

UNIVERSIDAD

ORGANO DEL ESTUDIANTADO DE LA U. P. R.

No. 124 — Año XIII

Río Piedras, Puerto Rico

15 de febrero de 1959

Universitarios Ovacionan a los Representantes de Fidel Castro | Presidente Consejo Ciencias Sociales Denuncia Atropellos Derechos Estudiantiles

Una delegación del movimiento 26 de julio que visitó a la Universidad el miércoles 28 de enero fue recibida a la entrada del campus con atronadores aplausos. Centenares de universitarios que allí se encontraban prorrumpieron en estruendosa ovación, gritando "Viva Fidel Castro", "Viva Cuba", etc. La delegación cubana estaba integrada por el comandante Ismael Suárez de la Paz, el capitán Francisco Badia, en uniforme del Ejército Rebelde, el padre católico Diego Madrigal, el arquitecto Reinaldo Estévez y los señores Rosendo Alvarez, Salvador Vizcarra y Guillermo Guillérmez.

El grupo subió a la rectoría donde el rector interrumpió una conferencia para recibir a los visitantes. Después de una corta entrevista, el Rector invitó a los Cubanos a visitar la Biblioteca General. Centenares de estudiantes que se encontraban allí doblados sobre el libro abierto" abandonaron sus labores para escuchar el rector, que desde una mesa improvisada en templete, hizo un discurso de bienvenida. El padre Madrigal agradeció las expresiones del rector y el caluroso recibimiento que se les había dispensado y aseguró que el pueblo de Cuba nunca olvidará la ayuda material y espiritual que le brindara Puerto Rico en su lucha para derribar a Batista. Anunció que la Delegación, a su regreso a Cuba, enviaría una estatua de Martí a la Universidad de Puerto Rico.

Luego, ante el monumento de Hostos, hablaron los señores Guillermo Guillérmez y el arquitecto Reinaldo Estévez.
(Pasa a la página 2)

DEDICATORIA

Al héroe de Cuba Fidel Castro, a la gloriosa gesta de la Revolución del 26 de Julio, al pueblo de Cuba y a los compañeros de la Federación Estudiantil Universitaria de la Habana.

El periódico UNIVERSIDAD dedica esta edición en homenaje de simpatía a los gloriosos héroes de la Revolución.



DOCTOR FIDEL CASTRO RUZ
Figura Cumbre del Movimiento Revolucionario 26 de Julio.

En Presencia Rector Don Jaime Benítez

En un breve discurso, interrumpido varias veces por los aplausos de centenares de estudiantes universitarios, el presidente del Consejo de Estudiantes del Colegio de Ciencias Sociales, el compañero Juan Angel Silén denunció en público, ante unos representantes de Fidel Castro, el atropello de los derechos estudiantiles por parte de la actual administración universitaria. Este hecho, que marca una nueva etapa en el vivir del estudiantado de la U. P. R., ocurrió el 28 de enero pasado cuando un grupo de delegados del Ejército Revolucionario Cubano, acompañado del Rector Jaime Benítez, depositaba una ofrenda floral frente a la estatua de Hostos en el campus. Cuando el Rector Benítez dió por terminado el acto al cual asistían más de 500 universitarios, el presidente del Consejo de Ciencias Sociales se encaró a él y dirigiéndose al público dijo lo siguiente:

"Un momento Sr. Rector, este acto no puede terminarse sin la participación estudiantil; ya que somos nosotros los que formamos la Universidad. A nombre del Consejo de Ciencias Sociales, el cual me honro en presidir, a nombre del estudiantado Universitario le extienda un abrazo fraternal en reconocimiento de su triunfo.

Este acto no es el último, es el comienzo de una serie de otros que culminarán en el reconocimiento
(Pasa a la página 2)

Editor Español

Publicará una Antología Poesía de Universitarios

Las poesías de varios estudiantes de la Universidad serán dadas a conocer a través de una antología que se publicará en Barcelona, España. El Editor de esta obra, Manuel Pareja Flamán, se encuentra actualmente en Puerto Rico como invitado especial del editorial de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores y Periodistas y del editorial Campos, de la librería Campos, de San Juan. Durante una recepción en la casa de la Profesora Patria Figueroa, el pasado sábado 31 de enero, varios profesores de la Universidad y algunos escritores de la Isla, tributaron un merecido homenaje al joven
(Pasa a la página 3)

Una Investigación más que Atómica

Por: Adolfo Jiménez Benítez
El cuento comienza en la Universidad de Tirayjala. Esta era una gran universidad, la cual se destacaba por el gran desorden en que ocurrían "ciertas cosas". A ella asistían todos los leoncitos de la comarca a hacer sus estudios y obtener un grado, por el cual obtuvieran algún ingreso para poder sobrevivir. Además de los leoncitos, concurrían a las jaulas las panteras (viene de panterismo — persona versada en hacer tramos). Pero lo cierto del caso es que el director de la universi-
(Pasa a la página 2)

Cuba y su Destino

Hablando de las tribulaciones sociales y políticas de la nación que es nuestra común Madre Patria, dijo una vez don Miguel de Unamuno que a él, "le dolía España".

Pues bien, a nosotros los puertorriqueños hace tiempo que nos viene doliendo Cuba con un dolor que nos llegaba hasta la médula y que solo habría de tener alivio cuando la fraterna antilla fuese restaurada a constitucionalidad en su vida política y tocada a su fin la efusión constante de sangre, la violencia, el rencor y el fratricidio que han sido las notas dominantes en el panorama cubano al través de muchos meses.

Nos dolía Cuba porque no era la suya para nosotros una tragedia lejana con protagonistas extraños a nuestro afecto. No. El pugilato de Cuba nos tocaba muy de cerca, nos hería muy hondo en lo más puro de nuestra sensibilidad. Cerca en la geografía, paralela en el desarrollo histórico, gemela en los anhelos políticos, afín en el temperamento y en el enfoque
(Pasa a la página 7)

UNIVERSIDAD

Revista periódica publicada los días 15 y 30 de cada mes por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para ser distribuida gratuitamente en esta institución. Se autoriza la reproducción de cualquier material publicado en UNIVERSIDAD.

JEAN-CLAUDE GARCIA ZAMOR
Director

REDACTORES:

Doris Figueroa (Humanidades), Valentín Rivera Reyes (Pedagogía), Manuella Casabal (Farmacia), Ismael Colón Aguilar (Administración Comercial), María Elisa Cora (Ciencias Naturales), Moncho Luna (Ciencias Sociales), Lilia A. Lefebvre (Economía Doméstica), Elbie Rivera (Estudios Generales), Domingo Silas Ortiz (Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas).

Editado en la Universidad de Puerto Rico e impreso en la Cooperativa de Artes Gráficas ROMUALDO REAL. Fotos del laboratorio fotográfico de la Universidad de P. R. y del periódico UNIVERSIDAD. Dirección postal, University Station, Box 1692. Universidad de Puerto Rico. Tel. Cuadric General U.P.R. Ext. 409.

Editorial

A TODA CUBA

Huyó Batista. La Habana ha echado al vuelo las campanas de la libertad y el júbilo es de América. Es, otra vez, la hora nueva de la Demajagua triunfante. El heroísmo mambí le ha dado a las Antillas y al Nuevo Mundo el Año Nuevo mejor.

Fidel Castro ha cumplido su palabra; gracias a Cuba. Dijo, en el momento solitario del barco casi zozobrando y el único puñado de hombres, como promesa que se hiciera en Dos Ríos: —Este año, seremos héroes o seremos mártires.— La promesa ha sido cumplida con el rigor glorioso de la demasia: — En el año que acaba de pasar, Cuba ha dado a torrentes la sangre de sus mártires y a llamaradas de gloria el impulso sublime de sus héroes. América se siente comovida y agradecida. Una gran voz continental, libre ahora de la angustia, grita desde la cumbre inmensa en la que deliró Bolívar: — ¡Viva Cuba!

Después de las dolorosamente célebres Pascuas Sangrientas de 1957, Cuba merecía este Año Nuevo de la alegría. Aquella fue la carne mancillada y el sacrificio impiadoso de la vida. Este, la Rosa Blanca florecida a la vera de los Mangos de Baraguá.

Todo lo tuvo el tirano. Las arcas llenas con el oro corruptor de los hombres. Los hombres que mancharon por él sus manos de sangre. Las armas más modernas; cañones, ametralladoras, rifles; tanques de guerra; aviones. Castro, el Movimiento 26 de Julio, los combatientes de todos los grupos de acción y sabotaje, tuvieron que oponer, a la ofensiva brutal del tigre armado el pecho bravo que no ceja, la frente serena ante las balas.

En el relato reciente de un diplomático cubano adicto a Batista, "Los muchachos estallan junto con las bombas para volar un tanque". El triunfo es el del espíritu liberado del pueblo.

Otra vez, el tirano ha huido a acogerse al amparo de Rafael Leonidas Trujillo. El paraíso de los tiranos y tormentera de los dictadores, perdura. ¡Que la fuerza del espíritu mismo libertadora ayer de Venezuela, de Cuba hoy, liquide próximamente esa vergüenza máxima de América republicana!

No es difícil imaginarse el coro jubiloso desde el Paseo del Prado a la Sierra Maestra. A ellos va nuestro humilde, emocionado homenaje. A nuestros valientes y abnegados compañeros de la Prensa cubana. ¡A toda Cuba!

(Reproducido de EL MUNDO) del 2 de enero de 1959, con permiso especial)

Presidente . . .

(Viene de la 1ra. página)

miembro del Consejo General de Estudiantes que nos arrebataron a macanazos en 1948. Es hora de que el estudiantado comience a hablar y a la vez a actuar. Hemos estado callados por mucho tiempo. La juventud se ha puesto a la vanguardia; hoy estamos dispuestos a luchar por nuestros derechos agarrados; porque si somos parte de la Universidad, debemos participar de su gobierno y ser escuchados. Hoy comenzó una nueva era. . . Y ahora sí que este acto está terminado."

Atronadores aplausos aproba-

Universitarios . . .

(Viene de la 1ra. página)

El capitán Francisco Badia depositó una ofrenda floral junto al monumento a Hostos y dedicó largo rato a firmar autógrafos que le pedían innumerables estudiantes de ambos sexos.

ron las palabras del presidente del Consejo de Ciencias Sociales.

UNIVERSIDAD, órgano del estudiantado, que ha estado luchando desde el principio de este año por el establecimiento de un Consejo General, aplaude el acto viril del compañero Silén.

Una Investigación . . .

(Viene de la 1ra. página)

dad, que era un "león" (relacionado con panteras; y vea la definición de panterismo) muy inteligente, fué llamado por su séquito Don Yohago y Pongoy-saco Loquequero. No hay duda que era un gran león.

Esta universidad se distinguía entre muchas otras del país, por la gran importancia que tenía. Pero el problema a plantearse en esa universidad era el siguiente:

Ocurrió un día, que un profesor le indicó a sus estudiantes que tendrían que leer algunos libros, los cuales se encontraban en la biblioteca, y que luego tendrían un trabajo escrito sobre el contenido de los mismos. Y sucedió tal como todos esperábamos. Pues algún profesor y otros más del séquito que no viene al caso, habían sustraído de la biblioteca de la universidad los mismos textos que tendrían que consultar, leer y estudiar los leoncitos estudiantes.

Los leoncitos al no encontrar los libros requeridos se enfurecieron. Y fué tal el furor, que hubo una gran investigación por parte del periódico de dicha universidad. ¡Aquello era un gran golpe de estado!

Al concluirse la investigación, se pudo saber que lo ocurrido había sido que algunos profesores retuvieron en su poder varios y hasta cientos de libros de la biblioteca de la universidad. Y se dió el caso de un león que tenía en su casa una biblioteca con los libros de la biblioteca de la universidad. Para ser más exactos, este león había retenido en su madriguera 191 textos.

Pero acá entre nosotros, ¿les gustaría saber quién era el león que había retenido los 191 textos? Pues nada menos que un fierudo y lanudo cachorro, al cual apodaban Estándentro Olostengoencasa.

Y ahora me pregunto yo, ¿será verdad que el león no es tan fiero como lo pintan? Qué va, éste ya dejó de ser león, es una pantera!

Nota: Este trabajo pudo ser escrito por la gentileza de un autor de cuentos de brujas.

Nota extra: Si este trabajo tiene algún parecido con hechos, personas o cosas, ¡Caramba, eso sí que es coincidencia!

Universidad en Cuba

Esta edición del periódico UNIVERSIDAD circulará mañana en la Universidad de La Habana, en Cuba. La redacción hizo arreglos especiales con la Pan American Clipper para mandar a los compañeros de la Federación Estudiantil Universitaria de Cuba 500 ejemplares de UNIVERSIDAD para ser distribuidos el lunes 16 de febrero en las aulas universitarias.

El estudiantado de la Universidad de Puerto Rico, con este gesto, quiere manifestar su júbilo por el triunfo de Fidel Castro y su simpatía por el estudiantado, hermano en el cariño, de la Universidad de La Habana.

Universidad Celebra Triunfo



La llegada del presidente Manuel Urrutia a la Universidad de La Habana después de la fuga de Batista. Miles de universitarios le ovacionaron.

Opinión de un "Fresco"

Necesidad de un Consejo General de Estudiantes

Por: Blás Rafael Marrero Miranda

Me ha sido imposible comprender las razones que puedan justificar la inexistencia del tan deseado y necesario Consejo Estudiantil Universitario en esta loada Universidad. Unos me han informado que por "tales" y "cuales" razones; otros que las tales no tienen fundamento y las "cuales" no tienen importancia. En fin, que continúo a ciegas sin saber lo que de cierto hay tras todo eso.

Y no es que considere de importancia las razones; si de algo estoy completamente convencido es que no hay razón tan poderosa como para justificar el que en una Universidad como la nuestra se coarte el derecho del estudiantado de organizarse como un cuerpo representativo de sus más grandes intereses. No pongo en duda que tal razón pueda justificarse ante el hecho ya pasado, hecho que desconozco. Lo que pongo en duda es que pueda justificar la tan drástica consecuencia promovida por el hecho: la cesación del Consejo de Estudiantes y la prohibición de su futura organización.

¡Que un error de un Consejo anterior nos prive del derecho de defender nuestros intereses! Esto es inconcebible. ¿Y si tal error solo existió en la maraña de un mal entendido, ¿debe mantenerse entonces esta obstinada decisión? No. ¿Y si tal hecho existió en la realidad de un momento, se debe continuar con dicha obstinación? No, ni aun así.

Ya es hora que comprendan nuestros "tutores universitarios" la naturaleza de un Consejo Estudiantil. Que no es ni ha de ser el mismo aquel último al que nosotros proyectamos; que un Consejo es algo pasajero, tan nuevo y diferente al último como el último lo fue al primero. Que los objetivos fundamentales que le sostienen son comunes a todos, pero los estudiantes que le guían cada año difieren. En fin, que los errores de los viejos son experiencias que los nuevos elevan a conocimientos y donde unos fallaron, nosotros no fa-

llaremos. ¿Por qué temer a un Consejo Estudiantil Universitario, si este es en su esencia parte de la Universidad? Nuestra Universidad no es precisamente La Torre ni los edificios que la rodean. De echar fuera al estudiantado solo quedarán maestros y edificios; de echar fuera a los maestros solo quedarán paredes y "niños". De esto se deduce que una Universidad no es tal sin maestros ni discípulos como una familia no lo es si no hay padres y no hay hijos; que una Universidad es una gran familia, donde los hijos tienen derecho a voz, y los padres a voz y voto. A esto se le conoce como un gobierno familiar, perfecto.

¿En nuestra gran familia, la Universidad, existe este gobierno? No. Si no tenemos un Consejo, nuestra voz, y si la voz de los hijos es esencial en el gobierno familiar, ¿podemos admitir que esto es una verdadera Universidad, una verdadera familia?

Si las partes de un todo son su esencialidad y los hijos son parte de la familia, que es el todo, y la Universidad es una gran familia cuyo estudiantado es su esencialidad, ¿no son los hijos la familia misma, como las partes son el todo, como los estudiantes son la Universidad?

El todo responde a la armonía de sus partes como la familia responde a la armonía de sus miembros, con un gobierno perfecto, así también debe responder la Universidad. Pero no es así la realidad. Nuestra "gran familia" no es perfecta, porque no tenemos voz.

A lo que he escrito alguien pudiera contestarme, "parece que no te satisface el Consejo de Estudios Generales", o el Consejo "tal" o "cual". Y tiene razón, no me satisface. Porque estos no son Consejos ya que no representan nuestra voz; son "fantasmas" compuestos por algunos, y un Consejo Universitario no es constituido por uno, o dos, o cuatro.

Resultado Investigación de un Eminente Profesor



Richard M. Morse

Uno de los objetivos en que más se insiste en un programa de Artes Liberales debiera ser el inculcar en los estudiantes el hábito de leer extensa e intensamente para el desarrollo de sus intereses individuales. Por lo tanto, los libros deben estar abundantemente asequibles en un ambiente universitario. No obstante, tal parece que existe una conspiración "bibliofóbica" en la Universidad de Puerto Rico. No existe una librería bien surtida donde tanto estudiantes como profesores puedan examinar y comprar libros, o meramente conversar en un ambiente literario.

La biblioteca universitaria no tiene como normas la adquisición de ejemplares múltiples de los clásicos o de las obras principales de referencias e interpretación, aunque un gran número de estudiantes carecen de los medios para comprar en librerías "no existentes". Hay muchos libros de los cuales debiera haber 20, 50, o hasta 100 ejemplares accesibles en anaqueles abiertos, donde los estudiantes puedan estar seguros de hallar material de lectura colateral para sus cursos. Es improbable que un estudiante que no tenga biblioteca en su hogar desarrolle el hábito de la lectura si los libros no están adecuadamente accesibles a la manipulación y al examen. Cuando la ficha misteriosa del catálogo se interpone constantemente y el estudiante la descifra sólo para descubrir que el único

ejemplar del libro está prestado por tiempo indefinido a un profesor, es inevitable que surja el desaliento.

Si la política de la biblioteca universitaria es servir al profesor por la diversificación de ejemplares sencillos, sólo se ha obtenido un éxito limitado. La actual colección carece de carácter propio, "estilo" regional, centros vitales de especialización. Es improbable que pueda llevarse a cabo investigaciones en otro campo que no sea el de la historia y la cultura de Puerto Rico. Al dejar de hacer requisiciones para la compra de libros en su rama del saber o de investigación especial, los profesores sólo le dan más libre juego al dilantantismo ecléctico de la actual norma de adquisición.

Profesor Cubano U.P.R. está en Méjico como Embajador

El Dr. Salvador Massip, geógrafo cubano que enseñaba en el Colegio de Ciencias Sociales como profesor visitante de la Universidad de Puerto Rico fue nombrado embajador cubano en Méjico por el Gobierno Revolucionario del Presidente Manuel Urrutia. El Dr. Massip salió al final del mes de enero hacia la capital de la república azteca para tomar posesión de su alto puesto. A continuación publicamos el texto completo de la carta de renuncia que escribió el Dr. Massip a la Universidad de Puerto Rico:

"Señor Rector: Bien a mí pesar y obligado por la fuerza de las circunstancias presento a usted la renuncia del cargo de profesor visitante de Geografía con que en 15 de agosto del pasado año me honró la Universidad de Puerto Rico. Suspendida la docencia en la Universidad de la Habana (a cuyo profesorado pertenezco) así como en las de Oriente y de Las Villas, por falta de garantías para maestros y para estudian-

tes, muchos fueron los profesores que perseguidos por la dictadura se vieron precisados a abandonar el país. La Universidad de Puerto Rico, con generosidad inigualable abrió sus puertas a varios profesores cubanos (entre los cuales me cuento) incorporándolos a sus labores docentes. Ha sido para mí un honor pertenecer al profesorado de esta Casa de Estudios e impartir la enseñanza a una juventud tan inteligente y estu- diosa como ávida de saber.

Mi estancia en Puerto Rico, señor Rector, teniendo por compañeros a profesores de quienes recibí constantes muestras de consideración y de simpatía, y por alumnos que me mostraron el mayor afecto, ha transcurrido sin que sintiera las amarguras del destierro. ¡Dichoso el país y dichosos los hombres que con su bondad y su hospitalidad pueden hacer olvidar sus penas a un desterrado!

Restablecidas en Cuba el 1 de enero la libertad y la democracia, la Universidad de la Habana (así como las de Oriente y de Las Villas), reanudan las actividades docentes. En esta hora de liberación la Universidad de la Habana reclama mis servicios, por lo cual me veo obligado a renunciar a la cátedra de Geografía con que esta Universidad me honrara. Por otra parte, el Gobierno de liberación que preside el Dr. Manuel Urrutia, reclama, asimismo, mis servicios para que los represente en Méjico como Embajador.

En mí latén dos sentimientos: la alegría que me produce volver a la patria, y el pesar que me invade por tener que abandonar esta noble tierra.

Con mis votos por la ventura de usted y por la prosperidad y la grandeza de la Universidad de Puerto Rico, soy de usted, señor Rector, con la mayor consideración

Salvador Massip"

Publicará una Antología...

(Viene de la página 1)

editor español por su gran interés en la publicación de obras de nuestra literatura. La Casa Editorial del Sr. Manuel Pareja Flamán, en Barcelona, ha publicado libros de más de cuarenta autores puertorriqueños y otros veinte tienen sus obras en prensa allí actualmente. Además, Pareja Flamán es director de dos revistas mensuales: RUMBOS y ARQUE-RO donde aparecen regularmente colaboraciones de escritores boricuas.

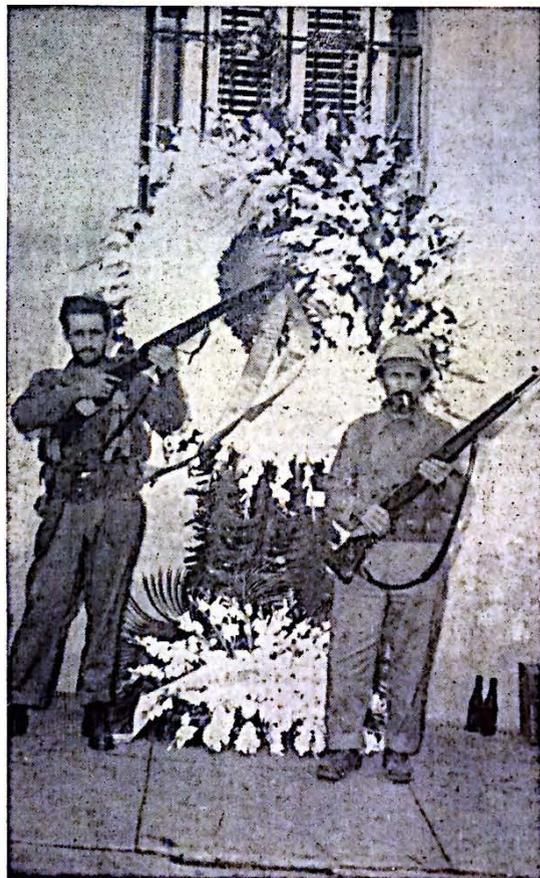
Durante una entrevista exclusiva para el periódico UNIVERSIDAD, Pareja anunció su intención de publicar pronto una Antología de la poesía universitaria, de 1959. La edición será patrocinada por la librería Campos de San Juan. El Sr. Felipe Campos, propietario de dicha librería, asistía a la entrevista, y se mostraba muy optimista en cuanto al éxito que tendrá la publicación. La obra será la primera, en su especie, a ser publicada en Puerto Rico, y serán incluidas en ella tan solo producciones poéticas de jóvenes que estudian actualmente en la Universidad de Puerto Rico.

Pareja y Campos trabajan actualmente en dar a los libros de autores puertorriqueños una presentación que permite venderles en el mercado mundial. "En esta labor, dijo el editor español a UNIVERSIDAD, no nos preocupa la base económica pero la cultural. Mi primer contacto con Puerto Rico data de 1953 cuando recibí del escritor Ignacio Guasp varios textos de literatura puertorriqueña. Desde entonces me interesé mucho por conocer a Puerto Rico y su Universidad. Yo pienso estimular a los jóvenes que producen, dándoles ciertas facilidades. Puerto Rico tiene una capacidad enorme para la lírica."

A preguntas de UNIVERSIDAD, Pareja informó que su gran interés por la juventud universitaria tiene su origen en la misma creación de su editorial. "Mi editorial publicó su primer libro cuando yo cursaba mi primer año de derecho en la Universidad de Granada, en 1946. Esta primera publicación era un pequeño panfleto de versos de universitarios y lo vendimos a 10 centavos a las entradas de la Universidad. En este mismo año empecé la publicación de la revista RUMBO. Durante los siete años de mis estudios, mi editorial fue uno de universitarios y creo que hoy en día, lo es todavía."

Manuel Pareja Flamán tiene solo 32 años de edad y es considerado como el más joven editor de España. Antes de regresar a su país natal, Pareja será huésped de honor de la redacción del periódico UNIVERSIDAD durante una reunión literaria que se llevará a cabo en la oficina del periódico. La fecha de la reunión será anunciada posteriormente y se extenderá invitación al estudiantado para que asista a la misma.

Héroe Universitario



En este lugar, Calle Jovellar, cayó José A. Echevarría, Presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (F.E.U.) de la Universidad de la Habana. Los soldados de Batista lo cosieron a balazos.

Publicaciones Recibidas

Con mucho gusto hemos recibido números de algunas revistas y boletines.

Desde el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas en Mayagüez hemos recibido un número de "Campus", revista quincenal publicada por la Sección de Actividades Sociales Culturales del Decanato de Estudiantes. Lo administra el Sr. Pedro Javier Boscio y lo dirige el Sr. Domingo Silás Ortiz.

La clase graduanda de Farmacia de 1958 nos envió una copia de su boletín. Lo edita un comité con el propósito de estrechar los lazos que unen a estos ex-estudiantes de Farmacia y ex-compañeros en las aulas universitarias, después de haberse graduado y cuando están ejerciendo pública o privadamente su profesión.

Felicitemos también al presidente de la Fraternidad de Universitarios Evangélicos, el Compañero Roberto Morales Alamo, por el interesante boletín que nos ha enviado.

Teatro presentará Obra Estudiante U. P. R.

El Departamento de Drama inaugurará el 23 de febrero su nuevo Teatro Experimental Universitario con una obra escrita



Luis Rafael Sánchez

por un estudiante, Luis Rafael Sánchez.

La pieza teatral de Sánchez, **La Espera**, le mereció una mención de honor en el Festival de Navidad del Ateneo Puertorriqueño donde también obtuvo el tercer premio de cuentos, con **Destierra. La Espera**, obra teatral en dos actos que su autor describe como "juego del amor y del tiempo", es una de fina poesía y honda sensibilidad donde logra Luis Rafael expresar la angustia metafísica del hombre ante el tiempo.

El autor, joven de 22 años, y estudiante de tercer año de Humanidades, está haciendo su especialización en teatro, vocación que le ha atraído desde muy niño. Nacido en Humacao, donde estudió su escuela elemental e intermedia, se trasladó a San Juan cuando llegó la hora de ingresar a escuela superior. Desde su llegada a la capital su vida teatral fué muy activa. En el 1952 ingresó en la Comedieta Universitaria, fundó junto a Pedro Juan Hernández el Teatro Experimental Acosta y entró a formar parte del cuadro de novelas de las estaciones radiales WNEI y WIAC.

En 1955, graduado ya de escuela superior, la vida de Luis Rafael toma un giro muy interesante, se marcha a México. Allí desempeña amplia labor teatral. Para el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana actúa en **El Boticario**, de Bretón de los Herreros. Obtiene con esa actuación (y compitiendo con 114 jóvenes actores) la medalla del mejor actor joven del año que otorga esa institución. Más tarde es enviado por ese mismo instituto como uno de sus tres representantes al Festival de Teatro al Aire Libre de Guanajuato, en el interior del país. Para el Ministerio de Educación de México, filmó la película educativa **Ciudad Universitaria**, junto a los actores juveniles mexicanos Freddie Fernández y Evita Muñoz.

Regresó a Puerto Rico para ingresar en nuestra Universidad en el 1956 y desde entonces son muchas las producciones teatrales donde hemos podido verlo. En la Universidad, como labo-

torio de sus cursos de actuación ha colaborado en unas 10 obras, entre ellas: **Titeres de Cachiporra**, **La Muerte**, **Los Justos**, **La Zapatera Prodigiosa** y **La Celestina**. En la actualidad forma parte del grupo **Tablado del Coqui**, fundado por la declaradora Georgina de Uriarte y es miembro de la fraternidad cultural universitaria **Mu Epsilon Kappa**.

Pero no es el teatro el único campo en que se desenvuelve Luis Rafael. En mayo de 1957, siendo estudiante de básico, la Facultad de Estudios Generales le otorgó el primer premio de cuentos en su concurso literario por su cuento **El Trapito**. Ha publicado cuentos y poemas en **Alma Latina**, la página literaria de **El Mundo** y **Universidad**. Tiene inéditos el libro de cuentos **Los Otros** y el poemario **Ventana Interior**.

Al preguntarle nosotros si ha escrito algo más en teatro nos dice: "Esta es mi primera obra teatral pero tengo otra en preparación: **Un Balcón a la Vida**."

Su obra **La Espera** está basada en un cuento que publicara en **El Mundo** en diciembre de 1957. De la relación entre el cuento y la obra nos dice Luis Rafael: "El tiempo siempre está presente en lo que escribo, aunque sea indirectamente. Quería escribir un cuento donde fuera el tiempo el protagonista y escribi **La Espera**. Al terminarlo descubrí en él la posibilidad de hacer una obra teatral ahondando más en el tema por medio de los recursos que provee el teatro. La obra teatral tiene más personajes, muchas de las cosas que solo se sugieren en el cuento, cobran vida en la obra, se intensifican."

Desde el principio de nuestra conversación una pregunta bullía en el aire buscando forma. Por fin nos atrevemos—¿Cómo te sientes, Luis Rafael, de ver tu obra puesta en escena?

"Había estado dominando la emoción mientras eran solo planes, pero cuando asistí al primer ensayo y vi aquellas líneas, aquellas situaciones que habían existido solo en mi mente al principio, cobrar vida en los actores, me dominó un intenso nerviosismo. Más aún, cuando son compañeros y amigos íntimos los actores, la emoción es casi indescriptible. Además, el ver puesta en escena la primera creación teatral de uno bajo la experimentada mano de personas de alto prestigio teatral como lo son Nilda González, Myrna Casás, Rafael Cruz Emeric, Eddwin Silva Marini, hace sentir a uno incrédulo ante la realidad."

¿Qué crees de la actitud del Departamento de Drama de inaugurar su nuevo Teatro Experimental con una obra escrita por un estudiante?

"Para mí es un poco difícil contestarte esa pregunta, por ser mi obra la escogida. Pero objetivamente te diré que sería estupendo si los estudiantes pu-

diesen escribir teatro y tener un sitio para presentarse como autores. Creo que la actitud de la Srta. González es magnífica y que estimula grandemente al estudiante brindándole una experiencia magnífica."

Ahora que los ensayos de la obra van bastante adelantados, ¿cómo te ha impresionado el montaje?

"La dirección de Nilda, magnífica. Ha captado en su esencia el mensaje de la obra. Ha dispuesto detalles de movimientos, de gestos, de técnica, de corte y de reajuste que afirman más la idea central de la trama. Y por sobre todo, ha acogido la obra con mucho cariño y respeto. Muchas veces la obra ha dejado de ser mía para ser creación y labor total de mis compañeros y profesores."

En este punto nos vimos precisados a suspender la entrevista, Luis Rafael tiene clase, nosotros también, pero no la terminamos, la suspendemos pues para conocer a fondo una obra teatral es preciso verla puesta en escena. La de Luis Rafael sube a escena el 23 de febrero. Allí esperamos verlos a todos.

Ramón Arbona

ZAFRA

Por: Juan Angel Silén

El lo había decidido, ella lo presenta con la intuición femenina que todo lo percibe. De manos caminaban por una de las tantas aceras que cortan en pedazos el verde universitario. Los árboles gemían ante el silencio dejando caer sus hojas ya mustias al suelo. Una nostalgia envolvía todo el ambiente cerca del monumento a Eugenio María de Hostos, que desconocido para la juventud, les verá amarse al compás de una pasión joven y tempestuosa. Les sentirá besarse, entre suspiros enfermizos, y agotarse ante tanta emoción. Allí los secretos. El monumento era de piedra candente. Allí las mentiras rosadas. El busto de Hostos miraba recto, con su expresión de pueblo. Amor... juventud... ¡Ay! si Hostos hablara.

Debajo de un árbol llorón, en un banco de piedra lisa y blanca, se sentaron. Trenzaron sus manos que traían recuerdos de rosas y espinas. Manos pequeñas, de dedos largos y finos, manos de rosas, manos de niña. Vestía ella un traje amplio, floreado con fondo azul. Tenía el dulce de la caña en la mirada. Su cabello rabiosamente negro. Lo demás era sencillez y pureza. Recordaba el mar verde que en caña cubre nuestras llanuras y montañas. Causa de nuestra prosperidad y dolor. Azúcar, dulce amor que se nos va moreno... Dolor que regresa asimilado, "refinado".

¡Zafra! Los bueyes caminan

(Pasa a la página 7)

Toda una Señorita

Por: Osvaldo González Mangual

Pesó sus palabras... con ellas sondeó el alma de la jovencita. Recibió lo que anhelaba... una negativa.

No se había equivocado. Eran almas diferentes. No era como su hermana. Pero Gustavo Adolfo tendría que pagar caro por conocer la verdad... y pagó.

Desde aquella carta, empezó a recibir un trato cruel, frío, de indiferencia por parte de ella.

Miles de veces trató de leer en sus ojos la causa de su enojo; miles de veces ellos lo miraron friamente. Sus miradas eran latigazos en el alma de él.

Y... al latigazo incoherente de su amada; oponía un estoicismo patético.

Por qué no hablarle... preguntarle qué había hecho él para merecer tal castigo. Indagar... sondear en su alma... averiguar... averiguar...

II

"Seamos amigos... ya falta poco para terminar nuestro internado y no creo que debes seguir odiándome. Comprendo que fué una imprudencia de mi parte decirte lo que mi alma sentía y siento por ti."

Ella lo miró seria. Compadecida. Sonrió. Trató de decir unas palabras, pero no pudo. Sollozó. Gustavo Adolfo la miró extrañado... trató de tomarle una mano... pero sólo logró asir el vacío... sólo el vacío.

"No mereces ni que te hable. He huido de ti porque encarnas para mí **La Maldad**..."

Te he visto por los pasillos, por la calle, en el salón y he leído en tu mirada amor... pasión... cariño... amistad y deseo. Más que nada deseo. Porque... ¿qué más puede tú sentir por mí...? Por eso eres para mí **LO MALO**...

¿Cómo se te ha ocurrido que yo pueda amarte? Te entregué mi amistad como se confiesa un sacerdote... confiando en que lo

"entregado" se guardará religiosamente, celosamente, sin enloquecerlo.

Pero tú no fuiste así... te aprovechaste. A la primera oportunidad me dijiste; te quiero. Y no es que no me sienta emocionada... feliz. Ahora sé, bueno, sé hombre... sé cristiano.

Pregúntale a tu alma si lo que sientes por mí es amor o deseo."

Gustavo se mordió los labios. ¿Qué sentía él por aquella joven pequeña de estatura pero grande de alma? ¿Amor o deseo?

¿Por qué pensaba tanto en ella? ¿Por qué siempre la buscaba? ¿Por qué? ¿Por qué?

"Creo que es amor." Sus palabras salieron vacilantes.

"Gustavo no nos engañemos. Ni tú ni yo somos dos chiquillos. Bien sabes que aunque fuese verdad... lo de tu amor por mí... no podría ser."

"¿Por qué no puede ser? Yo te quiero, yo te quiero."

"Por eso encarnas **La Maldad** para mí... por eso no podemos ser ni amigos."

"No te comprendo."

"¿No? ¿Estás seguro? La que no te comprende o te comprende demasiado soy yo. Encarnas para mí **La Maldad** porque yo **SOY** una señorita... es verdad que vengo de un pueblo pequeño... es verdad que no pertenezco a "esa" sociedad tan sonada... tan rimbombante... pero tengo **DIGNIDAD**.

¿Cómo pretendes decirme que me amas... que me quieres... si **ERES** un hombre casado?"

Gustavo entristecido... bajó su cabeza y se marchó de su lado.

III

Aquella misma noche Gustavo se pegó un tiro... un solo tiro...

A pesar de todo... decía la verdad, la quería pero él era un hombre casado y ella **TODA UNA SEÑORITA**... toda una señorita.

Concurso Literario

La Facultad y el Consejo de Estudiantes de Estudios Generales convocan a los estudiantes regulares de primer año de esta Facultad al tradicional **CONCURSO LITERARIO** que incluye los siguientes géneros: cuento, ensayo y poesía.

Las reglas del concurso son las siguientes:

1. Son elegibles para participar todos los estudiantes regulares de la Facultad de Estudios Generales que lleven en su programa doce créditos o más de esta Facultad.

2. Los concursantes podrán participar en uno o más de los géneros escogidos.

3. Los trabajos sometidos al concurso podrán ser de tema libre.

4. Los cuentos y ensayos tendrán una extensión no mayor de diez cuartillas. (No más de diez páginas de papel corriente de maquina a doble espacio).

5. Las poesías serán de carácter lírico y extensión indeterminada.

6. Los trabajos deben ser originales, que no hayan sido publicados anteriormente ni sometidos a ningún otro concurso.

7. Deberán someterse tres copias mecanografiadas legibles, a doble espacio, sin firma, con el título y un lema en la esquina superior derecha de cada cuartilla. Debe someterse a la vez, dentro de un sobre lacrado y en papel doblado, el nombre del participante y la sección del Curso Básico a la cual pertenece. El mismo lema deberá aparecer en el exterior de este mismo sobre.

8. Los trabajos deberán entregarse en la Oficina del Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales, ubicada en EG-319.

9. El término de admisión de trabajos expira el día 20 de marzo a las 5:00 p.m.

10. Se otorgarán los siguientes premios en cada género.

a) Primer premio - \$75.00
b) Segundo premio - \$50.00
(Pasa a la página 8)



FORMAS DEL AMOR — (Por: Oscar Acosta)

Mis manos tocan, niña mía, tu rumorosa piel,
tu dulcísima carne que tranquilos ángeles habitan
tu cabellera suave,
tu corazón pequeño.

Oye la campana del día
apagando el luto de la noche,
mira la luz que silenciosamente nos cubre,
mira el cielo:
ese jardín sobre tu pecho;
respira el aire quieto
que el ruiseñor anuncia con su lanza,
conduce tu desamor
a un lago sepultado
y háblame con tus labios excelsos.

Llegué a sentir sobre las manos
el agua efímera,
el verano derribando sus torres,
el abismo cerrando sus ventanas,
el fruto abandonado,
el mar abriéndose las venas,
el fuego hundido,
hasta que tú, niña mía,
perfecta virgen repetida,
me entregaste tu rostro.
Veo de cerca la copa
confusa de las aguas,
busco tu claro nombre entre las rosas,
tu dulzura en la esencia de los árboles,
tu vigilia en el beso,
tu olor en los duraznos,
tu luz en el rocío
y me doy cuenta sorprendido
que todo me lo traes, niña mía,
con tu mano sagrada.
Toco el silencio prodigioso
que rodea tu sueño, el muro cotidiano
que protege tu encienso
el invicto vacío
que antecede a tu espejo
el vino alegre
que otorgas al invierno
y el aromado pan distribuido
que esperan tus alondras con denuedo,
dejando a tu pequeño paso,
niña mía,
un cántico perfecto.

Todo fluye de ti:
la pasión y la gracia
con sus armas doradas,
el amor familiar que traes y cuidas
en un virginal recipiente,
tu tierno acento que alegra
mi corazón de hombre,
el perfume secreto
que decorosamente te inunda;
venciéndome siempre,
niña mía,
tu cuerpo blanco y dulce.

Por todo eso
te bendigo en lo hermoso
de una reposada alegría,
sobre las ruinas altas
de las insomnes catedrales,
entre las velas mansas
del tibio mar del sur,
sumergido en las bóvedas
de nuestros placenteros recuerdos,
golpeando los ilesos muros
de la casa iluminada en que reposas
y en todo aquello transparente
que los días reclaman para sí
y que te pertenece,
niña mía,
desde su nacimiento.



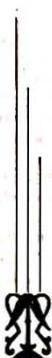
HUIDA

Dando delgados gritos
me perdí en la noche,
apartando las sombras
como en un bosque inmenso.
Se estiraban mis ojos
para tocar estrellas;
la fina piel del aire
arrugaba mi aliento.

Yo sabía que me iba
huyendo de mi lado
y no lloré al marcharme
dejándome tan solo:
Quedé como la roca;
hundido en el arcano,
respirando las sombras,
pero en sueño tan sólo.

Dando delgados gritos
me perdí por la noche,
mientras crujían las sombras,
y galopaba el tiempo.
Yo sabía que me iba
huyendo de mi lado,
pero tenía miedo
de encontrarme despierto!...

ADRIAN SANTOS



PARECE UNA REINA

Por: Blas Rafael Marrero Miranda

Silencio, silencio,
que va y le despiertan
Es bello su sueño, parece una reina.
Sus ojos bien negros,
su boca cuajada de perlas.
Parece una reina.

Gratos recuerdos me traen las auras.
Se oye un murmullo,
los árboles cantan su triste tragedia.
Su sueño es hermoso, parece una reina.

Durmiendo se encuentra su cuerpo de virgen,
sus carnes morenas.
Se acerca el cortejo.
Su sueño es divino, parece una reina.

En andas le llevan.
Coronas de flores de vivos colores,
el trino doliente de los ruiseñores.
Es bello su sueño, hermoso, divino,
parece una reina.



"UN NUEVO AMOR"

Después de una indecible lucha
En que corazón y mente combatieron
Ha logrado vencer la mente astuta,
Corazón y sentimiento sucumbieron.

Largo tiempo estuvo al sentimiento inerte
Luego de haber dictado la mente su sentencia
Pero de nuevo ha crecido la simiente
Para ver bueno en ésta lo que malo vi en aquella.

Para mí es el amor cual una fuente
Que a cada gota ida, brinda nueva gota
Y el agua de esa fuente parece bella siempre
Aunque a cada gota ida, ... vuelva nueva gota.
Efraín Lebrón López



AÑORANZAS — (fragmento)

Somos dos puntos invisibles
en la mar de la vida,
somos una estrella y un lucero
que si les falta la luz...
nada serían.

II

Es mejor ignorarlo todo, todo...
Darle la espalda al mundo
y vivir nuestras vidas
en una esfera aparte
donde no nos llegue
ni la luz ni el aire
de ese mundo en tinieblas...
¡Un mundo aparte!...
Añoranzas que jamás pasarán
de ser un sueño feliz.

Felina Soluna

Estudiantes Opinan

PREGUNTA: ¿CREE USTED POSIBLE LA FORMACION DE UN CONSEJO GENERAL DE ESTUDIANTES EN LA U. P. R. ?

SITIO: CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD



Joel Magruder

Joel Magruder:

El ambiente que yo he notado aquí en la Universidad es más bien individualista. Creo que si todos se unieran y tuvieran conciencia de grupo sería posible el que se formara un Consejo General de Estudiantes. Con esta actitud de individualismo no creo posible resulte un éxito el Consejo General de Estudiantes. El Consejo General sería de gran valor para coordinar y expresar los intereses estudiantiles.



Carmen E. Ramirez

Carmen E. Ramirez:

De todas las organizaciones que aquí se forman creo que la más útil y conveniente sería un Consejo General de Estudiantes. Además de ser útil y conveniente sería acertado ya que en él estarían representados todos los estudiantes de la Universidad. El Consejo serviría de unión entre colegios, podría adquirir y reclamar muchos derechos que tienen los estudiantes; pero que como muchas veces no los conocen o no tienen debidamente quien los represente, lo dejan pasar. Es más creo que es una necesidad imperiosa el que exista dicho Consejo, dado el caso que varios colegios de nuestro campus tienen sus respectivos consejos. También hay que ver si estos colegios tienen sus consejos, es muy poco lo que estos pueden hacer en general, ya que ellos representan una minoría del estudiantado. Así que para que el estudiantado de la Universidad tenga quién lo represente, apoye y dirija, debe de formarse lo más pronto posible el Consejo General de Estudiantes.



Rubén del Castillo

Rubén del Castillo:

Hace diez años que el estudiantado de esta Universidad se ve privado de un Consejo General de Estudiantes. Se ha trabajado mucho para su restauración, pero todo sin éxito. La labor a tal efecto, realizada en 1957 y 1958, la más ardua hasta ahora, fué también el fracaso. Decenas de editoriales y artículos acerca de la restauración del Consejo, hemos leído con interés, en este periódico, en Campus, Patria y otros; también han circulado millares de hojas sueltas; se ha hecho uso de altoparlantes, se han nombrado comités y celebrado reuniones y todo ha ido al fracaso. ¿Dónde están las fallas? Creo que no es por falta de líderes que el Consejo no se haya logrado, pues éstos han sobrado. A mi juicio, el sistema educativo norteamericano, el cual está en estos momentos en todo su apogeo en P. R., es el responsable de todo. He ahí, la apatía general del estudiantado a "no participar" y a no tener "conciencia estudiantil" reflejo directo e inmediato de ese sistema.



María Magdalena Urbina

María Magdalena Urbina:

No solo creo si será posible, sino veo que es una necesidad actual. Es el momento oportuno para la unión del estudiantado. Aunque haya apatía por falta de orientación. Esta situación anormal se refleja en la vida universitaria y por falta de unión se atropellan los derechos de la mayoría. Si el estudiantado estuviese unido entonces sí sería otro cantar.



Abraham Vélez

Abraham Vélez:

Un Consejo General de Estudiantes en la Universidad de Puerto Rico, no sólo es posible, sino necesario. No veo qué objeciones tendría la Administración a su formación. Un cuerpo estudiantil de la magnitud del nuestro, merece, necesita y desea tener representación en la consideración de asuntos que le atañen. Los principios democráticos no sólo se predicán—hay que practicarlos. Entre nuestro estudiantado existe un ambiente muy favorable a la formación de un Consejo General de Estudiantes. Sirvan mis palabras de llamamiento a mis compañeros. Trabajemos todos unidos para lograr una verdadera conciencia universitaria, dinámica y creadora.

Agasajan Ex-Decano Cancio

El Centro de la Facultad de la Universidad de Puerto Rico, cuya matrícula está compuesta del personal docente y ejecutivo de la administración universitaria, organizó un homenaje simpático y despedida al Lic. Hiram R. Cancio, el cual se celebró en la tarde del viernes, 30 de enero, de cinco a ocho de la tarde.

El Lic. Cancio se retiró de la Universidad, después de siete años de servicio a esta institución en distintos cargos y desde hace tres años y medio como Decano de Administración, para formar parte del Gabinete del Gobernador de Puerto Rico, ocupando la cartera de Secretario de Justicia, la cual quedó vacante con la renuncia del Lic. Fernández Badillo.

Este homenaje fué motivado por la gran simpatía de que goza el Lic. Hiram R. Cancio entre los miembros del Centro. De igual simpatía goza el Lic. Cancio entre los estudiantes. UNIVERSIDAD saluda al ex-decano de Administración de la U. P. R. y le desea éxito en su nueva tarea.

Se Lee Universidad en Mayagüez

Desde principios de este año está circulando en el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez nuestro periódico UNIVERSIDAD. Nuestro representante en dicho colegio lo es el Sr. Domingo Silás Ortiz, un estudiante de ingeniería.

Actualmente en Mayagüez están circulando más de quinientos ejemplares de este periódico, pero esperamos en un futuro cercano enviar suficientes copias para cubrir a todo el estudiantado colegial.

Depto. Bellas Artes Auspicia Exposición

El martes 10 de febrero de 1959 a las 8:30 de la noche, en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca General, el artista puertorriqueño Jaime Carrero presentó una exposición de sus obras, patrocinada por el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades que dirige el doctor Osiris Delgado. Esta exposición se extenderá hasta el 27 de febrero.

La obra de Carrero ha merecido premios en varios concursos. Entre ellos se halla el Premio del Banco de San Germán y el primer premio por un diseño de mural para el Hotel Villa Parguera.

La profesora María L. de Castillo ha comentado la obra de Carrero en los siguientes términos: "Sus pinturas y dibujos se caracterizan por gran fuerza de línea y riqueza de colorido. La expresión es a veces suave y lenta, otras, dinámica y expresionista".

Piden Respaldo para Fidel



Algunos meses antes de la caída del dictador Batista, los representantes de Fidel Castro en Puerto Rico consiguieron que Don Pablo Casals firmara un documento, dando su respaldo al Movimiento 26 de Julio. En la fotografía vemos al Licenciado Sorregli, representante personal de Fidel Castro en Puerto Rico (con el documento firmado por Don Pablo en la mano) en conversación con el famoso músico. Acompañaban a Sorregli durante esta visita, el arquitecto cubano Reinaldo Estévez (a la izquierda) y el periodista Haitiano, Director del periódico UNIVERSIDAD, Jean-Claude García Zamor, (a la extrema derecha).

Concurso de Economía

La Asociación Puertorriqueña de Economía nos informa que ha decidido patrocinar un concurso entre todos los estudiantes de nivel universitario de Puerto Rico.

Los estudiantes que participen someterán ensayos sobre el tema: "EL PROBLEMA ECONOMICO MAS IMPORTANTE AL CUAL TENDRA QUE ENFRENTARSE PUERTO RICO ENTRE 1959 Y 1965."

Las bases de este concurso son las siguientes:

1. Todo estudiante universitario de Puerto Rico que esté actualmente tomando doce (12) créditos o más, no importa la Facultad en que estudie, es elegible para participar.

2. El ensayo podrá ser sometido en español o en inglés. Contendrá de 15 a 25 páginas en maquina a doble espacio y estará acompañado de un resumen que no excederá de 3 páginas.

3. La fecha límite para someter dichos ensayos será el 30 de junio de 1959.

4. Se ofrecerán premios de \$100, \$50 y \$25 para los tres mejores ensayos sometidos.

Para mayor información con respecto a dónde enviar los ensayos y demás detalles los interesados podrán dirigirse al Sr. Alvin Mayne, Negociado de Economía y Estadísticas, Junta de Planificación, Oficina del Gobernador, Apartado 9447, Santurce 29, Puerto Rico.

Congreso de Geología

Durante el pasado mes de enero tuvo lugar el Segundo Congreso de Geología del Caribe en la ciudad de Mayagüez. Este acto fué auspiciado por la Universidad de Puerto Rico y por la Administración de Fomento Económico.

Los objetivos principales de este congreso fueron: Lograr un mayor acercamiento entre los geólogos que estudian el área del Caribe; dar a conocer los resultados de los estudios geológicos que se han efectuado recientemente; exponer cómo los estudios geológicos han contribuido al desarrollo económico e industrial de P. R. y señalar las posibilidades que ofrece la geología como carrera universitaria.

Entre las ponencias discutidas por los geólogos figuraron los problemas más sobresalientes de la formación y estratificación de la cuenca del Caribe con enfoques ecológicos e hidrológicos. Este congreso fué un éxito y como resultado de él se distri-

buirá cada seis meses un resumen de los trabajos geológicos que se están haciendo en cada una de las áreas del Caribe; se hizo, además, una resolución, para que cada tres años se celebre un congreso, siendo el próximo a celebrarse en Jamaica. Más información sobre el respecto se puede obtener en Hostos 105 u Hostos 205.

Mañana Expira Término

El término para radicar solicitudes de graduación para mayo próximo expira mañana lunes 16 de febrero. El no cumplir con esta reglamentación a tiempo propone la graduación un semestre.

El Baloncesto en Caracas

Por: Ismael Colón Aguilar

El equipo de baloncesto que representó a Puerto Rico en los Octavos Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe no trajo el banderín que todos esperábamos. Los boricuas terminaron en la segunda posición detrás del equipo de El Salvador que se llevó los laureles de Campeón.

El primer juego en que participaron los puertorriqueños fue contra el equipo de Venezuela. Este juego lo ganaron nuestros muchachos con el marcador de 86 puntos por 68. En el segundo encuentro Puerto Rico se enfrentó a el mejorado equipo de El Salvador ganando los nuestros 67 puntos por 61.

El dirigente de nuestro equipo en Caracas, Sr. Victor Mario Pérez, hizo galas de su estrategia manejando con mucha habilidad a sus hombres. La estrella máxima de los puertorriqueños en estos juegos lo fue el "jeep" Juan "Pachín" Vicéns. Aunque esto no es una adivinanza porque todos nosotros sabemos los quilates que tiene este baloncestista nativo, en pocos días se convirtió en uno de los favoritos del público venezolano.

En el tercer partido, P. R. mantuvo su invicto al ganarle a Panamá 80 puntos por 64. Los nuestros se dividieron las labores maravillosamente. Evelio Droz y César Bocachica se hicieron cargo de los rebotes, mientras que Pachín Vicéns, Totín Casillas y Martín Jiménez pusieron todo su empeño en las otras fases del juego.

El cuarto partido fue solo una repetición de los anteriores. En éste, P. R. se impuso fácilmente al equipo de Costa Rica. El Coach boricua hizo uso de todas sus reservas a lo largo del partido, conformándose con una fácil victoria. El mejor anotador de la noche lo fue el costarricense Guillermo Bermúdez con 31 puntos y lo siguió el puertorriqueño Totín Cesteros con 22 tantos.

La quinta victoria sin derro-

tas de los puertorriqueños fue contra el equipo de Colombia con marcador de 80 por 68, anotando Ramón Siragusa 26 puntos para ser el mejor del juego. En este juego participaron solamente los jugadores que iban a quedarse en Caracas, pues por orden del presidente del CBS, Lic. Guigo Otero Suro, varios canasteros y el dirigente del equipo tenían que partir para Chile a jugar en el Torneo Mundial de Baloncesto Aficionado.

El siguiente partido que jugó P. R. fue contra Colombia también, pero ahora iniciando la serie final. Los boricuas ganaron 58 puntos por 55. Esta vez fue el astro vegabajeño Moisés Navedo el que decidió la balanza a favor de los nuestros. Navedo coló un canasto de campo cuando apenas faltaban 20 segundos de juego y el marcador favorecía a P. R. por un solo punto.

Puerto Rico venció a Panamá 70 puntos por 61 en el último partido que jugó, después de haber perdido el único partido que perdiera en toda la serie, la noche antes con El Salvador. Con este último partido los boricuas terminaron la serie en segundo lugar y trayendo todos una medalla de plata como distintivo de sub-campeones.

Puerto Rico no ganó el campeonato, pero dió a demostrar que juega el mejor baloncesto de todo el caribe. Solamente perdió un partido en toda la serie con El Salvador y el campeón que fue éste último perdió tres partidos. La causa principal por la cual P. R. no ganó la saben todos. El equipo de P. R. fue desmembrado en Caracas para llevarse los mejores jugadores a Chile, al Campeonato Los directores del CBS han dado muchas explicaciones para justificar el daño que hicieron a P. R., pero ninguna los ha justificado.

Pedimos a las autoridades deportivas de P. R. que piensen un poco más cuando vayan a tomar decisiones de esa índole, para que así no defrauden a los fanáticos puertorriqueños.

Somos Campeones de Béisbol

Por: Ismael Colón Aguilar

Puerto Rico ganó magistralmente la serie de béisbol de los Octavos Juegos Centroamericanos y del Caribe, al ganar 7 partidos y perder solamente uno (el primero que jugó). Es la primera vez que los puertorriqueños ganan esta serie desde los comienzos de estas reñidas competencias.

Tal parece que a los jugadores puertorriqueños no había un lanzador que pudiera aguantarlos. El lanzador estrella del equipo de Venezuela, Manuel Pérez Bolaños, fué el único que logró vencerlos, pero los puertorriqueños en señal de desquite lo volaron en dos ocasiones de la lomita, explotado a batazos en dos juegos diferentes.

La labor realizada por los lanzadores boricuas fué magnífica; entre ellos José "Cheo" Meléndez, Ramón Molina, José

E. Marrero y Johnny González. En el aspecto defensivo no podíamos dejar de mencionar al intermedista boricua Elwood Huyke, que además de jugar espectacularmente su posición, logró batear de hit en todos los partidas.

RELACION DE LOS PARTIDOS JUGADOS:

1) Venezuela	10 carreras.	Puerto Rico	4
2) Pto. Rico	11 "	Panamá	4
3) " "	3 "	Méjico	0
4) " "	5 "	Venezuela	1
5) " "	9 "	Panamá	7
6) " "	4 "	Méjico	3
7) " "	8 "	Venezuela	7

Una de las situaciones más extrañas en campeonato deportivo alguno ocurrió cuando vino la hora de entregar el trofeo al equipo campeón, que lo fué Puerto Rico. Como el trofeo no aparecía, nuestros delegados lo pidieron y no saben ustedes

ZAFRA

(Viene de la página 4)

tirando las carretas, con su obligación de dolor, con su sexo destrozado. Cubriendo los caminos con su baba, sintiendo el punzar que los obliga al movimiento. Solo consolado por la canción melancólica del jibaro, alma de la nacionalidad—"Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi iglesia". Pedro—Piedra—Alma. Con su machete filoso, con su "mocho" acompasadamente corta, corta. El sol quema y del pecho brota la décima con sabor a dulce, y la guajana picando.

El sol corta en doce campanadas, el mediodía se extiende caliente, callado...

El era delgado, de estatura normal. Dejaba sentir en su expresión un dejo de tristeza mientras, su cuerpo olía a café y su sudor sabía a ron. Vestía en tonos sobrios que parecía acentuar más su tristeza. Aún así sabía sonreír, con expresión clara y decidida. Aquellos ojos negros, filosos como diez mil machetes, cortaban, cortaban...

El corte proseguía día a día, mes a mes. La llanura quedaba sola con la tierra negra, llena de sudor, de agua y dolor. Cuando terminó la zafra con el último dinero percibido se alejaron los hombres machete bajo el brazo proletario, sonrientes algunos, los otros callados. Apretando los dollars en su mano; y parecía que Washington decía — In God We Trust.

La noche comenzaba a traer el canto del coquí, la luz del cucubano y el concierto de grillos que comenzaban a afinar. —Juan, espérame, gritó uno de los últimos que se marchaban de regreso al hogar. Juan... Juan significa pueblo, dolor, el elegido. —Tú eres el discípulo amado.

Ella le miró profundamente, recostó sobre su hombro la mística cabeza.

—¿Qué pasa? preguntó. El la besó en la frente, mirando el horizonte que se fundía en cemento y acero—la biblioteca universitaria. Sabía que había venido a dejarla, a terminar con el amor. Ahora no podía, la sabía tan dolorosamente dulce, tan entrañablemente tierna, que no podía.

—No pasa nada...

Sin embargo el tiempo pasaba. Se alejaron en la tarde con las manos trenzadas de rosas y espinas.

La penumbra se desprendió en su frío de noche. Todo era quietud. Bronce y acero—Hostos estaba solo.

cuál fué la sorpresa de todos al decirle los venezolanos que había que mandar a hacer una copa nueva, ya que los venezolanos estaban tan seguros de que iban a ganar que ya el trofeo tenía el nombre de Venezuela como campeón.

Cuba y su Destino

(Viene de la página 1)

de la vida, con problemas y aspiraciones idénticos, no fué a humo de pajas, sino con clara visión de realidades concretas, que nuestra poetisa dijo:

"Cuba y Puerto Rico son
De un pájaro las dos alas:
Reciben flores o balas
En un mismo corazón."

En Cuba murió nuestro primer gobernante, — Don Juan Ponce de León, — Y más tarde, al correr del tiempo, un cubano — Arostegui — vino a gobernarnos. En las guerras libertadoras, no cientos, sino miles de puertorriqueños, entre ellos ilustres caudillos militares, pensadores, médicos y poetas, todos al impulso del mismo cariño fraternal, compartieron en la manigua sufrimientos, esperanzas y glorias con los mambises heroicos que por entonces forjaban una patria nueva.

Por todo esto que es evidencia histórica de la estrecha relación sentimental que hubo siempre entre puertorriqueños y cubanos nos dolía muy corazón adentro la lucha fratricida, la congoja de los desterrados, el cañaveril arrasado por las llamas del sabotaje, la juventud viril y entusiasta segada, un día tras otro, por el plomo de la represión. Nos resultaba penoso, desgarrador, que la Perla de las Antillas, por la sangre en que se anegaba, llevaba trazas de convertirse en un trágico rubí.

El drama cubano hizo crisis y tuvo ya su desenlace. Los vencedores en la contienda están solemnemente comprometidos a la restauración constitucional y a impulsar, por los procesos democráticos, un gobierno permanente que sea fruto auténtico de la voluntad del pueblo. También es de esperarse de los hombres que hoy mandan en Cuba que ennoblezcan su triunfo con la virtud de la generosidad y propulsen una saludable norma de reconciliación y de olvido. Si todo eso se logra y se cumple le esperan a la Antilla hermana días brillantísimos de esplendor y de gloria.

(Reproducido de EL IMPARCIAL del 5 de enero de 1959, con Permiso Especial)

Estudiante Destacado

La Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico se complace en anunciar que el Sr. Stefan H. Fromm, miembro de la clase de cuarto año, recibió una mención honorífica por su ensayo sobre "The Mechanism and Current Concepts of Nausea and Vomiting". Actualmente la Corporación Schering de Bloomfield, New Jersey, otorga los premios Schering para estudiantes de medicina. Cinco premios en efectivo y menciones honoríficas se conceden por ensayos científicos sobre temas asignados. Siendo ésta una competencia nacional, la Universidad de Puerto Rico está orgullosa del reconocimiento que uno de sus estudiantes ha obtenido. El Sr. Fromm ha sido un miembro activo en asuntos extra-

curriculares al igual que un estudiante sobresaliente de la escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico. Recientemente ha sido seleccionado para miembro de la Sociedad Honoraria Alpha Omega Alpha.

El Sr. Fromm es hijo del Dr. y la Dra. Fromm, radicados desde hace muchos años en Puerto Rico. Ambos han sido miembros del claustro de la Universidad Interamericana y del Colegio Universitario del Sagrado Corazón.

El joven Stefan ha cursado todos sus estudios en Puerto Rico: la enseñanza primaria en el Colegio del Espíritu Santo, en Hato Rey, la secundaria en la Escuela Superior Central y la universitaria en la Universidad de Puerto Rico.

Los Vencedores



Por fin, Fidel llega en el palacio presidencial donde días antes el criminal Fulgencio Batista despachaba órdenes de arresto, encarcelamiento, y de asesinar el pueblo cubano. Aquí aparece Fidel en conversación con el presidente Manuel Urrutia.



Lo que me Cuenta mi Cachimbo

Por: JEAN-CLAUDE GARCIA ZAMOR

Hoy hago una pregunta, aparentemente de fácil contestación, a los señores miembros de la Administración Universitaria: ¿Qué es política partidista? Me gustaría mucho saber lo que entienden estos señores por la expresión "política partidista" cuando afirman que en la Universidad de Puerto Rico no se permite hacer ni se hace política partidista.

En mi columna de hoy probaré que en la Universidad de Puerto Rico se ha hecho y se hará política, y que lo mismo, lejos de ser un delito, constituye una buena y necesaria práctica.

Se me ocurre tratar sobre este tema porque francamente me asombró sobremedida la ruidosa recepción que hizo la Administración Universitaria a los delegados de Fidel Castro. Fué un espectáculo digno de verse. El honorable Rector de la "casa de estudios" rompió el récord al pronunciar en la misma mañana del 28 de enero seis discursos de alabanza a Fidel Castro y la gesta cubana (él hizo uno de estos discursos en la Biblioteca General, desde una de las mesas que se encuentran allí). Todo era júbilo. A nadie se le ocurrió que en ese preciso momento en la "casa de estudios" se estaba haciendo política, alta política (que no conviene confundir con politiquería). Según el mismo significado que dió la administración en ocasiones anteriores, todo este glorioso recibimiento a los representantes de Castro, aunque altamente merecido, era política partidista.

Ha ganado la Revolución Cubana y Fidel Castro se encuentra en La Habana. Pero hace dos años, en agosto del 1957, Fidel estaba en la Sierra y necesitaba ayuda. El representante del Movimiento 26 de Julio en Puerto Rico, el señor Jacinto Vázquez, acompañado de un grupo de universitarios representativos de las diferentes ideas del estudiantado, visitó la Oficina del Decano de Estudiantes para solicitar el uso del teatro para auspiciar una función cuyo beneficio estaba destinado a los fondos del Movimiento Rebelde. Se le negó. Alegaron que la Universidad de Puerto Rico no hacía política partidista y no podía ayudar a Castro. Más tarde se negó permiso al Movimiento 26 de Julio para recaudar fondos en el campus. Sin embargo, dicho permiso había sido dado para recaudar fondos para los refugiados de Hungría. Con este mismo pretexto de no hacer política partidista, la administración de la U. P. R. apoyó, con sus negativas para los chicos del Movimiento 26 de Julio en Puerto Rico, el régimen dictatorial de Fulgencio Batista, hasta los últimos meses del año pasado. Cuando ya Castro dejaba la Sierra y el triunfo era inevitable, anunciaron aquí que la "casa de estudios" iba a convertirse en refugio para los estudiantes de Cuba (y ninguno llegó). Se sabe que los profesores cubanos que llegaron a la U. P. R. durante el régimen de Batista fueron traídos ocasionalmente.

La juventud universitaria sí creyó desde el principio en Fidel, pero no se puede decir lo mismo de los señores miembros de la actual administración. Por eso, cuando llegaron los representantes del Ejército Revolucionario Cubano el 28 de enero pasado y empezó la "función" todo nos parecía falso, teatral e insincero. Si hoy acusamos a la Administración de haber hecho política partidista en el recinto universitario, no es para condenar sus manifestaciones del 28 de enero (los representantes de Fidel merecían aún más) sino para censurar sus negativas pasadas.

Pronto, el tirano de Santo Domingo, el monstruoso Trujillo, tendrá un destino igual o peor al de Batista. La Universidad de Puerto Rico, digo yo, los directores de la "casa de estudios", harán pomposa declaración de regocijo a la prensa; pero, ¿qué hacen ahora? ¿Qué han hecho en el pasado contra la tiranía del Generalísimo Benefactor de la Patria Nueva?

Concurso Literario

(Viene de la página 4)
c) Tercer premio - \$25.00
d) Diplomas de honor, al efecto, acompañarán dichos premios.

11. La fecha de entrega de los premios antedichos será anunciada oportunamente.

12. Los laudos de los jurados serán finales.

13. Los trabajos a someterse serán en español.

UPR Presta Fondos Federales a los Estudiantes

Veintiocho mil seiscientos cuatro (\$28,641.00) dólares han sido asignados a la Universidad de Puerto Rico para ser usados en préstamos a estudiantes pobres durante el presente semestre académico según anuncia el Dr. L. G. Derthick, Comisionado de Educación de los Estados Unidos.

Vacante en Banda AFROTC

Hay vacante para Instrumento Trombone-Barítono y Bajo en la Banda de la Fuerza Aérea R.O.T.C. Todo estudiante que no sea miembro del R.O.T.C. Air Force o Army puede aplicar.

Si está interesado puede entrevistarse con Mr. Douglas en la casita de la Banda (AF) que está localizada en los garajes del R.O.T.C., los martes y los jueves de 4:00 P.M. a 6:00 P.M., o ver al Sargento Parsi en el Edificio de La Fuerza Aérea R.O.T.C.

Convocatoria para Tercer Año Comercio

Se cita al estudiantado de tercer año de Administración Comercial a una asamblea proelección de la nueva directiva de la clase graduanda 1959-1960. Dicha asamblea se llevará a cabo el próximo jueves 26 de febrero, de dos a cinco de la tarde, en el teatro de la Universidad.

Colegio Ofrece Cargos Ayudante

El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de la Universidad de Puerto Rico ofrece cargos de ayudante a personas graduadas de centros universitarios acreditados y que deseen proseguir estudios superiores en matemáticas.

Estas personas realizarán trabajo auxiliar en los laboratorios y otras actividades de tipo docente realizadas principalmente con la calificación de exámenes.

Los beneficiarios recibirán un máximo de \$1,200 durante el año académico y quedan exentos del pago de matrículas. Solamente tendrán que pagar los derechos por servicios médicos y otros derechos especiales.

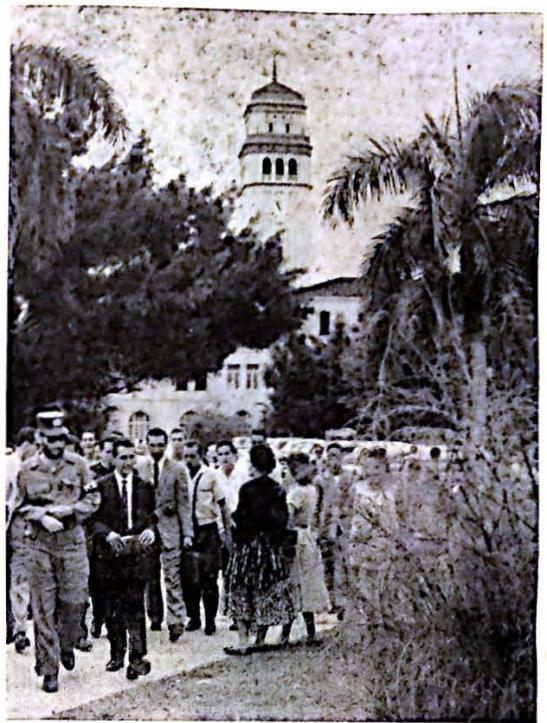
La mayor ventaja que tienen los que van a ser seleccionados es que pueden seguir un programa completo de cursos graduados.

El Depto. de Matemáticas ofrece los siguientes cursos graduados: Cálculo Superior I,II; Geometría Superior I,II; Educaciones Diferenciales Parciales; Teoría de las Probabilidades; Matemáticas de la Ciencia Moderna I,II; Álgebra Superior Moderna I,II; Introducción a la Topología I,II; Funciones de una Variable Real; Funciones de una Variable Compleja I,II; Seminario en Matemáticas I,II.

A Dos Grandes Antillanos

A ti, Fidel Castro, y a ti, Faure Champaumont, al M-26 y al Directorio Revolucionario, va el más firme abrazo de solidaridad del estudiantado universitario puertorriqueño. Que Cuba disfrute de su Libertad, con tantos sacrificios ganada, y que el hermano estudiantado cubano, no tenga que dejar nuevamente el libro para tomar el fusil.

Representantes Fidel en U. P. R.



Aparece en esta fotografía la delegación Cubana que visitó la UPR el 28 de enero pasado. En la primera fila, de izquierda a derecha se ve el Capitán Francisco Badía (Con el uniforme del Ejército Revolucionario) y el comandante Ismael Suárez de la Paz. En la segunda fila, están el Padre Diego Madrigal (medio tapado) y el arquitecto Reinaldo Estévez.

Fraternidad y Colegio Convocan Concurso Dibujo y Pintura

Con el objeto de fomentar el interés por el arte pictórico entre el estudiantado universitario y estrechar las relaciones de amistad entre las distintas universidades de Puerto Rico, la fraternidad Rho Omicron y la sección de Actividades Sociales y Culturales del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez convoca a un concurso de dibujo y pintura que se registrará por las siguientes normas:

1. Podrán participar todos los estudiantes regulares de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, la Universidad Católica de Santa María, la Universidad de Puerto Rico y su Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez.

2. Tema: Escenas y costumbres y otros componentes de la cultura puertorriqueña.

3. Originalidad: Las obras sometidas han de ser originales y no podrán haber sido exhibidas anteriormente.

4. Medio: Se admitirá cualquier medio estable sobre lienzo, mesonite, panel de madera o papel de dibujo.

5. Dimensiones de los cuadros: Altura mínima de 12 pulgadas y máxima de 40. Anchura mínima de 8 pulgadas y máxima de 30.

6. Fecha de entrega de las obras: Los cuadros se enviarán o entregarán personalmente, en-

vuelto y debidamente enmarcados, a la oficina del Decano de Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas a más tardar el 8 de abril de 1959.

7. Identificación de las obras: Los cuadros no podrán estar firmados en su parte delantera. En la parte trasera deberán traer el lema del autor. El nombre del autor junto al lema, será entregado en sobre lacrado sin identificar al comité organizador.

8. Premios: Para este concurso se crean tres premios para obras de pintura y tres para obras de dibujo: primer premio de \$50; un segundo premio consistente de una medalla de oro y el tercero una medalla de plata.

9. Jurado: La fraternidad RHO Omicron RHO y la sección de Actividades Sociales y Culturales del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez designará un jurado que adjudicará los premios.

10. Exhibición de las Obras: Todas aquellas obras recibidas que a juicio del jurado lo ameriten, serán expuestas al público en las distintas universidades participantes.

11. Derechos de propiedad: Los cuadros pasarán al poder de sus autores a la terminación del concurso.