas de agua pasaban airosas. Los árboles verdes bailaban al ritmo alegre del viento primaveral. El río abajo en el valle cantaba la canción de las aguas. Su cristal-agua surcaba la llanura y rodaba incesante... Los chiquillos jugueteros del vecindario se sumergían en sus charcas cristalinas.

Angela, de rodillas, imploraba perdón. Su alma anunciaba a su conciencia el último hálito. La llamaba el Divino Creador y ella accedía sumisa. "Se uniría a su amado," pensaba junto a la Virgen. Sintió el postrer latido en su corazón quebrantado. Miró

(Pasa a la Pág. 9)



## Intimidad...

(Viene de la Pág. 3)

des... DINERO. ¿Qué sacarás de esa estúpida resolución? Te convertirás en un neurasténico, en un ser irritable, apático y sobre todo en un animal más por seguir en el campo que no llena en lo absoluto tus ansias de conocer lo que siempre habías anhelado.

Atiende bien ésto. Cuando llegue esta ocasión, si tu problema es de índole económica trata de resolverlo buscando otras fuentes de ingresos que desahoguen tu situación. Sé que si buscas las personas que estén bien empapadas en estas cuestiones te ayudarán. Yo personalmente podría darte algunos datos. Sé de personas que pueden serte de gran ayuda.

Supongamos que tu problema es diferente. No sabes todavía qué seguir estudiando, ya sea porque tienes problemas emocionales, falta de adaptación al grupo o al ambiente. También lo puedes resolver, pero claro está, con la ayuda de otras personas más capacitadas en este respecto.

Ahora, ambos problemas y los sub-problemas tienen una solución, que aunque no te parezca muy cierta lo es, desde que el mundo es mundo. Limpia esa alma y ese cuerpo; acude a ese gran Padre. Búscalo y ya verás que todas esas pesadillas terminarán.

Los consejos no han de llegar tarde. El año que viene estarás de nuevo con nosotros, y espero que los hayas puesto en acción. ¡Ah! Casi lo olvido. Si quieres buscar al Gran Padre, estoy a tus órdenes en la oficina del periódico Universidad. Que Dios te bendiga. Mucha suerte en tus exámenes finales y nos vemos en el año 58-59.

## El Retrato...

(Viene de la Pág. 8)

otra vez el cuadro que había pegado a su pecho y se cerraron sus negros ojos de cristal... Entró en la sombra de la noche infinita... la noche eterna, y durmió su sueño.

Sorprendidos y tristes de dolor los vecinos vinieron a verla. Lloraron unánimes. Estaba acostada en paz y "aque!" retrato dormía sobre su cuerpo frío y muerto de dolor.

## 146 PERSONAS IRAN A EUROPA

Ciento cuarenta y seis personas participarán este año en el séptimo Viaje a Europa que auspicia la Universidad.

El primer grupo I-A, está integrado por 30 personas. El grupo I-B es el grupo de Ciencias Sociales constituido por 21 personas. El grupo I, A y B, saldrá de Puerto Rico el 30 de mayo y regresará el 19 de julio.

El segundo grupo, de 51 personas, sale de la Isla el 6 de julio y regresa el 26 de julio. Los 44 viajeros que integran el tercer grupo saldrán hacia Nueva York el 13 de junio regresando el 2 de agosto.

El viaje, para todos los grupos, termina oficialmente con la llegada del avión de Europa al aeropuerto de Idlewild, Nueva York.

## PROCLAMAN MAGGIE I...

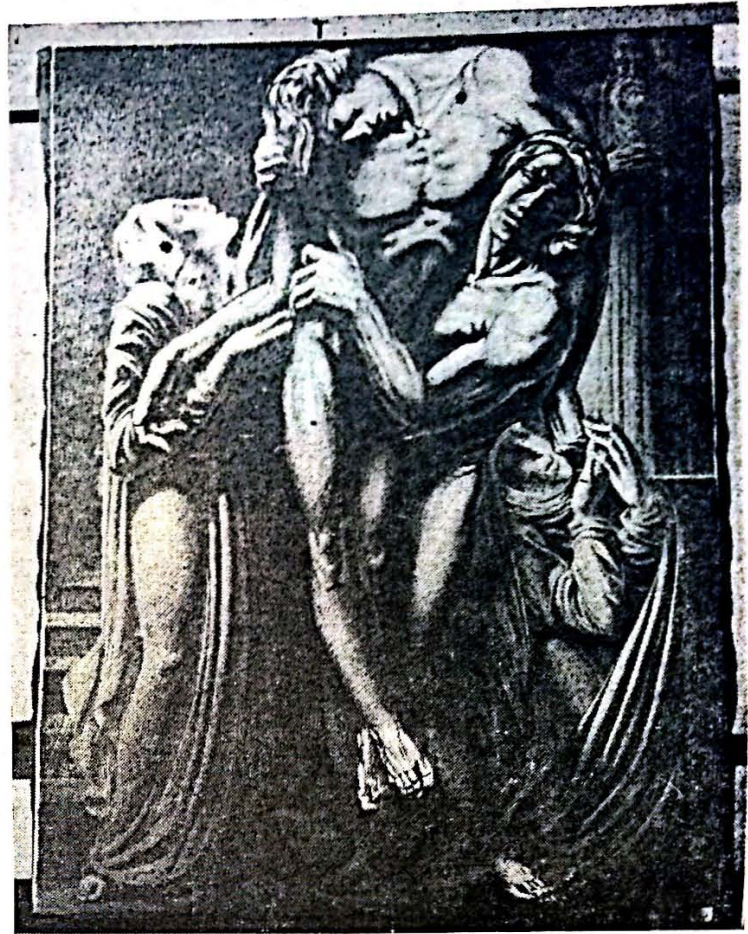
(Viene de la Pág. 3)

do. "A mí, Lucho me aburre." Tampoco Elly tiene novio. Ella quiere casarse cuando encuentre un hombre que la haga feliz y que sea un buen compañero. "Me gusta el muchacho serio, formal y con ambición."

## "NO ME GUSTA LA UNIVERSIDAD DE P. R."

La entrevista más asombrosa, la tuve con la Srta. María Magdalena Márquez Maldonado (Maggie), joven humacaña de 17 años. Maggie estaba muy nerviosa al ser entrevistada. No cesaba de molestar a su "rabo de caballo" y a mi cachimbo que yo había abandonado en un cenicero sobre la mesa. Ella se mostró muy molesta cuando se dió cuenta que yo escribía la entrevista en francés. "¿Por qué no escribe usted en español?", me replicó la candidatita. Mientras decía eso, daba sobre la mesa con mi cachimbo. (pobre cachimbo, yo creía que iba a romperse)

Pero lo más que me sorprendió fué la última declaración de la candidata de básico: "No me gusta la Universidad de Puerto Rico. No me acostumbro aquí. Echo de menos el hogar y tampoco me gusta el pueblo de Río Piedras."



EL DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ

Obra del pintor francés Louis Rigal (1894-1954) donada por la Villa de París al Museo de Arte para Ciegos, fundado por el señor George Wally y que será construido en las inmediaciones de Caguas.

## Comentarios Sobre un Libro

Por: Valentín Rivera Reyes

La poesía de Anagilda Garrastegui, trasunta inquietud de alma sensible, afloramiento de reconditeces espirituales. Su obra, aunque pequeña materialmente, no puede recogerse en libros más o menos grandes. Su contenido trasciende en sentimiento de eternidad. Ahí la grandeza de su creación.

En sus estrofas se percibe, en alternado ritmo, la rebeldía y entrega, triunfos y frustraciones. Al avanzar en la lectura, a veces hay asomo de nostálgico anhelar.

Algunos son poemas tristes con un acentuado pesimismo, otros una impresión de anhelos ultra humanos.

Representa a la joven generación literaria. Ha servido como fondo inspirador tal vez de ma-

nera inconsciente, la angustia colectiva que motivan dos guerras y un devenir atómico. Esta latente realidad ha plasmado el alma de la poetisa, una concepción de premura de ansiedad por no dejar inconclusa su obra.

Quizás, por esto, algunos de sus poemas terminan abruptamente rompiendo la secuencia que mantiene al lector suspenso. es como si hubiese prisa en terminar la estrofa.

Su libro *Desnudez* es un inicio, es el umbral al pórtico imaginario de la poetisa, al mundo que ella conoce y que quien pretende explicarlo no pasa de una burda imitación.

Considero que ella puede ascender hasta el sitial de los que triunfan en el difícil arte de las letras. Con su alborear minúsculo, el crescendo de luz puede irradiar hasta la plenitud del día.



LA POLICIA UNIVERSITARIA

Lea comentarios en la columna "Lo Que Me Cuenta Mi Cachimbo" en la página 7.

**To University Students...**

(Viene de la Pág. 5)

There were some students who thought that she was a boy dressed as a girl. The evidence that they had for that belief was certainly not very conclusive. Lack of make-up, a boyish hair-cut, and more angles than curves, are not, in themselves, evidence of what some students seemed to believe and wanted to believe.

But, even on the assumption that the girl was not a girl, when she entered the Library she became our guest—your guest and guest of the Library staff. What happened to her should not happen to the most lowly human being. She was scorned, ridiculed, insulted, and generally treated about as badly as a person can be, without actually being subjected to physical violence. And, if she had not received protection she might have been physically harmed, for at least some members of the crowd that pursued her were dangerously close to the psychological state which turns a crowd into a rampaging mob.

It is never nice to see hundreds picking on one forlorn creature. It is never nice to see hundreds of basically good girls and boys caught by the spirit of the mob and, in treating another with contumely, diminishing their own dignity.

I communicate to you in anger, tempered by sadness. In my creed, a man does not get angry

at those of whom he has a poor opinion. On the contrary, he does get very angry at those whom he believes to be good and decent, when for a time they forget their own goodness and decency and are brutal to a defenseless creature.

Crowds are always dangerous. There is a very thin line of demarcation between a crowd and a mob. A boy who, as an individual, would never be capable of hurting anyone, can, as a member of a crowd (and a crowd is first cousin to a mob) do things of which he will be ashamed for the rest of his life. Beware, for your own sake, of becoming a member of a crowd that may turn into a mob. In all of us, in the best of us, there are survivals of our primitive ancestors; in every human being there is a latent capacity for violence. Participation, thoughtlessly at the beginning, in crowd activities can bring out that capacity.

Next week is Semana Santa. I suggest to your good boys and girls that in your observance of the week's solemnities you say a few prayers for that poor girl whom some of you made into a pathetic victim. And you might say a few prayers for yourselves, some of your, to the end that, in the future, you will have the strength to resist temptation if similar incidents occur.

In teaching career of nearly 34 years in Puerto Rico, I have known only one student whom

(Pasa a la Página 12)

**Universidad Católica Gana Justas Intercolegiales**

Por: Héctor Nery Rivera

La Universidad Católica de Santa María, bajo la batuta de su inquieto "coach" Manuel González Pató, cargó con el triunfo en las recientes Justas Intercolegiales celebradas en el Parque Paquito Montaner de Ponce, con anotación final de 72-1/3 puntos, para derrotar a los "Tarzanes" del Colegio, Campeones del pasado año, que ésta vez tuvieron que conformarse con 53-1/3 puntos. La Universidad de Puerto Rico anotó 21-1/3 puntos, y la Universidad Interamericana 3 puntos.

El colegial Rafael Valle fue el mejor anotador con 15 puntos, resultados de primeros puestos en la pesa, salto alto y jaba-

lina. Le siguió su compañero Norberto Cruz, que acumuló 13-3/4 puntos, con triunfos en los 100 metros y triple salto, un segundo lugar en el salto de longitud y el tramo ancla en el relevo corto.

El "Pionero" Rubén Dávila, de la Universidad Católica, hizo 11 puntos, ganando el martillo con un nuevo récord, el disco y un tercero en la pesa. Pisándole los talones a éste último, llegó nuestro extraordinario competidor Iván Rodríguez, quien acumuló 10 1/2 puntos con primeras posiciones en los 200 metros (con nuevo récord), 400 metros y el tramo ancla en el relevo corto que finalizó tercero.

**National Headquarters...**

(Viene de la Pág. 2)

for students deferments in which the test score plays a part.

In previous years, two regular and one make-up tests have been given. But with fewer men applying to take the test, the draft chief announce last summer that only one test would be offered this school year.

Many students are able to complete undergraduate schooling before reaching an age when induction is imminent, the national director said in announcing the reduced program. Draft calls are presently for men over the age of 22, he pointed out. In addition, large numbers of college men are not liable for induction because they are in ROTC or are veterans.

Stressing the fact that no make-up test will be available, the national director emphasized that men wishing to take the test must submit 1958 application cards of this year's test. Use of old application cards may result in students missing the May 1 test.

Applications for the test must be postmarked not later than midnight, Friday, April 11, 1958. The test will be administered by Science Research Associates, Inc., of Chicago, Illinois.

**Mi Próximo Ensayo...**

(Viene de la Pág. 8)

con el perdón de mis compañeras, por esto no quiero que se ofendan, no voy a citar nombres, estilo periódico sensacionalista que no deja conciencias tranquilas. Ustedes pueden darse cuenta de lo eficiente que era el equipo al cual yo pertenecía. Algunas se excusaban diciendo que no querían mostrar sus potencialidades porque podrían surgir ciertos complejos. (francamente, qué fuerza de cara)

Baile y volley ball, todavía me sentía disgustada. La profesora nos anunció que pronto sería el Dance Meet. Esa noche la cancha daba la impresión de gala y realmente lo era. El campus iluminado::: parecía una escena escapada de uno de los libros de fantasía. Los esudiantes del curso básico estaban entusiasmadas; pues allí estaban papi y mami, y también cierto fulanito. Creo que estaban deseosas de lucirse. Demostraron en una hora y minutos lo que habían aprendido en unas semanas.

El Dance Meet fue una actividad inolvidable. Todavía me parece ver las faldas de distintos colores que adornadas con lentejuelas parecían querer disputarle al cielo su esplendor. El baile griego con sus pasos de media vuelta: desplegábase las

(Pasa a la Pág. 12)

# Conozca a Nuestros Atletas

Por: Héctor Nery Rivera



Agustín García Vázquez

Con gran satisfacción les presentamos a otro gran atleta que defiende nuestros colores como baloncelista del equipo "Varsity". Nada más natural que presentarlo en unión a Ledesma, ¿saben por qué? Por la sencilla razón de que ambos parecen tener caracteres similares. Había que verlos como se bromeaban uno al otro, cuando asumían posiciones para tomarse las fotografías que aparecen aquí.

Creemos que este personaje, que cursa su tercer año en el Colegio de Ciencias Sociales, no necesita presentación. Se trata de Agustín García Vázquez, que se levanta del piso a una altura de 5'-10½" pulgadas y con un peso de 178 libras. Es este muchacho un gran rebotero, a pesar de que no posee una gran estatura, y un buen repartidor de juego. Además, se desempeña con mucha agresividad en la cancha en que juega.

No hay dudas de que a este muchacho le gustaba el deporte del balón y el aro, pues lo demostró al decirnos que comenzó sus primeros pasos en este deporte, tirando bolas al canasto en la cancha de la parada 18, de Santurce, mientras cursaba su noveno grado en la Escuela Labra allá para el año de 1952.

Comenzó Agustín a jugar baloncesto organizado ese mismo año en la Categoría de Novicos del equipo de la YMCA que dirigía el Sr. Millán Romero. Pasó luego a cursar estudios a la Escuela Superior Central de Santurce, alejándose de este deporte por un lapso de tiempo. Reapareció en los años de 1954 y 1955, destacándose como uno de los miembros más sobresalientes del equipo "Varsity" de esa ins-

titución que comandaba el profesor Sr. Julio Vázquez. En este último año (1955) dicho quinteto se proclamó campeón del Torneo de Escuelas Superiores.

Durante esta época también jugó en tercera, segunda y primera categoría del equipo Santurce, que dirigía Quique Velázquez, uno de sus maestros en la técnica del baloncesto. Además de éste, lo fué también el Sr. Angel Bas, que para ese entonces era "Coach" del quinteto de baloncesto del Colegio Sagrado Corazón.

Agustín ingresó en el baloncesto superior en el año 1955 con el equipo Santurce, que tenía de "coach" al ex-baloncelista canchero Phil Barreras. Ese año fué proclamado el "Novato del Año," debido a la forma extraordinaria con que se desempeñó en el tablero de juego, y en particular, en la posición de delantero. Anotó alrededor de 8 puntos por juego, anotación bastante aceptable si consideramos que era un novato. Participó un año más en este equipo, pasando luego a formar parte en el año de 1957 de los Cardenales de Río Piedras, Campeones de nuestro Baloncesto Superior, bajo el tutelaje de Víctor Mario Pérez.

Fuó uno de los integrantes de nuestro "Varsity" en baloncesto que jugó una serie de partidos en 1955, contra las Universidades de Cornell, Colgate, y el Club Atlético de Nueva York. Desde entonces, viene destacándose en nuestro "Varsity" de baloncesto y en el Baloncesto Superior.

Esta es, compañeros, la estu-penda hoja de servicios que ha rendido este chico a nuestra Alma Máter y a nuestro baloncesto. Puedes tener la completa seguridad, Agustín, que agradecemos tu esfuerzo y es nuestro mejor deseo, que tu vida en el deporte se siga colmando de muchos éxitos.

Procedente de la Ciudad del Café, Yauco, con una estatura de alrededor de 6'-0", 165 libras de peso y 22 años de edad, es uno de los atletas que les presentamos hoy. Desde hace varios años se viene destacando en el baloncesto, y en particular, por su juego agresivo y pimentoso. Posee, además, un buen sentido de humor, pues hay que verlo en unión a Agustín García y demás muchachos del área



José Ledesma Vivaldi del "Palito," exteriorizando su larga serie de expresiones chistosas.

Nos referimos a José Ledesma Vivaldi, quien le agradece sinceramente a Félix Joglar, el haberle enseñado los primeros fundamentos del baloncesto mientras cursaba estudios en la Academia del Perpetuo Socorro. Luego de graduarse de escuela intermedia en este colegio, prosiguió sus estudios en el Colegio San José de Río Piedras en los años de 1951 a 1953 donde se siguió perfeccionando en los principios y en la técnica del baloncesto bajo la sabia dirección del hoy Dr. en Educación Física y profesor nuestro, Sr. Felicio Torregrosa, de quien está muy agradecido también.

Además de jugar baloncesto del equipo "Varsity" de estos colegios, participó en los distintos torneos por categorías o edades que se celebraban en ese tiempo. Fué Ledesma, uno de los integrantes del quinteto El Vedado Stars en tercera y en

primera categoría, respectivamente que dirigía para ese entonces Manolo del Toro. También jugó del equipo "Los Green Devils" bajo el mando del destacado baloncelista de los Cardenales de Río Piedras, Dickey Cruz. En estos equipos desempeñaba admirablemente todas las posiciones, a saber: back-court, pivot y delantero.

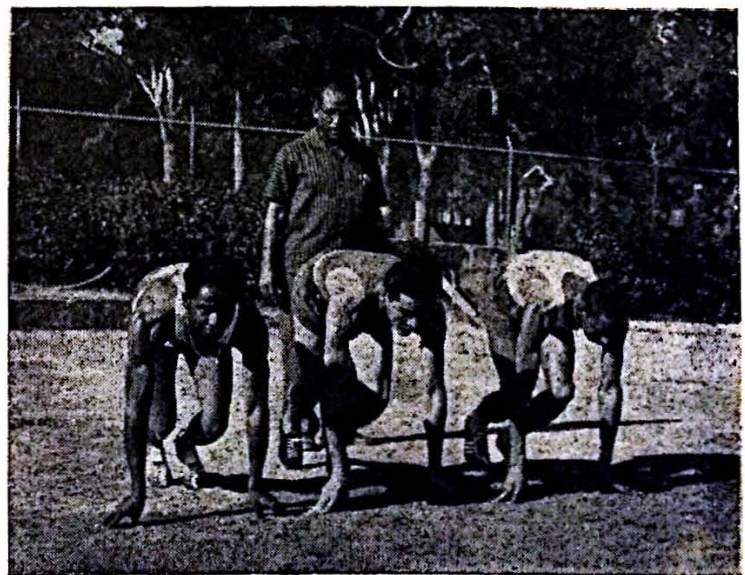
Ingresó en el año 1954-55 a nuestra Alma Máter, destacándose en el "Junior Varsity" de baloncesto que dirigía Víctor Mario Pérez. Debido a su magnífica labor se le premió con un ascenso al equipo "Varsity", del cual ha sido miembro desde los últimos tres años y que dirige actualmente el profesor José (Pepe) Hernández.

Comenzó Ledesma a jugar en nuestro baloncesto superior en los años de 1954-55 con el equipo San Juan, en el cual ha continuado participando hasta el presente.

Reconocemos la valentía y el coraje con que nos ha representado dignamente, en los eventos de saltos, en las últimas dos competencias intercolegiales de pista y campo.

Considera Ledesma, a Raúl Feliciano, como nuestro mejor baloncelista; y los mejores cinco considerando al mencionado: Pachín Vicens, Roberto Morales, Pototo Ramirez y Johnny Báez.

Queremos terminar este resumen del historial brillante de Ledesma, deseándole mucha suerte en su vida deportiva y diciéndole al oído: Ledesma, reconocemos lo mucho que has hecho por mantener en alto, nuestro prestigio deportivo.



De derecha a izquierda: Frank Rivera, Iván Rodríguez y Federico Montañez. Coach, Eugenio Guerra.

# Desde el Palito

Por: Héctor Nery Rivera

Mientras presenciábamos las Justas Intercolegiales del día 29 de marzo en el Parque Paquito Montaner, nos asediaban varios pensamientos y sentimientos al observar a dos de los equipos participantes: nuestros destartalados "Gallitos" y los fortalecidos "Pioneros" de Santa María. No podíamos creer lo que sucedía, pero a veces volvíamos en sí, y nos dábamos cuenta de la realidad.

Recordamos las justas gratas del día 2 de abril de 1955, celebradas en el mismo lugar, en que nos proclamamos monarcas de ellas. ¿Qué grato fué para nosotros el observar lo bien que lucía nuestro equipo en aquel tiempo!, mientras que hoy nos apena verlo luchar cuesta abajo. No simplemente porque hayamos perdido, ya que éste es uno de los preceptos del buen deporte, sino, porque al pensar que podríamos hacerlo mejor, no lo hacemos por desgracia.

Una institución como la nuestra, con la mayor matrícula, factor que aventaja en la exploración de buenos atletas, que posee una pista y un campo para competencias en condiciones regulares, y que cuenta, además, con un buen profesorado de Educación Física. Con todas estas ventajas, creemos sinceramente que no existe progreso alguno. Conocemos la desventaja del índice académico para el ingreso de atletas nuevos. Sin embargo, es nuestra opinión que si se tomara un poco más interés por parte del departamento pertinente, se podría lograr un equipo más batallador.

A través de campeonatos intramurales de pista y campo con representaciones de todos los colegios, más interés por parte de algunos de los profesores en el entrenamiento y enseñanza del material nuevo, etc. ayudaría en parte, a aliviar la presente situación.

Por otro lado, el ver a unos "Pioneros" desarrollarse como campeones en un lapso de cuatro años, es digno de admirarse. Creemos que no se cruzaron de brazos, sino que trabajaron con tesón, y por eso es que hoy gozan su merecido triunfo. Los felicitamos sinceramente, muy especialmente a su "coach" Sr. Manuel González Pató, quien desde el año 1955, época en que su equipo ingresó en la Liga Intercolegial, no cesó ni un instante en formar un grupo campeón, por eso es que nos satisface su triunfo.

Para los integrantes de nuestro equipo nuestros parabienes, pues supieron luchar frente a la adversidad con lo poco que tenían.

## To University Students...

(Viene de la Pág. 10)

I really disliked, and, sometimes when I think about him, I have doubts. If I am writing to you in the tone of reprimand and anger, it is because I am hurt when I see good, fine, and decent youngsters forget the human condition of another, as some of you did last Friday.

Sincerely yours,

THOMAS S HAYES, Librarian

## Mi Próximo Ensayo...

(Viene de la Pág. 10)

faldas hacia todos los lados; era un carrousel de fantasía. Todos están radiantes de satisfacción, las muchachas, sus padres, y las profesoras.

Una hora de música y de compañerismo me bastó para comprender por qué algunas de mis compañeras ansiaban tanto que tocara el timbre y dirigirse a ese edificio viejo e incómodo; donde hacemos la pausa tan necesitada que algunas veces no posee nuestro espíritu.



SRTA. ENID REQUENA

Representaba al Colegio de Ciencias Naturales

## Los Buitres...

(Viene de la Pág. 2)

de salida. Empezaba a llover. Con breve encogimiento de hombros, se metió bajo las goteras.

Volvió el apretujamiento. La sed en la garganta. Ese algo que ahora le quemaba el vientre. No era sed de hombres. Ni sueño de camas. Era algo que no sabía nombrar. Algo nuevo que jugaba en su sangre. En toda ella. Algo que la hacía pensar en su madre muerta.

La lluvia se le metió en la rcpa. Sin permiso. De puro guapa. La llenó de un frío benéfico. Cortante pero benéfico. Ella continuó, toda cuerpo, toda pasos, a lo largo de la acera furtiva. De pronto una figura cortó su andar. La estrujó en un abrazo mojado. Ella le miró. ¡Gringo! ¡Gringo! Todo volvió como un torbellino. Le escupió el rostro. Se revolvió. Arañó aquel rostro de niño borracho

Rodaron por el suelo. Tenía que vencer. No podía él triunfar por segunda vez. Ahora menos que nunca. Ahora que sabía el porqué del apretujamiento en la garganta. Ahora que presentía lo que jugaba en su sangre, tenía que triunfar. ¡Gringo! ¡Gringo! Pero el hombre era fuerte. Brutal. Una bestia de ojos azules y boca extranjera.

—¡Buitres! ¡Buitres!

El grito le salía jadeante. ¡Si alguna ventana se abriese! Pero permanecían selladas. Estaban acostumbradas a los gritos nocturnos. A los lamentos de las perras callejeras. Al asalto de los buitres.

Pasaron los minutos. Cedió la lucha. Todo era silencio. La ciudad dormía. La lluvia se teñía de rojo sobre la acera indiferente. Ella sentía cómo de su vientre se escapaba aquello que jugaba en su sangre.

—¡Buitres! ¡Buitres!