

UNIVERSIDAD

ORGANO DEL ESTUDIANTADO DE LA U. P. R.

No. 126 — Año XIV

Río Piedras, Puerto Rico

12 de marzo de 1959



¿Por qué el 12 de Marzo?

¿Por Qué el 12 de Marzo?
A la Universidad de Puerto Rico corresponde el privilegio, que disfrutan muy pocas instituciones, de poder celebrar su aniversario de fundación en dos fechas distintas. El primero de octubre y el doce de marzo son dos días íntimamente relacionados con el origen de la Universidad.

El PRIMERO DE OCTUBRE de 1900, se inauguró en Fajardo la Escuela Normal Industrial, establecida con el propósito de adiestrar personal para ejercicio del magisterio en la Isla, y los escasos medios de comunicación en aquel entonces, hicieron que la matrícula quedase reducida a veinte estudiantes.

Al año siguiente, la escuela fué trasladada a Río Piedras, y se alojó provisionalmente en la quinta de descanso de los gobernantes españoles, comumente llamada "La Convalecencia". Por este tiempo, ya se había adquirido en términos de Río Piedras, una finca de aproximadamente cincuenta (50) acres para el establecimiento de la Escuela Normal Insular como se le llamó entonces. La Escuela Normal reabrió sus puertas el primero de octubre de 1901 con la matrícula de noventa (90) estudiantes y la construcción del primer edificio en los terrenos adquiridos vino a terminarse el 30 de mayo de 1902. "La Normal", como se le conoció por muchos años fué demolido en 1937 para permitir la construcción del edificio "Pedreira". Más tarde se levantaron los edificios de la Escuela Práctica, la casa para el Principal, la Escuela de Agricultura, que como laboratorio disponía de un jardín dedicado a experimentos agrícolas y también las clases prácticas del trabajo de campo.

EL DOCE DE MARZO de 1903 la segunda Asamblea Legislativa

Insular votó una ley creando la Universidad de Puerto Rico y disponiendo se traspasasen a esta (Pasa a la página 7)

Se Espera en Breve Formación Consejo General de Estudiantes

Líder de Estudiantado Expresa Esperanzas

Diferentes grupos del estudiantado universitario se han reunido en un esfuerzo para crear el Consejo General de Estudiantes que tanta falta hace actualmente en la U P R. El pasado 25 de febrero se celebró una asamblea en el Colegio de Ciencias Naturales en la cual se comenzaron las gestiones para la organización del Consejo. La asamblea fué presidida por el compañero Juan Angel Silén, presidente del Consejo de Ciencias Sociales. En esta asamblea se esbozó un plan de acción nombrando varios comités representativos de cada colegio para someter tres candidatos por colegio para luego llegar a la etapa de formación del Consejo General.

Entrevistado por el periódico UNIVERSIDAD en tono a la formación del Consejo, el estudiante Gustavo Rasquin H., presidente del grupo B de la facultad de Estudios Generales, expresó lo siguiente:

"La juventud está pidiendo en el tono más consciente y reposado, pero también con ánimo resuelto y decidido, que se le permita de una vez por todas organizarse libremente como Consejo General de Estudiantes, máximo organismo que permita recoger, canalizar y concretar las aspiraciones e inquietudes saludables que bullan en el estudiantado universitario. Un Consejo General de Estudiantes, que por la necesaria dinámica de tiempo y formación está llamado a jugar un papel decisivo y por demás honroso en el constante crecimiento (Pasa a la página 3)

Doble Dedicatoria

Este número de UNIVERSIDAD va dedicado a nuestra ALMA MATER al cumplir 56 años de vida y de creación. La Universidad de Puerto Rico crece vertiginosamente, a través de los años, en su tarea de afirmar lo nuestro, de recoger lo que de afuera vale, de lanzar al país una juventud que Puerto Rico necesita.



LA TORRE DE LA U. P. R.

LUIS PALES MATOS

La Universidad, Puerto Rico y las Antillas han perdido hace sólo unos días a su primer poeta. Luis Palés Matos pertenece ahora, definitivamente, al Universo. UNIVERSIDAD honra sus páginas al publicar en esta edición de Aniversario algunos poemas que consagraron su hacer poético puertorriqueño. El poeta respondió al llamado.

Breves Apuntes Históricos

Nuestra Universidad

La Universidad de Puerto Rico celebra hoy su quincuagésimo sexto aniversario. La vida de la Universidad durante estos 56 años se desarrolla en tres períodos.

1. En la tarde del doce de marzo de 1903, bajo la dirección de Mr. Paul G. Miller, se inauguró la Escuela Normal como el primer departamento de la Universidad de Puerto Rico y poco después el Departamento de Agricultura. A causa de la falta de maestros para las escuelas públicas, parte del programa de la Escuela Normal se extendió a Ponce donde funcionó de septiembre de 1909 a junio de 1914.

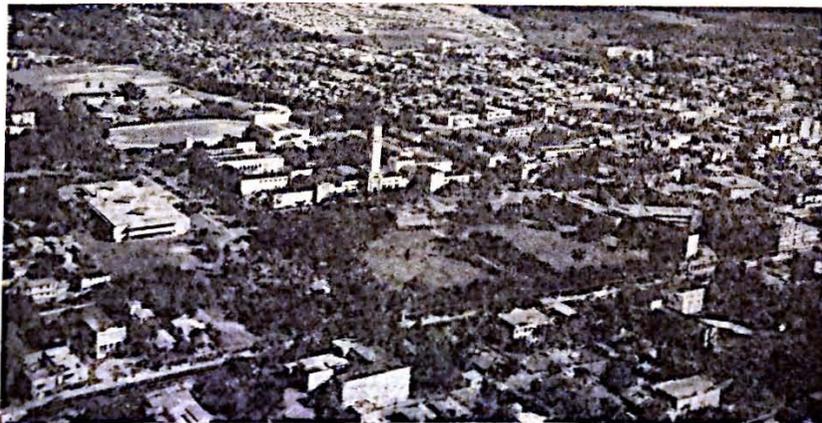
La matrícula en nuestra Uni-

versidad aumentó y con ella nuevas aspiraciones se materializaron con la creación del Departamento de Artes Liberales, el cuatro de abril de 1910.

El veintitrés de septiembre de 1911, el Departamento de Agricultura se reorganizó y trasladó a Mayagüez con otro nombre: Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas. Dos años después, veintidos de septiembre de 1913, se sumaron a los ya existentes, los departamentos de Farmacia y Leyes. El Departamento Normal amplió sus programas ese mismo año; uno para la preparación de maestras de Ciencias Domésticas y otro para maestros de Artes Manuales.

Los requisitos de ingreso aumentaron con la expansión de los programas. Los departamentos de Artes Liberales, Farmacia y Leyes exigieron desde su origen el diploma de escuela superior, requisito que fué exigido también por el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en 1914 y por el Departamento de Normal en 1917. Este departamento ofreció al mismo tiempo un curso para la preparación de maestros para las escuelas rurales, imponiendo uno o dos años de escuela superior como requisito de admisión.

En 1917 la facultad de Artes Liberales creó el curso preparatorio (Pasa a la página 2)



Vista aérea de la Universidad y parte de la ciudad de Río Piedras.

Luis Palés Matos

Es desgarradoramente; es con la mentalidad en brumas y con el corazón apretado por el dolor, como hemos de escribir unas palabras que nuestra voluntad rechaza al escribirlas y que nublan nuestros ojos al leerlas: Luis Palés ha muerto. Y ha de ser ya conturbadamente, en una forzosa tropelia del intelecto, como hayamos de llevar a nuestros lectores la infusión de la personalidad de aquel a quien hoy lloramos como hombres y a cuya esclarecida memoria rendimos el emocionado tributo dictado por el deber patriótico.

Difícil es presentar, dentro del recogido marco de una nota editorial, el valer extraordinario del glorioso poeta desaparecido; del caballero de acrisolada probidad; del íntegro patriota que fué Luis. Más difícil aún, cuando a cada trazo de la pluma nos persigue y nos acosa la estrujadora realidad de que ya no está a nuestro lado, para estrechar su noble mano, para escuchar su palabra bondadosa, para disfrutar de su envolvente simpatía y sentir la reconfortante influencia de su hombría de bien, al compañero entrañable, el fraterno amigo que nosotros personalmente perdemos.

(Pasa a la página 4)

UNIVERSIDAD

Revista periódica publicada los días 15 y 30 de cada mes por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para ser distribuida gratuitamente en esta institución. Se autoriza la reproducción de cualquier material publicado en UNIVERSIDAD.

JEAN-CLAUDE GARCIA ZAMOR
Director

REDACTORES:

Doris Figueroa (Humanidades), Valentín Rivera Reyes (Pedagogía), Manuela Canabal (Farmacia), Ismael Colón Aguilar. (Administración Comercial), María Elisa Cruz (Ciencias Naturales), Moncho Luna (Ciencias Sociales), Lilia A. Lefebvre (Economía Doméstica), Elbie Rivera (Estudios Generales), Domingo Silás Ortiz (Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas).

Editado en la Universidad de Puerto Rico e impreso en la Cooperativa de Artes Gráficas ROMUALDO REAL. Fotos del laboratorio fotográfico de la Universidad de P. R. y del periódico UNIVERSIDAD. Dirección postal, University Station, Box 1692. Universidad de Puerto Rico. Tel. Cuadro General U.P.R. Ext. 409.

EDITORIALES

ANIVERSARIO

La Universidad de Puerto Rico, fundada el 12 de marzo de 1903, es la corporación pública encargada de atender la enseñanza y la investigación científica superior en el Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Según su carta orgánica, "ha de enseñar a enseñar y enseñar a aprender. . . debe tender a que sus graduados, en cualesquiera profesiones o actividades que emprendan, sean maestros en el ejemplo y en la actitud, del pueblo de Puerto Rico en el desarrollo de su manera democrática de vida. . . . A estos fines se considerará como servidora de la cultura democrática dentro y fuera de Puerto Rico, predominantemente a través de sus servicios a la cultura democrática de Puerto Rico."

Hoy, en ocasión de celebrarse el quincuagésimo sexto aniversario de la Universidad de Puerto Rico, y en reconocimiento de la gran labor que ha llevado durante este medio siglo de vida, el periódico UNIVERSIDAD, desea a la gran "Casa de Estudios" completo éxito en su noble misión.

LUIS PALES MATOS

Se nos ha muerto Luis Palés Matos. Más con una sonrisa en los ojos que en los labios, como pasó por la vida, se fué a la muerte. Y ya no tenemos más Palés, para que siga su número excelso enriqueciéndonos el lenguaje y engrosando pilares a nuestra cultura. Pero nos queda el recuerdo del amigo invariable, como un consuelo a la ausencia sin regreso; y nos queda su obra excelsa como puntal que no puede quebrarse, hombre formidable sobre el que se apoya imposible el genio del idioma.

Ya está acá, fijo para siempre en el recuerdo, el hombre afable, al que no envaneció la conciencia de propio valer ni la gloria satisfecha mudó en su humildad. Para que se nos quede naturalmente en la memoria, ayuda su propia hombría de bien; y aquel algo imponderable con que lograba borrar las ausencias episódicas presentándonos siempre nuevamente como si hubiésemos contertuliado la noche anterior. Fué de la casta de hombres extraños, incapaces de sentir envidia, y de los que no permiten a la de los otros dañarnos la emoción ni empañarles el juicio. Sabía gozar hasta la última palabra la conversación amena o sabia, de ateneo o conferencia; pero su gusto mejor siempre se lo buscó a la sombra de un árbol, alrededor de la mesa en la que el naipe inocente o el dominó contento, reunía a los amigos que, aunque no tuvieran letras fueron abundantes de corazón. Cuando en un mismo amigo dió con el corazón y con las letras, su intimidad lograba el candor de lo inefable.

Fué de los que madrugan. Niño era ya autor de libro y redactor de periódico. Su juventud poética anticipa el neo-romanticismo; su afroantillanismo es de precursión y total logro; con su plena madurez se da la nota más alta del neo-romanticismo hispanoamericano. Es, en toda su obra, pintor maestro; orquestador sin par en la poesía hispánica de esta generación. Su paisaje es siempre el puertorriqueño; más aún: el de su sudeste de Buayama y Salinas. Guayama y Salinas ponen su sol vertical, su mediodía caliginoso; su salitral quemante; su mar como lámina ardiente, para que bailen los negros de la Danza Cánibal y el Gran Cocoroco de la incomparable Danza Negra. Su imaginación es una maravilla, como su idioma. Pero, ¡cuánta disciplina! ¡Cuánta exigencia consigo mismo! ¡Cuánta maestría! ¡Qué recóndita emoción domada a metro y rima! ¡Qué extraordinaria manera de emocionarse! ¡Qué modo tan mágico de transformar realidades puertorriqueñas en gran poesía universal!

Su hombría de bien no permite que la amargura le secuestre el alma, y su desazón patriótica escapa por un respiradero de ironías. Su patriotismo, cohibido de expresión política, se atrincheró en el idioma como en un máximo deber. Su obra es, por encima de todo, una conciencia de frontera. Esa grandeza suya en el dominio del lenguaje en su incapacidad para el descuido literario; ese alerta constante que no se permite una falla lingüística, no se da en Luis Palés Matos por simple y vacío alarde artístico. Es el modo en que un gran artista ha expresado su gloriosa borincañía.

¡Hasta el más allá, hermano, un gran abrazo!
(Reproducido de EL MUNDO del 25 de febrero de 1959 — Con permiso especial)

Nuestra Universidad

(Viene de la 1ra. página)

torio para medicina, y en 1919 el Departamento Normal ofreció ya estudios de cuatro años para el bachillerato en Artes.

Los cargos de matrícula para el ingreso en los departamentos de Artes Liberales, Farmacia y Leyes, que se impusieron desde la creación de estas facultades, fué motivo para que se impusieran también en el Departamento Normal y en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en 1925. El presupuesto de la Universidad durante esta primera etapa fué una partida del presupuesto general del Gobierno de P. R. aprobado anualmente por la Asamblea Legislativa. Esta parte del presupuesto correspondiente a la Universidad fluctuó entre \$21,440 en 1903 a \$150,000 en 1924. Este último presupuesto no incluía las partidas adquiridas por otros conceptos: el importe recibido del Morrill Fund y el dinero pagado por los estudiantes por concepto de matrículas, etc. Las necesidades de la Institución tenían que ajustarse a tales presupuestos. La planta física tenía sólo tres edificios: Normal, Baldorioty y la Escuela Elemental. En este último practicaban los alumnos que se preparaban para el magisterio.

Durante los últimos años de este periodo el Decano de todos los departamentos en Río Piedras fué Charles W. John.

2. El once de agosto de 1924, de acuerdo con la Ley Núm. 67, aprobada el veintiocho de julio de 1923, el cargo de Canciller Ejecutivo de la Universidad fué separado de los deberes del Comisionado de Instrucción. El Dr. Thomas E. Benner fué nombrado Canciller, iniciando una serie de reformas e innovaciones muy valiosas para el desenvolvimiento de la Universidad.

Se reorganizó el Colegio de Leyes estableciéndose un curso prelegal de dos años de estudios como requisito de ingreso (agosto de 1924). La Asamblea Legislativa aprobó la Ley Núm. 50 el veintinueve de julio de 1925, reorganizando la Universidad e imponiendo una contribución especial sobre la propiedad privada y estableciendo otras fuentes de ingreso para su sostenimiento.

En 1925 el Instituto Internacional de la Universidad de Columbia hizo un estudio de la educación en Puerto Rico. Los departamentos de Artes Liberales, Normal, Farmacia y Leyes se convirtieron en colegios o escuelas y sus respectivos jefes a ser decanos. Se crearon los cargos de Decano de Administración, Decano de Varones, y Decana de Señoritas. Se establecieron cátedras de orientación y en 1926 se inauguraron el Colegio de Administración Comercial y la Escuela de Medicina Tropical. En julio de 1927 se organizó el Departamento de Estudios Hispánicos, iniciándose ese mismo verano los programas para el grado de Maestro en Artes. El programa del Colegio de Farmacia se extendió a cuatro años de estudios para ofrecer un bachillerato en Ciencias Farmacéuticas.

La planta física aumentó con

la construcción del Edificio Janer, la residencia para señoritas Carlota Matienzo, la residencia para el cancelier y otras edificaciones en Mayagüez. Y esta parte del segundo periodo se cierra con un donativo de 50,000 de la Fundación Carnegie. El seis de mayo de 1929 el Dr. Benner renunció su cargo.

El veintinueve de febrero de 1931 don Carlos E. Chardón fué nombrado Canciller. Se inició una era de prosperidad: el Congreso de los Estados Unidos extendió a Puerto Rico los beneficios de los fondos creados por las leyes Hatch, Adams, Purnell and Smith para experimentación agrícola y servicio de extensión, y como consecuencia la Estación Experimental y las oficinas de Extensión Agrícola fueron anexadas a la Universidad. También se extendió a la isla los beneficios del Título 1 de la Ley Bankhead-Jones.

Se construyeron el edificio Stahl, ocupado hoy por la Escuela de Farmacia y en Mayagüez la Biblioteca y el campo atlético.

El Colegio de Farmacia fué acreditado por la Asociación Americana de Colegios de Farmacia en 1932.

En agosto de 1933 se inauguró el programa de cursos de extensión para maestros en Arecibo, Humacao, Mayagüez y Ponce y se dió comienzo a los trabajos de investigación sobre hongos y radio en los laboratorios de biología y física, respectivamente.

Lo más importante de este momento fué la expansión de la planta física como parte del plan de rehabilitación para Puerto Rico. Se construyeron entonces los edificios de Biblioteca, Hostos, Biología, Pedreira, el Teatro, el local que ocupa el departamento de Ciencias Domésticas, la verja al frente del campo universitario y se reconstruyó el edificio Baldorioty con la torre que tanto relieve ha dado al conjunto de los edificios. En Mayagüez se añadieron nuevas construcciones para Agricultura, Ingeniería e Industrias. El Dr. Chardón renunció

en septiembre de 1936 sucediéndole en la Cancillería Don Juan B. Soto. Entonces se extendieron a Puerto Rico los beneficios de la Sección XXI de la ley Bankhead-Jones, que provee fondos para el desarrollo de cooperativas agrícolas. La Asamblea Legislativa aprobó leyes imponiendo contribuciones a las mieles y cigarrillos, fondos que aumentaron los ingresos de la Universidad.

Se levantaron edificaciones para la Arméria (R.O.T.C.) en Río Piedras, el quince de diciembre de 1939, y en Mayagüez en agosto de 1940. La gestión del Dr. Soto como Canciller cesa el primero de agosto de 1941.

3. Con la aprobación de la Ley Núm. 35 del siete de mayo de 1942 por la Legislatura de Puerto Rico, se inició una reorganización en la Universidad. Ha dirigido la reorganización el Lic. Jaime Benítez, nombrado Rector el doce de septiembre de 1942.

El Consejo Superior de Enseñanza, sucesor legal de la Junta de Síndicos, aprobó en julio de 1943 el plan de reformas académicas del Rector Benítez, que parte de un curso básico de Estudios Generales para todos los alumnos. Creado por acción legislativa, el Consejo Superior tiene a su cargo a orientar la educación en Puerto Rico. Bajo la dirección de su Secretario permanente, ha llevado a cabo extensas investigaciones en varios campos de la labor pedagógica en la Isla.

Es notable el crecimiento de la Universidad en este periodo que está hoy en intenso desarrollo de sus programas. Tras la inauguración del Instituto de Meteorología Tropical siguen el Proyecto de Física Nuclear adscrito al de Oak Ridge, Tennessee, el Instituto de Nutrición, la Escuela de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en Río Piedras. Más tarde se estableció la Junta de Servicios al Estudiante que tiene a su cargo actividades tales como concesión de becas y distintas clases de ayuda económica, pago de hospedaje y gastos de cafetería, atención

(Pasa a la página 8)

Primeros Graduados de la U.P.R.



Los primeros graduados de la Universidad de Puerto Rico, Clase 1907. De izquierda a derecha—de pie: 1. José M. Caballero; 2. América Puig; 3. Loaiza Cordero; 4. Celenia Boneta; 5. Concepción Orcasitas; 6. Luis Cintrón. Sentados: 7. Alejo Guevara; 8. Isabel Andreu; 9. Carlota Matienzo; 10. Adelaida López; 11. Agustina Mussa; 12. Juan N. Herrero; 12. Mariana Rovira (ausente.)

Panamá en Vice-Presidencia Paraguay Ocupa Presidencia A. I. E. P.

Durante una asamblea extraordinaria de la Asociación Internacional de Estudiantes y Profesionales (A.I.E.P.) celebrada en el Centro Internacional el pasado 20 de febrero, un becario original de la República de Paraguay salió electo presidente de la junta directiva. Es por segunda vez que Paraguay logra conseguir la presidencia de la Asamblea. Desde su fundación, solo 4 países han ocupado la presidencia de la AIEP por elección general: Méjico, Perú en 2

ocasiones; Haití en 2 ocasiones consecutivas y Paraguay en 2 ocasiones también.

El resultado de las últimas elecciones fué el siguiente: Presidente, Dr. Ricardo Zacarías (Paraguay); Vice-presidente, José Riera (Panamá); Secretario, Srta. María Francisca López (Nicaragua); Tesorera, Srta. Maruja Marmolejo (Colombia); Vocales: José Acevedo (El Salvador); Rolando Sánchez, (Guatemala) y George Picott (Isla Británica).

Mayagüez: Ciudad Colegial

Mayagüez y su Colegio batalla de producción si la Sultana es el cuerpo Colegio es su corazón.

EL IMPACTO ECONOMICO

Llana y lisamente, sin necesidad de ulterior análisis, es así. El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas se ha convertido en nuestra mayor industria. La institución que en 1911, por virtud de un proyecto de ley del ilustre patricio Don José de Diego, comenzó con 15 estudiantes y un pequeño edificio, es actualmente una ciudad colegial de aproximadamente 3,000 estudiantes con modernas y gigantescas edificaciones y un ritmo de crecimiento tan acelerado que no tiene parangón en todo el hemisferio.

Pensando en términos económicos, unos 2,500 estudiantes de la isla que son nuestros huéspedes durante prácticamente todo el año invierten, en sus gastos de hospedaje solamente, alrededor de \$1,250,000 anuales y calculándolo conservadoramente, otros \$250,000 en gastos accesorios. Nuestros teatros, nuestra industria de transportación se nutren de esa fuente y nuestro comercio recibe esa inyección de vida en proporción incalculable.

Los proyectos en construcción dentro del Campus, el Centro de Estudiantes, los edificios para dormitorios, la nueva biblioteca y el Centro Nuclear a un costo de \$5,000,000 representan una sólida inversión que fortalece nuestra economía y que es fuente de trabajo y de vida para un crecido número de mayagüezanos.

El presupuesto de gastos generales del CAAM que asciende a \$3,000,000, prácticamente se queda todo en Mayagüez.

El multiplicador que representa los nuevos estudiantes, que este año llegaron a más de 700, es índice no solamente del desarrollo institucional sino del crecimiento económico de la ciudad. Podría afirmarse que según crece el Colegio así crece Mayagüez.

La Función Social

Sería hasta cierto punto arriesgado entrar en aseveraciones sobre la influencia social

que sobre un conglomerado numéricamente mayor ejerce otro numéricamente menor y sería más arriesgado aún ponderar la calidad y la profundidad de la influencia. Pero arriesgo de no atinar, se puede colegir que la sangre nueva que se transfunde al cuerpo de la Sultana, en sus miles de colegiales, le vigoriza, reanima y rejuvenece. Mayagüez, es bueno hacerlo notar, es pueblo de rostro sonriente y mirada juvenil. Sus calles hierren de mocedad y de actividad veinteañera. Mayagüez es pueblo que camina a ritmo de colegial.

Decididamente, este aspecto colectivo es difícil de notar en urbes de la capacidad de nuestra ciudad capital, pero son de fácil percepción en ciudades como la nuestra que todavía hacen vida de familia y conservan parte de su patrimonio tradicional. Mayagüez que al decir de nuestro inmortal bardo "sabe a mango", sabe también a Colegio, a juventud, a progreso.

Y se honra la ciudad en tener en su seno representaciones de todos los pueblos de la isla, del Norte, del Sur, del Este, del centro, de la montaña, que convergen y se dan cita cultural en el sultana del Oeste, influyendo en su diario vivir y reviviendo a la vez y asimilando las costumbres y la manera de ser de los de aquí.

Pero es aún más notable y digno de observación el fenómeno de la asimilación de los estudiantes extranjeros. Alrededor de un centenar de jóvenes estudiantes del hemisferio y de lugares remotos que han venido a especializarse a Puerto Rico en las técnicas que ofrece el CAAM, se han hecho mayagüezanos en su manera de ser, colegiales en su modo de pensar. Mayagüez se va convirtiendo en un centro cultural cosmopolita de una potencialidad impredecible. Los extranjeros que aquí se paisanizan enriquecen nuestro acervo con sus aportaciones, hacen suyas nuestras dotes isleñas y se convierten en los emisarios de nuestro terruño, plenipotenciarios de buena voluntad. De este modo Mayagüez, y el Colegio, sinónimos de hospitalidad y de cultura, cruzan los mares y rebasan fronteras penetrando corazones y abriendo surcos de

Concierto Frente a la Torre

Esta noche a las 8:00 p. m. se ofrece un concierto frente a la Torre con la participación de la orquesta de Arturo Somohano.

A las 9:00 p. m. habrá una exhibición de fuegos artificiales en la explanada de los edificios militares.

Perros Invaden Campus

Grandes caravanas de perros se pasean a sus anchas por el campus. Esto constituye un grave problema que afecta a la Universidad. El ruido que estos canes hacen durante sus correrías amorosas, mantienen en tensión a los estudiantes en los salones de clase, por los pasillos y en el campus. Es tiempo que alguien ponga fin a esta mala situación.

Más de 90 Solicitan Para Viajes

La Oficina de Viajes de la Universidad que dirige la Sra. Elisa Pagán nos comunicó la semana pasada que más de 90 personas entre estudiantes, profesores, ex-alumnos y familiares de éstos solicitaron ya para los distintos Viajes de Estudios que auspicia la U.P.R. durante el próximo verano.

Nos informo también la Oficina de Viajes que todavía hay oportunidad para los que no han solicitado.

Esposos Benítez Agasajan Estudiantes

Con motivo del aniversario de la Universidad de Puerto Rico, el Rector y la Señora Benítez ofrecieron ayer por la tarde, de 5:00 a 7:00, un agasajo a los estudiantes de Matrícula de Honor, y representantes de organizaciones estudiantiles. La actividad se llevó a cabo en el Centro de la Facultad y más de 300 invitados asistieron a la misma. La compañera Edna Nieves Rivera recibió del Rector el certificado del Premio Borden, correspondiente al año 1958. Edna, con un promedio de 4:00 puntos, fué clasificada como la estudiante más destacada de Básico para el año académico 1957-1958.

comprensión en el universo.

La Edad de Oro

He ahí, a vuelo de pájaro, someramente, dos perfiles tan salientes—el económico y el social—que resaltan en esta nueva mancomunidad al relieve que es la Sultana y su Colegio. Si el florecimiento de esta singular industria sigue el ritmo y la calidad actual de su producción, no cabe duda de que estamos viviendo la Edad de Oro de nuestra Ciudad Colegial. (Reproducción del Programa de la Candelaria 1959)

Rebeldes Visitan Periódico "Universidad"



Vemos en la fotografía la delegación cubana que visitó la semana pasada la oficina del periódico UNIVERSIDAD para mostrarnos su agradecimiento por la edición especial que dedicamos a Fidel Castro y la gesta cubana. En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha: el Capitán Rogelio Acevedo, Capitán Suárez Gayol, Teniente Barroso, Srta. María de los Angeles Rodríguez de Sorheghi, Lic. Silvino Sorheghi, Capitán Fardo Guerra y Alfonso Iglesias.

Líder Estudiantil Expresa...

(Viene de la página 1)

cimiento y desarrollo de la Universidad, y el cual, indiscutiblemente, habrá de diferenciarse—en el pensamiento reposado y en el uso de tácticas ajustadas—de otros de épocas ya lejanas.

Y es que tratar de acallar, o cuando menos, ignorar el movimiento que tal aspiración encuentra en el minuto en que vivimos dentro de la Universidad sería pretender asestarle una puñalada arterial a ese mismo estudiantado que hoy está dando muestras evidentes de querer aogerse a las prácticas democráticas que deben estar al alcance de todos aquellos que tienen la oportunidad de formarse bajo tal sistema de organización social y política. Pretender ignorar este vivo deseo del estudiantado equivaldría a colocarse de espaldas ante una realidad que nos acogota a todos por igual. Sería acusar una crasmiopía para pulsar esa realidad y para proveer los medios adecuados y solventes que la misma reclama.

Y que no se nos venga a esgrimir razones sofisticadas para invalidar las enormes ansias estudiantiles de que se concrete el Consejo General de Estudiantes libre de amarras y ataduras. Ni se venga a negar posibilidades

reales de organización al Consejo General de Estudiantes riendo, con terquedad digna del más franco repudio, a argumentos que ya están sepultados por el tiempo, pues entonces conviene advertir a quienes tales posiciones adopten, que los movimientos estudiantiles—al igual que los movimientos populares—terminan por lograr las conquistas más sonoras y vibrantes cuando están acompañados de la razón y de la nobleza de propósitos que los suele caracterizar. Mientras más se les trata de cercar su salida a la superficie, temiéndoles o por deliberado descomocimiento, más robustos devienen y mayores prosélitos arrastran tras de sí.

Seguro de que en este caso ni se le desconoce ni se le quiere negar validez es que consideramos que el Consejo General de Estudiantes será una realidad dentro de breve, y que serán las mismas autoridades universitarias quienes, dando una vez más muestras de agudo sentido de responsabilidad y sensibilidad humana, se encargarán de alentar y prohijar su más pronta organización, tanto para beneficio del estudiantado, como para la institución docente que tanto cariño y admiración despierta en nosotros."

Asamblea Anual de Ex-alumnos

Los ex-alumnos de la Universidad de Puerto Rico celebrarán su asamblea anual el próximo domingo 15 de marzo a las 9:00 A. M. en el Anfiteatro de Estudios Generales.

Como parte del programa Pre-Asamblea, el sábado 14 a las 3:00 de la tarde se organizará una excursión de exalumnos por los edificios del campus de Río Piedras, dirigida por expertos que informarán y contestarán las preguntas de los visitantes. Los que tengan carros podrán visitar también las Estación Experimental y Extensión Agrícola.

Parada Militar en el Campus

Como parte del programa de celebración del quincuagésimo sexto aniversario de la Universidad de Puerto Rico, los estudiantes del Army R.O.T.C. y del A.F.R.O.T.C. organizaron el martes pasado una gran parada, militar. Centenares de estudiantes universitarios se congregaron a ambos lados de las diferentes avenidas del campus para ver y aplaudir a sus compañeros del R.O.T.C.

A las 9:00 P. M. de la noche del sábado figura en el programa una Gran Comida Baile en el Flamboyán.

INCERTIDUMBRE

Por Miguel A. Torres Vargas

¿Qué es la vida? Una ilusión.
¿Qué es la vida? Un frenesí.
Una sombra... una ficción.

CALDERON DE LA BARCA.

José era un ser taciturno. Su vida cual lava volcánica, había rodado por las resbaladizas pendientes de un mundo problemático y misterioso. Tragedia lamentable... Vivir sin sentir que vive.

Vivía solo. En su soledad, una enorme multitud de diversos pensamientos, invadía constantemente su imaginación. Para él, la vida en que tan afanosamente se movía era un mar agitado de problemas y conflictos. Cuando era joven abandonó aquella ciudad occidental, que se bañaba con brisas de pinos antillanos. Ahora recorría los campos, los prados, y colinas perfumadas por el cafetal, allá en el corazón de la isla, donde nació y creció el jíbaro de Don Manuel Alonso...

Nació cerca de un verde pino alto, que los vientos de "San Ciprián", arrastraron hasta la muerte. Lo vio crecer verticalmente con alma vegetal. Lo contemplaba mientras moría como héroe que resiste la batalla decisiva. José perdió aquel amigo de penas y confidencias. Decidió buscar otra sombra protectora como la de aquel pino simbólico... ¿Dónde encontrarla? No era filósofo, pero compartía la fórmula Calderoniana. Su vida fue sombra de pino, sombra de nubes, sombra de palmas, de mangó... Una sombra. Sí, muchas sombras que auxilian y condenan al hombre; Sí... por todas partes pululan sombras...

Luis Palés Matos...

(Viene de la página 1)

Resulta en verdad muy raro ver reunidas en un hombre cualidades tan vigorosamente destacadas en todas las proyecciones de su preclara vida y en todos los reclamos de la ciudadanía. Ese privilegio lo tuvo, en máxima grandeza y en la más amplia concreción imaginable, Luis Palés Matos.

La crítica literaria tuvo a bien elevar el pedestal que Palés se había ganado desde los primeros años de su exquisita producción poética, cuando nuestro queridísimo vate se consagró en las puras expresiones de la poesía afroantillana. ¿Responde ese enfoque, justicieramente, a los méritos de la más rica y fina trayectoria lírica de Palés?

No lo creemos así. El verso negroides vino a reforzar, desde luego, la personalidad del Poeta. En su precioso dominio de esa manifestación intelectual, nuestro Palés superó, indiscutiblemente a todos los bardos que en ese tema no alcanzaron los altísimos logros de Palés para cantar los dolores y exaltar las reivindicaciones de una raza.

Pero los aciertos en esa vena poética no justifican el que se quiera constreñidamente acerer el renombre de Luis Palés Matos por su dramático éxito en el verso afroantillano. Aquellas maravillosas sinfonías nórdicas que nuestro vate computo en los albores de su purísima inspiración, son inolvidables.

Decir cabalmente lo que por tiempo infinito representará para Puerto Rico el nombre de Luis Palés Matos; lo que significó, para los que se honraron con su fraternidad generosa, en el terreno de la amistad, de la conciencia cívica, de su inigualable don de gentes, requeriría llenar este espacio muchas, muchas veces. Gran caballero de la Edad Romántica, Luis Palés Matos supo mantener siempre, a nivel de su insignie personalidad poética, la calidad inmaculada de su patriotismo.

El nos dijo: "Mi alma es como un poco de agua sorda y profunda en cuya paz solemne e imperturbable ruedan los días, apagando sus rumores mundanos en la quietud que cuajan las oquedades muertas". Desde ahora, solemne e imperturbablemente, un glorioso sentido de eternidad lo llena... (Reproducido de "El Imparcial" del 25 de febrero de 1959, con permiso especial).

Simfonía de Primavera

Por: Adrián Santos

La sinfonía de colores va a empezar. Ha saltado el primer sonido verde al campo, anunciando que ha llegado la hora de la delectación. El suave preludio se ha ido revoloteando sedosamente por entre los ramales, saltando por la yerba como una mariposa multicolor, que por todas partes va dejando su brillante polea.

¿Dónde estaban hasta entonces tantas y tantas flores hermosas? Parece que se han despertado al escuchar los primeros acordes. Aún están cubriendo su hermosura con sus vestidos hilados con fina seda de alma rumorosa.

¿Quién pudiera ser como las nubes de primavera para ir desgranando las espigas del aire cuajadas de lloviznas! Ir por el mullido césped, tocando a cada puerta de cada florecilla, pidiéndole nos abrigue en su perfume; Quisiera que mis manos, que son ramas secas, se llenaran de tallos y de hojas, para tener los pájaros cantando muy cerca de mi pecho. Quisiera que naciera en cada rama muerta la sonrisa verde de la vida. Porque cada rama deshojada es como una dolorosa espina que pincha la fina y sensible piel azul del cielo.

¡Oh. Abril florido; púrpura corazón de primavera! cuelga tu ropaje en la percha del alba, para que tu palpitación sea más amplia y fresca y el mundo entero escuche tus latidos! Que hasta esos cuerpos abandonados, solos, que lloran la amargura de ser piedras, sienten florecer el jardín de su silencio. Que los valles secos y dolorosos, se llenen de una alegría verde y lisonjera. Que se prenda en cada alma triste, la semilla feroz de una alegría nueva. ¡Que todos escuchan tus latidos, púrpura corazón de Primavera!

Exposición en la UPR

El pasado martes 3 de marzo a las 8:30 de la noche, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca General de la Universidad, el maestro artesano español Vicente Mallol Millner presentó una exposición de tallados, grabados y decorados en cristal y opalina, patrocinada por el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades que dirige el doctor Osiris Delgado. Esta exposición se extenderá hasta el 20 de marzo de 1959.

El maestro Mallol Millner lleva 19 años en el oficio de tallar artística en cristal, y recibió el Premio de Honor en la Exposición Internacional de Madrid.

Esta es la segunda exposición de esta naturaleza que presenta en la Universidad de Puerto Rico, consta de una colección de 52 retratos de personalidades puertorriqueñas, así como también cerámicas y composiciones talladas y grabadas bajo relieve.

AUSENCIA

Hay que enamorarse de la libertad para poder quererla.

Por: Juan Angel Silén

Hoy el sol está de plomo. Me pesa sobre los hombros y el paisaje me arde en los ojos. La brisa viene seca y el recuerdo se siente cargado de calor. El día está lleno de fiebre y los montes jóvenes de la tierra se callentan al verde. Color preferido por Dios al pintar nuestro paisaje isleño. Todo está seco, la carretera se ve seguir cansada la costa marcando a su paso los troncos-restaurantes de los árboles que hace poco fueron asesinados por los que entienden el progreso como muerte. Y allí están castrados de su belleza reproductora de expansión y amor.

Marcando el camino como si fueran cruces que en línea señalan la muerte de los valores, la destrucción del ser, la afirmación de una técnica sin objetivo social, sin educación. Técnica que se mide en dólares. Fue por esto que las turbas inconscientes los desgacharon. No tocaron los pinos porque crecían rectos, con necesidad de firmamento, con ansias de lo infinito. Hirieron los árboles que con su sencillez y pobreza necesitaban expansión. ¡Mas las raíces, esas no han sido vencidas! Hundidos en la tierra chupan la esencia de la nacionalidad. Tragan el agua que les da sentido y que hará reventar nuevos retoños para enamorar la isla. Lo demás es cemento y acero "progreso industrial", "exención contributiva"—hombres, pueblo—obreros mal pagados, capital extranjero que acumula oro. El futuro se levanta como un signo de interrogación.

La carretera avanza contaminada de brisa. El mar me bate en el estómago con un dulce sabor de sal. Las palmas—hembras jóvenes levantan el pecho al ho-

izonte, mientras nuestra vista los posee en lujuria de agua de coco. Así nos vamos tomando el sexo en agua a todo lo largo del camino. Sigue en su espejo de luz el mar pelnándose sus ondas verdes y cargadas de fina arena. Me hace volver los ojos hacia el cañaveral que se extiende verde, dulcemente verde, problemáticamente verde. En su sabor ya luchan el hombre y la máquina. La mecanización es parte del proceso que amenaza al hombre. El hombre es una situación al garete producto del oro blanco que se asimila en la central, pulpo que se chupa nuestra vitalidad en el agotamiento de una batalla de siglos.

Ante esto, el día me cac dentro del cuerpo pesado y duro. El tiempo comienza a arderme en los ojos y siento tu ausencia en horas, en días... Caigo en el ensueño de tu recuerdo para pesentir tu frente ardiendo y tus manos frías. Para tenerte amada en mis brazos, para soñarte en tu religiosidad—que no es la mía.

—Tú adoras a Dios, yo amo al pueblo.

... Y en este paréntesis de amor recrearte mía.

La ausencia se fija en millas y en horas cerca de donde me aprietan tus ojos. La carretera es larga, pálida se torna con los cambios de expresión del sol. Una trilogía naturalmente divina pasa en mañana, mediodía y tarde. Cuando llega la noche vestida de viuda sé que toman tus manos un blanco rosario, y tus dedos en rezo pausado—casi místico—irán pasando las cuentas que tanto te conocen. Tu Dios oír mi nombre; callada larga, cual un suspiro, la ausencia se alejará de la distancia, de las horas y del tiempo. Allí será nuestra cita...

SUICIDIO

Por: Ramón Arbona

La calle es angosta, triste. El cielo amplio, moteado de blanco rosáceo. En la vida, las pisadas hoscas de los transeuntes centellean sobre la acera. El camina. La tarde se marcha empujada por el tiempo. La vida duele, se amontona, se apretuja en un pecho viejo.

Dos líneas paralelas formadas por edificios, por ladrillos que se mueren de inercia. Dos líneas bordeadas de cabezas y de cuerpos y de piernas que se mueven. Se mueven las piernas, los cuerpos, las cabezas. Se mueven los automóviles y los perros. Se mueve la vida en un ir y venir atroz. Y duele. Al final, la luz. La luz sin forma. La luz que se cuele entre las líneas paralelas, entre las cosas que se mueven. La luz que invita, que se cuele en la vida sin entregarse, sugiriéndose. La luz y se coló en él. La luz de las cosas que aún son bellas.

En la vida, los ruidos. Las pisadas que martillean. El tejemeñe de las máquinas. Niños que lloran. Mujeres que gritan. Borrachos que cantan. El camina. Entra. Se emborracha. Los alari-

dos de la vellonera. Los vasos que sueñan. Las risas que suben y suben y suben. El zumbido del motor de aquella infernal nevera. La prostituta ríe. El borracho blasfema. La vida está sucia, le duele. La vida ya no sirve, ya dejó de ser bella.

El cuchillo corta. La mano lo esgrime. Hondo donde el dolor se amontona. Hondo, donde está el camino sin tiempo de un hilo de sangre. Hondo, a vivir la vida de las cosas bellas. Hondo y lejos de todo lo sucio. Hondo y cesará el movimiento y los ruidos y el tiempo y los hombres. Hondo.

Teatro Presenta Comedia

El próximo 18 de marzo a las 8:30 P.M. se montará en el teatro de la Universidad, la comedia en tres actos de Thornton Wilder, **Nuestro Pueblo**.

La obra que se montará del 18 al 20 de marzo sube a escena bajo la dirección de Nilda González, con vestuario de Helen E. Sackett, escenografía e iluminación de Rafael Cruz Emeric realizadas por Edwin Silva Marini.

POEMAS DE LUIS PALES MATOS

Jen con Jen

Estás, en pirata y negro,
mi isla verde estilizada,
el negro te da la sombra,
te da la línea el pirata.
Tambor y arcabuz a un tiempo
tu morena gloria exaltan,
con rojas flores de pólvora
y bravos ritmos de bambula.

Cuando el huracán desdobra
su fiero acordeón de ráfagas,
en la punta de los pies
—ágil bayadera—danzas
sobre la alfombra del mar
con fina pierna de palmas.

Podrías ir de mantilla,
si tu ardiente sangre ñáñigu
no trocara por madrás
la leve espuma de España.

Podrías lucir, esbelta,
sobriedad de línea clásica,
si tu sol, a fuerza de oro,
no madurase tus ánforas
dilatando sus contornos
en amplitud de tinaja.

Pasarías ante el mundo
por civil y ciudadana,
si tu axila—flor de sombra—
no difundiera en las plazas
el rugiente cebollín
que sofrien tus entrañas.

Y así estás, mi verde antilla,
en un sí es que no es de raza,
en ten con ten de abolengo
que te hace tan antillana...
Al ritmo de los tambores
tu lindo ten con ten bailas,
una mitad española
y otra mitad africana.

Lagarto Verde

El Condesito de la Limonada,
juguetón, pequenín... Una monada
rodando, pequenín y juguetón,
por los salones de Cristobalón.
Su alegre rostro de tití
a todos dice:—Sí.
—Sí, Madame Cafolé, Monsieur Haiti,
por allí, por aquí.

Mientras los aristócratas macacos
pasan armados de cocomacacos
solemnemente negros de nobleza,
el Conde, pequenín y juguetón,
es un flúido de delicadeza
que llena de finuras el salón.

—Sí, Madame Cafolé, Monsieur Haiti,
por allí, por aquí—
Vedle en el rigodón,
miradle en el minué...
Nadie en la Corte de Cristobalón
lleva con tanta gracia el casacón
ni con tanto donaire mueve el pie.
Su fórmula social es: ¡oh, perdón!
Su palabra elegante: ¡volupté!

¡Ah, pero ante Su Alteza
jamás oséis decir lagarto verde,
pues perdiendo al instante la cabeza
todo el fino aristócrata se pierde!

Y allá va el Conde de la Limonada,
con la roja casaca alborotada
y la fiera quijada
rígida en epiléptica tensión...
Allá va, entre grotescos ademanes,
multiplicando los orangutanes
en los espejos de Cristobalón.

Plena del Menéalo

Bochinche de viento y agua...
Sobre el mar
Está la Antilla bailando
—De aquí payá, de ayá pacá—
Menéalo, menéalo
En el huracán.

Le chorrea la melaza
Bajo su faldón de cañas;
Tiemblan en goce rumbero
Sus pechos de cocoteros,
Y vibrante cotelera,
De aquí payá las caderas
Preparan el ponche fiero
De ron con murta y yerbiya
Para el gazzate extranjero.
¡Ay, que se quema mi Antilla!
¡Ay, mulata, que me muero!
Dale a la popa, chiquilla,
Y retiembla velero
Del mastelero a la quilla
De la quilla al mastelero.

Fija la popa en el rumbo
Guachinango de la rumba.
¡Ay, cómo zumba tu zumbo
—Huracanada balumba—
Cuando vas de tumbo en tumbo,
Bomba, candombe, macumba,
Si el changó de Mombo-Jumbo
Te pone lela y tarumba!
¡Cómo zumba!

Y ¡qué rabia! cuando sabía
En fuácata y ten con ten,
Te vas de merequén
Y dejas al mundo en babia
Emabiado en tu vaivén.
¡Ay, qué rabia!

Llama de ron tu melena.
Babas de miel te acaoban.
Anguila en agua de plena
Pon en juego tus ardites
Que te cogen y te roban...
¡Cómo joroban tus quites!
¡Ay que sí, cómo joroban!

En el raudo movimiento
Se despliega tu faldón
Como una vela en el viento;
Tus naigas son el timón
Y tu pecho el tajamar;
Vamos, velera del mar,
A correr este ciclón,
Que de tu diestro marear
Depende tu salvación.
¡A bailar!

Dale a la popa el valiente
Pase de garbo torero,
Que diga al toro extranjero
Cuando sus belfos enfle
Hacia su carne caliente:
—Nacarile, Nacarile,
Nacarile del Oriente—.

Dale a la popa, danzando,
Que te salva ese danzar
Del musitú que está velando
Al otro lado del mar.
Ondule tu liso vientre
Melado en cañaveril;
Al bulle-bulle del viento
Libre piernas tu palmar;
Embalsamen tus ungüentos
Azahares de cafetal;
Y prensa fiero bochinche
En el batey tropical,
Invitando al huele-huele
Tu axila de tabacal.

El Llamado

Me llaman desde allá...
larga voz de hoja seca,
mano fugaz de nube
que en el aire de otoño se dispersa.
Por arriba el llamado
tira de mí con tenue hilo de estrella,
abajo, el agua en tránsito,
con sollozos de espuma entre la niebla.
Ha tiempo oigo las voces
y descubro las señas.

Hoy recuerdo: es un día venturoso
de cielo despejado y clara tierra;
golondrinas erráticas
el calma azul puntean.
Estoy frente a la mar y en lontananza
se va perdiendo el ala de una vela;
va yéndose, esfumándose,
y yo también me voy borrando en ella.
Y cuando al fin retorno
por un leve resquicio de conciencia
¡cuán lejos ya me encuentro de mí mismo!
¡qué mundo más extraño me rodea!
Ahora, dormida junto a mí, reposa,
mi amor sobre la hierba.
El seno palpitante
sube y baja tranquilo en la marea
del ímpetu calmado que diluye
espectrales añiles en su ojera.
Miro esa dulce fábrica rendida,
cuerpo de trampa y presa
cuyo ritmo esencial como jugando
manufactura la caricia aérea,
el arrullo narcótico y el beso
—vispera ardiente de gozosa queja—
y me digo: Ya todo ha terminado...
Mas de pronto, despierta,
y allá en el negro hondón de sus pupilas
que són un despedirse y una ausencia,
algo me invita a su remota margen
y dulcemente, sin querer, me lleva.

Me llaman desde allá...
Mi nave aparejada está dispuesta.
A su redor, en grumos de silencio,
sordamente coagula la tiniebla.
Un mar hueco, sin peces,
agua vacía y negra
sin vena de fulgor que la penetre
ni pisada de brisa que la mueva.
Fondo inmóvil de sombra,
límite gris de piedra...
¡Oh soledad, que a fuerza de andar sola
se siente de sí misma compañera!

Emisario solícito que vienes
con oculto mensaje hasta mi puerta,
sé lo que te propones
y no me engaña tu misión secreta;
me llaman desde allá,
pero el amor dormido aquí en la hierba
es bello todavía
y un júbilo de sol baña la tierra.
¡Déjeme tu implacable podería
una hora, un minuto más con ella!

Mientras bailes, no hay quien pueda
Cambiarle el alma y la sal.
Ni agapitos por aquí,
Ni misteres por allá.
Dale a la popa, mulata,
Proyecta en la eternidad
Ese rumbo de caderas
Que es ráfaga de huracán,
Y menéalo, menéalo
De aquí payá, de ayá pacá,
Menéalo, menéalo,
¡Para que rabie el Tío Sam!

Estudiantes Opinan

PREGUNTA: ¿CREE USTED QUE ES POLITICA PARTIDISTA EL QUE LA U. P. R. APOYE LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS DE LIBERACION DE LOS PUEBLOS OPRIMIDOS DE AMERICA?

SITIO: CAMPUS UNIVERSITARIO

Pedro G. Bonilla Torres:



Pedro G. Bonilla Torres

Creo firmemente que el estudiante universitario tiene la responsabilidad—aquí y en cualquier parte del mundo—de, en su búsqueda de la verdad y de la justicia, opinar libremente sobre los gobiernos que no "honran" con sus ejecutorias los principios de justicia, libertad y convivencia humana—"Amándonos los unos a los otros como yo os he amado"—como dijo Cristo.

Si en la Universidad—cualquiera que sea—le priva al estudiante de ese constante "opinar y crear", en esa Universidad no se está realizando "tarea universitaria".

Porfiria Aguirre Ruiz:



Porfiria Aguirre Ruiz

A mí entender no creo que pueda considerarse política partidista el hecho de que nuestra Universidad apoye abiertamente a los movimientos revolucionarios encaminados a la liberación de aquellos pueblos oprimidos de América.

La actitud que asumirá nuestra Alma Máter, acogiendo con simpatía tales movimientos, demostraría su respaldo firme y positivo en pro de que, todos los países de América sean gobernados democráticamente. Ejemplo de ello es el caso del reciente movimiento revolucionario cubano que culminará con

éxito a liberar nuestra Antilla Hermana de la tiranía opresora de un gobierno dictatorial, devolviendo la libertad que tanto se merece el heroico pueblo cubano, cuyos sentimientos de libertad les legaron los fundadores de su patria.

Antonio Córdova, Jr.



Antonio Córdova, Jr.

No creo que el defender los derechos democráticos de este hemisferio constituye política partidista, sino que es un afianzamiento de la conciencia democrática y responsabilidad política que debe tener nuestro estudiantado.

Ayudar a los movimientos libertadores de América es un deber del estudiantado universitario que cree en los valores fundamentales en los cuales se apoya la conciencia ciudadana.

Loyda Vázquez:



Loyda Vázquez

Toda manifestación sincera, movida por nuestra responsabilidad de hombres libres que surja del estudiantado de la U. P. R. debe contar con las facilidades necesarias y oportunidades para el ejercicio completo de la libertad de expresión y acción que es inherente a nuestra condición de ciudadanos de una nación democrática.

Gerardino Irizarry Torres:



Gerardino Irizarry Torres

Aunque muy pocos estudiantes de la U.P.R. hemos sufrido la experiencia de haber vivido bajo la bota opresora de una dictadura, casi todos, o por lo menos en su mayoría, sabemos lo que esto significa. Expresar un criterio distinto al sostenido por una ideología dictatorial, contagiarse ante el júbilo general de los pueblos democráticos que le rinden culto a los valores espirituales que ennoblecen al hombre, no constituye política partidista y mucho menos cuando esos criterios y sentimientos son expresados por nuestro más alto centro docente, cuya misión básica es enaltecer y predicar estos principios básicos de democracia.

Lucy Batiz



Lucy Batiz

Personalmente creo que no es política partidista el hecho de que nuestra Universidad apoye los movimientos revolucionarios de liberación de los países que están viviendo bajo una dictadura.

Como nosotros estamos acostumbrados a vivir y obrar libremente, tenemos que pensar en ayudar a otros que necesitan de nuestro apoyo económico y espiritual para que éstos logren constituirse en una nación sin miedo y sin terrorismo.

FUPI en Arecibo

Con la participación de 30 estudiantes del Centro Universidad Inter-Americana se fundó en Arecibo, en días pasados, otro capítulo de la Federación de Universitarios Pro-Independencia. Fué electo para presidir la FUPI en esa ciudad el joven Leonardo Velázquez Goltia. A la asamblea asistió una delegación de la FUPI de Río Piedras, presidida por Norman Pietri. El Vice-presidente de la nueva FUPI arecibeña es Luis Romero, y el secretario, Miguel A. Pérez. Con éste ya son cinco los capítulos de la FUPI.

Universitarios Estadistas se Agrupan

Los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico que simpatizan con la estadidad para la Isla se han agrupado recientemente y han formado una organización que lleva el nombre de Asociación Universitaria Pro-Estadidad (AUPE)

Se cree que nuevos capítulos de la AUPE serán pronto establecidos en otros centros universitarios de Puerto Rico.

Publicaciones Recibidas

Hemos recibido el número de febrero del vocero del estudiantado de la Escuela de Derecho. **EL JURISTA.** Este periódico es una publicación mensual auspiciada por el Consejo de Estudiantes de Derecho. Tiene una junta de redacción, un editor: J. F. Rodríguez Rivera y tres Editores Asociados: Filiberto Santiago, Manuel F. Arraiza y Rubico Rivera.

De la Universidad japonesa KEIO recibimos el último ejemplar de la publicación "THE MITA CAMPUS". La Universidad Keio fué fundada en 1958. "THE MITA CAMPUS" es el órgano del estudiantado que tiene como lema "Calamus Gladio Fortior" y se edita en la misma universidad, en Tokyo, Japón.

De Río de Janeiro, Brazil, hemos recibido una edición de la revista "A Gazeta Da Farmacia".

Nos llegaron de Tegucigalpa Honduras, varias ediciones del periódico "TRIBUNA UNIVERSITARIA". La revista tiene como lema una frase de Martí: "EL QUE NO AMA A UN PUEBLO NO LE DICE SUS VICIOS: LO LISONJEA Y LO ADULA".

De la ciudad de Guatemala, Guatemala, hemos recibido los dos últimos números de "PRESENCIA", revista literaria que dirige la escritora Leonor Paz y Paz.

Del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, de Mayaguez nos llegó el último número de Campus, vocero del estudiantado colegial.

También recibimos varias ediciones de "College Times" que se edita en la Universidad de Los Angeles, California.

Empleadas Biblioteca General nos Visitan



Un grupo de empleadas de la Biblioteca General visitó recientemente la oficina del Periódico UNIVERSIDAD para pedir la colaboración del periódico en las actividades de la Semana de la Biblioteca que se celebrará del 12 al 18 de abril. En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha, la Srta. Sonia Cordero, la Srta. Belsie Capps de Piñero, la Srta. Lillian Quiles de la Luz y la Srta. Idalia Delgado.

Certamen para Conmemorar Centenario Obra Darwin

La reglamentación que regirá en este concurso es la siguiente: 1—Podrán participar en este concurso los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico y de las otras Universidades de la Isla.

2—Los estudiantes interesados en participar deberán entregar el ensayo, escrito a máquina, en o antes del viernes 3 de abril a las cinco de la tarde. Dirijase a: Oficina de Ciencias Biológicas, Estudios Generales 316, Universidad de Puerto Rico. Los trabajos sometidos al concurso deben girar alrededor del concepto de evolución orgánica y sus impactos en las diferentes disciplinas del saber. Deberán someterse tres copias mecanografiadas legibles, a doble espacio, sin firma, con el título y un lema en la esquina superior derecha de cada cuartilla. Debe someterse a la vez en un sobre cerrado y en papel doblado, el nombre del participante, la facultad a la cual pertenece y el lema de su trabajo. El mismo lema deberá aparecer en el exterior de este mismo sobre. Los ensayos podrán usar ilustraciones en forma de diagramas, fotografías, dibujos, etc. . . . El ensayo no debe exceder de diez páginas a máquina y a doble espacio.

El comité a cargo de la conmemoración del centenario de la publicación del **Origen de las Especies** por Carlos Darwin, seleccionará a un grupo de personas que actúen como jueces para el certamen. El laudo del jurado será final. Los jueces seleccionarán los ensayos más sobresalientes y procederán a otorgarles los premios correspondientes de acuerdo a los siguientes normas: Originalidad del ensayo. Organización, exactitud de las observaciones, entendimiento y comprensión de los principios de evolución. Facilidad y claridad de expresión.

Los premios del concurso son: Primer premio . . . \$75.00, Segundo premio . . . \$50.00, Tercer premio . . . \$25.00, Mención honorífica . . . \$10.00

Los estudiantes interesados pueden consultar en el Dpto. de Biología de Estudios Generales una lista de posibles temas para desarrollar.

La sección de consulta ha preparado una bibliografía del tema de evolución orgánica que está a la disposición de los concursantes en la Biblioteca General.

Varios profesores han accedido generosamente a ofrecer orientación a los concursantes sobre los temas relacionados con su especialidad. Se puede consultar la lista de estos profesores en el Dpto. de Biología.

Conferencia

Eduardo C. Mondlane, miembro del Consejo de Administración Fiduciaria de las Naciones Unidas, estará pronto en la Universidad de Puerto Rico para dictar una conferencia el martes 17 de marzo bajo los auspicios del Instituto de Estudios del Caribe que dirige el Profesor Richard Morse.

El señor Mondlane procede de Mozambique y cursó estudios con el Profesor Melville Herskovitz en North Western University.

Servicio Selectivo

Las solicitudes por el examen de diferimiento por estudiantes que será el día 30 de abril de 1959, están disponibles en todas las juntas locales del Servicio Selectivo en toda la isla.

Los estudiantes deben dirigir sus solicitudes antes de la medianoche del día 9 de abril de 1959 a: Selective Service Examining Section, Educational Testing Service, P. O. Box 586, Princeton, New Jersey.

La Verdad sobre el Baloncesto

Por: Alejandro Cruz Jr.
 Profesor, mucho se ha comentado sobre el traslado de nuestro hasta entonces invicto equipo de baloncesto en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, al III torneo mundial en Chile. ¿Cual cree usted que fué la razón principal para esa acción?
 —El baloncesto puertorriqueño tenía un compromiso con la FIBA de participar en este torneo; cuando el Comité Olímpico de P. R. en una reunión preguntó a la Federación de Baloncesto si tenía conflicto como resultado del cambio de fecha por motivos políticos a los juegos centroamericanos, el Ledo. Otero Suro informó al Comité que sí, que el baloncesto tenía conflicto y que prefería la participación en el Torneo Mundial a participar en los Juegos centroamericanos; esto lo informó 32 días antes de salir hacia Caracas.

La fecha reservada para baloncesto en los Centroamericanos fué de enero 7 al 17, entonces el baloncesto quiso también cumplir en Caracas. En la reunión de Enero 5 al Comité Técnico en Venezuela se le planteó el problema de P. R. y se pidió cooperación a fines de que la competencia de baloncesto terminará antes, para así poder ir también al Torneo Mundial.

Pedimos que el torneo empezara el 7 de enero fecha original, que fué atrasada para el 9, que fuera bajo el sistema de Round Robin (ronda completa), y que el que llegara primero se proclamara campeón, como en beisbol. Esto fué denegado, se jugaría una ronda eliminatoria y una final.

—¿Cómo se sentían ustedes al estar compitiendo en un torneo

mundial con algunos de los mejores equipos de baloncesto del mundo?

—Para mí ha sido la experiencia más grande en el baloncesto; para los muchachos un sueño hecho realidad; para Pachin, un imposible en el que no había pensado nunca.

—¿Le sorprendió la actuación de Pachin?

—No; cuando llegamos, en una entrevista de prensa, se me preguntó si nosotros íbamos por cumplir y que si no aspirábamos al triunfo. Contesté "aunque no ganemos sé que nuestro sistema de juego va a gustar mucho y sé también que libra por libra y pulgada por pulgada no hay en este torneo un jugador más completo que el número 8 de P. R.; el "jeep".

—¿Cuál fué su momento más feliz?

—Cuando la multitud le pidió a Pachin Vicéns que diera la vuelta a la cancha solo para poder aplaudirlo mejor y observar si realmente era humano y luego cuando el equipo completo desfiló alrededor de la cancha, indiscutiblemente ya se interesarían por saber donde quedaba P. R.; hasta los rusos que en el comedor quedaban situados al frente de nosotros se mostraron amigables, pues solamente se les veía sonreír cuando en el comedor el Jeep pasaba por el frente de ellos.

—¿Y nuestros representantes, los universitarios Toñín Casillas y Totin Cesteros?

—Totin jugó brillantemente en estas series, siendo una de las columnas más fuertes, al igual que Toñín Casillas, quien en todo momento nos tenía en pelea con sus certeros canastos.

Central: Campeón Baloncesto Escuelas Superiores

Por: JOSE M. MATOS BERRIOS

El formidable quinteto de baloncesto de la Escuela Superior Central doblegó al potente equipo de Morovis en el juego final por el Campeonato de la Sección Norte con marcador final de 55-50.

La primera mitad finalizó 26-24 a favor de los centralinos.

Este fué un desafío reñido por demás ya que en el se discutía cual iba a ser el equipo que representaría al norte por el campeonato de la isla.

La Central se apoyó en el juego de Ramón Bladwell y Jesús Sánchez y Morovis en los magníficos jugadores José Ramón "Chemón" Berríos e Hiram Marrero.

Este último causó sensación a través de todo el torneo por su gran agresividad y su dominio en los rebotes. Al igual que Chemón Berríos, está siendo observado por los directores de el equipo de Arecibo del Baloncesto Superior. Ambos militan en el equipo de Morovis en el Torneo de Primera Categoría que está auspiciando el Circuito de Baloncesto Superior.

Faltando dos minutos de juego los centralinos aventajaban a los moroveños por solamente un punto, 51-50.

Ramón Bladwell logró escapar para dos tantos, poniendo el marcador 53-50. Fué entonces cuando Ismael "Panchón" Rivera logró darle el jaque mate a Morovis con un precioso canasto que logró arrancar los aplausos del público, para así sellar la victoria de su equipo.

El mejor anotador del partido resultó ser el moroveño Chemón Berríos con 16 puntos, seguido por Hiram Marrero, también de Morovis con 15 puntos.

Ramón Bladwell y Jesús Sánchez de la Central colaron para 12 y 11 puntos respectivamente.

Convención Económica

El próximo 16 de abril se celebrará en el Hotel La Concha de la Capital, la convención anual de Economía Doméstica bajo los auspicios de la Asociación de Economía Doméstica de Puerto Rico. Llegará a la Isla, en esta ocasión, la doctora Pauline Park Wilson Knapp, directora de la Escuela Merrill Palmer.

En nuestra próxima edición daremos más detalles sobre la convención y publicaremos asimismo datos biográficos sobre la distinguida invitada de honor, la Dra. Park Wilson.

Boxeadores Puertorriqueños en Nueva York

Por: Ismael Colón Aguilar

Square Garden de Nueva York.

Los campeones estatales del pasado Torneo de Guantes Dorados de Puerto Rico representaron a Puerto Rico en el Torneo de Guantes Dorados del Este de los Estados Unidos. Este torneo se celebró los días 2, 3, y 4 de marzo del corriente año en el Sunnyside Garden y Madison

Algunos de los representantes nuestro allá fueron: Pablo Raúl Lugo, campeón centroamericano y de Puerto Rico del peso mosca; Simón Ramos, Sub-campeón centroamericano del peso semi-completo; los campeones estatales Luis "Monaguillo" Rivera y Luis Figueroa de los pesos gallo y pluma respectivamente.

Nuevo Record en Salto a lo Alto

Por: Ismael Colón Aguilar

Esto ocurrió en el Madison Square Garden de Nueva York, en unas competencias bajo techo.

En la noche del 21 de febrero del año en curso, el novel atleta de pista y campo John Thomas, de 17 años, rompió el record mundial en el salto a lo alto con 7 pies 1¼ de pulgadas.

Parry O'Brien estableció un nuevo récord mundial en el lanzamiento de la bala de 16 libras. El récord anterior lo poseía él mismo. El nuevo récord fué de 62 pies, 5½ pulgadas y se comprobó que la pesa usada por él pesaba 6 onzas más que la reglamentaria.

Este salto dejó pequeño a todos los records anteriores, ya sean al aire libre o bajo techo.

Boricuas Invitados a Europa

Dos invitaciones recibió el Sr. Julio Enrique Monagas, presidente de la Federación de Atletismo en Puerto Rico, para que envíe delegaciones atléticas a Europa.

Una de las invitaciones viene de Italia, donde se celebrarán unas justas deportivas en la ciudad de Turin, a fines de agosto y principios de septiembre del presente año. La otra invitación es de Grecia, para que se envíen 2 boricuas a participar en el Clá-

sico Maratón de 42, 195 metros. Esta carrera empieza en la Villa de maratón y termina en la ciudad de Atenas. Esta prueba tendrá lugar el 23 de octubre de 1959.

Hemos tenido noticias también de que hay propuesta una gira de buena voluntad por los países de Sur América. De convertirse esto en realidad, muchos de nuestros atletas visitarán algunos países de la América del Sur el próximo verano.

Atléticos no participarán en Baloncesto este Año

Por: José M. Matos Berríos

Los jugadores del equipo de baloncesto de la ciudad de San Germán publicaron un manifiesto ratificando su decisión de no participar en el próximo torneo del Circuito de Baloncesto Superior.

Se comenta, que si participan,

el equipo no llevará el nombre de "Atléticos" ni el apelativo de "Monstruo Anaranjado"; el equipo llevará el nombre de "Tigres" de San Germán, como se conocían en el 1937, cuando el equipo hizo su ingreso en la Federación Insular de Baloncesto y la Liga Puertorriqueña de Baloncesto.

Nuestra Universidad

(Viene de la página 2)

médica y orientación. Las facilidades de la planta física y de servicios tanto para los estudiantes como para la facultad continúan aplicándose con la adquisición de la Residencia Isabel Andreu de Aguilar, habilitada para señoritas, la construcción de la Cafetería Universitaria y el Centro de la Facultad.

La Editorial Universitaria fué inaugurada en enero de 1943. Esta rama de la Universidad tiene a su cargo actividades de gran importancia, siendo la principal de ellas la publicación de los distintos trabajos realizados por el claustro y demás dependencias de la Universidad. Ha extendido su campo de acción para incluir también aquellas obras fundamentales de la cultura occidental

El primero de julio de 1945 se reorganizó el Departamento de Estudios Generales y quedó establecido como una facultad separada, bajo la dirección de un decano. Para este mismo año se dió comienzo al programa de Administración Pública bajo la Facultad de Ciencias Sociales. Ya, con anterioridad, se había inaugurado el Centro de Investigaciones Sociales. Recientemente se ha establecido, también bajo el liderazgo de la Universidad de Puerto Rico, el Instituto de Relaciones del Trabajo. En Mayagüez también funciona el programa de Estudios Generales desde agosto de 1946. Una nueva y necesaria escuela, la de Medicina, se inauguró en agosto de 1950.

La planta física también ad-

(Pasa a la página 8)



El Capitán del Ejército Rebelde Cubano, Rogelio Acevedo, firma para la estudiante peruana Diana Torres, su autógrafo. La escena ocurrió la semana pasada durante una visita que hiciera una delegación cubana en la U. P. R. para visitar la oficina del Periódico UNIVERSIDAD.

¿Por que? ..

(Viene de la página 1)

nueva institución todos los bienes de la Escuela Normal Insular, convertida en su primera reunión en el Departamento Normal de la Universidad. En el mismo año de 1903 la Junta de Síndicos de la Universidad compró por \$9,700.00, al American Fruit Company, un aérea de cien (100) acres, adyacentes a la Universidad y rehusó adquirir tierras de otros propietarios por considerar muy elevado el precio de \$100 por acre. (Acta de la Junta, octubre de 1903.) Estas tierras fueron la base del Departamento de Agricultura de la Universidad.

Legalmente constituida, nuestra Universidad comenzó el primer año escolar 1903-04 con una matrícula de 173 estudiantes. Por la escasez de maestros en la Isla, la mayoría de estos estudiantes recibieron nombramientos del Departamento de Instrucción para ejercer en las escuelas públicas aun antes de haber terminado los cuatro años de estudios. Así se explica que la primera promoción, en junio de 1907, contase con sólo trece graduandos.

Desde la fecha legal de su fundación y hasta el 1913 la Universidad exigió el diploma de octavo grado o su equivalente, como requisito mínimo de admisión y la instrucción ofrecida era de carácter elemental. Estos modestos principios, son, sin embargo, los comienzos en la escala ascendente que nos trae a la Universidad hoy.

Para reverdecir la memoria de las primeras autoridades universitarias hace medio siglo, he aquí los nombres de quienes constituían la Junta de Síndicos: William H. Hunt, Samuel M. Lindsay, Fidel Guillemety, Charles Hartzell, Willis Sweet W. F. Willoughby, Manuel F. Rossy, Bernardo Hulcy, Carlos Armstrong, Francisco Vergés, Robert A. Miller. El primer ejecutivo universitario con título de Príncipe lo fué el Dr. P. G. Miller.



Lo que me Cuenta mi Cachimbo

Por: JEAN-CLAUDE GARCIA ZAMOR

Creo que una Federación Antillana entre Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo y Haití, es inevitable para que estos cuatro países, hermanos en el cariño, puedan conseguir el cabal gozo de un feliz destino común. Por eso profeso un gran culto al Patriota Eugenio María de Hostos, ilustre puertorriqueño, verdadero precursor de la idea de la Federación. Hace tiempo que admiro intensamente a de Hostos, pero hace sólo dos años, al llegar por primera vez a Puerto Rico, me encontré con otro de Hostos vivo que arrastró sincera admiración de mi alma afro-antillana. Luis Palés Matos, el auténtico vate boricua, logró triunfar donde el inmenso de Hostos había fracasado. Lo que Hostos había soñado tanto sin poderlo realizar, Palés Matos lo convirtió en hecho.

Luis Palés Matos, con la magia de sus poesías, logró la tan deseada Federación Antillana. El inmortal poeta, a pesar de haber nacido en Puerto Rico, no era puertorriqueño. Era un antillano; porque a Palés Matos lo reclaman Cuba, Santo Domingo y Haití.

Escribí recientemente a la Federación de Universitarios Haitianos para pedir que los estudiantes de la Universidad de Haití rindan pronto un tributo a la memoria de Palés Matos indicando que el poeta es nuestro. Al redactar otra carta a un compatriota le notifiqué que un gran poeta haitiano acababa de morir en Puerto Rico.

Leyendo las poesías de Palés Matos, siento en lo más hondo de mi conciencia la voz del congo, del congo mío que el inmortal boricua hizo suyo. A pesar de las diferencias que pueden surgir en el seno de la Gran Familia Antillana debido por diferenciación lingüística, étnica o ideología, tengo je en la posible organización de una Federación Antillana. Si un día se realiza esta federación, Puerto Rico ocupará en ella una alta posición por tener el privilegio y la gloria de ser Patria de de Hostos y de Palés Matos. Así lo deseo.

oOo

Un grupo de estudiantes de nuestra Universidad, en un acto sin precedentes y digno de abierto elogio, decidió en forma espontánea y desinteresada enviar un paquete de provisiones a la Embajada Venezolana en Ciudad Trujillo, donde se encuentran exilados actualmente trece oficiales dominicanos. Al enterarse por la prensa local e internacional que la policía de Trujillo había sitiado la Embajada Venezolana en Ciudad Trujillo con motivo de la presencia allí de estos trece oficiales rebeldes, y que era imposible para los miembros de la Embajada aprovisionar y comunicarse con el exterior, varios estudiantes de la Universidad de Puerto Rico se unieron para enviar provisiones a los exilados. Al mismo tiempo, estos estudiantes querían saber hasta qué punto el tirano de Santo Domingo respeta las leyes de la Unión Postal Internacional.

Al tener notificación desde la Embajada, de que las provisiones llegaron a su destino, el grupo se propone seguir enviando por correo provisiones en cantidad mayor. Felicitamos a estos estudiantes y exhortamos a los demás a que se unan a ellos, ya que este acto refleja el espíritu de generosidad de los puertorriqueños y al mismo tiempo hace ver claramente que la juventud tiene gran preocupación por los pueblos vecinos que están actualmente bajo las botas de dictadores.

Integran este grupo Pro Ayuda a la Embajada Venezolana en Santo Domingo los compañeros José Segarra, María de los Angeles Jeménez, Juan Bauzá Solos, y Rhode Rosa.

oOo

Este año, como en los anteriores, habrá en el campus de la Universidad unas elecciones para elegir la reina de nuestra "casa de estudios". Ya distintos colegios han escogido sus candidatas y se espera que pronto la asociación organizadora de esta actividad dé a conocer la fecha de la coronación. Lo que hondamente nos preocupa es la forma en que esta coronación se llevará a cabo.

A principios de este año protestamos en nuestra columna y editorialmente en contra de la coronación del año pasado. Creemos que aquella coronación fué completamente antidemocrática, ya que se efectuó en un lugar donde la mayoría del estudiantado no tenía acceso. Es una idea ridicu-

la de la coronar nuestra reina universitaria en un hotel de la capital, cuando tenemos en el mismo campus todas las facilidades necesarias para tal ceremonia. Además, los que asistimos a la coronación del año pasado quedamos muy desilusionados cuando nos dimos cuenta que en el salón del Caribe Hilton habla más turistas norteamericanos que estudiantes universitarios. No reinaba un ambiente estudiantil.

Gran parte de la población estudiantil carece de recursos económicos y no puede costear los gastos excesivos de una noche de fiesta en uno de esos lujosos hoteles. Nos preocupa mucho que el "LIBERAL" DECANATO DE ESTUDIANTES haya dado el sello de aprobación a tal actividad.

Saliendo en defensa de los derechos estudiantiles de esta gran masa universitaria, rogamos a la asociación auspiciadora que organice la coronación de este año en el mismo campus, frente a la torre universitaria, donde todos los estudiantes sin gastar un centavo, puedan aplaudir a su soberana, para la cual han dado sus votos. Que la coronación de nuestra reina sea en el mismo campus, aunque organicen después un baile en otro lugar.

Sería bueno que desde ahora anunciaran el lugar de la coronación. Si este año otra vez tiene que llevarse a efecto en el Caribe Hilton, en el Hotel San Juan, en La Concha, o en el Hotel Condado, por solidarizarnos con esta mayoría de estudiantes que leen el periódico UNIVERSIDAD, nos abstendremos de votar, pensando justamente que nuestro voto estaría apoyando un movimiento antidemocrático.

Es tiempo de que esta organización auspiciadora de esta actividad se convenga de que todos los estudiantes de esta universidad tienen igual derecho, tanto de votar, como de asistir a la coronación.

Nuestra Universidad

(Viene de la página 7)

quiere un gran impulso. Las propiedades que pertenecían al Servicio Forestal y al Instituto del Tabaco, pero que radicaban en terrenos de la Universidad, pasaron al poder de ésta. También adquirió la Universidad, por compra o expropiación, terrenos y edificios cerca de la Institución tales como tierras del Auxilio Mutuo, el Pensionado Católico, el hospital Pereira Leal, propiedades de las misiones Evangélicas y de otros individuos particulares. Estas propiedades se usan en distintos menesteres de la Universidad. En el mejoramiento de la planta física podemos enumerar las siguientes ampliaciones: las de los edificios Pedreira y Stahl; las de Humanidades y Estudios Generales, que aún sigue extendiéndose para completar el cuadrángulo; la Cafetería; la Escuela Elemental; el edificio de Ciencias Naturales; el Centro de la Facultad; el edificio para la Fuerza Aérea, recientemente incorporada al R.O.T.C. de la Universidad, y la Escuela de Artes Industriales, construida por la Universidad de Puerto Rico y cedida recientemente al Departamento de Instrucción. El edificio de la biblioteca acomoda fácilmente mil seiscientos estudiantes y tiene cabida para quinientos mil volúmenes aparte de revistas y periódicos.

El veintinueve de abril de 1946 la Universidad de Puerto Rico fué acreditada en su totalidad por la Middle States Association of Colleges and Secondary Schools. Ya, con anterioridad la Escuela de Leyes fué acreditada, en 1945, por la American Bar Association y tres años más tarde, diciembre de 1948, lo fué también por la American Association of Law Schools. La American Association of Schools of Social Work acreditó al Departamento de Trabajo Social de la Escuela de Ciencias Sociales y la American Council on Pharmaceutical Education acreditó igualmente a la Escuela de

Farmacia, que unos años antes había extendido su programa de estudios a cinco años.

En 1950 el Departamento de Educación del Estado de Nueva York reconoció los programas de estudios de las escuelas de Comercio, Farmacia, y Leyes, lo que permite que los graduados de estas escuelas sean admitidos a revalidar y ejercer la profesión allí.

Es difícil, en un resumen como el que nos ocupa, siquiera enumerar todas las empresas, desarrollos y organizaciones que constituyen el complejo fluir de la vida universitaria. Cada día

Campamento de Verano

La Universidad anuncia un gran campamento de Verano para pasar seis semanas en una comunidad rural del centro de la Isla. El campamento tendrá valor de 6 créditos electivos y durará desde el 11 de junio hasta el 25 de julio. Los estudiantes seleccionados disfrutarán de extensión de matrícula y becas para cubrir gastos mínimos.

Para información, dirijase al Profesor Gamaliel Ortiz. Horas de oficina en E. G. 336, lunes a viernes: de 10:00 a 12:00 A. M. y martes y viernes de 1:00 a 3:00 P. M.

surgen nuevos campos de servicios docentes. Entre los más importantes merecen mencionarse los viajes colectivos—cruceros universitarios—de estudiantes y maestros a Europa; viajes de incalculables rendimientos culturales. Los profesores visitantes de Europa y América, y el Programa para estudiantes extranjeros (más de 200 de ellos) que funciona bajo los auspicios de distintas organizaciones internacionales. El Instituto de Cooperativas, el Instituto de Economía Doméstica y el Programa de Salud Pública, adscrito a la Escuela de Medicina son otros tantos elementos que enriquecen y amplían la influencia de la Universidad en nuestro medio.

A grandes rasgos hemos pretendido trazar el crecimiento de nuestra Universidad e informar de las vinculaciones que ha establecido con el pueblo a través de sus departamentos y augurar esperanzas para nuevos y mejores logros. En la actualidad se comenta sobre la creación de un departamento de periodismo. ¿Qué más después? Esperemos...

¿Apagarán el Cachimbo?

