

UNIVERSIDAD

ORGANO DEL ESTUDIANTADO DE LA U. P. R.

Año XIV — Núm. 128

Río Piedras, P. R.

16 de noviembre, 1959

Rector dice:

Administración Aprobó Consejo General

“Es Secundario y Accesorio a Derechos Estudiantiles”

Por: Ramón Arbona

Reaparece UNIVERSIDAD. Reaparece lleno de bríos y esperanzas. Reaparece gracias al esfuerzo creador de un grupo de tus compañeros. Reaparece porque es una necesidad. Reaparece para ser tu voz en el campus.

Tu harás que el sea verdadero vehículo de la expresión libre y responsable.

En entrevista concedida el lunes 28 de septiembre a los redactores de este periódico, sres. Gregorio López Machado, Orlando J. Muñoz y Ramón Arbona, el rector Jaime Benítez afirmó que la administración no se opone a la formación de un Consejo General de Estudiantes siempre que este no confliga con la labor docente de esta casa de estudios.

La entrevista que tenía por tema las recomendaciones del Comité de Derechos Civiles le que se permita mayor expresión y participación a los estudiantes y la posible formación de un Consejo General de Estudiantes, duró poco más de dos horas. En ella declaró el rector que los estudiantes tienen tres derechos fundamentales, inviolables y primarios que son:

- 1— Derecho a una buena educación.
- 2— Derecho a que consideraciones económicas, sociales, religiosas, políticas o de cualquier otro orden, no dificulten la oportunidad de esa buena educación.
- 3— Que la educación que se reciba sea una cimentada e inspirada en los básicos principios de respecto a la dignidad humana.

Expresó sin embargo, que las organizaciones estudiantiles no constituyen un derecho en el sentido pleno, sino más bien algo secundario y accesorio a los tres derechos fundamentales citados.

A la pregunta de como definía él una buena educación, contestó el rector: “Una buena educación es una que capacita al estudiante para entender el mundo dentro del cual se desenvuelve, para apreciar los tres principios fundamentales que constituyen las claves valorativas de su sociedad y que capacitan, además, para pensar crítica, libre y constructivamente. La gran responsabilidad de una educación superior es la responsabilidad para aprender y poder seguir aprendiendo por cuenta propia y para aprovechar el conocimiento en la tarea de ir forjando su propia existencia. La primera de estas adquisiciones supone el perfeccionamiento, y en consecuencia de ese perfeccionamiento, la liberación intelectual del hombre. Vinculado con esto, está también la capacitación de la persona para el servicio profesional en su comunidad, esto es, (Pasa a la Pág. 3)

Dificultad En Préstamos Federales

Por: Jeramfel Cordero
Fernández

El Decanato de Estudiantes nos mandó aviso sobre los préstamos Federales que se conceden por virtud del “National Defense Education Act” de 1958. La información es completa, pero deja ver la necesidad de mayores asignaciones para ayuda económica a los estudiantes.

Veamos los números. Durante el segundo semestre del año académico pasado se negó ayuda a 433 estudiantes, 405 de estas negativas fueron por falta de fondos. Sólo se concedieron 133 préstamos y la mayor cantidad prestada fue de \$400.00, la menor de \$50.00.

Otra vez en el verano, cuando hubo 852 solicitudes, fue necesario negar ayuda a 447 solicitantes. Y esto aún cuando las cantidades fluctuaron entre los \$200.00 y los \$50.00 solamente.

Hasta el 30 de septiembre se habían recibido 1,802 solicitudes para este año académico. Con

una asignación de \$119,649.00 y a base de préstamos que fluctuarán entre los \$800.00 y los \$100.00 por año académico, no será posible atender a más de 4500 estudiantes aproximadamente.

Como se ve por el número de solicitudes, la necesidad es grande, la posibilidad de ayuda es mínima. Es de esperarse que sigan aumentando las solicitudes y que la proporción de casos atendidos sea menor cada vez.

Se nos informa, sin embargo, que las solicitudes ya hechas quedarán en pie para ser atendidas al recibirse nuevas asignaciones. Todas estas solicitudes sin atender serán renovadas en enero, febrero y marzo para el próximo año académico. Mientras tanto los estudiantes que necesitan esta ayuda no tendrán más remedio que esperar. Sería triste que algunos de éstos compañeros tuvieran que dejar nuestra Casa de Estudios.

Profesores Pagarán Multas Si No Devuelven Libros

Por: Luis Rafael Sánchez

El nuevo Bibliotecario General de la Universidad, Dr. José María Lázaro, informó a nuestra redacción, que está conciente del grave problema que resulta el que los maestros retengan libros por tiempo indefinido y añadió que tratará de corregir a la mayor brevedad posible tan indeseable falla.

El Dr. Lázaro, adscrito a la Facultad de Humanidades donde dicta una cátedra de Lógica, señaló un interesante plan de acción, por el cual los maestros morosos vendrán obligados a pagar una multa si no devolviesen los libros en el momento requerido. Los profesores estarán limitados a tomar prestados 30 libros por espacio de un año mientras no sean solicitados por el estudiantado.

Actualmente hay profesores que tienen en su poder más de cien libros, dándose el específico caso de profesores retirados o en uso de licencia que han conservado en su colección privada ejemplares de nuestra biblioteca. El Dr. Lázaro ha delegado en los directores de departamento para que nombren un miembro de su facultad, que reclame a sus compañeros los libros sin devolver.

Por otro lado, la biblioteca cuenta este año con dos asistentes asesores; uno en el campo de las letras Jack Bonning y otro en el campo de las ciencias Profesor Edith Ortiz. La biblioteca tendrá además un comité de selección que determinará los libros a añadirse a la colección.

Como noticia interesante, es bueno señalar que los maestros han comenzado a devolver los libros con fecha retrasada, encabezando la lista el profesor de Ciencias Sociales, Gamaliel Ortiz que devolvió al departamento de Circulación una gran cantidad de libros.

Biblioteca Atribuye Falla A Planta Física

Por Blas Rafael Marrero

El estudiantado que diariamente asiste a la Biblioteca General, se queja constantemente de las fallas que obstaculizan sus buenos propósitos de estudios. Según la opinión recogida de numerosos estudiantes, la peor de todas estas es la frecuente interrupción que suelen hacer los mecánicos, electricistas y demás género de reparadores de equipo bibliotecario. El estudiantado está conciente de la necesidad que representa la reparación del equipo que le sirve, pero objeta que tales reparaciones se hagan precisamente en las horas de estudio.

Este redactor que les escribe, a petición de varios estudiantes (Pasa a la Pág. 10)

Anuncian Cuarto Viaje Estudios Mejico

Nuevamente la Universidad anuncia un viaje de estudios a Hispanoamérica durante las vacaciones de Navidad. Este será el cuarto de una serie que inició la Universidad hace tres años y conlleva una visita a Ciudad de México y a varios estados de la República.

El viaje es uno que brinda amplia oportunidad a los estudiantes de conocer distintas manifestaciones de la cultura mexicana. En el mismo visitarán varios puntos de interés tales como: la Ciudad Universitaria y sus museos; mercados indios, zonas arqueológicas, los Jardines de Xochimilco y los centros de grandes orfebres del estado de Guerrero. Tendrán los estudiantes oportunidad de gozar de días libres en los cuales podrán (Pasa a la Pág. 5)

Coro Saldrá En Diciembre

En círculos fidedignos se nos informa sobre la próxima gira artística a los Estados Unidos del Coro de la Universidad que dirige el profesor Augusto Rodríguez.

A petición de varias instituciones norteamericanas el coro realizará una serie de conciertos en varios puntos de la nación durante el mes de diciembre.

Por otro lado, se espera la presente solución de inconvenientes económicos que probablemente limitarían el curso de las actividades. Sin embargo, fuentes allegadas reiteran el carácter definitivo de dicha actividad.

Fraternidad Desmiente al señor Alfaro

La Fraternidad Phi Epsilon Chi hizo circular una hoja suelta por toda la Universidad protestando públicamente y desmintiendo una información del Sr. Homero Alfaro en el periódico “El Mundo”.

Dicha información trataba sobre un supuesto atropello de parte de fraternos de esta organización a un vendedor de periódicos en la torre de la U. P. R.

Los miembros de la Phi Epsilon niegan que ellos hayan tomado parte en este acto y esperan que el señor Alfaro retracte sus declaraciones.

UNIVERSIDAD traerá más información al respecto en su próxima edición.

Museo Adquiere Nueva Máquina Impresora

Por: Blas Rafael Marrero
Miranda

El Museo de la Universidad de Puerto Rico ha adquirido recientemente una nueva máquina impresora del tipo de impresión directa, que tiene como propósito llenar las necesidades del Museo y servir como complemento en la instrumentación de los distintos programas del mismo. Esta máquina, al igual que varios talleres de trabajo que están en preparación, le añaden mayor autosuficiencia en la confección a las distintas actividades culturales.

La inauguración del nuevo (Pasa a la Pág. 9)

El Consejo General de Estudiantes Nuestro Inviolable Derecho

Por Arcadio Díaz Quiñones

Nos mueve a estas reflexiones nuestra profunda convicción en un derecho inviolable de los estudiantes universitarios: el Consejo General de Estudiantes.

En diferentes ocasiones se han señalado las razones que justifican plenamente la organización del Consejo. Se ha indicado, por ejemplo, la significación que podría tener el consejo en la solución de problemas universitarios que hoy no logran resolverse o sencillamente no llegan a plantearse. Se ha señalado, además, el papel destacado que desempeñaría el Consejo en el esfuerzo por lograr una mayor comunicación entre la administración y el estudiante y entre éste y la facultad. Se ha hecho hincapié también, en la necesidad de crear liderato y una verdadera conciencia estudiantil, labor muy propia del Consejo.

Por nuestra parte, queremos destacar la razón que nos parece más importante: la obligación moral de la Universidad de crear un ambiente de libertad y tolerancia y de proveer un medio que dote al estudiante de una adecuada y eficaz formación que le capacite para su tarea futura como miembro activo en nuestra sociedad. Esquivar tan trascendental obligación, relegaría a un lugar secundario, implicaría distorsión de su verdadera imagen y el escamoteo de su esencial significación. Nada más ajeno al auténtico espíritu universitario que crea técnicos y profesionales cuyos intereses no traspasen la sala familiar. Ningún riesgo más grave para la fuerza creadora y para el pensamiento de este pueblo que la presencia del desinterés, la indiferencia o la incapacidad en aquellos que deben constituir el grupo rector de nuestra sociedad.

Analizando la situación creada con motivo de la huelga del 1947-48 y las restricciones a los derechos de los estudiantes, el Comité de Derechos Civiles dice en su informe al gobernador: "La doctrina de la Casa de Estudios es teóricamente aceptable pero su implementación práctica puede traer consigo excesos de restricción. Ya han transcurrido once años desde la huelga. La dirección universitaria ha liberalizado mucho su reglamentación, pero todavía persiste en ella el **conservatismo** que cohibe el ejercicio de los derechos estudiantiles". El fragmento es muy elocuente; casi huelgan los comentarios.

¿Cuáles son algunas consecuencias de ese conservatismo? Los estudiantes universitarios nunca hemos vivido más callados que en el día de hoy. El silencio parece ser el lema de nuestra generación. La conciencia del estudiantado está como apagada. No constituimos un verdadero grupo; nuestras fuerzas están dispersas. De continuar esta situación, un buen día nos encontraremos sin fe profunda ni esperanza alentadora, desinteresados en toda auténtica labor social. Esta generación no podrá cuajar un pensamiento sólido sobre el que "construyan los que vengan después".

Proponemos el Consejo General de Estudiantes como tratamiento para estos males. Confiamos en el respaldo sincero y el apoyo moral de la administración y la facultad. Necesitamos de su consejo y su saber para llegar al esclarecimiento de la verdad y al establecimiento de principios de conducta. Triunfaremos si al conseguir la victoria no faltan las voluntades honradas, las mentes limpias y los corazones generosos.

Otra Vez Las Fraternidades

Por: Rafael Acevedo

Nos encontramos en un punto de desarrollo intelectual tal, que a veces se nos van de la vista y nos confunde como a tontos, puerilidades que a un niño de ocho años llamarán la atención. Hace falta una fuerte sacudida para que reaccionemos, veamos lo que hacemos sin darnos cuenta y volvamos a nuestro juicio.

Ejemplo de esto es lo siguiente: la sociedad rechaza y castiga al que voluntariamente trata de disponer de su vida, pero ni siquiera se inclina a mirar al que voluntariamente dispone de sí para que se le torture.

Este es el caso de algunas de las fraternidades en la Universidad de Puerto Rico. Se escoje como escenario, el campus universitario. Frente a la torre se va a celebrar la ceremonia, sólo que esta vez no es un buey o un toro, sino seres humanos, "racionales". Ni se va a sacrificar en holocausto a Zeus o Apolo si no en nombre de la "fuerza de carácter".

Nuestra Universidad además de ir a la cabeza de la cultura, no debe ir a la cabeza del retroceso y el salvajismo. Este espectáculo tan pobre que se presenta a los ojos de cualquier visitante y a nuestros mismos ojos, es una mancha que debe borrarse por el bien común. Si no se quiere desde un plano de universitarios, desde un plano de hombres (con todo el sentido que esta palabra envuelve.)

Nuestras autoridades deben tener más conciencia de lo que está bien y mal hecho. Según se nos obliga a ser participes de un absurdo y una pérdida de tiempo como lo es la milicia (R.O.T.C.), se nos debe prohibir también a no cometer actos de barbarismo.

A los voluntarios que aceptan esta clase de actos públicos, no (Pasa a la Pág. 9)

El Peor Enemigo del Consejo General

Por: Valentín Rivera Reyes

Sin explicarme el motivo de mis comentarios, pongo mi pluma en cosa sagrada y me aventuro a recibir la repulsa de los panegiristas del derecho colectivo. Me refiero a los que alegan constantemente que se violan los derechos de los estudiantes, en una u otra forma.

Tales ofensas al estudiantado, analizadas de una manera objetiva y sin apasionamiento, resultan en conjunto, asuntos elementales e insignificantes.

Los estudiantes que vienen a esta Universidad, notan la falta del Consejo General. Los que se preocupan por ello se lanzan a la lucha por organizarlo y al tiempo, viendo que sus esfuerzos son en vano, retroceden derrotados por la apatía general de la masa estudiantil.

Esto lleva a la conclusión que el Consejo General no existe porque los estudiantes no lo quieren ni les interesa la existencia del mismo.

Cuando surge un grupo interesado en organizar dicho consejo, una vez obtenida la aprobación oficial, se cita a todos los estudiantes. A esta reunión asisten poco más de varias decenas de entre las cuales se elige una directiva. Al citar a otra reunión, del grupo inicial vienen muy pocos resultando de esta ausencia gradual la disolución de la directiva y con ella, el aniquilamiento total de la idea.

Dado el caso que se logre organizar una directiva y se mantenga funcionando y haciendo campaña entre los estudiantes, los esfuerzos de los que promueven el asunto, son vistos por la mayoría, como algo personal, de carácter político, con terminación en algún "ismo" o como un intento de algún fulano por exhibirse ante los demás.

Se acusa a la administración de oponerse al Consejo General pero de hecho la mayor oposición proviene del negativismo estudiantil, del "no me importa" colectivo, que es un subterfugio para ocultar su incapacidad de aceptar responsabilidades.

Es bueno señalar a los que luchan por un Consejo General, que lo mejor en este caso es quemar las velas y recluirse en uno mismo, porque el Consejo es una utopía que no puede realizarse, a menos que la mayoría se decida a tomar la iniciativa.

Préstamos A Estudiantes De Comercio

Por: Ismael Colón Aguilar

Un día del pasado año académico, el Sr. Jaime Moux Apon-te, actual presidente de la Clase Graduanda de 1960 del Colegio de Administración Comercial, se encontraba reunido con varios compañeros en la escalera de entrada del Colegio, cuando un compañero suyo contaba a un contertullo la necesidad que tenía de dinero y cómo había tratado de tomarlo prestado en el Decanato de estudiantes, pero ya se habían agotado los fondos. Este incidente puso a pensar a Moux y se le introdujo en la cabeza la idea de crear un fondo de préstamos para los estudiantes de comercio. No tardó mucho tiempo en que comenzaron las actividades de la Clase Graduanda con el fin de recaudar fondos. Al terminar el año académico, y en un baile ofrecido en honor a la clase graduanda de 1959, el joven Moux hizo entrega al Sr. Héctor Álvarez Silva, Decano de Administración Comercial, de un cheque bancario por la cantidad de \$300 como aportación inicial para el establecimiento del fondo — claro está a nombre de la Clase Graduanda de 1960.

El primer estudiante en resultar beneficiado lo fue Juan C. Rodríguez Negrón, que tomó \$100 prestados. El Sr. Negrón ya pagó la mitad del préstamo y como él, están haciendo los demás estudiantes que se han beneficiado con este servicio.

Faena Universitaria

Por: Gregorio López Machado

"Las ideas que no se instrumentan pueden convertirse en peligrosas ilusiones."

El concepto universidad como una institución de crecimiento y desarrollo cultural, social e intelectual, puede convertirse parcial o totalmente en una mucedumbre dispersa que se ahoga en un clima de contradicciones, ambigüedades y confusión si no surge pronto y orgánico al cambio dramático que se opera en nuestro país, un instrumento que pueda recoger, canalizar y orientar el denominador común de nuestras fuerzas, inteligencia y experiencia. Es deprimente observar a diario cómo las energías de una generación que se levanta dentro del sacudimiento social más violento que registra la historia de P. R. se declara en una actitud de manos afuera con respecto a la problemática universitaria. Se pretende aniquilar los problemas vitales que confronta nuestro medio, apelando a la fuga, la negación y a la suspicacia. Pretender enchaparnos con una personalidad que sólo existe en la fantasía y que no tiene realidad política es eludir la personalidad nacional apelando al más enfermizo de los síntomas; la apatía.

El hombre no condiciona o remodela el ambiente en que va a realizarse por lucro; hacerlo así es quedarse en la vispera.

Hay, pues que levantar la bandera (Pasa a la Pág. 3)

La Cruz Azul y el Servicio Médico Universitario

Por Willfredo Vellón Ríos

La Universidad de Puerto Rico cuenta con su propio dispensario médico situado en el campus, provisto de facilidades y personal adecuado para servir la población estudiantil en los distintos aspectos de los problemas de salud.

El estudiante al ingresar en la Universidad está obligado a protegerse con el sistema de la Cruz Azul de Puerto Rico (tiene que pagar \$5.00 semestrales).

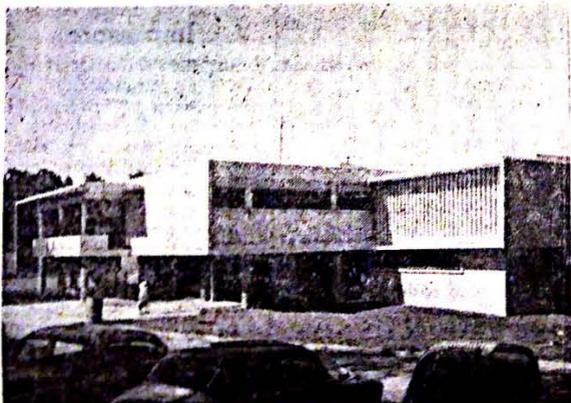
La Universidad ha formalizado un contrato con La Cruz Azul de Puerto Rico en virtud del cual dicha institución atiende los

problemas de salud del estudiantado universitario en sus colegios de Río Piedras y Mayaguez.

El Departamento de Servicios Médicos de la Universidad cuentan durante todo el día, cuatro con tres médicos que trabajan siquiatras "part time"; dos dentistas "part time"; una higienista dental durante todo el día, dos enfermeras y una técnica de laboratorio.

La labor que está rindiendo el departamento de Servicios Médicos es bastante aceptable, no obstante todavía hay que corregir ciertas irregularidades: el servicio siquiatrico es pobre, no hay transportación y los servicios de La Cruz Azul son deficientes.

El servicio siquiatrico ofrece el departamento de Servicios Médicos es deficiente; hay una gran cantidad de estudiantes con trastornos nerviosos que no son atendidos en forma adecuada. El departamento cuenta con cuatro siquiatras que rinden (Pasa a la Pág. 8)



Edificio de Servicios Médicos

Comercio Tendrá Anuario

Por: Ismael Colón Agullar

Al comenzar las clases en nuestra Universidad en el presente semestre académico, el Sr. Jaime Moux Aponte, dinámico presidente de la Clase Graduanda de 1960 del Colegio de Administración Comercial, ya tenía planeado el someter a la directiva y a la Clase Graduanda en general, la idea de hacer un anuario. Hace alrededor de tres o cuatro años que en dicho

DESDE CIENCIAS NATURALES

Por: Liana Quiñones

La clase graduanda del colegio de Ciencias Naturales se reunió recientemente para elegir su directiva la cual quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, Leonardo Collazo; Vice-presidente, Orlando Angleró; Secretaria, Evelyn López; y Tesorero, Filiberto Colón. Se eligieron Tesoreros-vocales representando cada Departamento; por Química, Rita Colón y Manuel Rodríguez, por General, Ernesto Ramírez y Lillana González; por Biología, Miriam Santiago, Mercedes Ramos, Dora S. Rodríguez y Fernando Renaud; por Física, Raúl McClin y Liana Quiñones; y por Matemáticas, Sergio Thénche y Esperanza Arce. Consejera: Sra. Méndez De Edna.

Ya se están organizando varias actividades de interés general para recaudar fondos y a la vez consolidar el espíritu de compañerismo.

La clase de tercer año eligió la directiva que los regirá durante el presente año. Dicha directiva la componen los siguientes estudiantes: Presidente, Antonio J. Grillo; Secretaria, Alida Rodríguez; Tesorera, Hada Livia Rodríguez; Vocales: José Rafael Hidalgo, Sina Wilma Quiñones, Fredeswinda Torres, Héctor Rivera Piñero, Juan Labadie, Aida Ayala, Brunilda Collazo, Ethel García, Eleanor Jiménez, Angel Rodríguez, Wilma Mulero y Aixa Mariani. Consejero: Dr. Juan Daniel Curet.

Ya la clase de tercer año inició las actividades sociales del colegio con un baile en la terraza el cual quedó muy lucido. Además de un nutrido grupo de estudiantes de diferentes colegios, asistieron varios profesores de la Facultad que con su presencia dieron un tono más íntimo al espíritu de camaradería ya existente.

El Cuarto Año celebró una fiesta en la terraza de Ciencias Naturales, siendo la atracción de la noche la rifa de orquídeas entre las muchachas. Lo más emocionante de la noche fue el 'Mapo Party' al acabarse la fiesta. Allí varios miembros de la clase hicieron despliegue de su talento como conserjes, destacándose un joven que luego de limpiar el piso derramó el agua del cubo en medio del salón.

Rector dice . . .

(Viene de la Pág. 1)

aquel que se lleva a cabo con sentimiento de fe en su validez, en su importancia y en su consecuencia en la vida colectiva".

Esta contestación provocó la siguiente pregunta: ¿No cree Ud. que organizaciones del tipo de consejos estudiantiles ayudan a preparar al individuo para la participación en la vida cívica y complementan así la buena educación? El rector implicó que no, al decir que este tipo de organizaciones no están mal pero no son imprescindibles. El estudiante universitario se prepara, considera el rector, asistiendo a clases, leyendo con un texto, meditando. A esto efecto señaló como ejemplo que "en las grandes universidades norteamericanas, uno de los lugares donde más participación cívica existe, no existe este tipo de organizaciones. Este tipo de organización es muy común en Latinoamérica, donde más perturbación de la labor docente ocurre. . . Pueden existir grupos, pero que no se confunda la situación, que no se entorpezca nuestra labor docente. . . Ahora bien, para la formación de estos grupos la administración no puede tomarse la iniciativa, esto es prerrogativa de los estudiantes". Cree el rector que los estudiantes deben retirarse más a meditar en la soledad, ya que es en la soledad donde verdaderamente se crea.

Faena Universitaria

(Viene de la Pág. 2)

rrera de la sospecha o dejaremos de cumplir nuestra función. Somos depositarios de una eterna lucha, de una continua búsqueda en nuestro afán de encontrarnos. En esa faena ha habido aciertos y también frustraciones. Echemos a un lado las frustraciones de un movimiento integral que nos definan, que nos sitúe permanentemente en nuestra trayectoria final. La Universidad de P. R. no tiene trayectoria por razón de su antigua ambigüedad, de sus contradicciones. Si en teoría o en estructura se ha tratado de plantear la necesidad de crecimiento y dirección; en el nivel funcional esto no se ha logrado. Hace falta más instrumentación, más incentivo, mayor expresión. Nuestras potencialidades se ven ahogadas en un clima de autocensura. Esta inconsistencia a sido transferida al estudiantado en ausencia de un ejercicio real de la responsabilidad intelectual. El acercamiento de todas las facultades en un plan coordinado de acción, ayudaría a dispensar este concepto de "gran metrópoli" que ha cobrado realidad en nuestra Alma Mater. La apatía conduce irremediablemente a la desintegración, la participación activa conduce necesariamente a la integración.

Clase Graduanda Elige Directiva

Por: Valentín Rivera Reyes

La clase graduanda del colegio de Pedagogía se reunió recientemente con el propósito de elegir la directiva del grupo para el presente año académico de 1959-60 quedando la misma

constituida como sigue:

Presidente: Ramón Ortiz Castro; Vice-presidente: Julio Machicote; Secretaria: Dora A. González Cruz; Sub-Secretaria: Cronista: Marta J. Torres; Parlamentario: Angel L. Guzmán Pérez; Vocales por Concentraciones: Porfiria Aguirre Ruiz Español; Julio Santana Ramírez-Educación Elemental; José M. Matos Berrios-Historia; Hiram Cruz Espinosa-Educación Distributiva; Consejeros: Sr. Cáceres y Sr. Rivera

DESTROZANDO MITOS

Por: Moncho Luna

El informe rendido por el comité de Derechos Civiles respecto a la Universidad de Puerto Rico habría caído como una bomba si hubiese sido en cualquiera de los países de la América nuestra. No sucedió así en Puerto Rico. Aquí se le recibió con absoluta quietud, solemnemente. Como algo esperado y nada inaudito. Como una cosa normal.

Se preguntarán los compañeros universitarios por qué me intereso en este tema. Amigos, si habéis leído el poema de Luis Palés Matos, Pueblo, sabréis por qué. Este es un pueblo, que como él dijo, se está muriendo de nada.

¿Es que no se dan cuenta ustedes de la apatía que nos consume? ¿Es que los universitarios, aún antes del informe, no habrían visto la urgencia de un Consejo General de Estudiantes?

¿Es que somos la supuesta "casa de estudios" que no discute? ¿Es que no somos estudiantes de nuestro deber ante nuestro pueblo?

Todo el problema del estudiante universitario surge desde su formación primaria. Nace éste en una sociedad híbrida, donde se aprende a elogiar lo ajeno y a sentirse humilde por lo propio. Nace bajo un sistema cuasi-democrático que le permite hablar hasta enronquecer a favor de nuestros señores amos, pero que en cuanto disiente pierde sus "derechos civiles".

El primer consejo que da un padre a su hijo al mandarlo a la Universidad es: hijo mío, vé, estudia, hazte un profesional y olvídate de defender tus valores mientras tanto.

Pasa el joven a la Universidad. Se le presenta un reglamento de estudiantes prohibitivo. Para todo lo que sea fiesta y degradación se tiene libertad. Mas no hay lugar para discutir libremente los temas fundamentales de nuestro pueblo. Después de todo hay que seguir el "trend" occidentalista.

Y, sobre todo, se parte de la base de que un estudiante universitario no forma parte de la sociedad hasta que termina sus estudios. ¿Como si pudiera despedazarse la personalidad! ¿Señores! el hombre es un todo. Es tarea de la Universidad proveer a la sociedad de individuos que sepan argumentar, defender sus derechos.

¿En qué sitio se da el caso de que las personas no quieren defender sus derechos? ¿Donde está más arraigada la teoría de un "laissez faire" negativo en todas sus partes? En Puerto Rico, principalmente en su Universidad, ¿la médula? el tuétano del liderazgo de nuestra sociedad.

Desde la huelga del 1948 no tenemos Consejo General. ¿Qué hemos hecho al respecto? Sólo hablar. Nada en concreto.

La brecha que necesitábamos la ha abierto el informe del Comité de Derechos Civiles. No debe salir la idea de la administración, sino del estudiantado. Nosotros hacemos la Universidad.

Por lo tanto, debe ser nuestra tarea luchar por un Consejo General en el que estén representados todos los sectores de opinión estudiantil. Nuestra voz debe ser oída.

Que comience nuevamente a irradiar sobre nuestro pueblo a luz de la verdad desde el aula universitaria. Sin reservas, limpiamente.

El consejo General debe ser nuestra meta. ¡Por un Puerto Rico mejor!

Bachillerato de Educación General:

NUEVO PROGRAMA DE ESTUDIOS

Por: Blas Rafael Marrero Miranda

Pocos son los estudiantes que conocen la naturaleza y propósitos del Bachillerato en Educación General de la Facultad de Estudios Generales. Este nuevo programa educativo fue inaugurado en el 1955, por recomendación de la Facultad de Estudios Generales, y aprobado por el Consejo Superior de Enseñanza de la Universidad de Puerto Rico.

Este año la matrícula consta

de 30 estudiantes, 21 de los cuales pertenecen al segundo año, 8 al tercero y uno al cuarto.

De las impresiones recogidas de estudiantes y graduados del Bachillerato, cinco de los cuales ejercen el profesorado en esta institución universitaria, puede asegurarse que en cuanto a su intención educativa el Bachillerato en Educación General destaca la enseñanza de varias disciplinas, concernientes a los campos del desarrollo intelectual del individuo.

El programa está encaminado a atender las necesidades del estudiante que desea continuar su educación general a la vez que se adentra en un campo dado del conocimiento y esto, en un nivel de exigencia académica bastante riguroso.

Como bien señala el profesor Marío Anglada, Ayudante del Decano, es éste en un sentido una prolongación de los cursos básicos del primer año, tendiente a ofrecer al estudiante, en su aspecto más general, una educación menos especializada.

(Pasa a la Página 9)

Organizan Periódico de Estudios Generales

El estudiantado de la facultad de Estudios Generales muy pronto contará con su propio órgano de expresión. Varios estudiantes del Segundo Año de esta facultad están organizando un pequeño periódico netamente estudiantil. El nuevo Periódico aspira representar los intereses propios del estudiantado "fresco", brindándole información. (Pasa a la Pág. 5)

UNIVERSIDAD

Revista-periódico publicada el día 15 de cada mes por los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, para ser distribuida gratuitamente en esta institución. Se autoriza la reproducción de cualquier material publicado en UNIVERSIDAD.

LUIS RAFAEL SANCHEZ
Director

RAMON ARBONA
Editor

RAFAEL F. MORALES CABRANES
Editor Deportivo y Asistente
del Director

MERCEDES MENENDEZ
Jefe de Redacción

JOSE MARCANO
Editor Literario

REDACTORES:

Gregorio López Machado, Sylvia Teresa De Jesús, Blas Rafael Marrero, Pedro Hernández Mártil, Wilfredo Velón, Orlando Muñiz, Jaime Ruiz Escobar y Valentín Rivera Reyes.

Editado en la Universidad de Puerto Rico e impreso en la COOPERATIVA DE ARTES GRAFICAS "ROMUALDO REAL". Fotos del Laboratorio Fotográfico de la Universidad de Puerto Rico y el estudiante René Torres. Dirección Postal: University Station-General Delivery-Universidad de Puerto Rico, Tel. Cuadro General U.P.R. Ext. 409. Los artículos firmados expresan criterios que no tienen que coincidir, necesariamente, con los del periódico.

Editorial

LA BIBLIOTECA Y LOS ESTUDIANTES

El nuevo bibliotecario de la Universidad, Dr. José Lázaro, está en la mejor disposición de cooperar con los estudiantes en la solución de sus problemas. A tal efecto nos comunicó magníficos planes para mejorar los servicios que presta nuestra biblioteca. Muchas de estas mejoras ya empiezan a notarse. Igual actitud notamos en varios de los ayudantes inmediatos del Dr. Lázaro, actitud ésta que merece nuestro encomio y nuestro aplauso.

No hay duda que los estudiantes esperan, necesitan y más aún, demandan estas mejoras. Los estudiantes olvidan, sin embargo, sus deberes, no sólo para con la biblioteca, sino, más importante aún, para con sus compañeros.

La disciplina en las salas de estudio es pésima, intolerable, especialmente durante la noche. De la discoteca faltaron el semestre pasado 122 discos. Un estudiante de cuarto año intentó sustraer toda una enciclopedia, tomo a tomo, logrando llevarse, antes de ser sorprendido, siete tomos. La Biblioteca de Ciencias Sociales señala que durante este semestre se ha acrecentado la práctica de arrancar las páginas asignadas de los libros de referència, amén de la cantidad de libros de circulación que desaparecen continuamente.

Vergonzoso resulta para nosotros señalar estas irresponsabilidades de los estudiantes. Nos sentimos tan culpables como las personas que se han dedicado a estas prácticas, tan culpables como debe sentirse el lector en estos momentos, tan culpables y abochornados como se sentirá la Universidad en su totalidad cuando estas líneas sean leídas en universidades extranjeras.

Si se intentara señalar que los culpables en este caso resultan una minoría dentro del estudiantado universitario se estaría mintiendo. La culpabilidad recae en los estudiantes, en todos y cada uno de nosotros, en ti compañero. La culpabilidad recae, a fin de cuentas, en todo un sistema de valores corrupto desde su raíz, en la ausencia casi total de un profundo sentido de la responsabilidad y el deber; recae, compañero, en nuestra necesidad de cobrar conciencia de estudiantes, con todo el orgullo que ésta conlleva.

¿Con qué fuerza moral pretenderemos luego demandar mejoras en los servicios bibliotecarios? ¿Con qué fuerza moral pretenderemos exigir de los profesores la devolución de los libros? ¿Con qué fuerza moral pretenderemos exigir de la administración universitaria si entre nosotros mismos no existe una conciencia, un código de ética estudiantil?

APUNTES

Por: Luis Rafael Sánchez

Señalar una crisis en la escala de valores universitaria, implica un análisis decidido de esa crisis, desde su raíz misma. Considerar al estudiante como un individuo incapacitado intelectualmente para enfrentarse al mundo de ideas que le ofrece la Universidad, es afirmar una gran falla que va corrompiendo nuestra sociedad y que parte del medio circundante en que el estudiante se mueve. Es un choque violento en los valores. Por un lado se exhorta la búsqueda de la esencia del hombre, se sugiere que el estudiante se dirija hacia la meditación, se trata de encender la llama del conocimiento por conocimiento, por verdad y por realidad y por otro lado se le impone un curso donde se estudia el radio de dispersión de una bomba, número de bajas en ese radio y análisis de estadísticas sobre muertes en la segunda guerra mundial. Decididamente algo muy serio está fallando. La frase de Hamlet del ser o no ser se transforma aquí en un lamentable ser y no ser. Todo se limita a discursos bien arreglados de la llamada misión de la Universidad. Pero en la práctica se estrella el hermoso y florido léxico. No pueden forjarse mentes libres cuando van atadas a datos sobre la ruina humana. No pueden moldearse caracteres cuando se va especulando sobre el dolor ajeno y se señala como creación meritoria del hombre el número de bajas en una guerra mundial.



Calladito — Calladito — sin protestar

ESTUDIANTES OPINAN

Por: Orlando J. Muñiz

PREGUNTA: ¿QUE USTED CREE DE LA PROPUESTA HECHA POR KHRUSHCHEV DE ELIMINAR TODOS LOS EJERCITOS EN EL MUNDO ENTERO?

Samuel E. Polanco — Estudiante de 2do. año de leyes. ---

Este ha sido el sueño de la humanidad sensata por mucho tiempo, pero para lograrlo es preciso que se opere primero un cambio fundamental en el hombre: que el hombre se convierta a Dios. Mientras tanto, las tensiones internacionales podrán disminuirse, pero el sueño quedará en sueño.

Agustín Cabrera — Estudiante de 4to. año de medicina.

Esta proposición es posible pero no práctica en la actualidad política. La historia ha demostrado la necesidad de un ejército para el buen funcionamiento del gobierno y la política interna de un país. Creo es posible en el futuro, siempre y cuando las Naciones Unidas conserven un buen ejército para la protección de todos sus componentes. Me imagino que la razón que tuvo Khrushchev al hacer esta propuesta es que el comunismo no desea dominar al mundo a través de las guerras, sino a través de la predicación de su doctrina.

Elizabeth Tucker — Estudiante de 1er. año de Estudios Generales.

El objetivo de la proposición de Khrushchev resultaría en beneficio de todo ser humano. Pero surgen varias preguntas a esto: ¿Cómo podríamos unir a todas las naciones del mundo para tal propósito? ¿Cómo podríamos hacer tal cosa en tan poco tiempo? Siendo distinta la formación social de muchas naciones, ¿podríamos cambiarlas efectivamente para establecer tal sistema de protección? Cuando resolvamos estos problemas, estaremos cerca del día en que podamos realizar la idea de Khrushchev.

Juan Morales Coll — Estudiante de 2do. año de Ciencias Sociales.

Yo creo en el desarme como una forma de evitar la destrucción colectiva. Sin embargo no constituye a resolver las motivaciones que los pueblos o bloques tendrían para ir a un conflicto. Lo que hay que conseguir es la forma en que las dos ideologías principales coexisten pacíficamente.

El alumbrado de la Universidad está en pésimas condiciones. Es casi imposible el transitar por el campus de noche, sin la posibilidad de un mal rato. La entrada a la Universidad por el frente nunca tiene sus bombillas completas y en noches de actividad muchas personas se privan de asistir por no arriesgarse a una situación desagradable. Sería provechoso que los encargados de esta dependencia corrigieran la falla a la mayor brevedad posible.

Aun cuando creo en la libre expresión del estudiante y respeto en todo lo que vale el juicio de los demás, sugiero a los cancilleres y presidentes de fraternidades y sororidades respectivamente, una revisión sería de los procedimientos que se siguen en las iniciaciones. No creo sinceramente que para medir el grado de capacidad de un individuo haya que someterlo a cierto tipo de pruebas y experiencias. Sobre esto tienen la palabra los compañeros directores.

ARTESITAS

Por: Luis R. Liciaga

Artes pequeñas...y grandes. Querido amigo; y perdona que te llame así antes de la presentación formal, pero sólo así me siento lo bastante confluado como para atreverme a comentar algo sobre esas pequeñas artes que nos rodean. No es crítica ni mucho menos cátedra sobre arte lo que aspiro a lograr a través de esta columna, sino simplemente una pequeña conversación en forma de comentarios, sobre los pequeños del mañana— que se hacen para tratar de despertar en el público (no sólo universitario) el gusto y el amor por el teatro, la pintura y la música principalmente.

Quiero comentar lo que se hizo, lo que se hace y lo que se piensa hacer.

Quiero hablar sobre las personas que hacen arte, lo piensan hacer o que lo hicieron.

Quiero contar sobre los incidentes, unos jocosos, unos tristes y otros simplemente serios, que se sucedieron a través del proceso de creación de un poco de arte.

Bueno...basta de presentación...

Para comenzar quiero hablar sobre un hecho pasado

El ballet de José Parés se mudó a Cuba. Varias de las mejores bailarinas fueron invitadas a audición, nada menos que por Alicia Alonso y... la pasaron... ¡Felicitaciones! Dentro del grupo iba, además del propio Parés, un antiguo compañero universitario. Se trata de Otto Bravo, que se inició en las "Artesitas" en nuestro departamento de drama.

Este suceso tiene dos caras, puesto que la junta de directores del "Teatro de Danza" de Parés está sencillamente furioso al ver destruida su labor de la noche a la mañana. Por otro lado es de gran mérito que jóvenes bailarines puertorriqueños tengan la oportunidad de trabajar con una compañía profesional, ya que aquí no la hay. Otro detalle es que los padres de las muchachas, dicen por ahí, una vez firmados los contratos y satisfecho su ego paternal, parece que se han arrepentido y han hecho una cooperativa en donde se turnan para ir a chaponear las muchachas a Cuba. (Un poquito exagerado, ¿No?)

Y sigo con el ballet...Fui a ver el "Ballet de Paris" Me gustó...Es una pena que la función para los estudiantes, salvo el pas de deux "La poeme", no estuviera a la altura de sus presentaciones nocturnas. Aunque el hecho de ser estudiante no indica (creo yo) que somos "peor público" así parecen creerlo los artistas —o por lo menos esa es la impresión—.

"Al final de la calle" magnífica obra de Gerard Paul Marin que subió a escena bajo la dirección de Andrés Quiñones, resultó ser un éxito tanto artístico como literario.

(Y hay quien dice que en Puerto Rico no se produce). La obra está escrita en tres tiempos, o sea, tres acciones que se supone ocurren simultáneamente ligadas entre sí sólo por un incidente. Al final de la calle... En cuanto al público, en la obra de Gerard, diré lo siguiente: "Si la obra hubiese sido (Pasa a la Pág. 5)

En Torno a la Entrevista con el Rector

Gregorio López Machado

En la primera plana de este periódico aparece, entre los derechos civiles fundamentales que señala el Rector que son inalienables para el estudiantado, el derecho a una buena educación. Considero que los otros mencionados por el señor Rector se explican por sí mismos y no necesitan comentarios.

El tema que importa sobremanera y que debe ser motivo de profunda reflexión para el entusiasmo universitario es: ¿Qué es una buena educación? Indudablemente los criterios que adjudica el señor Rector para este concepto son altamente significativos y hay que tomarlos muy en serio. Nuestra casa de estudios (según él define la Universidad) debe ser una faena de profunda meditación y amplia reflexión intelectual. Sin embargo yo añadiría que esta buena educación necesita instrumentarse. Esta instrumentación debe realizarse a través de una adaptación activa y dinámica y no a través de una adaptación pasiva. Prepararnos para vivir en un mundo que ya ha pasado es contraproducente y estéril. La estructuración de organismos que fijen posiciones de liderazgo y responsabilidad al estudiantado ofrecen a éste la oportunidad única de poner en función experimental lo que luego ha de realizarse en sus diferentes posiciones cívicas. Para comprender el mundo en que se vive hay que vivir intensamente en él. Nuestra generación tiene actitudes nuevas; también quiere discutir y ensayar estas actitudes en forma proyectiva. Nuestra juventud universitaria tiene propósitos, metas y quiere, puede y debe participar en los afanes y objetivos de nuestra universidad. La administración se beneficiaría grandemente de esta canalización efectiva de la expresión vigorosa y honrada de la juventud universitaria. La vida académica sería más rica y habría más esperanza y confianza para el futuro del Alma Mater y por ende de Puerto Rico. Invito al señor Rector a que reflexione sobre esta otra dimensión de la buena educación y a mis compañeros estudiantes les sugiero que la comenten y consideren para ponerla en función real y práctica ya que se está haciendo imperativo, tanto por el bienestar de la institución como para el bien de nuestro país, una mayor participación, con reflexión pero con entusiasmo por parte de las juventudes en la problemática universitaria y así en la problemática de nuestra sociedad.

Artesitas . . .

(Viene de la Pág. 4)

representada por cualquier compañía española el teatro hubiese estado de bote en bote" y termino mi cita.

El museo no se hizo única y exclusivamente para los turistas.

Estén pendientes de las producciones del departamento de drama. Si se montan, me parece a mí, es con intenciones de que lo sestudiantes las vean.

Para ir al Ateneo Puertorriqueño no hay que ponerse etiqueta, ni alhajas ni trajes de cola.

El coro de la Universidad tiene tanta fama afuera, como el de Venezuela aquí.

El Little Theater sigue montando, lo cual indica que: "Se creó para existir y no para morir, como otros".

Muchas galerías para pintores "nativos", pero los que van dicen: "Native paintings are so colorful". Y hasta aquí por esta vez, Sayonara, hasta la próxima.

Viaje a Méjico . . .

(Viene de la Pág. 1)

visitar otros centros de interés social o cultural. El grupo irá acompañado de dos profesores y un médico en calidad de directores.

El precio del viaje será de \$400; lo cual incluye transporte, alojamiento, comidas, entradas a museos y otros lugares incluidos en el itinerario y servicios de guías.

La Universidad otorgará préstamos de honor para los gastos de viajes a estudiantes regulares de escasos recursos económico y de especial merecimiento académico que reúnan los requisitos. Los préstamos son pagaderos dentro de dos años a partir de la fecha en que el estudiante se gradúe o en que,

Orlando Muñiz

Al declarar el Rector que no tendría objeción alguna a la creación de un Consejo General inspirado en sanos principios estudiantiles, comprendimos que ahora depende la creación de un Consejo General de la iniciativa estudiantil. El orden categorial que la administración le asigne a un Consejo General, no debe disminuir nuestro deseo de creación. El añadir la "voz del estudiante" a nuestro primer centor docente, es inyectarle una dosis democrática, dinámica y viril. El miedo a un nuevo grupo de opinión, no es prerrogativa de un ambiente democrático. La democracia se nutre y vitaliza con el intercambio de ideas.

Tenemos fe en que la administración universitaria nos brindará las facilidades físicas y su apoyo moral en la tarea de crear un Consejo General. Confiamos en la capacidad intelectual del estudiantado para formar un grupo que actúe dentro de las más altas normas de responsabilidad estudiantil. La emoción no debe nublar nunca nuestros cerebros. Hemos sufrido amargamente la prolongada ausencia de un Consejo General de Estudiantes. Ahora se nos presenta la oportunidad de darle vida a nuestro hijo del pensamiento. ¡Compañeros estudiantes vamos a organizar el Consejo General! Nuestra voz no debe perderse en el desierto de la desidia. La creación del Consejo General depende de ti, compañero estudiante.

ESTUDIANTES ORGANIZAN SEMINARIO

Por: Blas Rafael Marrero Miranda

Los estudiantes del Bachillerato de Estudios Generales han organizado un seminario de estudios extra-curriculares. El propósito del mismo es ofrecer al estudiante experiencias intelectuales fuera de la formalidad del programa de clases. En su aspecto más general, este seminario es simplemente una conversación entre profesores de diferentes facultades y estudiantes, sobre una actitud o problema escogido de antemano.

Días antes de celebrarse el seminario, los estudiantes se preparan en la materia a ser discutida, tomando referencias de textos, profesores y experiencias propias.

Empieza el Seminario con una ponencia corta sobre un tema de interés común expuesta por un profesor. Una vez hecho el planteamiento, tanto estudiantes como profesores discuten la veracidad de las implicaciones creadas por la ponencia en relación con el propósito o aspecto general a considerarse en determinado seminario.

El hecho de que participen personas especializadas en diversos campos del saber, ofrece diferentes perspectivas ante el problema considerado. De esto se desprende que el propósito específico del Seminario no es tratar de generalizar o esta-

Ramón Arbona

En la entrevista que concediera a esta publicación declaró el rector que los estudiantes no precisan de la formación de organizaciones estudiantiles para su formación. Cree el rector que el estudiante puertorriqueño tiene una inmensa responsabilidad para con su pueblo, pero que se prepara para asumir esa responsabilidad de la capacidad que tiene para defender derechos, para gular su pueblo. "Si lo que se quiere es crear hombres que lleven este pueblo adelante, no se pueden crear individuos apáticos, a quienes no duele lo propio y mucho menos lo ajeno. Que no nos ponga el rector de ejemplo a las universidades norteamericanas, la realidad social no es la misma. Esas grandes universidades norteamericanas de que habla el rector están diseñadas para crear piezas para el engranaje de la gran maquinaria burocrática norteamericana. Pero no es ese el caso de Puerto Rico. Cuando el rector señala que nuestro pueblo está en pañales, que nos queda muchísimo por hacer y que ésta es la gran responsabilidad de las juventudes universitarias, está reconociendo el hecho de que la realidad social no es la misma. Puede estar seguro el rector que el tipo de estudiante que él considera debe existir no se sentirá tan responsable de la situación, como él pretende se sienta, cuando mire por las ventanas de su "palacio" y observe el arrabal.

Apunta el rector en otra parte de su entrevista que la administración no puede tomarse la iniciativa de crear un Consejo General de Estudiantes. En esto tiene muchísima razón. Siempre he compartido y compartiré este criterio. Un consejo de estudiantes no tendrá sentido alguno si no parte de los estudiantes. Que despierten los estudiantes pues a la acción y cesen de cacarear tanto.

En la entrevista el rector se negó a comentar las recomendaciones del Comité de Derechos Civiles de que se permita la libre discusión de temas políticos dentro del ámbito universitario, sin embargo deseo comentar sobre el particular.

En un documento enviado por el rector al Comité de Derechos Civiles contestando varias preguntas que le hace éste y que llegó a nuestras manos por cortesía del mismo rector, cita él las siguientes palabras que dijera en 1947:

"La función de la autoridad universitaria no radica en prohibir ideas, sino, por el contrario, en facilitar y normalizar su esclarecimiento.

"Por eso mi disposición constante ha sido la de educar en el hábito del respeto y el leal examen del pensamiento, y en particular, del respeto al pensamiento hostil al nuestro; ya que el pensamiento que nos es grato, está garantizado de antemano por nuestro propio afecto".

Pero vino el 1948 y cambió la situación. Durante toda la entrevista el rector dejaba traslucir su temor de que pudiera repetirse una situación parecida de existir un consejo general. El mismo motivo que hace temer esto al rector es el que ha mantenido el silencio estudiantil durante la última década. Cuando le hicimos saber al rector que creíamos que el estudiantado había madurado políticamente lo suficiente como para poder distinguir entre asuntos estudiantiles y política partidista respondió, "Pues vamos a tomarnos el riesgo". No creo que un consejo general sea un riesgo, es una necesidad, pero una necesidad a la que los estudiantes tienen que reaccionar, una necesidad que a nadie más que a los estudiantes incumbe. Hagámosle frente.

Organizan Periódico

(Viene de la Pág. 3)

formación orientadora sobre los distintos problemas que tendrán que encarar en este su primer año universitario, y ofreciéndole las capacidades de sus páginas para publicar comentarios o cualquier manifestación literaria del estudiantado "fresco".

Todo aquel estudiante "fresco" interesado en pertenecer a la redacción de este Periódico o que desee colaborar con sus escritos, puede comunicarse con Pedro Hernández Mártil, quien tiene a cargo su organización.

La nueva directiva quedó integrada como sigue: presidente, Ramón Arbona; secretario de relaciones públicas, Rafael Betancourt; representantes de cuarto año, Ramón E. Bauzá, Jean Lanrod, José Luis Malpica y Gregorio López Machado; representantes de tercer año: Raúl Rodríguez, Frances Ríos, Víctor González y Héctor Ramos; representantes de segundo año: Ada Guerra, José Parrilla, José Parrilla, José Luis Méndez y Marta Coll.

Consejo Estudiantes Ciencias Sociales Elige Directiva

Por: Gregorio López Machado

El miércoles 16 de septiembre se eligió la nueva directiva que regirá los destinos del Consejo de Ciencias Sociales. Las elecciones se celebraron en un clima de participación casi total de la matrícula del colegio y se caracterizaron por el entusiasmo y el vigor de lucha democrática en el ejercicio real. El ejemplo que nos dan estos compañeros es digno de imitarse y exhortamos a todos los colegios a formar sus consejos locales ya que esto acelerará la realización de nuestra meta fundamental que es la formación del "Consejo General de Estudiantes de la Universidad."



Poetas Universitarios:

Canto Al Escape De La Muerte

A Eneida

A Leyda

—con todo el amor.

Para este afán de aliento entrecortado
que en preámbulo de estrellas quiere abrirse
como una simple mano que mendiga,
las cosas se me abren hechas sexo.
Para poder decir esta palabra tan llena como un beso,
tan miamente hermosa de sentido,
—“amor”—
recorté mis caminos con recuerdos cansados
en mi cristal de voz impenitente.
Y, ahora, en esta misma hora; en el momento mismo
que hago nacer la música de ideas
en explosión selvática de aires,
mis palabras no son sino la línea curva
donde el fin es principio
y se hace la luz
sin un mandato,
Yo no soy para callar la extensión de la vida.
La vida es resumen en mí
y yo soy un signo que porfía
la vibración que comba sobre los pensamientos
—vocación de saeta transfigurada en disticos de carne,
que pugna con su sombra, volando enajenada—
Sin más que la intuición
de la palabra que he hecho mía a fuerza de exprimirla
y concentrarme, así,
como un puño cerrado
que quiere aprisionar un pensamiento,
estoy lleno de signos que abisman la memoria.
No hay índice de imperativo curso
ni hay tierra para formar sonidos,
y la Varona no existe para la voz que pugna por librarse.
No hay más que el trayecto,
y la sangre reclama lo perdido
como un niño muriéndose de hambre.
El comienzo de todo fué en mí mismo;
y sin orden;
y el cataclismo vino como un castigo de viejas profecías.
Ahora me pregunto
si mi babélico raudal de inquisiciones
fueron lenguas soberbias.
Ahora me pregunto si mis besos perdidos
fueron fruta prohibida roída del pecado no pensado.
Ahora me pregunto, Tiempo y Espacio duros,
qué hice yo para tener sangrando este costado
tan abierto y a solas.
Y digo otra vez para este mundo extraño:
“amor”.
“Amor”. . . Silencio. Amor es lo que viene. Amor no está.
Es la piedad ardida del Dios sobre la esfera
para ungir el amargo arrepentido.
Amor es la promesa.
Profecía del labio calcinado
que no conoció el beso
y que muere con la quietud extraña de una piedra.
La tierra prometida para la fértil vida
que pocos conocieron.
Esperando
hula tras los pasos como un cristal en juegos
para caer desplomando los brazos
que arrastraban, rendidos, los caídos.
Recojo mis impulsos
extendidos como el calor del agua
en escape de luz sobre la muerte
y solo queda el eco repetido
que vuelve a comenzar:
“Amor”. Principio.

Manuel F. Arraiza

Súplica

Ay luna, no seques mi raíz de niña.
¿No ves que se muere mi niño?
¿No ves que se muere mi niño?

Míralo mecerse en mis ojos pardos.
Míralo beber de mi dulce almibar.
Míralo llorar en mi pecho tierno.

Ay luna, no seques mi raíz de niña.
¿No ves que se muere mi niño?
¿No ves que mi niño se muere?

Sus manitas rasgan mis entrañas finas.
El grito de triunfo es un reto a la vida.
Salió de la nada, de mi nada ha sido.

Ay luna, no seques mi raíz de niña.
¿No ves que se muere mi niño?
¿No ves que se muere mi niño?
Sonia Rodríguez

Trascendencia

Piénsame; piénsame a cada instante
en tu memoria triste,
susprame en el silencio
de un momento apacible.
Mi vida ya no es mía
porque te pertenece,
tu vida ya no es tuya
porque yo la hice mía.
Suéñame, suéñame buena;
angelical y dulce
como te sueño a ti.
Bordando en mi memoria
como un sello intangible,
como un desco feliz.

Fanina Muñoz

Tus Dedos Quebraron Los Vidrios

Se ha caído una estrella
hacia dentro
retumbando frenética.
Tus dedos
quebraron los vidrios
Mi gota de vida
mordida en el asalto.
Cada gota de sangre
en mis venas
es una caricia larga
que se difunde
hasta el último rincón de los miembros.
Fecundado,
el puñal de tu caricia
es mariposa que espera el grito abierto de un eco
por mi piel
y entre mi pecho.
Comején,
lluvia de polvo ante los ojos
pone el doble filo de ese cielo
abovedado
que es tu sorbido beso;
contándose punto a punto
con rayos de sol sediento,
Separa gotas de vida mordida
en la lascivia del cuerpo.
Febril mariposa nocturna
el silencio
se va haciendo el amigo
en este mi ciclo inmenso.

María Cristina Pereira

Biografía de un Poeta

A Franco Oppenheimer

Vasto surco donde el dolor
se hace espiga de carne.
Azul caminante,
bebedor en la fuente
de los que cantan en la luz.
Sólo tus estrellas
son cantadoras de tu voz: ¡Planeta del dolor!
Tu dolorosa voz: Camino del infinito;
mensajero del agua clara de los astros.
Hermano mío, corazón escapado
en el latir del primer barro;
dame tu canción para cantarte
en mis estrellas.

Roberto Hernández Sánchez

El Lirio

(a Norma Urrutia)

Planta iridácea de flores
bellas y de terminales,
con seis pétalos de olores
frescos y primaverales.

Pureza y diafanidad
simbolizan tu virtud;
tu blancura es la bondad
y tu edad: la juventud.
Naces, vives y te mueres,
como todo lo terreno;
tres ciclos y tres deberes:
ella, patria y ser supremo.

Ella por ser la viviente,
la que alumbró mi camino.
Ella me brinda la fuente
donde tomo mi destino.

Planta iridácea de flores
bellas y de terminales.
Santuario de resplandores,
benditos y espirituales.

Así es ella, como tú.
Colmo de la gratitud
y esposa de los rosales.

Jaime Ruiz Escobar

Eramos Casi Niños

Eramos casi niños
sin la experiencia de un beso
y el día en que nos besamos
comenzamos a ser viejos.

Una tarde arrepentidos
de los besos
nos alejamos buscando
la niñez en otros besos.

Pedro Hernández Mártir

El Día Que En El Sueño

Tu te irás ya solo para el sueño,
porque andas y hablas
y la grama te escucha

te irás ya solo para el sueño
con el nido del tiempo
en tu mano derecha — en la izquierda,
llevarás un lirio;
se usa en el sueño
cuando hay temporadas oscuras

cuando llegues al sueño
no hables ni escuches
deja que un arcoiris de sueño
te explique, a silencios,
las formas de sensación

te quedarás dormido
te lo digo contento yo,
que vine de allí dentro

subirás una escalera de grama
dando tumbos ligeros;
cuando llegues a un lugar que llaman: Penacho,
dos musgos blancos
te darán siete nardos; allí descansarás,
hasta que a voces,
baje el coro de la ilusión,
donde quieras o no quieras,
tendrás que llorar

tus lágrimas nacerán las lágrimas de un ocaso verde
que esperaba silente

ya entonces,
sentirás un dolor madurito en tus dedos
y querrás decir, a cuatro gritos:
llevadme pronto, pronto
dejar mis manos, manos.
mis fibras, fibras

puedo decirte, ahora, altisonante,
que eternizado será el dolor
hasta que cruces el río largo
de la angustia embarazada en el sueño

después del viaje, puedes:
vagar feliz,
hurtar los nardos,
herir la angustia,
troncar los musgos
en el sueño, se es héroe también, como en la guerra.

Pedro Santalíz

Poema

Palpitar de luz en luz de sombra
la enfilada noche enciende.
Velos de azul de amor y viento
la soledad enseña a la noche ensueño,
versos de plata que en puños mecen
la luz en alba de noche estremecida.
Sentida de luz que al verso
anima, salir en sueños del dolor profundo.
Buscar la noche en el obscuro seno
del sol que en azules la disipa.
Ver y morir...
el sueño aleja,
la luz enciende la gran cabeza
la quema luego y la destruye,
la deja quieta.
La luz en gasas penetra...
lenta derrama fuerza y saber
en franjas.
El sueño vive en la conciencia
clara y noche fresca
de amanecer tardío.
Allí el alma enmudece encarnecida
de amor de luz de azul y viento.

Ernesto Torres

Bajo el Signo de la Libertad

Por Ramón Cancel Negrón

El intelectual, ese pobre diablo que nuestra sociedad una y otra vez, obsesivamente, agobia con su desprecio o con su silencio, o que —en algunos casos— llega hasta a amenazar y a silenciar con un revólver, se despierta en la noche y ante la ansiedad y el desasosiego que no le abandonan un sólo instante, se pregunta una y mil veces inquieto y caviloso: ¿por qué en verdad, escribir sobre los problemas de la actualidad; por qué señalando los males que a todos aquejan y perjudican; por qué protestar y levantar la voz contra las injusticias y los atropellos; por qué no callar de una vez por todas?

Nada le obliga: ni el partido, ni el credo, ni su patrono, ni su familia, ni su grupo íntimo, ni aún —o apenas— la afición tan natural y humana de hacerse ver u oír. Todo, por el contrario, muy irónicamente, lo aísla y lo separa de los demás: la ineficacia inmediata de su trabajo, la aparentemente nula "utilidad" de sus palabras, la brevedad cierta de sus días, las enfermedades y las plagas, su creciente y asfixiante incertidumbre ante el desconcierto de su tiempo. Conoce, por otro lado, sus propias insuficiencias, sabe que su ignorancia, ya enciclopédica casi, se hace infinita ante la actual complejidad del desorientado juego histórico. Es incapaz, en último término —por naturaleza y por vocación, por ley espiritual— de olvidar o pasar por alto la ambigüedad cotidiana de las situaciones y los seres; no puede darse por satisfecho con las ultrajantes y mezquinas simplificaciones que hacen tan fácil, hoy, el grave oficio de periodista, tan sujeto al oportunismo y a la traición de tantos inconscientes y medrosos, al deporte de tantos paletos disfrazados de cultos.

Aquel que no consiente en la muerte ni aun en el deshonor del adversario, ¿qué podrá hacer en política, esa capa tan inmediata a nosotros y que sin embargo constituye lo más externo de la historia? Aquel a quien la derecha y la izquierda hieren igualmente en cuanto se expresan sobre un problema que él cree conoce bastante; aquel a quien el humanismo ni el cientificismo tan de moda no pueden conquistar ni agradar porque sabe que no dan más que una triste tajada de la gran moneda de la realidad; aquel a quien la propaganda no puede corroer ni el sensacionalismo en blanco y negro asustar ni comprar; que sabe que nadaespuro —sin concluir y derivar de ello lógicamente— que todo contiene algo impuro, ¿por qué tener que anquilosarse en un ridículo problema del matiz actual cuando precisamente de él es que se espera y se exige a gritos inconscientes y casi callados el tajo cortante y radical que separe y esclarezca los verdaderos y fieles pliegues que le ofrece y le brinda la realidad a todos en repertorio de abanico?

Para hablar más claro aquel que siente náuseas ante la sociedad policial tanto como ante la mercantil por otra parte, que la fusión de los dos poderes máximos, el Este y Oeste, no estaría muy mal encaminado de proponerse sobre metas específicas; que rehusa, pues, la siquiera posible existencia de verdugos privilegiados o víctimas sospechosas, ni que maldice el Oeste lo que se le aplaude servilmente al Este; aquel, en fin, que sigue fiel a la causa obrera, pero que no quiere hacerse cómplice de ninguna mixtificación burguesa o pseudo-revolucionaria; que repudia de todo corazón a todo hombre cosificado por el látigo de la propaganda moderna, dirigida veladamente por grupos que no se distinguen sino por su radical imbecilidad; que no quiere ni puede comprometerse y desea sólo advertir sin reservas a los demás. ¿Por qué ir a ponerse, aturdidamente, entre la espada y la pared?

En su país —sigue pensando el pobre diablo— que lo enferma y lo asquea, sin que por eso pueda dejar de amarlo entrañablemente, quisiera luchar en oposición sin escribir nada que pueda ni siquiera remotamente estimular el espíritu de derrota. ¿Cómo hacerlo ante una nación desgarrada entre los mercaderes que la poseen y los policías que la acechan, mientras todos hablan o pretenden hablar en nombre de un pueblo, de un conglomerado indolente que se calla o que sólo habla en murmullos tenues del exceso y del abandono de su miseria espiritual frente al peso de fantasmas lujosos que como taponos finos se ciernen sobre sus bocas haciéndolo del todo incapaces para poder desemascararlos abiertamente?

El intelectual, en medio de esta avalancha de dudas, hablará con voz titubeante y será casi en vano. No le devolverán una respuesta sino la imprecación y la estulta polémica, la vulgar demagogia. Según lo que diga y de lo que hable o de su humor ayudará indirectamente a los mercaderes o favorecerá, sin quererlo, a los policías. Y habrá así servido o creído servir a los que ama, pero recibirá como único salario al tener enemigos, cosa tan en contra de su naturaleza más esencial. A tantas desdichas y a tantos sinsabores, ¿no es preferible el silencio y esa ironía que ayuda a ser feliz y a vivir tranquilo? Así el pobre diablo se revuelve una y otra vez en su lecho rascándose las llagas, alimentando su eterno e infinito dolor.

Pero vuelve él día y con él, un poco de confianza. Sin duda que es más fácil callarse y pasar por alto todo lo que sus ojos de vidente vislumbren alrededor. El que calla, aparentemente, ni se confunde ni confunde. Pasa como un ser ejemplar y superior muy seguro de su apariencia y de su intelecto. El único inconveniente es oírse reprochar el silencio. Escuchar la voz de las sombras, el alarido de la conciencia. Pero también oír reproches a sus discursos, y a veces, viniendo de sus mismos

(Pasa a la Pág. 10)

La Cruz Azul...

(Viene de la Pág. 2)

den una labor de alrededor de sesenta horas a la semana. Para una población estudiantil como la nuestra resultan restringidas las facilidades de este servicio en la Universidad con un horario tan limitado.

El departamento de Servicios Médicos no cuenta con medios de transportación, haciéndose de esa forma mucho más difícil la buena labor del centro médico.

Los médicos tiene que suspender su labor para dedicarse a transportar los pacientes a las distintas clínicas que están bajo el contrato de la Cruz Azul. Bajo estas condiciones se resta tiempo a las horas laborables de los señores encargados de mantener en buenas condiciones la salud pública.

Es tiempo de que la administración universitaria afronte este problema. No pedimos una lujosa ambulancia con aire acondicionado. Deseamos un simple medio de transportación que sirva para atender los casos intramurales y para llevar los pacientes a las distintas clínicas que provee la Cruz Azul de Puerto Rico.

He aludido por varias ocasiones a los servicios que ofrece la Cruz Azul en la Universidad. La primera se compromete a atender todos los problemas de salud del estudiantado. Sin embargo, no incluye dentro de sus servicios los casos de siquiatría y tuberculosis.

El estudiantado para poder ser atendido en una de las clínicas de la Cruz Azul debe tener la recomendación del dispensario de la Universidad.

De investigaciones que he realizado he llegado a la conclusión de que la Cruz Azul no cumple a cabalidad su contrato con la Universidad. No quiere sufragar los gastos por consultas, hay que llevar una pelea continua para que pague las placas tomadas a los estudiantes. Si un estudiante se hiere en horas fuera de clases o tiene alguna enfermedad que no requiera hospitalización tiene que escoger entre hospitalizarse y perder una semana de clases innecesariamente o sufragar los gastos por su cuenta ya que la Cruz Azul sólo paga los gastos cuando el estudiante se hospitaliza.

La restricción de hospitales impuesta por la Cruz Azul es otro problema para el buen funcionamiento de los servicios médicos al estudiante.

A todo esto, ¿por qué tenemos que estar atravesando estas inconveniencias? ¿Por qué hay que sostener una pelea continua con La Cruz Azul para que por lo menos cumpla su contrato?

Podríamos librarnos de esta situación si la administración universitaria decide romper los nexos que le une a la Cruz Azul. No hay razón que para resolver nuestro problema de salud estemos sometidos a una agencia que no tiene identificación con la Universidad y que el móvil para rendir sus servicios sea sólo el interés pecuniario.

La Universidad podría constituirse en algo así como una compañía de seguros y con, e l dinero que aportan los estudiantes, más otros fondos, financiar a los gastos que actualment

Organizan Círculo Guánica-Ensenada

Por: Margarita Cruz Torres

En reunión efectuada el 26 de septiembre del presente año, los estudiantes de Guánica y Ensenada acordamos formar la organización estudiantil **Círculo Universitario Guánica-Ensenada**. El objetivo primordial es la unión del grupo para colaborar mutuamente y lograr un mayor acercamiento entre nuestros pueblos y la Universidad.

La directiva ha quedado integrada como sigue: Presidente, Juan Nazario Ortiz; Vice-Presidente, Eulalia Vázquez Claudio; Secretario, Héctor L. Zapata Acosta; Sub-secretaría Magaly Borrás Sallaberry; Tesorero, Dulcideo Quiñones Chacón; Vocales, Isis Torres Fablán; Cronista, Margarita Cruz Torres.

Fueron elegidos como consejeros del grupo la Sra. Yulín Vega, Decana de la Escuela de Fisioterapia de la Universidad de Puerto Rico y el Dr. Rubén Nazario, Catedrático de la Escuela de Medicina de la U.P.R. Ambos naturales de nuestro pueblo.

Se acordó llevar a cabo una serie de actividades en un futuro cercano, tales como:

- 1) Orientar a padres y estudiantes de Guánica con respecto al programa llevado a cabo por la Universidad.
- 2) Llevar actividades sociales y culturales tantas como sea posible a Guánica y Ensenada.
- 3) Levantar fondos para ayudar a los estudiantes de escasos recursos económicos, tanto de la organización como de la Escuela Superior. El Círculo Universitario Guánica-Ensenada se reunirá una vez al mes.

Organizan Directiva Estudios Generales

Por: Blás R. Marrero Miranda

El estudiantado del Bachillerato de Estudios Generales ha organizado recientemente su directiva. Esta quedó constituida por: Julio Quiñones, presidente; José Larreux, vice-presidente; Arturo Negrón, secretario-tesorero; Socorro Cruz, Isabelo Zedón Cruz, y Elisa Cumpiano, vocales.

Entre las actividades a ser desarrolladas por estos estudiantes están el crear un periódico informativo y de tendencias literarias, auspiciar foros y conferencias, intensificar la comunicación inter-universitaria, crear un fondo de becas para estudiantes del Bachillerato, auspiciar trabajos de investigación sobre distintas áreas del saber, participar en la creación del Consejo de Estudiantes, y compilar ensayos, cuentos y poesías laureadas en los pasados concursos auspiciados por el Consejo de Estudiantes para hacer una antología.

sufraga la Cruz Azul.

La idea tiene sus riesgos pero no podemos seguir oprimido: bajo esta agencia que sólo persigue intereses económicos.

AUDEMUS DICERE

Por: Jeramfel Cordero Fernández

Tenemos ante nosotros una institución que muy bien podría ser la más importante del país. Es una institución dedicada a la preparación de la juventud para el liderazgo futuro de Puerto Rico. Las personas relacionadas con ella se enorgullecen de llamarla Universidad. Se trata de nuestra Universidad.

Mi pregunta es ¿es esta una Universidad? En los países democráticos, y aún en algunos que no lo son, pero quieren aparentar serlo, el estudiantado universitario representa una fuerza vital en la vida de las universidades.

¿Cuál es el papel del estudiante en esta Universidad? Creo que por mucho que busquemos no podremos encontrar nada. El estudiantado de la Universidad de Puerto Rico es una fuerza muerta. Es una masa sin forma ni movimiento, sin siquiera un poco de color.

¿Por qué? Yo creo que esto no viene al caso. Lo que pasó ayer ya no tiene remedio ni tampoco validez en el presente. Lo que sí importa es lo que nosotros hagamos hoy. ¿Seguiremos aceptando el papel de sordomudos? ¿Qué experiencias en los procesos democráticos conseguiremos si persistimos en esta actitud pasiva, inerte?

El pueblo de Puerto Rico tiene derecho a exigirnos, cuando salgamos de aquí, que le sepamos guiar para alcanzar sus ideales. No creo que aprendamos a hacerlo cuando permitimos que se pisoteen nuestros propios ideales, sin siquiera quejarnos un poco.

Y mientras tanto nos acostumbamos a dejar las decisiones que nos afectan en manos de personas que ni siquiera nos conocen.

El único sitio donde aparece el estudiante universitario es en las listas oficiales del Tesorero y del Registrador. De ahí en adelante el estudiantado es un cero a la izquierda. No pretendemos que el estudiantado deba tomar posesión de la Universidad, pero no es democrático, no es moralmente justo, que la Universidad tome posesión del estudiantado y lo trate como si fuera una "cosa".

¿De quién es la culpa? La culpa es de todos. Mejor, la culpa es de cada uno. Hoy, ahora, nosotros, tenemos que ignorar nuestra propia inercia, cultivada durante tantos años y levantarnos del sopor en que estamos sumidos.

Si el estudiante no despierta ni trabaja junto al profesor y al administrador, para hacer una verdadera Universidad, nuestra "Casa de Estudios" seguirá siendo un edificio más.

Si nosotros demostramos que estamos vivos, no habrá médico que se atreva a declararnos muertos. Podemos ver y oír y palpar los abusos que se cometen contra nosotros, ¿Por qué no podemos denunciarnos para que no se repitan?

Además de que se está desperdiciando toda la energía de esta juventud universitaria que podría aprovecharse para darle

(Pasa a la Página 9)

EL HOMBRE IDEA

Por: Orlando Muñiz

Amigos, el hombre-idea se halla acorralado dentro del momento histórico que vivimos. Vive al margen de la sociedad que insistentemente lo acusa de iluso y soñador.

La sociedad exige que toda conducta humana se dirija a un fin pragmático y en cierto tiempo limitado. La eficiencia exige que los hombres se sometan a un método y que su pensamiento quede limitado dentro de una especialidad. Para cada hombre hay preparado un lugar preconcebido en la máquina de producción social. Su utilidad inmediata es la medida para su selección.

El hombre-idea es el "monstruo" que destroza todos los moldes que la sociedad le prepara. Es el "rebelde" que amenaza con sacudir con fórmulas nuevas la estabilidad social. El hombre-idea cuestiona, analiza, vuelve a pensar. El disfraz de la palabra no le conmueve, ni es soldado de los que ansían el poder. No es ladrón de ideas ajenas o mero receptáculo de la civilización, sino un ente con vida propia que anda en búsqueda de la verdad. El hombre-idea es también sentimiento, por eso se conmueve ante la desgracia humana y se revela contra la patente ausencia de amor en nuestro trato diario. Sabe que nuestra era no es propicia para la poesía, la literatura de calidad, ni ninguna de las formas de la expresión del sentimiento individual, sino la época de los satélites, de la bomba atómica, de la competencia con la máquina; es la época de la objetividad, de la producción en masa y del asesinato en masa.

El hombre-idea es el germen de la reacción anti-materialista que reconoce su existencia como unidad espiritual. Por eso se niega a vivir ajeno a la existencia de un principio rector. Se niega a auto-bautizarse como super-hombre.

El hombre-idea postula estos principios.

1— El hombre como ser social necesita liberarse de la esclavitud económica. Por eso todo hombre tiene derecho a la alimentación, educación y albergue necesario y debe hacer una aportación de labor encaminada a la consecución de ese objetivo. No obstante, considera que es un crimen social el que todas y cada una de las potencialidades creativas del hombre se dirijan meramente a un objetivo de producción económica. No es la productividad económica el fundamento principal de la existencia humana.

2— El hombre como ser racional tiene derecho a que se le respete en su individualidad de ente pensante. No debe utilizarse la violencia para acallar la idea, no debe hacerse uso del poder mayoritario para suprimir la expresión minoritaria. El derecho a pensar y expresar este pensamiento es esencial para la convivencia humana.

3— El hombre como ser emotivo tiene derecho a que se le brinde amor, reconocimiento y aceptación social sin que medie prejuicios sociales, políticos, económicos o de cualquier otra índole. Naturalmente que tiene el deber de hacer lo mismo.

4— El hombre como ente espiritual debe enfrentar el problema de su existencia. ¿De qué vale un hombre útil y eficiente con sus responsabilidades sociales, pero que teme analizar concientemente por qué vive? El temor al fracaso no debe interferir con la intención de aproximarse a la verdad. El momento de nuestra muerte es el más inoportuno para plantearse el delicado problema de la existencia. El que vive sin detenerse a pensar en su existencia es un hombre-burbuja, sin profundidad, ni dimensión espiritual.

Museo Adquiere ...

(Viene de la Pág. 1)

Museo, el 24 de abril del 1958, ha conllevado la preparación de varios talleres de trabajo, tales como el de Serigrafía, de "Plaster" y de Fotografía.

El taller de Serigrafía, a cargo del estudiante Gerardo Suarez Vázquez, donde se hacen cartelones, invitaciones para las distintas actividades, e ilustraciones de libros, sirve además como un laboratorio adicional al Departamento de Bellas Artes.

En el taller de Fotografía, a cargo del señor Donald Kilo, se preparan transparencias de distintas épocas del arte.

El taller de "Plaster" o reproducciones en yeso, sirve al propósito de reproducir figuras adquiridas por el Museo.

Informa el señor Rafael Rivera García, Director Auxiliar del Museo, que se han inaugurado tres nuevas vitrinas en cuya preparación se ha utilizado

Audemus Dicere ...

(Viene de la Pág. 8)

a nuestra Alma Mater un nuevo empuje hacia más altos niveles de desarrollo cultural y artístico.

¿Será la U. P. R. una máquina para la producción de individuos entrenados? o ¿Será un centro de activación de las energías potenciales de los espíritus de nuestra juventud?

La contestación la debemos dar los estudiantes.

el principio Fotomural. Estas vitrinas exhiben gráficamente los distintos aspectos del movimiento indio-colonial en Puerto Rico.

Informa además el señor Rivera García que recientemente se ha abierto al público la exhibición de tres cuadros de Salvador Dafi que fueron prestados al Museo por Shulton Inc. e invita al estudiantado universitario a asistir a la exposición.

EL SENTIR

—DE LAS HORAS

Por Carmelo Guzmán Geigel

Veinticuatro horas tiene un día y cada hora sesenta minutos. Sesenta minutos de vida continua de lucha por no perecer. Es una lucha que sostienen desde los organismos más inferiores hasta el ser soberano de la creación.

Antagonismo omnipresente hora tras hora, lucha persistente minuto tras minuto, es la que el hombre libra contra el otro hombre para poder sobrevivir.

Es todo esto lo que se hace sentir momento tras momento. Es la batalla que sostienen las naciones por la supremacía, es el choque existente entre las clases sociales por el predominio de una sobre la otra, es el egoísmo, es la codicia, es todo lo que bulle en su forma primitiva dentro del hombre que lo manifiesta contra sus hermanos. Hora tras hora sentimos eso que no podemos esconder, esa realidad que nos avergüenza y nos hace sentir culpables.

Señor, por qué, si somos tus hijos, si somos producto de tu obra, tenemos tantas imperfecciones en nuestro ser. ¿Por qué le hemos dado un mal uso a la libre determinación que en nosotros depositaste? ¿Por qué hemos abusado de tu bondad y confianza infinita? Por qué Señor, ya no somos humanos y nos hemos convertido en abominables criaturas.

Nuevo Programa ...

(Viene de la Pág. 3)

Partiendo de su propósito central: a) el proveer al estudiante una educación general, b) a la vez estimular la educación en los campos específicos del saber, se derivan las características del programa: un núcleo común de 36 créditos en educación general que se añaden a los cursos básicos, y un mínimo de 36 créditos en uno o más campos del saber especializado.

Las disciplinas que constituyen el aspecto de educación general del programa envuelven dos secuencias de cursos que forman el centro de esta faceta del bachillerato. La primera representa la terminación de la secuencia de dos cursos básicos para cada área de estudio; así el curso de Sociales B-4 unido a las Sociales 1-2, eleva el número de cursos en el campo de las Ciencias Sociales a dos, igualándolos al número de cursos básicos que se toman en los campos de las Humanidades, las Ciencias Naturales y los Idiomas.

La segunda secuencia de cursos consiste en dos seminarios con valor de doce créditos cada uno. Representan éstos una elevación o adelanto de los cursos básicos del primer año.

El primero de éstos, Estudio de Grandes Obras del Pensamiento Occidental, pretende confrontar, mediante análisis críticos a los estudiantes con algunos ejemplos de las grandes ideas que son patrimonio de nuestra cultura.

El segundo seminario, Organización, Métodos y Principios del Conocimiento, confronta en el

Notas al Periodismo

Puertorriqueño ...

Por: Adolfo E. Jiménez Benítez

Al comenzar nuevamente la publicación del periódico UNIVERSIDAD, he creído conveniente señalar algunos datos de los orígenes de periodismo en Puerto Rico.

A principios del siglo pasado, para el año de 1808 se comenzó en Puerto Rico la publicación de un periódico. Se le llamó **La Gaceta de Puerto Rico**, que sería el primer periódico publicado en P. R. con carácter de permanencia y estabilidad.

Hasta hoy día no se ha precisado con exactitud por los historiadores la fecha de aparición de **La Gaceta**. Sólo podemos conocer colaciones correspondientes al tomo VI del año 1812.

La Gaceta estaba organizada como un órgano de carácter oficial. Su contenido estaba destinado al registro de documentos administrativos, informaciones comerciales, literarias y noticias de actualidad.

Llegó a publicarse sin interrupción hasta el año de 1898, época en que el águila norteamericana ocasionó el cambio del escudo del león ibérico en la isla de Puerto Rico.

En 1909 por orden de la asamblea de P. R., tomó el nombre de **Official Gazette of P. R.**, editándose con este nombre hasta el año de 1914, cuando dejó de publicarse.

El segundo "diario" de la isla se fundó para el año de 1823, con el nombre de **El Eco**, siendo su organizador Don José Andino.

Queremos señalar que desde el año 1820 se publicaron otros periódicos de menos importancia y de carácter pasajero.

Entre 1890 y 1946 se publicaron en la isla alrededor de 65 periódicos.

Actualmente la prensa puertorriqueña publica tres periódicos de mayor importancia y amplia circulación, a saber, **El Mundo**, **El Imparcial** y **El Día** de la ciudad de Ponce.

En la actualidad Puerto Rico está situado a la vanguardia de las mejores expresiones de prensa en la América Latina, ayudados considerablemente por las modernas maquinarias que aseguran una mayor perfección y economía en la publicación de un diario en la isla de Puerto Rico.

nivel filosófico al estudiante con una serie de conceptos y problemas que le son comunes a todas las áreas del conocimiento.

La culminación del Bachillerato consiste en la redacción de un ensayo de tesis. En esta fase el estudiante toma un problema de su propia selección y hace una investigación poco pretenciosa sobre el mismo, ejercitando así las capacidades críticas, analíticas y estéticas que ha desarrollado en su experiencia educativa.

Otra vez las ...

(Viene de la Pág. 2)

me queda otra cosa que decirles que existen otras formas más racionales y humanas de tener amigos, hermanos e incorporarse a grupos, antes que la de aguantar toda la liberación de sadismo que conlleva una "paleta" y una "correa" lacerando la carne. Existen tantos seres solos y sedientos de cariño y comprensión y que darían cualquier cosa por encontrar a alguien que les comprendiera y le ayudara espiritualmente.

Al escribir estas líneas no trato de criticar las organizaciones estudiantiles llamadas "fraternidades" y "sororidades", ya que la democracia en que vivimos tiene como base la libertad individual. (Obsérvese libertad, no libertinaje.) Ni tampoco trato de que se arregle el pasado. Este debe morir ya que es vergonzoso y feo. Pero sí trato de que la mirada de la autoridad universitaria se detenga en el presente y futuro. Lo que es reparable. Por esto me permito preguntar qué opina nuestro claustro, qué opina el administrador, qué opina el Sr. Rector.

¿No creen los Sres. dirigentes de las fraternidades que están yendo un poco más allá de los principios fundamentales del ser humano? ¿Vale tan poco el ser aceptados por uds. como personas de lealtad y fuerza de carácter? Es ésta, una base muy floja, demasiado, diría yo.

No cometamos barbaridades en nombre de la fuerza de carácter. El ser humano puede soportar más que un golpe que le hiera la carne. ¿Por qué no experimentamos otros medios más eficaces para probar la fuerza de carácter en vez del simple acto animal de golpear un semejante?

Además de demostrar el tener una mente más amplia, se daría un gran paso de avance si los mismos dirigentes de estas agrupaciones asumieran una actitud de reflexión y se sentaran a meditar sobre esta tan seria desagradable situación, antes de que lo tenga que hacer la administración.

FRATERNIDAD PHI ETA MU CELEBRO BAILES

El capítulo Alpha de la Fraternidad Phi Eta Mu, celebró en días recientes el segundo de sus "Shows Parties". El acto tuvo lugar en su Casa-Capitular en Cupey y fue amenizado por Charlie Miró y los Pájaros Locos.

El primer baile se llevó a cabo el 11 de septiembre y asistieron cerca de quinientas personas. En el acto tomaron parte el cantante mejicano Miguel Guerrero, Juan Luis y el hermano Edmundo Disdiel. Ameniizó el baile Rafael Muñoz y su orquesta.

Esta serie de actividades se celebrarán todos los meses durante el presente semestre.

Departamento Drama Presentó Obras

El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico presentó como primera producción del semestre el comienzo de un ciclo de presentaciones que abarcan el desarrollo del teatro a través de distintas épocas y escuelas estilísticas.

Para comenzar dichas actividades se escogió El Paso de las Aceitunas, de la relación El Deleitoso de Lope de Rueda y El Retablo de Las Maravillas, entremeses cervantino que marca el comienzo de la pequeña y popular pieza del teatro español.

Ambas obras subieron a escena bajo la dirección de la profesora Gloria Arjona de Muñoz. La Señora Muñoz ha sido incorporada a la facultad del Departamento de Drama, en calidad de profesora.

Como actriz ha participado en la compañía Teatro Español de América. Ha recorrido gran parte de la isla con recitales poéticos y fue la representante de la Isla a La Feria Mundial de Bruselas.

Las funciones se llevaron a cabo en el teatro experimental universitario, durante la última semana del mes de octubre.

Participaron los estudiantes, Ana Mercedes Palés Jaime Ruiz Escobar, Luis R. Liciaga, José Marciano, Rafael Acevedo y otros.

CAMINO A LA AUSENCIA

Por: Roberto Hernández Sánchez

Te he buscado fuera de todo, del tiempo y del espacio; fuera de la forma y de la presencia. Eres en mis manos la brasa roja que cabalga en mi orilla.

Dentro de las cosas no te encuentro. Yo quiero encontrarte.

Eres, ¿pero dónde estás? Ni dentro de las cosas ni fuera te he visto. Yo quiero encontrarte. Ya parezco un túnel hecho de preguntas y gritos buscándote

Romperé con mi pico de angustia la puerta del silencio para que no me calle tu escondite. Quebraré el cascarón del mar para mandar soldados de ola y sol a buscarte más allá de los caminos y los nombres.

No estás. Ni dentro ni fuera de las cosas. Amigos, nunca veremos ni encontraremos nada. Todo es vacío. Todo lo inventamos, todo lo llenamos de algo para no sentirnos solos, para no llorar.

Tenemos una amiga. Es la ausencia. Ella está llena de sí misma. Es. En ella podemos encontrar verdadera compañía porque sí existe. De la presencia podemos dudar; pero de ella no.

Lo que no es, es más cierto que lo que es. Nos inventamos algo y decimos que es para huir de la que siendo no queremos que sea.

Sí, ni dentro ni fuera de las cosas hay nada. Todo es hueco

Biblioteca Atribuye..

(Viene de la Pág. 1)

tes, entrevistó a la Srta. Josefina del Toro, Ayudante del Bibliotecario, Sr. José María Lazaro, planteándole la situación que da origen a tales quejas.

La Srta. del Toro, consciente del problema, aseguró que varias han sido las gestiones hechas por las autoridades bibliotecarias para tratar de subsanar tales fallas, pero que éstas han sido infructuosas.

Informa la Srta. del Toro, que los impedimentos, obstáculos e interrupciones, por la reparación de equipo, son creados por las deficiencias de Planta Física, Departamento responsable de la conservación y reparación de equipo deteriorado.

Este Departamento, dice la Srta. del Toro, no cuenta con un eficiente cuerpo de empleados, por lo que la limitación del número, retrasa la mayor parte de las veces, y por tiempo considerable, la reparación de puertas, lámparas, pisos y demás equipo.

Refiriéndose a la puerta de la Sala de Reserva, que continúa fuera de uso desde hace dos meses, dice la Srta. del Toro, que la pieza necesaria para su reparación, ha tenido que enviarse a comprar fuera de Puerto Rico, porque Planta Física no tiene en subsistencia. ¡Y tantas puertas que hay en la Universidad de la misma naturaleza!

Continúa informando la Srta. del Toro, que la mayor parte de las veces es necesario notificar a Planta Física con varias semanas de anticipación para que este Departamento subsane la anomalía ocurrida.

La escasez de empleados en Planta Física, expresa la Srta. del Toro, afecta además a otras dependencias universitarias, pues en las ocasiones de más necesidad, las tardanzas de este departamento en enviar trabajadores causa grandes trastornos en dichas dependencias.

En relación a si es posible lograr que las reparaciones de equipo en la biblioteca puedan hacerse en días feriados o después de las 10 de la noche de días laborables, dice, la Srta. del Toro, que ésta sería una gran medida para subsanar las fallas ocasionadas, pero que hasta el momento es impracticable. Tal medida traería consigo un aumento del presupuesto debido al pago de salarios extra que los obreros reclamarían.

En resumen, tendremos que seguir soportando el ruido innecesario producido por los trabajadores y tratar de concentrarnos en nuestros estudios cuantas veces seamos interrumpidos, hasta tanto las autoridades universitarias se decidan a gastar un poco más de dinero en aras de ofrecer mejores facilidades de estudio al estudiantado.

POSTAL

"Patria, carne mía que llevas conmigo esta doble vida"

Por: Sandra Rodríguez

1

Caminito rural empolvado de ensueño, ahollado de dolor... místico y filósofo en su humildad. Escuálido, anémico, pero sabio, de convicciones enraizadas... graduado ejemplar de la vida como su compañero de viaje... el jibaro vejeteón

Caminito estrecho, de curvas cerradas, huraño, callado... para las almas enmohecidas por falta de uno.

Una risotada estúpida y despectiva te moja al pasar un automóvil —con mucha fanfarroñería y mayor velocidad— lleno de la loza... salvazo enfermo de ignorancia y de esterilidad. Seres vacíos, comidos por el cáncer del esnobismo, que no escuchan tus cuentos de viejo romántico y soñador, que no escuchan tu llamada a la oración...

Que vengan las autopistas, avenidas o como les llamen, nadie podrá substituirte... Tú, como el jibaro, llevas encerrado en el corazón, el honor, el orgullo que nos dá patria. Orgullo de ser generosos, sensibles, artistas, a pesar del hambre y del atropello...

Caminito fiel que se enrosca a la montaña y así la doma, la posee, la protege. Parada sobre ti, mirando el paisaje enfrente, he pensado que con no poca razón se conservan viriles y enérgicos el jibaro y tú aún en la senectud... que con no poca razón conservan ese entusiasmo por la vida que les hace parecer como viejitos verdes... Estas montañas de mi tierra son demasiado voluptuosas... no se ve un ángulo o una línea recta ni por casualidad. Son redondas, graciosas, de colores jugosos y apetitosos. En las faldas aradas, luciendo al sol toda su carne apretada y rojiza, se recortan las formas de muslos de india taina... el horizonte es toda una gama de senos de madre joven, aún firmes y altos.

Es la sensualidad formidable, necesaria, saludable, bella, que ignoran los veloces autos, la que guarda con tanto celo el caminito, la que el jibaro fecunda con su esfuerzo y con su cuidado... y todavía hay quien hable de ellos con acento peyorativo...

2

Tiara princesca del atardecer ceñida a las sienas de los cerros, hilos de oro líquido por entre las sementeras que da la tierra, candelijas para el espectáculo de guajanas que ondulan en la brisa fría de Navidad, póstuma rayada del sol...

Anochese... Sobre las lomas y el valle se tiende un finísimo velo albo que, opacando los colores, presta al paisaje una atmósfera de misticismo. La tierra sudada, laxa, tras de haberse fundido en un intenso melodía de amor con el sol, se cubre pudorosa de los demás astros.

Niebla sutilísima con un sé qué de misterio y de encantamiento... que hace de ese pedazo de verdor crioño una estampa irreal, abstracta, universal, casi una idea materializada,

BAJO EL SIGNO DE LA LIBERTAD

(Viene de la Pág. 8)

labios. Al menos, el silencio deja intacto el tiempo de los seres y de la creación. ¿Quién no sueña con tal comodidad si, justa y clertamente, esa comodidad no fuera tan difícil de soportar? Porque aceptar el silencio equivale a tomar posición y a acatar, con sus llagas, a la sociedad por el camino que va, a autorizar lo que, quizá, pueda ocurrir mañana mismo. ¿Cómo justificaría sus privilegios (si es que, en realidad, los tiene) de otro modo que no sea sino tomando parte, al nivel común, en la larga lucha por la liberación del trabajo y de la cultura?

Su única excusa será, precisamente, hacerlo al nivel común, privándose de lujos superiores, sumergido en la ignorancia general. Todos hoy, intelectuales o no, los desollados y los que pelean, contribuyen al porvenir de su nación y de su cultura, sin poder llegar a conocer las leyes de la historia y del mundo. Y no son precisamente los más ciegos, los que están en última fila.

Con la firme e íntima convicción de saberlo, de mantenerse en un debido lugar y sitio, sin mala voluntad, no haciéndose ni el virtuoso ni el mártir ni el asesino ni aún el ruin oportunista, un escritor debe y tiene que colaborar en la cosa pública desinteresadamente: no puede abandonarla. No hacerlo, sería negar su propia razón de ser en la sociedad contemporánea en la historia toda de nuestra cultura; negar su papel en el mundo.

Cuando el día ha avanzado bastante, y aunque el sol se haya dignado mostrarse tímidamente con su luz sin mentiras, el pobre diablo descubre, ¡por fin!, que todo esto que lo mueve supone una fe que lo justifique.

Pero, ¿por qué, en realidad, no hablar directamente de esa fe, puesto que es la más mía también? Pasión instintiva tanto como razonada que se afirma y se basa en la historia de nuestros tiempos: fortificada en las propias desilusiones de mi temprana capacidad; acrisolada desde mis más tiernos días, esta fe que me mueve es vieja y es nueva, siempre renovada, y no ha dejado nunca de levantar a los hombres, a mis hermanos —en el decir de Job— contra su condición inherente, haciéndolos avanzar, como sisifo —corriendo o arrastrándose—, pero sin tregua, como una ola de dioses frenéticos, hacia una mayor dignidad, y más allá de todo bienestar mismo, hacia ese honor y ese íntimo regocijo diario que debe ser el vivir.

Esta fe mía es en la libertad, en la loca y atribulada libertad de hoy, en la absurda y casi prostituida libertad que tantos y tantos, hoy en día, se obstinan en manciillar y en relajar. Es en esto en lo que creo. Y no me importa que sea ella, que constituye ella sin lugar a dudas el esfuerzo agotador del resto de mis días, siempre que sea, para tratar de esclarecer los límites del hombre y dominar sin tregua alguna la desmesura de la opresión. Credo quia absurdum, decía Terencio. Creo porque es absurdo, por eso y por esto creo.

No la licencia, rabiosa y vacua de destruirlo todo o la risible libertad de tener hambre en soledad, en el tugurio hacinado donde se vegeta, sino, sea cual fuere de la sociedad de la que se nos habla la libertad intransigente de reivindicar siempre la justicia para tratar de lograrla la mayor parte de las veces que sea posible. He aquí el signo, el único signo bajo el cual con todos los riesgos y todos los peligros imaginables, puede y tiene que actuar el intelectual que por tal se tenga. Siempre, con la condición ineludible de no consentir jamás ni en sitio alguno en la humillación o en la mancha de esa libertad. Esforzarse, día tras día, en cada hora, por darle un contenido de justicia, su carácter de justicia, sin el cual no es sino sueño cruel y humillante, ridícula pesadilla de patrañas y maquinaciones viles e indiosas, la libertad es un grito seguido de un largo penar, no es la escapatoria ni lo reconfortante; no se tiene, se hace.

Y con invitación al orden y al deber —definida así— debe ser abrazada sin reservas por todos, en el más rebelde y decidido de nuestros gestos y empeños.

Por ello y por esto, en el momento en que, lejos de ser abrazada se ve traicionada por todas partes y hasta por el campo que hasta la fecha le era fiel, no es en modo alguno perjudicial que un escritor al mismo tiempo solitario y abandonado, cercado —como hijo único de la noche, como hermano perfecto de la soledad— de su ciudad y de sus conocidos, de sus propios pensamientos, diga, directamente y sin reservas, en voz alta, su convicción reflexionada y declare a los cuatro vientos, que combatirá libremente en sus artículos por la libertad, por la justicia. Antes que nada.

Servirá así a su conciencia y a su inquietud; a sus únicos dos seguros y honrados amos.

un símbolo de Quietud, Meditación. Los troncos retorcidos, a esta hora de la tarde, semejan brazos de ascetas extendidos en plegaria. El ambiente se impregna de esa poesía y de esa espiritualidad que buscan los japoneses cuando se sientan después de la cena al aire libre, en mutua contemplación ante la puesta del sol. Todo invita al repo-

so y a la ensañación. De pronto, la sierpe plateada que cruza el valle hace un guiño a las estrellas, insinuante... es la señal... ya se oyen los clarines anunciando la llegada de Bottom y de Puck, de Oberon y Titania. Yo quisiera ser una hoja de yagrumo para, con mi cara de plata, unirne a la fiesta lunar de las hadas.

Delinean Actividades Entre Fraternidades

Por: Pito Matos Berrios
En reunión informal efectuada en la oficina del Profesor José Hernández, se delineó el derrotero a seguir en el año en las competencias interfraternales.

La primera actividad deportiva comenzó el jueves 16, en la que se enfrentaron la Phi Eta Mu vs Nu Sigma Beta, Phi Sigma Alpha vs Alpha Beta Chi y Phi Delta Gamma vs Phi Epsilon Chi, en el Torneo de Volibol.

Los fraternos que han participado como rematadores (killers) en el Torneo de Volibol Superior, no son elegibles para esta serie de juegos, que se celebran todos los jueves por la noche en las canchas de la Universidad.

Para la última semana de octubre y la primera de noviembre, se llevará a cabo un torneo relámpago de tenis de mesa, presentando cada Fraternidad un equipo de cinco hombres.

Una justa de pista y campo cerrará el primer semestre escolar. El 27 de noviembre se señaló para la actividad. Los eventos a disputarse son 100, 400 y 1,500 metros, relevos de 4 x 100 y 4 x 400 metros, salto alto y largo y los tiros de pesa, disco y jabalina.

Acordaron, además el programa para el segundo semestre. Se jugará baloncesto, softball, natación y levantamiento de pesas.

Dijo el señor Hernández para UNIVERSIDAD, que se celebrarán varias actividades deportivas intramurales para darle al estudiante que no tenga habilidades atléticas sobresalientes, donde puedan ejercitarse, recrearse y olvidar temporalmente sus problemas personales en un plano de camaradería.

Con este objetivo en mente y queriendo atraer la mayoría del estudiantado a competir en estas actividades es que el recién organizado Sub-departamento de Deportes Intramurales ha organizado los torneos intramurales en la forma siguiente:

1. Liga R.O.T.C. (Ejército y Fuerza Aérea)
2. Liga Fraternal (Fraternidades)
3. Liga Colegial (Pedagogía, Ciencias Sociales, etc.)

Los vencedores en cada liga jugarán una serie final y el ganador de esta serie se proclamará el campeón de la Universidad por este año.

San Juan Favorito Entre Estudiantes

Por: Pito Matos Berrios
En una encuesta realizada por este redactor entre fanáticos universitarios, la mayoría de los entrevistados favorecía a los Senadores del San Juan para cargar con el banderín de la Temporada de Béisbol Profesional que dió comienzo el pasado 10 de octubre.

De los trece fanáticos entrevistados, seis simpatizaban con los Senadores, tres con los Criollos y uno con los Leones del Ponce.

De éstos, entrevisté a un joven pelotero que fue firmado este año por los Criollos de Caguas-Guayama, procedente de la Doble A. Se desempeña como lanzador y su nombre es Wilfredo Cabán, estudiante de Pedagogía

Celebran Torneo Volibol Femenino

Por: José M. Matos Berrios

Once equipos están participando en el Torneo de Volibol Femenino que auspiciaba todos los años, como primera actividad, el Departamento de Educación Física, Sección de Señoritas.

El torneo está dividido en dos categorías. En la Categoría A estarán defendiendo el galardón obtenido el año pasado, las "University Preps", capitaneadas por la polifacética Nydia Navarero.

Los otros equipos son "Killers", "Jolly Girls", y "Happy Go Luckies", capitaneadas por Noemí Vélez, Luz Texidor y Bessie Figueroa respectivamente.

"Blue Stars", "Blockers", "White", "Panthers", "Campus Girls", "Fire Preps", "Carlota Matienzo" y "Kikiriki", están luchando por llevarse el campeonato en la Categoría B.

Le pregunté de qué equipo era fanático (no me imaginaba que este joven jugaría este año Béisbol Profesional), y me contestó sin vacilación que desde pequeño simpatizaba con el equipo de San Juan.

Luego nos dijo que este año jugará con los Criollos-Embruajados, por lo cual dejaría a un lado sus simpatías y daría todo lo que en él hay para que Caguas se lleve el Campeonato.

Iván García de la Noceda (Cien. Soc.) San Juan. "Este año dependemos de un sólo hombre: Bill Harrel.

Gilberto Marrero (Adm. Com.) "Aunque soy fanático del Santurce, le veo muy pocas oportunidades de cargar con el triunfo".

César Nieves (Adm. Com.) San Juan. "Hay que jugar a base de material nativo y San Juan, con la adquisición de Roberto Clemente se llevará el banderín". Jorge Mendoza (Ed. Fis.) Caguas. "La pelota este año está un poco lenta, no hay el debido entusiasmo de años anteriores y de los refuerzos se sabe muy poco. Por el material nativo, Caguas y San Juan estarán luchando a la par".

Francisco Bonilla (Adm. Com.) Ponce. "Mi equipo es Ponce, pero el ganador sin duda alguna lo será San Juan".

Héctor Santo Domingo (Ped.) Caguas. "El equipo a ganar es Santurce, pues Peruchin vale por un equipo completo".

Ramón Jiménez (Ed. Fis.) San Juan. "No hay para más nadie. San Juan ganará de calle".

José M. Rodríguez (Ed. Fis.) Santurce. "Con Rubén Gómez, Peruchin Cepeda y Valmy Thomas tendremos el Campeonato".

Joel Negrón (Adm. Com.) San Juan. "El equipo a ganar es San Juan pero si va a finales con Santurce perderá".

Ramón Rosario (Est. Gen.) Santurce. "Ganaremos. Es lo único que puedo decir".

José M. Rivera (Ped.) San Juan ganará por los buenos refuerzos y por el gran material nativo que tiene".

QUINTETO BALONCESTO VENCE COLEGIO, UNIVERSIDAD CATOLICA

Por: Rafael F. Morales

El varsity de baloncesto, que dirige Victor Mario Pérez, mantuvo su invicto al vencer al equipo del CAAM, con anotación de 69 por 67, en el gimnasio Angel F. Espada de Mayaguez. Fue ésta la segunda victoria de nuestro quinteto, que de esta manera empató con la Universidad Interamericana en el primer lugar de la competencia.

Sépalo Ud. También

Por: Rafael F. Morales

Peruchin Cepeda le ganó una carrera de 200 mts. planos a Willie Mays en el campo de entrenamiento de los Gigantes. Mays es el mejor robador de bases de la Liga Nacional, ocupando Cepeda el tercer lugar.

En el campeonato de volibol panamericano participaron tres "gallitos": Francisco Picón, Luis Moraza y Milton Rosario.

Los campeones de sencillos femeninos y masculinos de los Estados Unidos son una brasilera y un australiano: María Esther Bueno y Neal Fraser. El subcampeón de varones también es un extranjero—el peruano Alex Olmedo.

La bala yaucaña, Iván Rodríguez Padilla, regalará un trofeo al atleta que en una justa intercolegial le rompa uno de sus records en los 200 y 400 metros lisos. Los tiempos de "El Terrible" para estas distancias son de 21.3 y 46.6 segundos, respectivamente.

El primer hipódromo que hubo en Puerto Rico, estuvo localizado en la ciudad de Ponce.

El departamento de Educación Física de la Upi, en su sección de señoritas, ofrece cursos de boliche (bowling) y de esgrima.

El gran canastero capitalino, Rafael Valle, posee cuatro importantes records en el baloncesto intercolegial, a saber: mayor número de puntos en una temporada—179; mejor promedio de puntos por juego—29.83; mayor anotación en un juego—47; y más puntos en los cuatro veces desde que se celebró por años de competencia—545.

Selección Varsity Levantamiento Pesas

Por: Rafael F. Morales

En la nueva caseta para levantamiento de pesas se efectuó la competencia intramural, con miras a seleccionar el equipo que nos representaría en los torneos intercolegiales.

Los ganadores de la justa, quienes recibieron medallas, fueron Jesús Haddock (123 lbs.), Héctor Urbistondo (165), William Torres (132), Manuel Marrero (148) y Milton Rosario (205). Francisco Burgos, Ernesto Nuñez, Ariel Melesio, Fernando Gregory, y Luis Cruz se añadieron más tarde al equipo. Néstor Figarella, presidente de la Federación Puertorriqueña de Levantamiento de Pesas y secretario-tesorero de la Panamericana, actuó de juez de alzada y José A. Ríos de maestro de ceremonias.

E. F. 161 al Frente Beisbol Intramural

Por: Rafael F. Morales

Con gran animación continúa celebrándose el campeonato de beisbol intramural que todos los años auspiciaba el Departamento de Educación Física y que dirige actualmente el profesor Pepe Seda y el estudiante Rafael O'Neill. Ocho equipos se vienen disputando la supremacía del deporte rey en nuestra universidad, todos los lunes y viernes a las 4:30 en las canchas adyacentes a la Avenida Barbosa.

Cada novena se ha reforzado con un máximo de tres jugadores varsities o su equivalente (Haber sido varsity o doble A, etc...) y esto ha mejorado grandemente la calidad y organización del juego. Cualquier equipo que saque una ventaja de nueve carreras, automáticamente se apunta la victoria.

Al terminar la primera vuelta del torneo seguía liderando el equipo "Educación Física 161", con cuatro victorias sin derrotas. Los triunfos del E.F.161 han sido sobre "Farmacia" 10-1, "Yabucoa" 4-0, "Phi Epsilon" 7-0 y "El Palito" 5-2.

En segundo lugar se encuentran los "Cafeteros", quienes han vencido a "La Torre" 5-0, "El Palito" 6-1 y "Phi Epsilon" 7-0, doblando ante "Yabucoa" al son de 8 por 1.

El "standing" al terminar la primera vuelta era el siguiente:

Equipo	JG	JP	%
E. F. 161	4	0	1.000
Cafeteros	3	1	.750
El Palito	2	2	.500
Criollos	2	2	.500
Farmacia	2	2	.500
Yabucoa	2	2	.500
La Torre	1	3	.250
Phi Epsilon	0	4	.000

Luchan Campeonato Volibol ROTC

Por: Rafael F. Morales

Con gran interés del estudiante sigue celebrándose el torneo intramural de volibol, sección del R.O.T.C. En el momento en que escribimos ya se han eliminado seis equipos del Army, quedando cuatro en semifinales.

Los sextetos sobrevivientes son: Compañías H, C, F y E. El torneo es a doble eliminación y por lo tanto cada uno de estos equipos tendrán que ser vencidos dos veces, antes de eliminarse.

La Co. H venció a la Co. A en un luchado partido, 17-15 14-16 y 15-13. La F dominó a la Banda y a la D. La C, por su parte le ganó a los Pershing Rifles y a la G. Finalmente la E derrotó a la D.

En la sección del "Air Force" todos los equipos están en pelea, porque comenzó más tarde. El campeonato está dividido en dos grupos, cuatro escuadrones en cada uno.

En los primeros partidos el Escuadrón 2 se impuso al 1, 10-15, 15-1 y 15-13. En el segundo grupo el Escuadrón 6 dominó al 5, 15-11, 11-15 y 16-14.

19. ambos de las filas perdedoras. Wilfredo Rabell, con 15, fue nuestro mejor encestador, siguiéndoles Jesús Sánchez y Luis López, con 13 puntos cada uno.

DE AQUI Y DE ALLA

Por: Rafael F. Morales

Con la reaparición del periódico UNIVERSIDAD comenzamos hoy una serie de comentarios deportivos "de aquí y de allá", alrededor de noticias de interés local, insular o internacional.

Aparte del deber de confeccionar estas líneas tenemos la responsabilidad de organizar las páginas de información sobre deportes de este rotativo. Como editor deportivo estoy a las órdenes de los seguidores del deporte en la UPR y les invito a que se sientan en la libertad de aportar colaboraciones para nuestra sección.

FELICIDADES

Luego de la introducción de rigor creo que debemos, antes que nada, felicitar a los atletas universitarios que participaron en los terceros Juegos Panamericanos. Todos y cada uno de ellos pusieron su piedrita por la causa puertorriqueña, que tan bien fue defendida por todas nuestras delegaciones en Chicago.

La representación rojiblanca en los Panamericanos estuvo compuesta por Totin Cestero y José A. Casillas, en baloncesto; Luis Moraza, Milton Rosario y Francisco Picón, en volibol y Rumildo Cruz y Carlos Rivera en atletismo.

PISTA Y CAMPO

Distinto a otros años, éste se ha comenzado a entrenar a los muchachos de pista y campo desde el primer semestre, con la idea de que el talento nuevo pueda adquirir bastante confianza y experiencia para las próximas justas que habrán de celebrarse el 8 y 9 de abril en el vetusto estadio Sixto Escobar. Así también los veteranos tendrán más tiempo para ponerse en su mejor condición de competencia.

Una de las principales caras nuevas es la del olímpico Carlos Rivera, quien nos representó en el lanzamiento del disco en la "ciudad de las nubes". Otros pilares fuertes en nuestro equipo de atletismo son Rumildo Cruz ("record-holder" en triple salto) y Gilberto Faberlé en los 400 metros lisos y con vallas. En los 800 metros tenemos al experimentado Obdulio Aquino y al gran prospecto yabucoño Alonso Torres.

El coach Eugenio Guerra viene dirigiendo las prácticas, que se están celebrando con gran animación los lunes, miércoles y viernes después de las cuatro en el campo atlético, detrás del gimnasio de señoritas.

GRAN GESTO

Una vez más se experimentó el gran deportismo e imparcialidad del fanático puertorriqueño. Esta vez fue en la pelea Benny Paret-José Torres, declarada empate por los jueces.

Los espectadores vieron ganar a Paret y se olvidaron de sentimentalismos, para abuchear la decisión y hasta levantar en hombros al cubano. (Esto nos recuerda aquella gran ovación tributada a Cuba en la antepasada Serie del Caribe.

De paso, ya se están haciendo los arreglos para la segunda pelea Paret-Torres.

AUTOMOVILISMO

Carlos (Caquique) Neváres, estudiante de básico, viene destacándose grandemente en las carreras de autos, especialmente en las pruebas de aceleración, en las cuales obtuvo el título de "campeón de campeones".

BEISBOL

Puerto Rico ha ido progresando paulatinamente en la producción de jugadores de beisbol hasta convertirse en el país de más peloteros "per capita". Como primera evidencia de la calidad de los boricuas en el deporte rey tenemos nuestro triunfo en Caracas (Juegos Centroamericanos y del Caribe) y el subcampeonato logrado en Chicago (Panamericanos).

En segundo lugar nos encontramos con la actuación de los puertorriqueños en las grandes ligas, encabezados por Peruchín Cepeda. Cepeda mejoró su demostración del año pasado en todos los departamentos: 151 juegos jugados, (148); 92 carreras anotadas (91); 105 carreras empujadas (96); 192 hits (188); 27 cuadrangulares (25); 22 bases robadas (15) y promedio de bateo de .317 (.312). (Los números entre paréntesis son sus records del año pasado) Orlando terminó tercero en bateo, hits y bases robadas, finalizando quinto en empujadas.

Luego están Roberto Clemente conectando para .296 y Víctor Pelot para .290, séptimo en la Liga Americana. Pelot anotó 102 carreras quedando en el segundo lugar de su liga. Juan Pizarro tuvo un record de 6-2, recibiendo muy poca oportunidad. En unos días que estuvo en AAA lanzó un partido sin hits y carreras y otras dos blanqueadas.

Los más destacados en las ligas menores fueron: Canena Márquez y Canena Allen, campeones bates de sus respectivas organizaciones; Gilberto López Clark ganando 22 en clase A; Tite Arroyo teniendo el mejor promedio de efectividad en la Liga Internacional; Pantalones Santiago venciendo en 15 y cediendo en 9 con el "San Antonio" y Roberto Vargas proclamándose mejor serpentnero de la Liga Mejicana con 13-3.

VOLIBOL SEÑORITAS

Con gran organización sigue llevándose a cabo el torneo intramural de volibol para señoritas dividido en dos secciones de acuerdo con la calidad de las jugadoras. En la clase A juegan seis muchachas por equipo, mientras en el grupo B participan ocho.

Ahora bien, es un espectáculo desagradable ver, a los varones, como si fueran presos, observando los partidos desde detrás

Nuestros Varsities

Por: Rafael F. Morales

BEISBOL

Fernando López, Charle Pailla, Rafael O'Neill, Víctor Domínguez, Yuyo Cora, Juan Santos, Ismael Veliz, Israel Solis, Magapo Acevedo, Hermes Tirado y Angel Robles, jugadores del cuadro.

Pepe Rodríguez, Eustaquio Rodríguez, Cheo Rivera, Angel Rivera y José Perelra, guardabosques.

Angel Flores, Luis Méndez, Tomás Céspedes, Gerónimo Salgado, Angel Guardiola, Antonio Villanueva, Víctor Vando, Reinaldo Delgado y Milton Rosario, lanzadores. Pepe Seda—dirigente. Rafael O'Neill—"Student manager".

NATACION

Antonio Carrero, José Pérez, Juan Acarón, Roberto Frontera, Miguel Vázquez, Fernando Miranda, Carlos Costas, René Arrillaga, y Ofelio Rosado, capitán. René Sanflorezo—entrenador.

LEVANTAMIENTO DE PESAS

Jesús Haddock, William Torres, Manuel Marrero, Héctor Urbistondo, Milton Rosario, Francisco Burgos, Ernesto Nuñez, Ariel Melesio, Fernando Gregory y Luis Cruz. José A. Ríos-entrenador.

BALONCESTO

Waldo Oliver, Pepito Díaz, Luis López, Wilfredo Rabell, Jesús Sánchez, Fernando López, Julio Clivillés, Juan Bravo, Emilio Morales, Carlos Méndez, Jaime Ruiz, Carlos Suárez, Juan Gelpi, Rafael Fabián, Luis Moraza y César Román. Víctor M. Pérez—entrenador. Hiram Valdés—"student manager".

**Aliente a sus
Compañeros
Asista a los
Juegos
Intercolegiales**

Itinerario Intercolegial

Baloncesto	Nov. 6	UC en CAAM
	Nov. 6	UPR en IAU
Beisbol	Nov. 7	UC en CAAM
	Nov. 7	UPR en IAU
Levantamiento	Nov. 14	en IAU
	Nov. 28	en CAAM
Natación	Nov. 14	en UPR
	10:00—preliminares	
	2:00—finales	

de las verjas. Creemos que le añadiría lucidez a la competencia la presencia del sexo opuesto animando a las volibolistas. Esperamos que las directoras del torneo hagan algo sobre el particular, recordando que somos universitarios. . .

¿CUANDO SERA?

No queremos cerrar nuestros comentarios sin decir algo sobre el trillado caso de nuestro malamente-necesitado gimnasio. Es verdaderamente una vergüenza que uno de los primeros veinte colegios de la nación esté cinco o diez años atrasado en sus facilidades de recreación. Lo único que nos resta decir es: ¿Cuándo será que veamos esta obra realizada? (Puede que mis nietos lo logren).

POST DATA

Luego de haber finalizado nuestra columna nos enteramos del nombramiento del Sr. David Furman, actual director del Departamento de Educación Física, para director del Centro de Estudiantes. Le deseamos suerte al Sr. Furman en su nuevo puesto.

Lo que no nos gustó nada fue la decisión de dejar su actual puesto vacante. En este departamento hay muchos profesores idóneos para desempeñar tal cargo.

Hasta otra, amigos. Seguiremos informando.

ENTREVISTAS DEPORTIVAS

Por: Rafael F. Morales



Donato Rivera

Donato Rivera de Jesús es un joven ajedrecista universitario que de la noche a la mañana ha conquistado un honor que muchos ajedrecistas mueren deseando. Donato fué, apenas unas semanas atrás, la sensación de el torneo libre de ajedrez de Estados Unidos y así obtuvo la clasificación de "maestro nacional", por su tenaz oposición a los favoritos de la cátedra.

Rivera comenzó a jugar el deporte de Caissa hace sólo 3½ años aprendiéndolo de su padre, el profesor del Colegio de Administración, Don Donato Rivera Lebrón, "a quien ya a los dos meses de haber aprendido le daba sus pelias". Luego siguió interesándose en el juego-ciencia comprando libros, ingresando en clubes, participando en torneos por correspondencia, suscribiéndose a revistas, etc. . .

Ya a los dos años de estar jugando, Juniaco, como se le conoce en el ambiente familiar, en su tercer torneo organizado gana el campeonato metropolitano, el cual vuelve a dominar el próximo año y se aprestaba a defender en los últimos días del pasado mes de septiembre.

Así llegamos a la postrer semana del mes de julio cuando DR y otros tres puertorriqueños salen hacia Omaha, Nebraska a competir por el campeonato nacional. "Este viaje se logró" nos dice "gracias a la iniciativa del Dr. Pedro Borrás y el Sr. Miguel Colón, presidente y tesorero, respectivamente, del Club de Ajedrez de San Juan". Los otros jóvenes que acompañaron a Donato fueron: Luis Suárez y Darío Vissepó (universitarios) y Narciso Rabell (colegial).

—¿Qué esperanzas tenias cuando saliste para Omaha?
—"Esperaba tener una demostración normal".

—¿Cómo te sentiste cuando comenzaste a ganar y a aparecer en los titulares?

—"Me senti muy complacido y esperanzado en poder poner el nombre del ajedrez puertorriqueño muy en alto para el beneficio de mi querida isla".

—¿Qué tu crees habrias hecho de haber ido al campeonato juvenenll?

—"Todo el mundo dijo que yo hubiera ganado. Personalmente pienso que tenia gran oportunidad de ganar, aunque reconociendo la habilidad de Raymond Weinstein y Robin Ault, campeón y ex-campeón del torneo".

—¿Cuál fue tu momento más emocionante del torneo?

—"Llegó en el juego contra Arthur Bisguier, campeón nacional, que parecia inclinarse a mi favor luego de algunos movimientos. Me emocioné tanto al pensar en la calidad de mi adversario y en la forma en que se iba desarrollando el juego, que cometí un error que me llevó a la derrota".

Luego de mencionar la actuación de los jugadores que terminaron en las primeras quince posiciones en la competencia, dice la conocida revista "Chess Review":

"De los otros jugadores debemos mencionar la demostración de Donato Rivera. Rivera, un joven de 16 años de Río Piedras, Puerto Rico, fue la sensación de las primeras etapas del campeonato, teniendo una puntuación de 6.1 al final de la séptima rueda. Una descorazonante derrota frente a Bisguier, pareció afectarle en las subsiguientes partidas. En el final del juego y estando las condiciones más o menos iguales, Rivera muy presionado por el tiempo, y aparentemente nervioso al pensar que se batía con uno de los mejores maestros de Norteamérica, capturó un peón indebidamente permitiéndose así a su oponente ejecutar un pseudo-sacrificio de la dama, después de lo cual Bisguier ganó una pieza a cambio de un peón, rindiéndose Rivera poco después.

Después de esto perdió con Steinmeyer y Smith y terminó con récord de 7-5, entablado con Gilden y Palacauskas".

—¿Qué rivales admiras más aquí en Puerto Rico?

—"De mis opositores a quienes más admiro y temo es a los hermanos Miguel y Arturo Colón y a Orlando Plá.

"Contra ellos DR tiene récord de 1-3. 0.1 y 5-3, respectivamente. (La primera cifra es la de Donato).

Para colmo y remate, una semana después de haberse celebrado esta entrevista DR acaba de anexarse al campeonato insular de ajedrez (versión de la APA) venciendo a Orlando Plá en match de desempate, 3 ½ a 1 ½. Ya en la entrevista DR nos habia informado su decisión de retar a Rubén Cintrón, quien es el campeón reconocido por la FPA, a una serie de partidas con el fin de proclamar al legítimo campeón boricua.

Donato nació en San Juan el 8 de diciembre de 1942 y actualmente vive en la urbanización Villa Capri, de Río Piedras. Estudia su segundo año en el Colegio de Administración, donde espera recibir el grado de Bachiller en Administración Comercial, con especialización en contabilidad o economía. Luego irá al exterior para proseguir estudios en pos de la "maestría".